

## 目 录

名人荟萃的古城——安陆……………张昕 吕恒沛 ( 1 )

### 纪念抗日战争胜利四十周年

- 重视抗日战争的历史经验……………曹明高 ( 22 )
- 抗日战争时期天北——隅统战工作回忆……………黄德惠 ( 32 )
- 新四军挺进襄南开辟抗日根据地……………李海臣 ( 41 )
- 边区财政税务工作简况……………李 健 ( 49 )
- 潘节仕……………本刊编辑室 ( 55 )
- 回忆京安人民代表的选举……………丁鼎三 ( 57 )
- 我所知道的活捉梁叔和的情况……………时植生 ( 59 )
- 忆襄河的一次冬季攻势……………赵松山 ( 61 )
- 抗日时期青龙潭所见点滴……………黄子正 ( 64 )
- 河德桥阻击战纪实……………熊明恕 ( 67 )
- 纪念吴孝宾烈士……………吴煜章 ( 71 )
- 湖北省乡政人员训练见闻录……………丁鼎三 ( 73 )
- 骗子法官李复元……………丁鼎三 ( 76 )
- 安应红石李店小学改制前后……………曹 扬 ( 79 )
- 吴禄贞与花园山聚义……………耿伯钊 ( 83 )
- 留比学生参加同盟会的经过……………史 青 ( 85 )

- 郭貽清轶事·····郭定高(87)
- 我所经历和了解的武昌首义·····辜达岸(89)
- 第二十镇响应武昌首义纪事·····李志隽(100)
- 李秀昂被刺事实真相·····马骥之等(106)
- 冯国贤事略·····冯国贤(112)
- 陆军少将陈镇藩革命事略·····陈镇藩(114)
- 陈宦·····石荣璋(118)
- 陈宦与袁世凯之结合·····曾祺(122)
- 陈宦督川前后·····周荃叔(124)
- 陈宦在四川的“大清乡”·····张仲雷(127)
- 陈宦在四川所制造的决定国体投票·····张仲雷(134)
- 中国与新旧银行团·····耿丹(139)
- 缅怀至友张笃和·····梁剑华(145)
- 张笃和解放后的一些情况·····王文(149)
- 北伐军进入安陆城的一些情况·····黄健生(152)
- 李廷锡轶事·····李宗渠(154)
- 李廷锡父子生平点滴·····李肇植(156)
- 书法家张思睿先生·····陈建平(160)
- 国画家方康直先生·····方明善 金维汉(165)
- 著名物理学家张国藩·····佚名(168)
- 务实老人自序·····杨郁吾(172)

基督教循道公会安陆联区史料.....	本刊编辑室(176)
崇文及进明学校概况.....	黄健生(181)
对张文炳史实的辨疑与补充.....	祝声达(184)
安陆文史资料工作开展情况.....	吕恒沛(185)
《安陆历史人物》编辑办法.....	本刊编辑室(194)
《安陆文史资料》一至四辑总目录.....	本刊编辑室(198)

## 名人荟萃的古城——安陆

吕恒沛 张 昕

我国唐代大诗人李白在居住安陆期间，曾留下了一首脍炙人口的七绝：

问余何意栖碧山，笑而不答心自闲；  
桃花流水杳然去，别有天地非人间。

过了七百余年，明代成化十年〔1474〕德安知府王玺也作过一首吟咏安陆的诗：

树里人家半掩扉，风光仿佛武陵溪；  
行人欲渡傍花语，乳燕飞来隔叶啼。  
两岸暝烟分野色，半篙春水乱云泥；  
渔翁向晚醉春酒，弄笛一声归路迷。

清代安陆学者李守璠，当过国子监博士，撰有一副楹联，也是对安陆的赞颂：

涓水浓于酒  
碧山俏似诗

在这些诗人笔下，安陆的山光水色灿烂有致，宛若仙境。

事实上这些赞誉并不过分。无论就其历史的悠久、文化的繁荣，还是物产的丰富，安陆在全国州郡一级的古城中，都不失为佼佼者。这也就难怪历史上乡贤迭起，游人名士蜂踊蝶至的了。

