100个杰出人物的童年故事

高厚满　　编著



湖北少年儿童出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

荷马，著名诗人，公元前 9 世纪生，古希腊人。经他加工传唱的《荷马史诗》对欧洲文化的起源和发展产生过重要和深远的影响。

1. 荷　马

荷马很小的时候就双目失明了，这使他非常痛苦。有一次，他一个人默默地坐在海边的礁石上，谛听着大海的波涛声。忽然，一阵格外优美的声音从远处传来，开始是琴声，接着又听到一个人伴着琴声的歌唱……又过了一会儿，歌声停止了，荷马感到这个人来到他身旁。荷马扶着礁石站起来，展开双臂抱住身旁这个陌生的歌手苦苦地恳求着：

“叔叔，叔叔，你为什么不唱了呀？那是一个我从来没有听过的最吸引人的故事，我想听下去。”

歌手用衣襟抹去荷马眼角的泪水，回答说：

“孩子，你的双眼虽然看不见了，但你的听觉却非常灵敏，我早就注意到，你是在用自己的心灵听我歌唱。”

说着，歌手把他心爱的四弦琴递给了荷马，亲切地说：

“这是每一个歌手都必须学会的乐器，孩子，让我现在就教会你。”

荷马依偎在歌手怀里，细嫩的小手指拨响了琴弦，伴随着逐渐有了节拍的琴声，歌手为荷马唱完了那支只唱了一半的歌，那是一个在爱琴海的世界里流传了很久很久的故事……

有一次，腓尼基国王的女儿欧罗巴到海边去玩，被神王宙斯看上了，宙斯变成一头美丽的公牛，走到他喜爱的欧罗巴跟前，请她坐上自己的背，然后便跳起来，飞奔到大海上。欧罗巴惊慌地看着无边的天空和海洋，问公牛：

“古怪的牛，你究竟是谁？要把我背到哪里去？”

宙斯这才说出自己的名字，并告诉她：

“我们将到克里特岛去，我爱你，我们将在那个美丽的海岛上结婚。”

后来，他们果然结了婚，欧罗巴生了一个名叫米诺斯的儿子，这个儿子就是克里特岛最有名的国王。欧洲的全称欧罗巴，就来源于米诺斯国王那位美丽母亲的名字。

歌手唱完了这个令人神往的故事，临走前告诉荷马：

“孩子，如果你想成为一名真正的歌手，就必须走遍整个爱琴世界，我们的祖先为我们留下的英雄故事太多了，把它们搜集起来，唱给我们的人民听，这才不愧是爱琴海的儿子啊！

荷马听完，坚定地点了点头。当他还想对歌手说些什么的时候，歌手已经悄悄地离去了。荷马抚摸着歌手留下的四弦琴，脸颊上淌满了泪珠。

从此，荷马走上了这位不知名的歌手为他指明的道路。



动脑筋

古希腊著名诗人、歌手荷马的成才能不能离开他的故乡爱琴海，能不能离开那位不知名的歌手的指导？

你认为那位不知名的歌手会是谁？

德谟克利特,著名思想家,约公元前 460 年生，古希腊人，唯物主义哲学家，宇宙原子论学说的创始人，在古希腊思想史上占有重要地位。

2 . 德谟克利特

德谟克利特出生于一个富有的奴隶主贵族家庭，父亲很重视对孩子的教育，特意为他的 3 个儿子请了两位家庭教师。

有一天，一位家庭教师给德谟克利特兄弟三人上天文课，讲完一部分内容之后，让他们兄弟三人自己背诵、记忆，老师尔后就离开了。

这时候，两个哥哥高兴起来了，大声喊道：

“ 自由了！自由了！

“ 咱们来玩打仗的游戏。 ”

说完，两个哥哥玩了起来。

德谟克利特很喜欢天文课，对玩却没有什么兴趣。于是，他拿起星图认真地背了起来。

两个哥哥看弟弟德谟克利特认真背书的样子，讽刺他说：

“ 书呆子，背那些有什么用？快来玩吧！ ”

德谟克利特不理他们。为了安心背书，他独自跑到一个空房间里去。他站在屋子的后窗口，借着外面的光亮背起星图来。

德谟克利特一面背着星图，一面想像着夜晚的星空，嘴里不停地念着：

“ 大熊星座、小熊星座、仙后星座、御夫星座…… ”

一个星座又一个星座地背来背去，天色越来越暗了。德谟克利特嘴里还是不停地背着：“ 天蟹座、猎户座、金牛座…… ”

忽然，一只大手拍了拍德谟克利特的肩膀，一个和蔼的声音在背后响起来：

“孩子,你在这里专心背书已经很长时间了,该回家吃饭了!”

