

目 录

- 安 龙 简 介.....安龙县档案馆供稿（ 1 ）
- 活跃在黔西南的一四七团宣传队.....
.....任耀庭（ 7 ）
- 回忆普坪区清匪建政的斗争.....
.....任耀庭 刘警众（ 12 ）
- 几点回忆（续）..... 邵铁范（ 18 ）
- 剿匪反霸概况..... 房 健（ 30 ）
- 陂塘海子排灌造田工程记.....
.....曹地仁 刘大德（ 37 ）
- 贵州制糖公司概述..... 蓝 天（ 41 ）
- 安龙轻便机场筑建记.....房 健 整理（ 49 ）
- 笃山学校史简史..... 笃山小学整理（ 53 ）

龙广兴学概况·····	贺腾桥	(59)
龙广中学的诞生·····	王朝旺	(63)
安龙苗族的生活习俗·····	杨德宽	(68)
安龙布依族族源初探及风俗·····		
·····	贺光澍 黄恩照 王 健	(85)
毛杉树歌场·····	贺光澍	(116)
安龙《园通寺》概况·····		
·····	安龙县宗教科供稿	(120)
安龙县王公桥的建造和重建始末		
·····	袁 海	(128)
记龙广苏发祥先生两三事·····	班迪生	(135)
关于《南昌起义前后的黔军处境》一		
文的补充(注)·····	申 璠	(137)

安 龙 简 介

安龙县档案馆供稿

安龙是一个历史悠久，古迹众多，山川秀丽，物产丰富的多民族县。

县境位于贵州省西南边缘，地处云贵高原向广西丘陵过渡的斜坡面上。东经 105° — $105^{\circ}40'$ ，北纬 $24^{\circ}55'$ — $25^{\circ}23'$ 之间，北与兴仁县接壤，东北跨龙头大山与贞丰县为界，东与册亨县相连。西北与兴义县为邻，南隔南盘江与广西隆林县相望。东西长约六十七公里，南北宽约五十三公里，全县总面积为二千二百三十点五平方公里。

全县共划分为七个区，二个区级镇，三十六个乡，一个乡级镇，四个乡级街道办事处，二百八十个行政村，三个村级街道居民委员会，共辖一千九百二十一个村民组和四十一个居民小组。

从龙广观音洞及城南铜鼓山菩萨洞出土的大量文化遗物证实，早在一万二千多年前的旧石器时代晚期，今县境内已有人类的活动。他们在这块土地上繁衍生息，创造了古老的文明。据史书记载：春秋战国时期，今县境属夜郎国；西汉初年，隶属牂牁郡；东晋时置义成县；宋代中期置安龙洞；明王朝在此留兵屯田，设所置官，筑城戍守，屯田兵士与当地人民择婚而配，内地人民也陆续移居本地。

明末，清军大举入关，南明永历王朝入居安龙，把这里

作为陪都。他们与李定国率领的义军联合，进行了四年抗清复明斗争。这里一度成为政治、军事指挥中心。其间发生的若干重大事件，曾牵动当时全国的局势，涉及许多著名人物，留下了许多悲壮的史事。

清代，安龙县城一直是南笼厅、南笼府和兴义府治所，地辖盘江八属。由于地理位置的重要，贵州驻军四镇，这里便是一镇，名“安义镇”。嘉庆、咸、同年间，曾爆发了两次农民大起义，声势浩大，震撼清廷，在贵州农民斗争史上留下了重要的篇章。安龙自设府、镇之后，便成为滇、桂、黔三省边陲重镇，是黔西南地区政治、经济和文化中心。人烟辐凑，商业繁荣，清兴义府因之在坡脚渡口设立厘局，收取捐税，秋冬之时，渡船往来如梭，商贾如云。

近代，安龙这块土地上，留下过中国工农红军长征的足迹，响彻过人民武装暴动的枪声，同时，也出现过著名的军阀。

经过千百年盛衰起伏的历史，通过世代艰苦卓绝斗争的人民，在这块土地上留下了众多的名胜古迹。全县共有十八处名胜古迹列入保护。其中，省级五处，州级五处，县级八处。城区有著名古迹“明十八先生墓”，“张凌翔、马河图墓”，府试院、书院、张公祠、武庙、古城墙及永历故宫，衙校场、三王墓和豹皮亭等遗址；城东北郊有清代修建的招堤及诸亭阁；城东有绥丰石碣、珍珠泉及寺观遗址；城南有铜鼓山菩萨洞古文化遗址、王囊仙起义遗址、坡脚古渡口、石门关、凉水营古成场；城西有龙广观音洞古文化遗址及“古牂牁”摩崖。这些名胜古迹，使得一些骚人墨客为之倾倒，有著诗文以抒情，或题楹联以寄怀，给这些古迹增添了光