## (一)

安陆有着悠久的古代文明。早在4700余年前,这里便已生活着父系氏族社会的原始部落群。人们在这里把草木丛生、浩瀚的云梦泽开辟成田亩,种植稻谷;在干燥的高岗处构木为巢,防寒避兽。人们在家里饲养牲畜,在河埧捕鱼。近几年,在李店鹿河附近的夏家寨、城北张巷一带的庙墩、白兆山东麓的王古溜、雷公罗埧河边的熊家咀、河水六益河西的汉堰台、巡店漳河南岸的胡家山等地,相继发现了大批新石器时代原始部落生活的遗迹。这些遗迹都明显地具有屈家岭文化的特点。

根据有文字的记载,安陆在历史上多为州、郡所在地。虞夏时为古荆州之域。周为郢子国。大约在公元前790年,郢国公主与楚国若敖氏结婚,(春秋时楚国的祖先本是熊鬻,后楚子熊仪遂命名若敖。若敖氏控制着楚国的国政。)约公元前701年,楚国终于灭亡了郢国,自此,郢国即为楚国所辖。秦并吞天下后,把楚国分为四郡,安陆为南郡之地。南郡置于秦昭王二十九年(前278)。根据云梦睡虎地发掘的秦简《大事记》,有秦昭王“廿九年,攻安陆”的记载,“安陆”这一名词的出现,不会晚于这个时候。刘邦灭秦后,分楚为七郡。汉高祖六年(前201),分南郡置江夏郡,安陆为江夏郡郡治。两晋时期,江夏郡治均在安陆。南朝宋孝武帝孝建元年(454)分荆、襄、江、豫,立郢州,安陆郡属郢州。齐属司州,梁属南司州,皆以安陆为郡治。陈太建十二年(580),改安陆郡为南司州,时间不长,即属北州所管。隋开皇初,废郡为州;大业二年(606)仍改州为郡,安陆为郡治。唐分天下为十道,安陆郡改称安州,属淮南道,(武德前和天宝中曾一度称郡)置都督府。五代后梁为宣威军署节

度使；后唐为安远军节度使。宋代为安州安陆郡安远节度使，宋徽宗宣和元年（1119）改安州为德安府，属荆湖北路。元为德安府安陆县，属湖北道宣慰司，后属山南北道肃政廉访司，直隶鄂州行省。明为德安府安陆县，属湖北布政司。洪武二年（1369）府治安陆；九年（1376）降府为州，属武昌府；十三年（1380）复升为德安府，仍治安陆；三十一年（1399）属武昌道；嘉靖十八年（1539）置荆西道，安陆仍为德安府，属荆西道。清安陆为德安府治，属湖北布政司。

安陆山河形胜，地处长江中游平原和大洪山、桐柏山丘陵的交会地带，东与孝感毗邻，南与云梦接壤，西与京山相连，北与应山交界。东南距江夏（今武昌）116公里，北去襄阳古隆中250公里。历史上，自县以南，云梦、汉川一带为云梦泽，有舟楫可行；北至襄阳是途经洛阳、直达古长安的驿道，交通十分便利。县境内“两山对峙，中水分流”，以涑水为中轴线，西有围山山脉，东有槎山山脉。整个地势自北向南倾斜，西部、东北部为丘陵岗地，中部、南部为涑水冲积平原。自然风貌独特，或岩倾削立、或沃碧万顷，青山绿水，芳草萋萋。

古人对安陆的地理环境十分欣赏，《汉东志》、《德安府志》、《文献通考》认为安陆“介襄、郢、申、汉之间”、“白兆西峙，涑水环流”、“岩山狭隘，道路交错”。李白在《代寿山答孟少府移文书》中描绘道：“连轳翼之分野，控荆襄之远势”。特别是明代的顾祖禹在《读史方輿纪要》中，对安陆形胜以及在历史上的地位和作用发出了由衷的赏叹：

（安陆）北控三关，南通江汉，居襄樊之左腋，  
为黄鄂之上游，水陆流通，山川环峙。春秋楚人用此

以得志于中原者也。三国时为吴、魏争逐之地。吴嘉禾三年，陆逊自襄阳引退，潜遣别将击江夏新市、安陆、石阳，斩获而还。时安陆已属魏，吴人遂不能得志于襄阳。晋庾翼图北伐，议移荆州镇安陆，盖顾瞻河洛，指臂淮汝，进可战，退可守，安陆形胜实为利便矣。自是南北分疆，为尝不以安陆为棋劫之地。梁陈不竞，周隋屡出师于安陆，而东南不能支也。唐之中叶，淮西多事，安、黄每为形要。宋南渡以后，西北用兵，识者每欲于襄、郢、邓、安、随为北瞰京洛之计。岳王发鄂州，道安州，进破金人于蔡州，而中原震动，陈亮谓安、随诸处镇抚得人，可以出奇制变是也。胡氏曰：欲固中原，必以重兵镇安陆。薛氏云：安陆北接随、唐，东黄，南鄂，西接荆、郢，呼吸可通。

