

阳光聚焦系列丛书之

# 64天

## 非典摄影 日记

卢广近距离聚焦

2=76

工人出版社

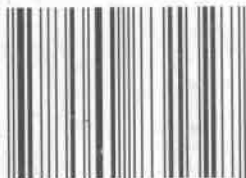
# 64天

非典系列丛书之一  
卢广近距离聚焦

## 非典摄影日记



ISBN 7-5008-3132-3



9 787500 831327 >

ISBN 7-5008 3132-3/J.267

定价：34.00元

1221894



阳光聚焦  
阳光聚焦图片网  
www.sun-pic.  
com

# 64天非典摄影日记

卢广近距离聚焦



阳光聚焦系列丛书之一

## 6.4 非典摄影日记 (卢广近距离聚焦)

卢广/摄影

刘佳/整理

策 划 韩子善

责任编辑 步铁力

装帧设计 李丽娟

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

6.4 非典摄影日记/卢广著. —北京:中国工人出版社/  
2003.9

(阳光聚焦系列丛书)

ISBN 7-5008-3132-3

I.6... II.卢... III.重症呼吸综合症-传染病防治-  
概况-北京市-2003 IV.R183.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第080590号

---

---

出版发行: 中国工人出版社  
北京市鼓楼外大街45号

邮 编: 100011

电 话: (010)62350006(总编室) 62005038(传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 廊坊市锦华印刷有限公司

版 次: 2003年9月第一版 2003年9月第一次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/24

字 数: 44千字

印 张: 6.5

印 数: 0001-3000

定 价: 34.00

书 号: ISBN 7-5008-3132-3/J.267

---

版权所有 侵权必究  
印刷错误可随时退换





北京，2003年春天，我从4月21日至6月23日同白衣战士、非典患者共同渡过了64天。

## 永远记住 这个春天

2003年8月。北京。

窗外阳光明媚，夏日山川，一片翠绿。

走在北京街头，繁华的街道，车水马龙。一辆接一辆的汽车，拥挤在宽阔的大道上；高楼，广告林立；商场里，人头攒动，大街小巷犹如彩色的河流在欢唱向前。

我回想起，三个月前，“五一”节，那是北京人谈非典色变的非常时期。憋在楼里一天的我和妻子决定戴上厚厚的口罩，勇敢地到街上走一走。往日的繁华不见踪影，几乎没有汽车，更没有行人。开着门的商店，也没有顾客，戴着口罩的售货员在门口呆坐。前所未有的空寂，令人感到一种莫名的恐惧。一位朋友通过手机发来短讯：

北京风光  
千里病风  
万里菌飘  
望城里城外，人心惶惶  
大街小巷，顿失喧闹  
喝板兰根，洒消毒药  
男女老少皆口罩  
放眼望  
一片萧条……



这带着调侃意味的短讯，真是记录了当时的情景。

这种情景，年轻人从未见过，我们这些年逾花甲的人也闻所未闻。这场突如其来的灾难，令人们意识到，忽然间生活会有如此大的反差，大都市景象会有如此大的转变，小小病毒竟然有如此大的威力，健康的生命竟然如此不堪一击……当时，每一个人的心里都牢记一个沉重的使命：保护好自己！不要被感染！这是为自己，也是为他人，为政府，也是为我们全人类。

然而，那些抗非典前线的医务人员呢？

从报纸上，电视里，我们了解到、目睹了他们舍生忘死的搏斗。多年没有过的感动在我们心中鼓荡，多年没有流过的眼泪，一次又一次流过我们的颜面。为这些平凡人的不平凡的故事，为这些白衣天使用生命挽起的生命，为这些用爱心与坚强筑起的白色屏障，我们在心里默默地为她们祝福。

这些日子，令人揪心；如此岁月，被恐惧笼罩。

人们深切地相互关爱，人们警惕地相互远离。

但卢广对我说，要去医院拍非典。

我马上阻止他，不要去！太危险！更何况你有个四岁的孩子。

但我知道，我阻止不了他。

1992年，他到学院进修摄影。对社会的关注，使他越来越迷恋记录历史，关注人生的纪实摄影。十年来，他拍摄的十几个社会纪实摄影专题：“狂热淘金何时休”、“吸毒路上无青春”、“煤田在呐喊”、“京杭大运河”、“艾滋病村”、“三峡工程”、“青藏铁路”等，均在社会上，以至国外引起很大反响。

著名新闻报道摄影家贺延光说：“卢广拍摄了许多我们专业新闻记者应该拍摄的图片。”

卢广没有记者“无冕之王”的桂冠，只是一个普通的自由摄影师，但是凭着他关注时代，关注社会，关注人生，关注进步的热情，他成为了一名勇士。奔波于改革开放中的热点，令人关注的社会题材中，他把“记录时代，不给历史留下空白”当作人生的奋斗目标，他把“以图片呼唤良知，呼唤文明”当成自己的神圣使命，他为摄影而生，摄影就是他的生命。