彩。

县境山川奇异，风景秀丽多姿。县城半依山峰，半居平陆，山无连绵之势，孤峰卓立，峭插碧空，状如群雕金塔。城东北是著名的陂塘海子，过去是一片泽国水乡，水面有十数里之遥。如今，经过开发，将水排入绿海，泽国水乡，变成良田千顷，稻麦两熟。招堤横跨，如长虹卧波，长堤一端的金星山如同一只大鳖，浮在水面，山上的亭阁，掩在花树丛中，若隐若现。近几年来恢复了荷花池，新建了池上曲桥和醉荷亭，兴修了烈士陵园，使招堤风景区更加迷人。每当仲春盛夏之际，垂柳夹岸，荷花飘香，水绿波澄，远山如黛，绿稼若云，风景似如杭州西湖，为邻近州县各族人民之旅游胜地。

县境北面与贞丰、兴仁交界的龙头大山，蜿蜒百余里，山势嵯峨，主峰雄峻，以其莽莽的原始森林，茂密的植被及众多珍稀生物而列为贵州省自然保护区之一。其中，山上那一千五百余亩的原始矮林杜鹃，终年花开不绝，姹紫嫣红，灿若云霞，蔚为奇观。县境东南的仙鹤坪，茂林修竹，弥山漫谷，林荫蔽日，生长着数以百计的珍稀树木及名贵中药材，还有许多野生动物资源。此外，那惊险奇绝的兴隆山一线天，烟波浩淼的绿海，千姿百态的溶洞，以及充满南国情趣的南盘江，无一不使游人留连忘返。

安龙是一个多民族聚居的县，全县共有人口三十万。境内居住着汉族、布依族、苗族、仡佬族、彝族、回族等各族人民。各族人民和睦相处，共同开发这块美丽富饶的土地。布依寨依山傍水，翠竹摇曳；苗家寨青山环抱，雾岚缭绕；吊脚楼、木板房，点缀在青山绿水间，令人遐想。而苗族的

挑花，布依族的刺绣，彝家的花边，则又琳琅满目，美不胜收。此外，布依族的三月三、六月六、毛杉树歌节，苗族的赶花坡、牛王节，以及回族的古尔邦节等民族节日，无不欢乐喜庆，笑语喧阗，充满了浓郁的民族风情。随处可见多姿多彩的民族服饰，随时可闻悦耳动听的民歌民谣。

县境内地形连绵起伏，地多盆坝、河溪密布，水利资源极为丰富，全县共有大小河溪五十四条，已建成水库二十四座，水力发电站六座，总装机容量为四千四百二十千瓦，灌溉便利，农耕发达，是贵州产粮县之一。县属新安、木咱、龙广、木城、平乐、北乡、普坪等地，是粮食作物的主要产区；南盘江沿岸的岂皓、甘河、八坎、坡脚一带，盛产甘蔗、香蕉、芭蕉、黄果、木棉；地势较高的山区，除生产玉米、荞麦外，还出产桐油、茶油、茶叶等经济作物。畜牧业、林业也在不断发展。

境内自然资源丰富。矿产有金、煤、铁、钾、冰洲石、水晶石、硝、陶土、石英、砾砂等。黄金品位高，煤炭储量较大。野生动物和禽鸟种类较多，仅龙头大山便有虎、豹、狐、獾等大型兽类十种以上，禽鸟类如红腹锦鸡、白腹锦鸡、四声杜鹃、大杜鹃、雀鹰、珠顶鸠、黑翠、啄木鸟等十九种以上，还有两栖动物三种以上，爬行类动物五种以上。野生植物资源也很丰富，尤其以造纸原料龙须草、芒秆、黑构皮麻为最，此外，有金银花、桔梗、川练子、白芨、甲片、三七、麝香、龙胆草等六十七种中药材。蔬菜、水果也门类齐全。