顾祖禹的这段论述有理有据，完全符合史实。由于安陆北面控制着古九塞之一的冥阨塞（今河南信阳平靖关），西边占据着荆、襄这些交通要地，因此自古以来，战事累累，为淮、汉间用武必争之地。据有史记载的安陆争夺战就是十多次。

春秋时的楚国对郢国这块地盘早已是虎视眈眈，两国虽曾缔姻，但由于占领欲的驱使，终于在公元前701年，即楚武王四十年灭亡了郢国。楚国先以武力胁迫贰（今应山西南）、轸（今应城西）二国会盟，然后攻打郢国。郢国虽然也联合了随（今随州）、绞（今郢县西）、州（今监利东）、蓼（今河南唐河西南）等国的军队，但仍然抵御不了楚军的攻势。

公元236年，吴嘉禾五年，孙权北征，派陆逊与诸葛瑾攻打襄阳。为了尽快夺取襄阳，乃遣将军周峻、张梁先行攻占安陆。

公元303年，晋太安二年，张昌领导的农民起义军即首先屯聚在安陆石岩山（即太平寨）。他们在石岩山构筑宫殿，立山都（襄阳西北）县吏丘沈为天子，张昌为相国，并设立百官。由于占领了安陆这一战略要地，时间不长便控制了荆、江、徐、扬、豫五州。

公元343年，晋康帝建元元年，都督江、荆、司、雍、梁、益六州诸军事、荆州刺史庾翼以北伐为己任，派遣约燕王皝与凉州张骏，筹划大举攻后赵、成汉，在所统六州中，征发车牛驴马，发兵北进，亦曾以安陆为根据地。庾翼死后，晋以桓温接替庾翼继续北伐。永和五年（350）桓温遣将征讨河北之前，曾以安陆为军事重镇，屯兵安陆紫石村。

公元621年，唐武德四年，李渊派河间王李孝恭为山南招慰使，与李靖一起率军自金州（今陕西安康）出巴蜀，沿长江而下，攻信州（夔州）、逼江陵、趋夏口、克安州方止，从南方与李世民所率唐军形成呼应之势。

公元756年，唐肃宗至德元载，永王磷在江陵招兵数万人，肃宗命其回蜀，被置之不理。于是肃宗诏御史大夫、扬州大都督府长史、淮南节度使高适，淮西节度使来瑱、江东节度使韦陟，率师会盟安陆，共防“永王之乱”。

公元783年，李希烈称天下都元帅、太尉、建兴王，以汴州为大梁府治，以安陆为南关。建中四年（784），荆南节度使张伯仪与李希烈所率淮宁兵大战安陆，殊死争夺这一控制南方半壁河山的大门。

公元1134年，宋高宗绍兴四年，岳飞收复襄阳、郢州、唐州、随州诸州郡后，遂移屯安陆砺兵秣马，巩固成果，以利再战。

此外，明崇祯年间的李自成，清咸丰年间的陈玉成等农民起义军，亦屡屡同官军兵戈相见，争夺安陆这一形胜。

## (二)

安陆不仅是政治、军事要地，同时还有其发达的文化和功标史册的著名人物，是所谓“江山代有才人出，各领风骚数百年。”这些著名人物在其各自的时代中，或以政绩、或以文采，交织出一幅幅优美的画图。至今看来，这些画图仍习习生辉。