德谟克利特举着手中的星图，很兴奋地说：

“父亲，我今天收获可大了，已经背下 60 多个星座了，如果不信，您考考我。”

父亲笑了，轻轻抚摸着儿子的头说：

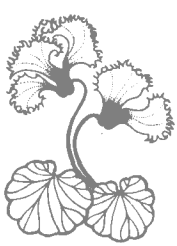
“不用考了,我的好孩子,我相信你 走,咱们回家吃饭去。”



动脑筋

德谟克利特到底是不是书呆子？

老师不在的时候,不按照老师的安排去背书,而偷着玩,这样做对不对？



需要全本请访问 www.ertongbook.com

柏拉图，著名思想家，公元前 427 年生。古希腊人。他是古希腊客观唯心主义哲学家，在世界思想史上占有重要地位。

3. 柏拉图

柏拉图小时候最崇拜的人物是苏格拉底。苏格拉底是古希腊的思想家、哲学家，又是社会改革家，伟大的爱国者。他的伦理思想和辩证思想在人类思想史上占有重要的地位。

柏拉图小时候有 3 位启蒙老师：一位老师是教他学习文法、修辞学和写作的；一位老师是教他学习音乐和美术的；还有一位老师负责教他体育课。

给柏拉图留下最深刻印象的是体育老师。古希腊社会崇尚人体美，锻炼身体是一个人生活中很重要的内容。

柏拉图身材高大，体格健壮，前额宽大，外貌英俊。

当柏拉图第一次见到体育老师时，老师问他：

“你知道为什么要学习体育吗？”

柏拉图立刻回答说：

“尊敬的老师，我觉得学习体育是为了使自己有一个强健的身体。”

“那么，有一个强健的身体又是为了什么呢？”老师接着又问道。

“有一个强健的身体，是为了学习更多的知识，学会更多的本领。”

“学习更多的知识，学会更多的本领又是为了什么呢？”老师又继续追问柏拉图。

柏拉图挺直了身体，立正回答说：

“为了成为优秀的人物，为了报效自己的国家。”

体育老师听了以后，微笑着点点头，亲切地问：

“你叫什么名字？”

“阿里斯托克利。”柏拉图回答说。

体育老师想了想，拍拍他的肩膀说：

“你体格健壮，前额宽阔，我就叫你‘柏拉图’吧（‘柏拉图’是‘大块头’的意思），你看怎么样？”

柏拉图扭头看看自己的强壮的臂膀和发达的肌肉，满意地点点头，说：

“谢谢老师，我决定永远用这个名字！”

从此以后，几乎没有人再叫他的原名——阿里斯托克利。柏拉图的名字伴随了他一生，并永远留在了世界历史书中。



动脑筋

你最崇拜的人物是谁？

你认为锻炼身体是为了什么？

亚里士多德，著名思想家，公元前 384 年生，古希腊人。他最先把哲学与其他科学区分开，并开创了伦理学、逻辑学、政治学、生物学等学科的研究。

4. 亚里士多德

亚里士多德的父亲是马其顿王国宫廷的御医，因医术高明，深得国王的宠信。母亲是国王赏赐给老御医为妻的。国王非常关照这个特殊的家庭。因此，小亚里士多德可以自由出入王宫。

对于王宫贵族的生活方式，少年亚里士多德最初还真有些羡慕。尤其是他们讲究的穿戴和高雅的举止，令少年亚里士多德着迷。公子哥儿们的游戏方式也与民间不大相同，其中既包含了身份和地位，也有民间所缺少的高雅动作。在一段时间里，少年亚里士多德把大量的时间投入到了和贵族王子们的玩耍之中。亚里士多德的母亲及时发现了儿子的变化。她找来他的监护人罗克西诺商量。这个贵族监护人对此也没有什么办法。

