



*Avril Lavigne*

艾薇儿·拉维妮

我的故事



*Avril Lavigne*

## 图书在版编目(CIP)数据

艾薇儿·拉维妮：我的故事 / 凯风令人主编. -- 汕头：汕头大学出版社，2012.5  
ISBN 978-7-5658-0692-6

I. ①艾… II. ①凯… III. ①拉维妮，A. - 生平事迹 - 青年读物②拉维妮，A. - 生平事迹 - 少年读物 IV. ①K837.115.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第057986号

## 艾薇儿·拉维妮：我的故事

---

主 编：凯风令人

责任编辑：胡开祥

封面设计：黄 丹

责任技编：姚健燕 钱 丹

出版发行：汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编：515063

电 话：0754-82903126

印 刷：重庆大正印务有限公司

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

印 张：11

字 数：100千字

版 次：2013年6月第2版

印 次：2013年6月第1次印刷

定 价：69.80元

ISBN 978-7-5658-0692-6

---

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换



# | 我与艾薇儿

应该从何说起呢？对于艾薇儿，我有着太多太多的感受，但我从未通过文字来表达。第一次听到她的音乐，是在2002年夏天。《Complicated》这首歌成了我对她的第一印象，这一个身材娇小，但爆发力十足的个性姑娘立马吸引了我的眼球。就如同“Let Go”专辑中介绍的，同样是17岁，别人用右手刷睫毛，她用右手刷电吉他；同样是逃课，她干脆从加拿大逃到纽约去磨练创作。艾薇儿影响我们的，不仅是她的音乐，更是她的生活态度、她的特立独行以及她潇洒的个性。这也让她在全球歌迷的心目中，树立起一个不随波逐流的形象，正如她一直以来，都以自己的方式来坚持自己的梦想。“我一直都在做自己，我不喜欢被贴上任何标签，我就是我”，这样的艾薇儿，怎能不受青少年的喜爱呢？更何况，除了她独特的个性之外，她那能让全球无数人产生共鸣的音乐，亦是她成为全球偶像的一个重要部分。

“Let Go”的横空出世，让全世界的目光都聚焦到艾薇儿身上。这么个17岁的姑娘，弹着电吉他横扫各大颁奖礼，背心领带的独特打扮更是引领了当时的潮流风向，让无数人惊叹，这小妮子怎么这么火？！她在专辑中所流露出的叛逆和个性，给当时的我带来了许多共鸣，因为当时的我们也一样，青春、困惑、好奇。2004年，艾薇儿带来了“Under my skin”，她带给了我们内心更深刻的一面，她用音符和歌词，记录下自己在成名之后所经历的一些事情。“我在这两年中，成长了许多，经历了许多，也体会到许多生命中的酸甜苦辣，我的歌曲都是对周遭事物的体会和表达，每首歌曲对于我来说都是非常私密的个人体验”。而这张专辑，是我最喜爱的一张，因为在里面，你可以听到艾薇儿在成长中遭遇的一些困惑、迷茫、埋怨；而这些对于我，亦然。当时的我正处于即将高考的迷茫焦虑期，正是这张专辑的陪伴，为我枯燥的学习生活注入了一股力量。2007年，结婚后的艾薇儿为我们带来了“The Best Damn Thing”。这张专辑出了一首最热门的单曲《Girlfriend》，在YouTube上点击率破亿。艾薇儿为了回馈支持她的歌迷，首次用8种语言录制了8个版本的《Girlfriend》，其中就包括中文，这也是艾薇儿与中国的首次触电，算是为她之后与中国的交流做了一次很好的铺垫。“The Best Damn Thing”是艾薇儿和当时的丈夫——SUM41摇滚乐队的主唱德瑞克·韦伯利共同创作的，和丈夫的合作加上新婚的甜蜜，使得这张专辑充满了乐观的元素——开心、快乐、活泼，这也是当时的艾薇儿想通过音乐传达给歌迷的。同年8月，艾薇儿首次登上了中国内地的舞台。8月15日的上海，我一辈子都忘不了。那一天，我终于亲眼看到了这个我一直喜欢的人，她就在我面前的舞台上，活力四射地表演，而台下的我，早已泪流满面。