县城旧基，在今城南，古为陵元堡。城垣筑于明洪武二十三年（公元1390年），历经乾隆、道光两朝扩建，楼阁凌

空，檐牙高啄、雉蝶云罗，峰峦突出，宏丽壮观，为贵州著名城垣之一，现残存部份遗址。城墙拆除后，城市逐渐向东、西、北三方拓展、延伸。一九七六年后，城市建设发展迅速，一幢幢高楼拔地而起，居民建房也竞相出现，主要街道均铺设了水泥路面，新植了一株株法国梧桐，县城既有现代气象，但也保留着古城的风韵。一九八〇年后，个体手工业、商业、以及服务性行业得到恢复和发展，店铺林立，每逢场期，人群熙攘，车马络绎。各种工业品、农副产品购销两旺，粉丝、面条、红糖、耳块粑等传统食品畅销省内外，教育事业也发展较快，城区现有小学五所，中学三所，区有中学，乡有完小，公、民办小学遍及全县大部村寨。还有州级民族师范一所，为全州四县培养小学师资。政府逐年拨款增修教学楼、校舍、教职工宿舍。文化体育活动历来活跃，文琴戏在清代便已传入，爱好者遍于街巷间里。民国时期，京剧、话戏亦很普及，常有演出。建国后，于五十年代正式成立了滇剧团，在本县城乡及外地演出，颇有影响。体育运动亦长盛不衰，六十年代蓝球运动享誉全省；七十年代后，武术运动蓬勃兴起，县委委长期开办的武术训练班，培养了数以百计的武术运动员，在国家级、省级比赛中均夺取过名次；游泳、长跑亦很普及。

县城气候温和，雨水充沛，夏无酷暑，冬无严寒，年平均气温在 15.1°C 。城郊有“晒纳”、“红旗”、“巧洞”等水库，以及著名的天然湖“绿海”调剂气候。它们又是垂钓者的乐园，每逢节假日，钓者云集。域内古树较多，空气洁净，清晨和傍晚，遥望古城，真不失“奇峰环立绕名城，岚气晴光日送迎；远翠连空朝有致，轻烟著树听无声；重重竟

秀疑秋色，浅浅含虚接太清；为谢长风开别面，青山万里一时明”的赞句。

（本文在收入本辑时，对少数字句有改动——编者）

活跃在黔西南的 一四七团宣传队

任 耀 庭

一四七团宣传队，是深受黔西南人民、部队欢迎的文艺队伍。一九五〇年春，人民解放军四十九师进驻兴仁专区，一四七团被派到安龙、贞丰等县驻防。团政治处宣传队就活跃在驻地一带，深入城区、村寨，宣传我党的方针政策和我军的伟大胜利。特别是利用各种文艺形式宣传，最受部队和群众的欢迎。对发动群众，组织群众，清匪反霸，起到了重要的作用。

一四七团宣传队，还在配合部队执行战斗任务，改造起义部队，提高新战士的阶级觉悟和加深群众的阶级感情等方面都起到了积极的作用，对我团完成务项中心任务奠定了一定的基础。圆满地实现了当时团首长提出的：“既是宣传队，又是战斗队和工作队”的要求。

一四七团宣传队，是一个非常活跃的文艺战斗团体。回忆从江西向贵州进军途中，这个仅有二十人的宣传队，以“一块幕布，一面锣”的简单宣传工具，用务种形式为昼夜行军的部队作宣传鼓动工作，使干部、战士深受鼓舞，忘记了疲劳，增强了力量，加快了行军速度，追上了敌人。在贵

州余庆县山区，我团一营只用了一个小时，就消灭了敌人一个保安团。宣传队的同志们在做好宣传鼓动工作的同时，还高度发扬了阶级友爱的精神，帮助有病的战士背枪、背背包，帮炊事员背行军锅等，整个部队没有一个掉队的战士。由于出色地完成了宣传鼓动任务，曾受到师首长和兵团政治部的表扬。

随着全国全军的胜利，宣传队进贵州后，根据需要，从仅有二十个同志的宣传队，扩~~展~~到拥有四个分队（乐队、戏剧队、腰鼓队、女子分队），计一百多人的综合文艺队伍。当时宣传队长是陈存孝，一分队长魏云庭，分队付何孝本、宋英；二分队长李文山，分队付张德山；三分队长宋子斌，分队付杨曾连；四分队长彭文琴，还有具体搞午台美术和灯光的同志。剿匪缴获的东西，只要适合宣传队用，团首长就批准给宣传队。