亚里士多德的父亲不幸病逝以后，他的母亲在郁闷中病倒了。少年亚里士多德是个有孝心的孩子。母亲生病期间，他不再外出游玩了，而是守候在病床边。母亲在生命垂危的时候，对儿子说：“做人无论如何要知道自己的位置。我们不是贵族，不要把自己装扮成贵族，那样会害了自己。”她已经很虚弱了，停了一会儿，攒足了力气，接着又说：“你父亲留下了一些遗产，但这些不能持久。你应该学会做点事情，要能够养活自己。要像你的父亲那样，靠自己的知识和技能赢得别人的尊敬……”

母亲的死使少年亚里士多德很伤心。母亲临死前的话更深深地触动了他。在安葬母亲的日子里，他时时都在思考着母亲的嘱咐。料理完母亲的后事后，亚里士多德对自己应该走的道路也有了清楚的认识。他决心重新回到对学问和知识的追求中来。

母亲死后，少年亚里士多德显得成熟多了。他不再追求时髦的穿戴，也不再和那些贵族公子们去玩耍了，而是收住心思，学习各种知识，钻研感兴趣的学问。

迷途知返的亚里士多德，带着更强烈的求知欲回到了学习中。他理清了自己的思路和知识，发现在各门知识中，最能激起他兴趣的是哲学。他找来苏格拉底、赫拉克利特等已故哲学家和正在升起的哲学新星柏拉图的著作，认真学习起来。他以前所未有的热情和刻苦精神，钻研着在读书中遇到的深奥问题。亚里士多德的监护人罗克西诺为他请来一个又一个老师。可是，用不了多久，这些自以为聪明的老师就被学生给难倒了，于是，他们不得不一个接着一个地离开。监护人罗克西诺虽然不懂哲学，但从直觉中感悟到了他正在帮助一个伟大的天才。这个天才，将会成为影响欧洲思想进程的耀眼的明星。



动脑筋

亚里士多德的母亲认为，只有靠自己的知识和技能才能赢得别人的尊敬，你同意这种观点吗？

只知道与别人比吃比穿比玩,而放松学习,这样做有什么坏处？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

阿基米德，著名科学家，公元前 287 年生，古希腊人。他是古代伟大的数学家，发现过许多科学定律和原理，并设计了很多种机械和建筑物，为奠定现代科学基础做出了重大贡献。

5．阿基米德

阿基米德从小就非常喜欢数学，他的好朋友柯伦也是一个数学迷，他们经常在一起画几何图形，推导公式，进行演算，他们还喜欢设计一些机械图形。

这样就需要大量的纸，可是当时还没有发明造纸术，人们便用羊皮和莎草代纸，既昂贵又不方便使用。

柯伦经常抱怨说：

“天啦，上哪儿去找纸啊！”

阿基米德想了想，找来一根小树枝对柯伦说：

“喏，把地当纸吧！

柯伦用小树枝在地上划了几下，又发牢骚说：

“地太硬，写上的字，看不清。”

阿基米德又从炉子里铲来炉灰，均匀地铺在地上，在上面写起来，他高兴地对柯伦说：

“怎么样，清楚多了吧！”

阿基米德有到海边独自散步的习惯，他一边散步，一边海阔天空地思考问题。

有一次，阿基米德正在海边的沙滩上漫步，忽然想起一道数学题，他顺手捡起了一个小贝壳，在沙滩上演算起来，一直演算到天黑了才回学校。

第二天，阿基米德一见到好朋友柯伦，就立刻拉着他到了

海边的沙滩上，高兴地说：

“喂！你看这里的沙滩，不正是我们最好的学习地方吗？”

阿基米德说完，立刻在沙滩上画了好几个几何图形。柯伦也高兴得直叫好，并高喊：

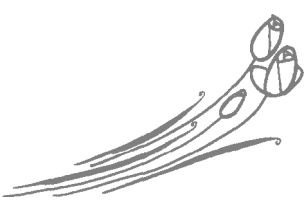
“太好了，我们有了世界上最便宜的纸了！”

从此以后，阿基米德与柯伦每天都要抽时间来到海边沙滩演算数学公式和做习题。真是让人难以想像，阿基米德后来发现的许多几何学原理、物理学公式和定理就是从海边沙滩上的演算起步的。



动脑筋

你知道是谁发明了植物造纸术，它是怎样传到欧洲的？为什么说这种造纸术对世界文化的发展起了促进作用？



司马光，著名史学家，1019 年生，山西涑水人。他是北宋时期著名的政治家，他编撰的《资治通鉴》是我国古代的史学巨著，影响深远。

6. 司马光

很小的时候，司马光就十分喜爱读书。每天除了必需的吃饭、睡觉以及一定时间的户外活动外，他总是在老师的引导下埋头看书学习。

8 岁那年夏天的一个中午，天气热得出奇，在屋中坐着已是汗流浃背。老师怕这个小孩热出病来，就对他说：“孩子，别读了。到外边树阴下去坐会儿吧。”