在“The Best Damn Thing”之后，艾薇儿的事业全面开花：她推出了自己的个人香水，创立了个人服装品牌“Abbey Dawn”，筹建了个人慈善基金会“The Avril Lavigne Foundation”。但就在艾薇儿的事业发展得如火如荼时，她的感情生活却跌入了低谷。2009年，艾薇儿和德瑞克离婚，他们的婚姻生活持续了3年。此后，艾薇儿一直深居简出，埋头创作自己的第四张专辑——“Goodbye Lullaby”。这张创作历时4年之久的专辑，终于在2011年的3月发行，艾薇儿将积蓄了4年之久的情感，喷薄而出，用她自己的音乐完美地诠释了个中的喜怒哀乐。而她也期待这张最贴近自己感情的专辑，能带给歌迷们不一样的感受，“一直以来，我坚持着对我来说有着极大意义的事，就是歌迷告诉我，我的歌对于他们的意义以及给他们带去的力量，这些感动着他们，帮助他们度过了困惑的时光。”相信这也是每一位歌迷的感受。而现在，艾薇儿正在录音室里为自己的第五张个人专辑而努力着，相信她能为我们带来更多、更优秀的作品，我们期待着。

再说说艾薇儿和我们中国歌迷会——艾薇儿中国歌迷会（www.AvrilChina.cn）的渊源吧。歌迷会自2004年创办至今，举办过很多有关艾薇儿歌迷的线上线下活动。特别是从2007年艾薇儿来华以后，我们和官方合作，创造了很多歌迷和艾薇儿在后台亲密接触的机会。通过这些活动，我们积极为歌迷争取艾薇儿的亲笔签名，让更多的中国歌迷更加近距离地和偶像接触。目前，本站歌迷会员以及微博粉丝加起来已达20万，相信我们会越来越强大，也希望更多的歌迷能加入到我们歌迷会的大家庭中来，多给我们提建议，一起为艾薇儿加油、呐喊。也欢迎大家和我私人交流，关注新浪微博@Lucky 姿子就可以啦。

这本图书，可谓是拨云见日，以专业、客观、严谨的手法将艾薇儿出道至今的个人生活以及音乐生涯用图文的方式还原给大家，这也是国内首次正式出版的与有关艾薇儿的图书，希望大家能够喜欢并珍藏。

艾薇儿中国官方歌迷会 会长

施閻閻(姿子)

# Avril Lavigne Contents

## 011 2002 展翅高飞

“我才刚出道，我要清楚地做我自己，我要写出自己的感受，从不在乎其他人怎么想。”

## 025 2003 世界唱片销量最高的加拿大艺术家

“接着他们开始提到要找人写歌给我唱，但是我得自己动笔才行，我得做我自己的音乐。那时候压力真的好大，但是我从来没想过要放弃。”

## 039 2004 酷到骨子里

“如果她不闭上她的嘴，我会去帮她闭上。”2004 年与希拉里·杜夫发生争端。

## 053 2005 青少年最受欢迎的女歌手

“我喜欢唱布兰妮·斯皮尔斯（Britney Spears）的歌，我不想开她的玩笑，但这些被我唱会很有趣，我也喜欢唱哈森的《Mmmhobop》——这让我有罪恶感。”

## 067 2006 结婚

“我经常听别人说‘oh！你转型了！’其实真的不然，任何人从 17 岁到 21 岁，都会经历很大改变，每个女孩都是，女大十八变啊。”

## 081 2007 美丽坏东西

“以前我很擅长体育，类似于打冰球那些。不过现在我长大了，我必须忙于工作，没有那么多时间锻炼。所以我自己很注意合理饮食，适当休息，保持活力。就算是为了某些大活动做准备吧。”

## 097 2008 个人服装品牌 Abbey Dawn

“有时我把车开得超快，只是为了体验危险。我有时也想大声尖叫，这可以让我觉得自己还活着。”

## 107 2009 离婚

“我相信战争始终不能解决问题！我认为那是一种错误的处理方式！对于发动战争的人，我对他不会有任何尊重！我会竭力反对它！幸运的是，大多数人都讨厌战争！”