春秋时的斗子文，又名斗谷于兔。其父斗伯比，祖为若敖氏。斗子文系斗伯比之弃婴，相传初弃诸梦泽，虎乳之，才得以免死。今安陆城南有“虎乳崖”，即虎乳子文处。楚成王八年至三十五年间（前664—前637），子文为令尹，曾三次罢官，三次复出，是一代贤相。子文一生历史对他的评价概括起来是八个字：廉洁奉公，不徇私情。他虽居相位，家中非但没有一丁点积蓄，甚至常常是朝不保夕。楚成王听说后，每天临朝时，拿出一束干肉、一筐大米作为给子文的俸禄。子文总是避而不见，执意不要。同僚们感到难以理解，对子文说：人生求的是富贵，你怎么见了富贵却躲避起来了呢？子文说：我们为官的为的是百姓，今天下百姓并不富足，如果我们专利自私，猎取富贵，实际上是在坑害百姓。把百姓坑苦了，自己的灭亡也就指日可待了。因此我躲避的是死亡，并不是富贵。子文当令尹时，素以不徇私情闻诸朝野。一次，子文家族中有人触犯了刑律，掌刑官看在子文的面子上，把他放了。子文听说后非常生气，责问掌刑官：审判违法者是王的命令，害怕显贵是软弱的表现，枉法是自私的别名。既软

弱又自私怎能掌刑呢？袒护恶人就必然削弱王室的力量，王室削弱了，保护家族也就无从谈起。掌刑官听了令尹的责问，立即给违法者定了罪。百姓听说这件事后，无不拍手称快，说是有子文这样以天下为公的人，百姓还有什么不放心的呢！

汉代的黄氏父子，也是名噪天下的人物。黄香（？—106），字文疆，小时家中十分贫困，据说冬天连棉被都没有。黄香的母亲死得早，他对父亲很守孝道。大热天，他把席子扇凉，冬天，他把床上睡暖，再让父亲安歇。家中条件虽差，但读书十分刻苦，一小就把一些典籍读得滚瓜烂熟，并能写一手漂亮的文章。当时的国都洛阳流传着一句歌谣：“天下无双，江夏黄童。”汉章帝刘炟听说黄香的名气后，认为很有造就前途，于是诏他到洛阳安福殿潜心读书。安福殿是国家藏书馆，有许多书是难以见到的。黄香在这里如饥似渴地攻读了几年，增长了不少知识。这为他后来的从宦生涯打下了良好的基础。他先后任过郎中、左丞、尚书令、魏郡太守等职。特别是在魏郡太守任上，功绩卓著，尤为人所传颂。有一年魏郡发生水荒，人们流离失所，黄香就把自己的俸禄拿出来赈济那里的灾民，百姓无不感恩戴德。他儿子黄琼（86—164）也是一个才华横溢的人。因为黄香的名气大，皇帝诏黄琼为太子舍人。黄琼年轻气盛，不愿吃父亲的老本，托病不干。后终以自己的才华，在众公卿的一再荐举下，被朝廷征辟。初为议郎，后迁尚书令，官至太尉、司空。黄琼的人品一向为议郎李固所仰慕。李固在给黄琼的一封信中，有“峣峣者易缺，皎皎者易污。阳春白雪，和者必寡。盛名之下，其实难副”几句，颇为世人传颂。

唐代安陆的著名人物当数许、郝家族。江淮有句名谣：“贵如

郝、许，富如田、彭。”全国最显贵的是许、郝两家。见诸史书记载的许氏一门三十四人中，官刺史以上的达二十六人。许家代表人物是许圜师，唐高宗龙朔年间的宰相。其父许绍同李渊反隋，讨肖铣、陈普环、王世充有功，李渊对他特别感激。李渊登位后，亲笔给许绍一信，算是对他的嘉赏。从信中，我们可以窥视许家同李唐王朝关系的大致轮廓。其信云：

昔在子衿，同游庠序，博士吴琰，其妻姓仇，追想此时，宛然心目。荏苒岁月，遂成累纪。且在安州之日，公家乃莅岳州；渡辽之时，伯裔又同戎旅。安危契阔，累叶同之，其间游处，触事可想。虽卢绾与刘邦同里，吴质共曹丕接席，以今方古，何足称焉。而公追砚席之旧欢，存通家之曩好，明鉴去就之理，洞识成败之机。爰自荆门，驰心绛阙，绥怀士庶，纠合兵僚，逾越江山，远申诚款。览此忠至，弥以慰怀。

许氏家族的显赫大约维系了近二百年，直到唐德宗贞元年间，许绍的六世孙许志雍还在国内很有名气，进士及第后当上了郢州刺史兼监察御史。许志雍同著名文学家韩愈友善。志雍赴任郢州时，韩愈还专门写了一篇文章为他饯行，即《送许郢州序》。