司马光放下手中的书本，高高兴兴地跑出家门，去找他的小伙伴们了。不一会儿，十几个小家伙就出现在司马光家的花园里了。他们奔跑着，叫喊着，做着老鹰捉小鸡的游戏。炎热早被他们忘到九霄云外去了。

半个时辰以后，玩耍的孩子们感到有些疲倦。他们停止了追逐嬉戏，一屁股坐在草地上，大口地喘着粗气。其中一个脸上最脏的孩子热坏了，站起身就朝那口盛水的缸跑去。可是缸太高了，人太矮了。于是，他搬来一块石头，踩了上去。可是缸中的水只有半缸。他用双手扒住缸沿，爬了上去；又伸出双手往下够水洗脸。不料缸太滑，他“啊”地大叫一声就头朝下滑进了缸里。

小伙伴们听到喊声，知道事情不妙，马上向水缸跑过来。可事情发生得太突然了，当他们赶到缸边的时候，小伙伴已经掉到缸里了。他们慌忙搬来石头，站上去，往上拉小伙伴

的腿。可他们毕竟力气太小，怎么拉也拉不上来。水中的小伙伴双脚乱踢地挣扎着，一串串的气泡从水中冒出。小孩们都吓坏了：他们有的呆呆地站着，有的放声大哭，有的撒腿就跑，边跑边喊：“有人掉到缸里去啦！”

司马光站在那儿，脑筋飞快地转着：往上拉，不行；去喊大人，来不及；自己下到缸里，恐怕也上不来。他往四周打量，当他看到墙角的一块大石头的时候，眼前忽然一亮，有了。他三步并作两步地跑过去，搬起石头；又飞快地跑到水缸边，举起石头，用力朝水缸砸去。“砰”的一声响，水缸破了一个大口子，水从缸中一下流了出来。司马光又搬起石头朝缸砸去，“哗啦”一声，大缸碎了。大家赶忙上前，把小伙伴拉了出来。这时，他已经气息微弱，如果再耽误一小会儿，可能就活不成了。



动脑筋

你有别的办法救出掉进水缸的小伙伴吗？

马可·波罗，著名探险家，1254 年生，意大利人。他是第一位横跨欧亚陆地的探险者，并到过中国许多地方。他撰写的《马可·波罗行记》，激起了许多欧洲人对亚洲的向往。

7. 马可·波罗

马可·波罗出生前 3 个月，父亲就和叔叔一起到土耳其的君士坦丁堡进货去了，多年不归，许多人怀疑他们失踪了。其实，他们并没有死，只是当时正值蒙古大军西进，在战争的条件下，他们只能走走停停，而且难以找到做生意的机会。

马可·波罗已经 4 岁了，还没见过自己的父亲。父亲是什么样子？脸上有没有胡子？凶不凶？他现在在什么地方？还会不会回来？马可·波罗天天在考虑这些问题。别人告诉马可·波罗，他的父亲和叔叔失踪了。一个 4 岁的孩子，还不知道失踪是什么意思。所以，他常常对妈妈说，等他长大了，一定到东方去，到君士坦丁堡去，把失踪的父亲找回来。

童年的马可·波罗想得最多的是父亲。他开始上学读书了，认识一些字之后，见到地理名词他就用心记下来。他在书本上知道了什么是欧洲，亚细亚在哪里，君士坦丁堡在威尼斯的东方，热那亚在北方。他竭力想像着东方是什么样子。那里有教堂吗？有牧师吗？父亲在那里找到了黄金和珠宝吗？找黄金珠宝需要这么长时间吗？妈妈告诉他，爸爸和叔叔会回来的。这坚定了马可·波罗见到父亲的决心。他常安慰忧愁的母亲：“您不用着急，等我长大了，一定到东方把爸爸找回来，还给您带一大堆黄金珠宝。”

马可·波罗和母亲在饥饿中挣扎着。虽然是商人之家，可

是，当时战乱不断，生意也不好做，店铺赚不到钱。马可·波罗的母亲决定把店铺关了。商店关掉之后，他们母子失去了经济来源。父亲在家时积攒下来的一点钱很快用光了。为了养活儿子，马可·波罗的母亲决定去给人家当女佣。