## 123 2010 艾薇儿个人基金会

“我讨厌被拿来和别人比较。但这是我总会遇到的事。如果我成了足够耀眼的大明星，人们会开始拿别人来和我作比较。”

## 137 2011 再见摇篮曲

“我喜欢打开电视，看 Rat Pack 电视台，那是个音乐频道。我喜欢听“Radiohead”和“Coldplay”。我喜欢去牛排馆吃东西，或者去贝弗利山的酒店，听人弹钢琴，那很放松，也很浪漫。”

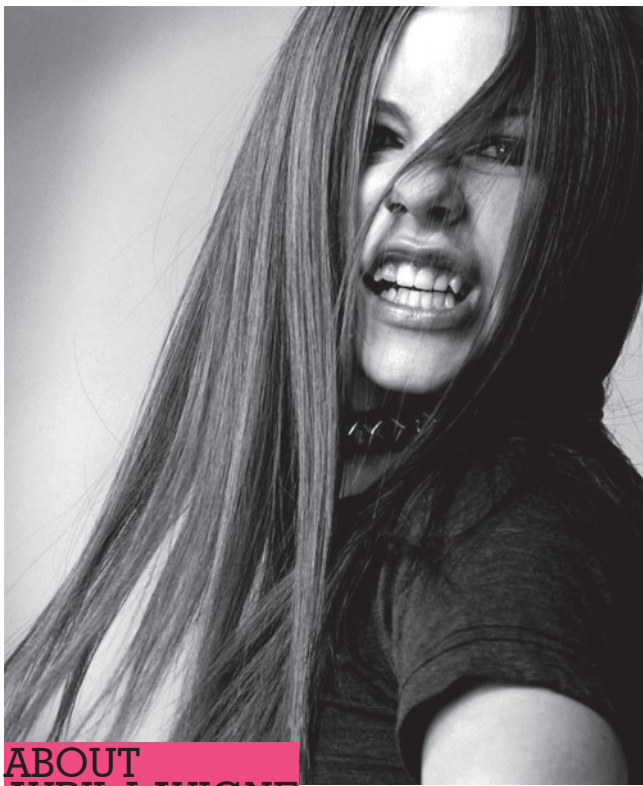
## 149 2012 再次出发

“我最喜欢黑色和绿色，这次我的巡演主题也是黑色和绿色的，我也会在演唱会上穿自己设计的衣服！”

## 161 2013 Avril 归来

“谢谢大家让‘艾薇儿·拉维妮回归’成为流行话题……这太酷了！！”