郝家的代表人物是郝处俊，也是高宗朝宰相。他母亲就是许圜师的姐姐。郝家的中落比许家早。郝处俊的孙子郝象贤，武后朝的通事舍人，因有人告他谋反，被判了极刑。行刑前郝象贤怒骂武后荒淫无道，后被尸剁八块，并将其祖郝处俊的坟也敞了。

宋代的安陆人物，虽不象唐代那样在政治上咄咄逼人，但在文学

上却给人以耀眼的光芒。最突出的是“二宋”、郑獬、王得臣几位。宋代安陆出了四个状元，即王世则、宋郊、宋祁、郑獬。县城北门，原有四状元坊，是明嘉靖年间为纪念这四个状元所建造的。王世则本是广西临桂籍人，侨寓安陆。他自幼绝顶聪明，登宋太宗赵炅太平兴国八年（983）进士第一。当时太宗正游金明池，遂设宴于琼林苑。宋代进士赐宴大约就是从这时开始的，后世亦称“琼林宴”。王世则淳化初年，以右正言职出使交州。还朝后，因对交州一带的山川、风俗人情调查至为详尽，皇上十分满意，被调直史馆。后因与尹黄裳、冯极等人奏立许王为太子，得罪了皇帝，遂谪贬蒙州，不久徙知永州。

宋祁（998—1061）字子京，是北宋著名史学家、词人，年轻时和他哥哥宋郊（庠）“俱以文学名擅天下”，且识见广博，擅长议论。宋仁宗时宰相夏竦曾以《落花》为题，命二人同题作诗，自此名声大震。宋庠诗云：

昨夜西风拂院墙，归来何事剩凄凉。  
汉皋佩冷临江湿，金谷危楼倒地香。  
泪脸补痕劳獭随，舞台收影费鸾肠。  
南朝乐府休赓曲，桃花桃根尽可伤。

宋祁诗云：

坠素翻红各自伤，青楼烟雨忍相忘。  
将飞更作回风舞，已落犹存半面妆。  
沧海客归珠并泪，章台人去骨遗香。  
可怜无意传幽蝶，尽付劳心与蜜房。

天圣二年（1024）兄弟俩同举进士，礼部把宋祁列为第一，宋郊第三。章献太后以为弟弟的名次不能排在哥哥的前面，于是把宋郊改为第

一，宋祁降为第十，时称大小宋。宋祁先后任过复州军事推官、大理寺丞、国子监直讲，直史馆、太常博士、工部尚书、翰林学士等职。他曾予修《广业记》、《籍田记》、《集韵》，并撰《大乐图》二卷，文集百卷。这些著作使他在文学上负有盛名。其诗词多写个人生活琐事，文字工丽、描绘生动。《玉楼春》词中有“红杏枝头春意闹”之句，诗人以为词中佳品，故亦有“红杏尚书”的美称。在史学上，他与欧阳修同修《新唐书》。为了完成这部巨著，他花费了巨大精力，从庆历四年（1044）开始，十余年时间手不释卷，即使外出，也必带史稿。这部著作使他成为我国历史上一位重要的史学家。他哥哥宋郊（996—1066）字公庠，官兵部尚书，封莒国公。著作有《元宪集》三十六卷。文章也写得十分典雅，比较而言，文学上的名气比宋祁要小些。

郑獬（1022—1072）字毅夫，是宋代诗坛名家，宋仁宗皇祐五年（1053）进士第一，官至集贤院知制造。因不同意王安石变新法而被排挤，以侍读学士出知杭州，随后徙青州。郑獬的诗歌写得豪迈俊拔，文章同韩愈的风格较接近，并且很崇尚李翱、张继、皇甫湜等人。他的著作有《觥记注》一卷、《浯溪集》五十卷。

王得臣，字彦辅，曾师郑獬。嘉祐四年（1059）登进士第，后来当上了司农少卿。司农少卿是个京官，有机会和皇帝身边的人接触，能经常听到皇宫的一些奇闻逸事。王得臣是个细心人，很注意收集平时耳闻目睹之事。六十二岁那年，他因患眼疾而辞官归乡。闲门养病期间，开始整理自己的笔记，选取最有价值的逸事二百八十四条，分四十四个大部类，总成三卷。因为是闲居期间的杂谈，因而取名《麈史》。这本书有其不可忽视的学术价值，其中史料多为古今学者所引