新大幕布有了，幕布上，午美的同志剪贴了持枪战士在红旗下冲锋的造型，图案下端书有：“在毛泽东思想红旗下奋勇前进”的大字。设备有了，人员有了，立即排练了大型歌剧《血泪仇》、《刘胡兰》，《赤叶河》小歌剧《刘永贵挂彩》、《兄妹开荒》等戏剧。在黔西南的安龙、贞丰、晴隆等县城乡，筑土台演出，这些剧目的演出，对鼓舞部队斗志，宣传党的方针政策，提高战士——特别是新入伍的战士和群众的阶级觉悟，都起到了极其显著的作用。

宣传队利用各种文艺形式进行宣传活~~动~~，激励着战士行军、作战，也启发、提高了广大基本群众的觉悟。每到新的驻地，他们就教村民、青年、儿童、妇女唱新歌和群众“摆家常”，加强了军民关系。

“解放区的天，
是明朗的天，
.....”

朗朗歌声，在街头巷尾响起、在农村群山中回荡。午台上刘胡兰的光辉形象，曾经激励着战士们英勇杀敌；《血泪仇》的演出，提高了战士和广大群众的阶级觉悟，点燃了群众革命的火焰，为开展清匪反霸和各项工作奠定了坚实的基础。

一九五〇年初，在贞丰县整训起义部队独三师（保安四团、七团、十一团），宣传队遵照团首长的指示，对起义部队进行：“人民军队为人民”，“官兵关系”，“阶级教育”三大内容的宣传。首先，宣传队搞午美的同志，以起义人员的典型事例为素材，画出连环画，挂在室内展出，幅幅图画真切动人，深深地打动了相同命运的起义人员的心，不少人为之痛哭，悲恸得爬地不起。整训教育进入诉苦阶段，宣传队演出了《血泪仇》。剧中，当王仁厚的儿子王东才被国民党军队抓兵时，起义部队战士触景生情，产生了强烈的共鸣，台下哭声一片，演出不得不暂时停下。经首长们解释、劝导、启发后，戏才继续演下去。但是，起义人员与剧中人相同的命运和共同的遭遇，使他们无法抑制自己的感情，仍多次放声大哭，就这样，演演停停，停停演演，分好几次才演完这激动人心的大戏。在诉苦会上，广大起义人员对国民党军队祸国殃民的滔天罪行，进行了血和泪的控诉，提高了阶级觉悟，有的愤然脱下国民党的服装，撕下反动军队配戴的标志，向部队首长表决心，要求参加中国人民解放军，愿为穷苦人民战斗到底。原独三师保四团的莫正楠同志，参加

了人民军队以后，在历次战斗中表现突出，他在望漠剿匪负伤，肠子外流的情况下，也不下战场，并把外流的肠子塞进腹腔，继续英勇战斗，直至壮烈牺牲。受到了团、分区、军区的嘉奖，并授予“战斗英雄”的光荣称号。

为了发动群众，宣传队发扬“我军永远是战斗队又是工作队”的光荣传统，遵循团首长要求宣传队每人一身兼三员的指示，（即战斗员、宣传员、工作员）到农村去，深入发动群众，积极开展征粮、清匪、反霸、减租、退押五大任务，为不久即将到来的，彻底消灭封建势力的土改运动打下了基础。

黔西南几个县的各族人民，也从自身长年辛勤劳动，仍然衣不遮体，食不果腹的生活体验中，认识到共产党、解放军是自己的救命恩人；认识到帮助解放军剿匪，就是解除自己的灾难，是自己应该做的事。因而，他们不分晴雨昼夜，为剿匪部队带路、送情根、踊跃缴纳公粮，冒着全家生命危险，帮助捕捉散匪。一九五〇年六月，宣传队驻安龙普坪弄力冲村时，全队都分组下到各村组去了，家里只有炊事员和四分队一位十几岁的小女同志。群众来报有土匪潜在家中，这位女宣传员和炊事员，当即随同来人前往，抓获土匪一名，缴获长枪一支，他（她）们这种勇敢的表现，受到了团首长的表扬。

当安龙县委部署在全县开展征粮、清匪、反霸、减租、退押五大任务，并决定以普坪为试点时，宣传队受团首长的派遣，做宣传发动群众并帮助建立乡政权工作。于是他们在场坝搭了戏台，为群众演出了《血泪仇》、《刘胡兰》、《赤叶河》等歌剧，激发了群众的阶级感情，逐步地提高了