## ABOUT AVRIL LAVIGNE

中文名：艾薇儿·瑞摩娜·拉维妮

英文名：Avril Ramona Lavigne

别名：Laven

国籍：加拿大

身高：156cm

血型：B型

婚姻状况：离婚

前夫：德瑞克·韦伯利（Sum 41 乐队主唱）

前任男友：布罗迪·詹纳

未婚夫：查德·克罗格（Nickelback 乐队主唱）

出生地：加拿大安大略省，纳帕尼镇

出生日期：1984年9月27日

职业：流行摇滚歌手

代表作品：《Let Go》 / 《Under My Skin》 / 《The Best Damn Thing》 / 《Goodbye Lullaby》

成就：世界唱片销量最高的加拿大艺术家

星座：天秤座

出道时间：2001年

代表色：紫色、黑色、粉色、绿色

引领潮流：艾薇儿对音乐、时尚、个性以及性感的定义被年青人所普遍接受和模仿，而她则是领头人

才华：艾薇儿是难得一见的集演唱、创作、表演于一身的艺人，她富于激情与活力

影响：艾薇儿的影响力是跨越年龄、性别、地域和文化界线的

生活态度：积极向上，充满乐观进取精神，但没人是完美的，所以有时也会情绪低落

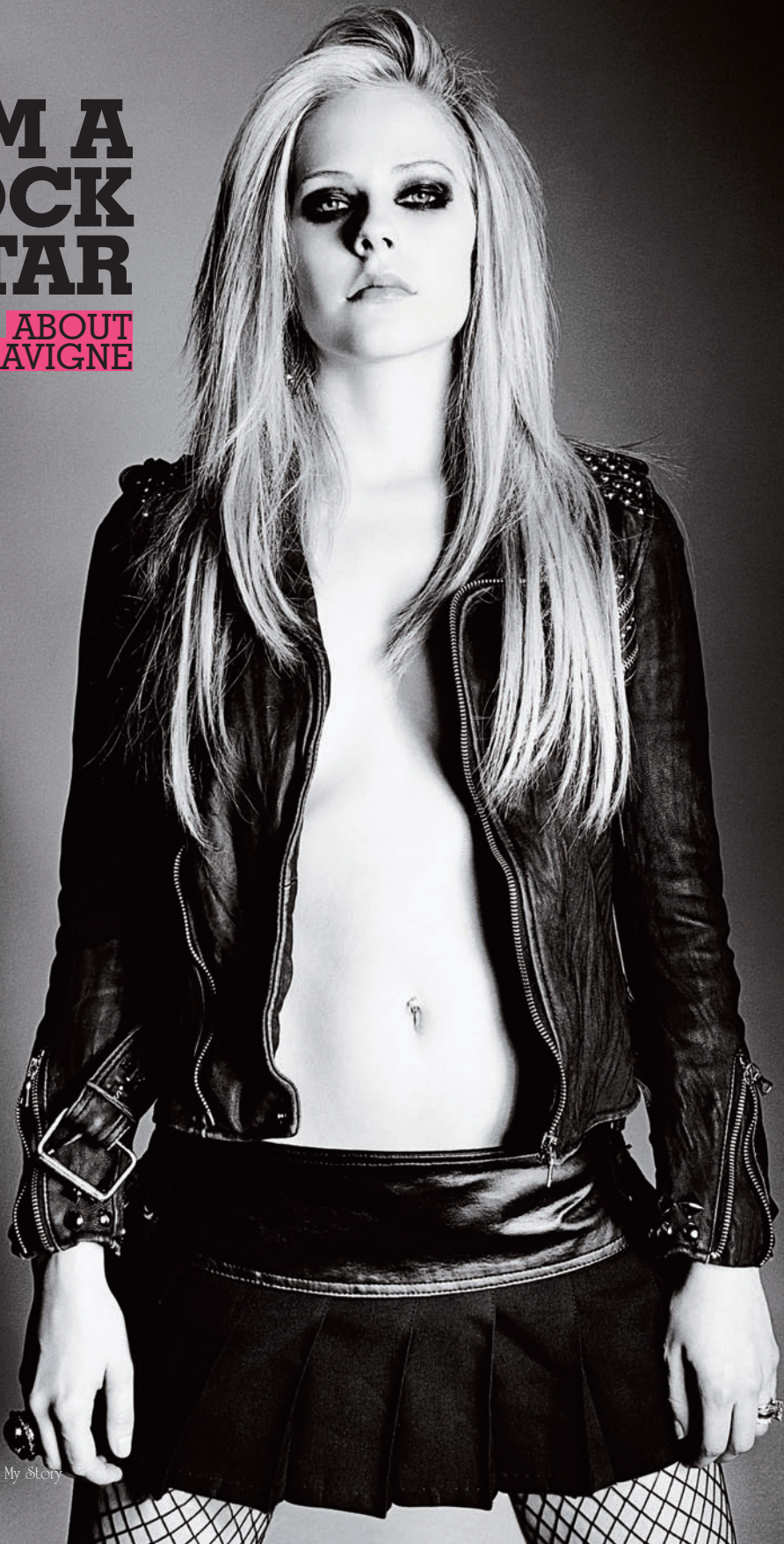




**“Hell Yeah, I’m Hot!”**

# I'M A ROCK STAR

ABOUT  
AVRIL LAVIGNE



原本艾薇儿的首张专辑“Let go”名为“Anything but ordinary”，《Complicated》只试唱了3次就灌录完成  
艾薇儿经常说：“我不是朋克（punk）”  
艾薇儿10岁时已经加入冰球队  
12岁首次作个人演出