用。

此外，宋代还有两位安陆人值得一提，一是李通儒，一是廖正一。李通儒有一首描写白兆山桃花岩的名诗：“地势下临郢子国，山光遥射楚王城。唯有桃花岩上月，曾闻李白读书声。”其家世代为官，他于熙宁六年进士及第。其子李慥，也是进士出身，与著名文学家、书法家黄庭坚交往颇深，李通儒的父亲李子平的墓志就是出自黄庭坚的手笔。廖正一祖籍剑南，寓居安陆。天禧三年进士，官至秘书正字。他很受大词人苏轼赏识。著有《竹林集》。与李格非、李禧、董荣一起被称为“后四学士”，以区别于秦观、黄庭坚、张耒、晁补之之“前四学士”。

明、清时代，安陆也不乏人材，影响较大的是明代的何迁、何宇度，清代的陈中龙、陈学棻。何宇度官任夔州别驾，史书上记载他风流儒雅，有王灿、谢安石的风度。他一生交游颇广，常与海内名公巨卿诗文酬答。家有甘露园，风景别致，荷雅兰幽，经常聚集着一批宾朋吟风啸月。他平生倾折李白，白兆寺大门口的《山中间答》、《安陆白兆山桃花岩寄刘待御馆》诗碑就是他的手笔（碑今存县博物馆）。他父亲何迁。先后当过户部主事、太常卿、刑部侍郎。何迁知识渊博，并且喜欢谈点性命之学，颇得同僚和百姓尊重。因反对严嵩专权，辞官不做，回归乡里开办学堂，在吉阳山下创立了一个书院，因此人们亦称他“吉阳先生”。县图书馆收藏有他的诗集——《何吉阳集》，诗歌颇有中唐风格。陈中龙是清代乾隆间的进士，曾授编修。他的诗歌不见专集，都散见于《安陆县志》，风格同豪放派诗人陆游比较接近。白兆寺门口立有他《重修白兆寺记》石碑。碑中历述李白来安陆前后的大致行踪，具有一定的学术价值和观赏价值。陈学棻，

官户部尚书。其子陈墨香（1884—1943）一名敬余，京剧作家。京剧《钗头凤》、《孔雀东南飞》、《柳如是》是他的得意之作，并整理了《全本玉堂春》等五十余种剧目，大都以封建社会女性受压迫为题材，在戏剧界有较大的影响。

### （三）

安陆山河秀丽，自古便是游览胜地，最为著名的当数三台八景。

碧霞台：碧霞台座落在潏水河边，前临四状元坊，因此亦称状元台。宋代大词人秦观《鄮上谣》其一即是题咏碧霞台，可见宋代即有此景。秦观诗云：“我爱碧霞台，长松一百尺；夜半吼风雷，涛声喧枕席。”诗人以苍松、涛声入诗，恰到好处地刻画了碧霞台的景物特征。碧霞台原有一巨大石笋为名胜，可惜被明代何迁毁掉了。民间传说何迁对这个石笋十分欣赏，出于私心，想把石笋搬到他的吉阳书院中去，不料一斧下去，石笋却成了碎片，自此人们便不能领略其胜了。明代刘绍恤有《秋日过状元台吊古》诗：“潏河水绕状元台，台上祠堂背水开。门径几年苔自满，庚臯终日鹤空来。松风历历谁家物，风色萧萧当代才。总为浮云容易书，不缘秋兴亦堪衰。”诗写得十分衰飒，也许是在感叹明代不如宋代那样人才济济吧。

紫金台：紫金台又名三皇台，位于城关旧玉石街北。原是一座高丈五，阔约百平米的高台。台上有一宫殿式建筑。紫金台是城中最高点，登台可俯瞰全城。据《安陆县志》载，紫金台因紫金寺而得名。紫金寺也就是三皇台庙，庙里有台。到了明代，便作为藩邸。紫金台西边旧称王府巷。明代歧惠王朱祐棆、寿定王朱祐𣎵、景泰王朱载圳，均曾封国于德安府，所以紫金台实际上是明代藩王的宫邸。最近，在县城