群众的阶级觉悟。白天，宣传员不辞辛苦，走村串寨，一家一户地进行访贫问苦，启发那些苦大仇深的人家，控诉恶霸地主，连日的诉苦大会，大大地提高了群众的阶级觉悟。例如普坪群众在控诉了当地恶霸地主张民三弟兄的血醒罪行后，一致要求政府严惩罪大恶极的恶霸地主。政府根据群众的要求，在普坪组织召开了解放以来第一次公审大会，将张民三兄弟交群众控诉，公审后处决，对张民兄弟的镇压，大长了群众的斗争信心，狠狠地打击了敌人的嚣张气焰，贫下中农群众自觉地要求建立自己的组织——农民协会、民兵、妇女会、儿童团等，打开了局面，大大地推动了五大任务的顺利开展，为以后的土地改革运动奠定了胜利的基础。

一四七团宣传队曾先后在黔西南的安龙、贞丰、兴仁、晴隆、册亨、望谟等县的区乡作了大量宣传工作，取得了可喜的成绩。根据工作的需要，全队时而集中演出，时而分散配合战斗部队做鼓动宣传、发动群众、或分管俘虏工作，见啥干啥、战士满意，群众欢迎。

文艺是教育人民，打击敌人的有力武器，一四七团宣传队的同志们，在斗争的实践中，深深地领悟到这一点，他（她）们就是紧握这一武器战斗在初解放的黔西南的各县城和广大农村中。

回忆普坪区清匪建政的斗争

任耀庭 刘警众

普坪是安龙县解放后，继城关、龙广两区建立区、乡政权之后，第三个建立区、乡政权的区。它是当时兴仁专署经屯脚、鲁沟、通往安龙公路上一个较大的集镇。当时由于土匪到处骚扰，活动十分猖狂，曾使两县之间的交通一度中断，直接威胁到兴仁、安龙两县城的安全。因此，普坪区、乡政权的建立，在当时来说，是一项非常重要的工作任务。

对当时的清匪建政概况，现分以下几方面作一回顾：

一、建立普坪区、乡政权的概况

普坪、鲁沟两乡在解放前各编为八个保，普坪乡的八个保是：普坪、冉井、石冲、廷必、总科、钱相、沈洪、三道墙；鲁沟的八个保是：鲁沟、大水井、秧地、巧洞、者磨、戈塘，科发、免补。

我是一九五〇年六月初，由当时驻在贞丰县的人民解放军四十九师一四七团领导决定转业地方工作的，同时还有陈照祥、韦丕玉、王富楼、张国政、张自修等，由团副政委任耀庭同志带领二营六连护送到兴仁地委报到，经地委决定，我们六位同志都分到安龙县工作。到安龙后我被任命为安龙县普坪区区长，参加了县召开的各族各界代表会议。县领导在会上宣布：设置第三区（普坪区）政府，（城关为一区、龙广为二区。）并暂时兼管北乡和洒雨两个区。会议结束

后，我同县大队一个连和决定在普坪、北乡工作的几个同志到北乡一带作了一次巡视，在途中向人民群众和当地有影响的上层人物宣传党清匪、建政的方针政策，以安定民心。六月中旬，我们和分到北乡工作的张国政、王雄；分到普坪的张自修、罗仲元；原在普坪的陈传昌等十多位同志，随同一四七团二营六连及团部的十多人组成的武装工作队，到普坪开展清匪、建政工作。无论是部队的干部、战士，还是地方工作的同志，都同心协力，充分利用各种时机，召开各种会议和赶场天的街头宣传等形式，向广大人民群众和当地有影响的上层人物宣传我党，我军的“首恶必办，胁从不问，立功受奖”的清匪政策，团结各族人民和各界人士建立乡村政权，剿灭武装土匪，收缴民间枪支，组织民兵，保护人民生命财产的安全。由于我们开展了深入广泛的宣传活动，在短短的几天之内，就取得了一定的效果，广大的人民群众对我党我军的方针政策有了进一步的了解和认识，不少的人民群众和各族各界人士逐步向我们靠拢，并反映了一些情况和建议。在这有利的形势下，并根据县的部署，我们先后分别在普坪、鲁沟召开了各保保长和各族各界代表人士参加的筹建乡政权的会议。选举李克林、刘德芳、贺玉楼、李英、贺文林、韦静林等人组成普坪、鲁沟两个乡政府。乡政府建立后，各保仍用原来的保长开展工作（由于村政权未建立），有的保长明为我们工作，暗为土匪效力。随着部队剿匪不断取得胜利，加上两个乡政权的建立，初步打开了工作局面。