第一次开始学吉他：12岁学习弹奏她父亲的六弦管吉他

艾薇儿是家里的老二，老二通常不怎么受父母关注，所以她的性格之所以与众不同，有一部分原因是因为想得到父母更多的关爱

艾薇儿喜欢用木吉他作曲，但喜欢用电吉他演出

艾薇儿就读的中学是Napanee District Secondary School

艾薇儿并不是不喜欢歌迷学她的衣着，这点她曾在杂志上澄清过

艾薇儿喜欢拆礼物的时刻

艾薇儿希望有个龙的纹身在她的背或者左手

艾薇儿善于歌唱和艺术

艾薇儿喜欢星星和骷髅，就像她的官方网站里的那些

艾薇儿患有哮喘

艾薇儿曾创作一首打油诗《oops i screwed my record producer again》改编自歌曲《oops i did it again》

艾薇儿曾经不喜欢钢琴。当她的家人叫她去学钢琴时。她说：“不！钢琴太女人了！我想玩的是摇滚（rock）音乐……Fuck the piano !”

艾薇儿不太精于电脑，每次她上网的时候都要找Evan帮忙

14岁首次在教堂作个人圣咏：“Near to the Heart of God”

艾薇儿小时候就已经开始练习签名：“因为我知道我一定会成名，我现在还能签得超快。”

艾薇儿害怕乘坐飞机

艾薇儿曾经从树上跌下，所以脚断过

艾薇儿在中学的时候不是万人迷

艾薇儿被某名男同学嘲笑说女孩不会捉鱼，后来她和一大群女孩在湖边捉了18条鱼

艾薇儿不喜欢当潮流的，跟屁虫，她穿戴她喜欢的衣服和饰物

艾薇儿并非传言中的喜欢闹事，她很会尊重别人，在台上也是

艾薇儿12岁的时候就自学了溜冰

艾薇儿喜欢在车上唱歌，就像在《Skater boy》里一样，“我小时候就已经这样做，而且每次事后总会被人责备。”

艾薇儿喜欢穿黑白条纹的短袜

艾薇儿是全球最美丽的50位明星中的第5名，是2006年全球最美丽100人的第10名

艾薇儿腹部没有“曼森爱我”的字样，那是网友P上去的

艾薇儿开演唱会时爱穿白色T恤、黑色七分裤和匡威的帆布鞋

艾薇儿认为不管高跟鞋有多漂亮，她也绝不会在演唱会上穿





艾薇儿 1984 年出生于加拿大纳帕尼小镇，从小就喜欢唱歌、表演。最喜欢用吉他来创作音乐，后被爱丽斯塔唱片公司发掘，踏上歌手之路。与她早些出道的布兰妮等玉女偶像千变万化的造型不同，爱玩滑板的艾薇儿强调做率性的自己，总喜欢穿背心、系黑色领带出席音乐会。



# ABOUT AVRIL LAVIGNE

艾薇儿以歌曲《Skater Boy》出名。她的两张专辑，“Let Go”与“Under My Skin”在数个国家的音乐排行榜上达到最前列。2006年，艾薇儿入选了《加拿大商业杂志》“在好莱坞最有影响力的加拿大人”（排行第17位）。



# PUNK GIRL

艾薇儿是一个朋克女子、一个爆发力十足的灵魂，一个狂野不羁的女孩。她是那种大约两岁左右，就能够以声音引起人们激赏的怪胎。她是那种没办法乖乖坐在课堂上，但是却充满了自信和决心，并且一个人跑到纽约和洛杉矶去磨练创作技巧的小镇女孩。她是那种完全靠着自己的力量，为了成功不计代价，思想前卫的叛逆青年。



“艾薇儿定义了那个年代的流行音乐，”美国资深乐评人汤姆·伯尔曼说道，“她和布兰妮截然相反。布兰妮更鲜明亮丽，却不够实在；艾薇儿更像是个一般孩子。对男孩们而言，她更轻易濒临；而女孩们则看到了能够效仿的范本。”她似乎依然坚守着自己的路线，疏忽这10年来流行乐和自己发生的变化。“当她唱着新歌时，日历好像迅速地向前翻转。”《纽约时报》如此评论道。