发现一汉白玉石狮，高二米余，据考即老三皇台庙门前的石狮。现存题咏紫金台的诗较著名的有清初李易诗一首：“署屏一嶂俯谯楼，清发河干紫气浮。只许黄堂颜梦泽，至今方镇壮司州。”清道光年间知府周启运《甄别汉东书院生童，时值劝捐修城兼缮紫金台宣示诸士子四首》其四：“城中高矗紫金台，废坠仍应一例培。两宋科名前度盛，二连节义此中来。须将地脉还元气，伫见文光射斗魁。今日谈经人士集，先将经始喻群才。”诗都平平而且有风水先生的看法。但他们以紫金台北接状元台，南连汉东书院，用前代安陆名人辈出的事，勉励后生追风前人，勤奋学习，还是可取的。

凤凰台：凤凰台址在城南凤凰山上。它就象城南面的一页屏风一样，临风而立。凤凰台是取《诗经》中“凤栖于梧，鸣于高岗”的意思。凤凰台风景独异，兹峰朝阳，奇石峥嵘，梧桐满山，溪流潺潺，为安陆一胜景。旧时安陆南楼城有一亭阁，上书“凤凰呈祥”一匾额。此亭专为观赏凤凰山景致所修，登楼南望，凤凰山全貌可尽收眼底。

谪仙桃岩：谪仙桃岩又名桃花岩，位于白兆山西麓，因李白同许氏结婚后经常游憩于此而得名。正式名为谪仙桃岩是宋代的事。谪仙桃岩地势险峻，风貌奇特。半山腰有一石洞从峭壁中腾出。洞上有白果树，古朴苍劲，传为李白亲手所植；洞下有绀珠泉，水清可鉴，李白常饮于此。洞周还有祖师殿、写经岭、白云泉、天花台、荷花池、笔架山、读书堂、太白林诸景，众星拱月，为安陆八景之最。古今名人在桃花岩题咏者不可胜纪，唐李白、宋范雍、元贯云石、明汤绍恩、何迁、清董章都在这里留下了著名诗篇。“树杂日易隐，崖倾月难圆”（李白）“流云常到户，纤月半垂帘”（何迁）“地辟青林霭，天开白兆雄”（汤绍恩）“斗酒至今泉亦醉，年年余晕染桃花”（董

章)等诗句,至今犹在人们中流传。

涑水晴波:以涑水潋滟的波光而得名。据《安陆县志》载,春夏秋冬,涑水波光四时常在。尤其是在晴天,早晚霞光斜照之时,水面银波粼粼,两岸景物映入水底,至为悦目。涑水不仅风光绮丽,水色照人,其水质亦淳馥浓香。安陆涑酒,就是取其水配以其它原料制作而成。涑水晴波与滴仙桃岩互相点缀,相映成趣。清人“涑水浓于酒,碧山俏似诗”的联句,盖取意于此。

凤山春晓:凤山春晓是以凤凰山绮丽的春天景色而得名。早年,凤凰山上梧桐,山下桃树,互为点缀。阳春三月,桃花怒放,香飘四里,游人如织,使人流连。宋秦观的《鄮上谣》其三,就是描绘此景的:“凤山何嵯峨,春风艳桃李;花开连李枝,翩翩映罗绮。”清人高联捷有诗赞道:“楚水莺啼淑景移,凤山凝望日迟迟。桃花夜曲烟似绣,杨柳春风露欲稀。”《安陆县志补正》的编者清人陈作辅有一首《浪淘沙》,也是写凤山春晓的,描写十分生动,颇有生活气息:“微雨喜初晴,岚气纵横,瞳眈日出万山明。九叠屏风看未了,苍翠难名。远树挂铜钲,啼鸟声声,绿杨城郭晓风清。望见隔村蓑笠影,几处催耕。”

樱桃古渡:即河西渡口,因河西盛产樱桃而得名。李白曾有诗云:“玉窻五见樱桃花。”此景以环境幽雅而得名,靠北一小山,茂林修竹;山下一湾逝水;水边平沙百丈,芦荻蔚然;水面竹篙木船,咿呀声声。时而三两渔翁,泛舟水上,使人很自然地联想到陶渊明《桃花源记》中的风光。古今题咏者累累,较有影响的是清德安知府周启运的诗:“楚豫临要津,迢递沧江路。衣带曷盈盈,立马招前渡。柳丝曳晴烟,梅蕊对寒秀。半篙春水生,一桁夕阳驻。南北君何