她每天一大早起来，就到雇主家为主人做饭、洗衣、打扫卫生，有时还要为雇主家侍候病人。晚上回家时，她已经累得连走路的力气都没有了。

看到母亲每天劳累的样子，马可·波罗提出去当童工，挣钱养活自己和母亲。可是，母亲坚决反对，要他好好读书，将来做大事。马可·波罗遵从了母亲的意愿，一心读书识字。

马可·波罗背上母亲亲手缝制的书包上学了。来到同学们中间，马可·波罗才认识到自己是真正的穷人。别的孩子穿得整整齐齐，头发梳得光光的，有的身上还洒了香水。而马可·波罗则是一副寒酸的样子，裤子上有补丁，鞋子破得露出了一只脚趾。上学第一天，马可·波罗就成了同学们嘲笑的对象。有的嘲讽马可·波罗是个乞丐，有的嘲讽他是捡垃圾的。谁也不愿挨着马可·波罗坐。

放学回家后，遭受了深深伤害的马可·波罗，本想跟母亲诉说一天中受的委屈。可是，当看到母亲疲惫不堪的样子，他咬牙忍住了。懂事的马可·波罗，自己忍下了屈辱，在母亲面前什么也没说。



动脑筋

小马可在学校受了伤害，回家为什么咬牙忍住不向母亲倾诉？

但丁，著名诗人，1265 年生，意大利人，他的不朽长诗《神曲》具有人文主义思想的萌芽。一位伟大的哲人说他是“ 中世纪的最 后一立诗人,同时又是新时代的最初的一位 诗 人 ”。

8．但　丁

但丁的祖先是佛罗伦萨的骑士，他的家庭原属于古罗马的贵族阶层，但是他出生时，家境已经和一般的市民差不多了，惨淡经营的父亲只能够维持一家人基本温饱的生活。

父亲十分重视对孩子的教育，就是省吃俭用也要拿出足够的钱来供但丁读书。尽管但丁童年丧母缺少母爱，父亲成天忙于生计很少照看他，但是他并不缺乏良好的教育，父亲专门为他请了家庭教师。

一天，但丁开始学习拉丁文了。当老师第一次出现在他面前时，他错把老师当成牧师了。

“ 孩子，我叫拉丁尼，你过得快乐吗？往后你跟我学习，我会让你快乐的。 ”

但丁从小没有得到过除母亲以外任何人的疼爱，他没有马上回答，但却从对方的真诚、温柔的语气中体验到一种新奇的感觉。他在心里对自己说：

“ 谁能对我这样说话呢？ 母亲？可母亲已经去世了。父亲？可我连父亲是什么样子都快记不清了。这个人要是我父亲该多好啊，那我们就能整天在一起了。 ”

老师拉丁尼见但丁沉默不语，又说：

“ 你听见我的话吗，孩子？从今天起由我来教你学习拉丁文，你愿意吗？ ”

“愿意。”但丁这才开口，“可干吗一定要学拉丁文呢？”

“我听说你最喜欢听故事，你知道吗，从古到今，从天到地，在许许多多最吸引人的故事中，有很多是拉丁文写成的。你要是学会了拉丁文，你就可以走进故事的‘王国’。”

“那太好了，我一定好好学拉丁文！”

但丁高兴地蹦起来。

拉丁尼是当时一位名气很大的学者，他不但教但丁学习拉丁文，还教但丁学习修辞学和古典作品。

聪明好学的但丁，受到慈父般的拉丁尼的谆谆教海，学业突飞猛进，不到 10 岁，就读遍了古罗马大作家维吉尔、奥维德和贺拉斯等人的作品。

但丁最喜欢维吉尔的作品，有一次他和老师拉丁尼谈论起对维吉尔作品的印象时，他说：

“我一读他的书，就像进了智慧的海洋！”

老师拉丁尼笑了，他一边轻轻抚摸着但丁的头，一边语重心长地说：

“孩子，从现在起，你找到了自己真正的老师，这就是你从阅读的作品中得到的智慧。智慧是你的第一位导师啊！”



动脑筋

你对“智慧是第一位导师”这句话是如何理解的？

为什么说书是智慧的海洋？

需要全本请访问 www.ertongbook.com