二、土匪枪杀黄正堂与王正先拖枪投匪

普坪乡政府成立后，有利于工作的开展，村政权的建设是当务之急。由于三保（石冲）的原保长年老与怕匪，坚决

要求辞职，我们也为了逐步建立村政权，便在三保召开了村民代表会，民主选举黄正堂为石冲行政村村长（通过村政权的建立，废除了旧保甲制，改保为行政村，改甲为自然村，称村长为自然村长）。黄正堂任村长后，靠近政府，积极工作，因此，土匪对黄十分仇恨，为了与我争夺农村阵地，洒雨区的匪首邹圣文（匪团长），吴法斌（匪营长）、李发清等带领一帮土匪将石冲寨子掳掠一空，并开枪打死行政村村长黄正堂，拉走全寨耕牛二十多头。我区闻讯后立即用电话向县政府报告，一四七团驻安龙的部队立即出发到洒雨追击，当天下午截回了被土匪拉走的全部耕牛，并活捉匪首吴法斌。经公审后，将吴匪枪毙在黄正堂的墓前。对土匪首恶分子吴法斌的镇压，打击了土匪的嚣张气焰，鼓舞了人民群众的斗志，而且对乡村政权的建立也起了推动作用。

王正先是一保保长，住普坪真武山南麓打锣坡村。（距普坪约一华里）王为投向土匪，以保身保家为名，向我普坪乡借得土造步枪三枝。就在三天之后的晚上有人来普坪乡政府报称：王保长和所借枪支被洒雨区土匪掳去。我闻讯后和普坪乡的李克林乡长等几位同志去王正先家察看，经察看现场，财物未动，王的妻子还象平时一样在簸粮食、喂鸡鸭，一切景象不象被劫过。我们分析认为：打锣坡在真武山脚，山顶上住有我一四七团武工队，普坪街上区政府也有一定的武装，小股土匪不敢来打锣坡掳人提枪，很可能是王正先有意拖枪投匪，报的是假情况。为了分化瓦解土匪，追回枪支，我们决定分别向王正先的家属及亲友等交待党的政策，并做了深入细致的思想动员工作，反复交待了只要王正先将枪支缴回，可作为胁从投匪，根据党的政策，可免以处理。

由于我们正确执行了党的政策，在两天之后，王正先回来将枪缴还乡政府，并承认自己因迫于土匪的威胁而做了有罪于人民的错事，并表示今后一定要真心靠近人民政府。我们为了兑现党的清匪政策和取信于民，经研究决定：解除他保长之职，免予处理。后来王正先在家搞农业生产，再没有接近土匪。

三、四楞碑和三道墙两地的战斗

鲁沟巧洞村是匪司令陆晓然的家乡，加上东边龙头大山地区匪司令贺嵩高，是两股较大的土匪，对鲁沟乡威胁很大。为了有利于清匪、建政工作的顺利开展，一四七团派二营副教导员任××带六连进驻鲁沟，并在者磨驻扎了一个排。同时一四七团的为保护安龙县城的安全和配合普坪乡清匪、建政工作，又组建了一个二十来人的武工队进驻普坪乡的三道墙村，清剿附近的钱聿金、桑以炯两股土匪。部队的进驻清剿，对我区的清匪、建政工作的开展起了很大的推动作用。

二营六连进驻鲁沟后，积极开展清匪工作，迫使匪首陆晓然（约二、三百人）退缩到科发、免补和洒雨区的民新乡（现在的大坝）活动。由于我六连刚进鲁沟不久，刚开展发动群众工作，对匪情了解不多的情况下，陆晓然用了“骗我上钩”的手段，一面派人向我报告匪情，一面在路上设埋伏。由于带队领导对敌情缺乏认真的分析，加上在新形势下斗争经验不足，没有识破其骗局，错误的决定出击。当我六连进到四楞碑由鲁沟向科发的必经之道的山口时，突然遭到陆匪的伏击，以致造成我庞指导员和三位战士牺牲、数人受伤的严重后果。四楞碑战斗失败的原因，除营副教导员缺乏