我当然挡不住他。

这以后，一个多月间，我经常在媒体上看到他的行踪，看到他拍摄的作品和介绍他的文章，其中有的刊登在报纸头版，有的被选作抗非典的纪念邮品。

在一次又一次被感动的同时，我深深地祈祷：愿他平安无事。

2003年6月24日，笼罩在人们心头的乌云终于被驱散，联合国卫生组织宣布解除“北京疫区”的警告，中国人民终于众志成城地打赢了这场没有硝烟的战争。

北京又恢复了往日的繁荣和安宁。

卢广来了。带来他拍摄的从一百多个胶卷中选出的几百幅作品。我们边看边听他讲述那些令他感动，令他终生难忘的所见所闻。

这个春天，不应忘记！

这些鲜为人知的情景，这些发人深省的故事应该成为我们永远的记忆，成为人生的教科书。

他说，他正是想把从4月21日到6月23日这64天里拍摄的照片，整理成书，奉献给社会。





这是极好的想法，这是极有意义的事情。

非典的肆虐，给我们带来的痛苦太深了，给我们带来的损失太大了，我们绝不能忘记。

非典的突如其来曾使我们心慌意乱。非典令我们恐惧又使我们变得勇敢，非典令人相互隔离又相互关爱，非典使人感到个人的渺小又感到集体的坚强有力，非典令我们重新审视生活，审视生命的意义……

非典带给我们的是灾难，我们要把它变成精神财富。

非典也许从此远离我们，即使如此理想，这场灾难，人们的坚强，人性的神圣，也应作为历史，留给当代，留给后人。

更何况，这些照片都是用爱心、汗水甚至生命换来的。

一图胜千言，这些拍摄得十分动人的图片让我们近距离目睹了当时的场景与人物。这是对现实关注的精心裁割，这是对生命关注的瞬间定格。但是，图像信息的传达应该有生动的语言，精炼的文字配合，从而使事件的时间、地点、人物、过程、结局更完整、细致地展示出来，成为确凿而生动的见证。

同我一样被卢广的图片和他所讲述的故事感动的刘佳同学，主动地担当起整理文字的任务，酷暑中，子夜灯光下，她含着热泪记述了这段历史、这些场景、这些人物、这些故事。当我独自阅读这些朴实生动的叙述时，也禁不住一次又一次揩去泪水。

这是一本珍贵的书。

我认为，有许多图片是人们喜欢看的，影调优美、色彩艳丽、令人赏心悦目；有许多图片是人们不喜欢看的，天灾人祸、生离死别……，但这些图片，我们应该看。这些图片会令我们正视现实、思考人生、感悟人生的责任，凭添积极进取的人生信念。

这本书使我们重睹了2003年北京春天的故事，这是真实的故事，这是历史的见证。无论何时何人读后都会感慨万端，思考人生。

灾难令我们清醒，奋斗使我们坚强。

经历了风雨的人们会更加热爱平凡的生活。

我愿和大家一起认真阅读这本书。

让我们共同记住2003年的春天。

让我们更加珍惜生命与自然。

韩子善

2003年8月于清华大学美术学院

二病区 (

Sanctuary 2 (2nd Floor)

一病区 (

Sanctuary 1 (1st Floor)



## 我们一同走过

2003年春，肆虐的非典病魔向人类发起了挑战。

北京作为首都同时又是主要疫区，在这样特殊的时期担负着特殊的使命。我作为一个身处其间的受病魔的威胁者和观察者，真切感受到生死搏杀的惊心动魄。

在这样的地点、这样的时间、这本书也许不足以表达整个事件始末的万一，但已经足以让我们产生一种刻骨铭心的感悟。

在非典开始蔓延的初期，我克服了许多困难来到抗击非典的前线，深入北京各大医院的主战场，用手中的相机拍摄下大量珍贵照片，以真实的影像揭开了抗击非典前线的神秘幕布。这里面记录着医患之间的英勇无畏、乐观自信、顽强抗争与不屈不挠。记录着非典病魔的冷酷无情，隔离室内的病痛煎熬，无辜人们的不幸遭遇，亲友之间的生死诀别。这里面展现了这段时间里不为人所知而又真实存在的生活，展现了在非常时期人性的各个方面。作为一个普通的摄影人，冒着危险义无反顾地冲向瘟疫，这并没有值得夸耀的理由，这既是摄影人的责任也是摄影人的义务。

在这个特殊时期，太多生动的场景与鲜活的人物需要我们记录，尤其是医务工作者的精神感染着所有的人，也支撑着我们脆弱的脊梁。他们理所当然成为这本画册的焦点。

在抗击非典取得阶段性胜利的时候，回顾我的采访拍摄工作深感意义重大。图片所记录的这一事件中鲜为人知的内幕，给我们的反思提供了依据，其中的经验教训更让我们受益匪浅。正如摩根士丹利全球首席经济师斯蒂芬·罗奇所说，“中国可以从这场或许会演变成大灾难的疫症中汲取经验，崛起成为一个更强大的国家。”而从个人的角度来说，这次特殊的经历给了我一次难得的精神历练，它不但改变了我们生活的方式，而且让我们对生命有了新的感悟。“塞翁失马焉知非福”如果这样的经历能让我们明白安危相易、祸福相倚，重新认识亲情、认识自我，懂得善待环境、善待自然，何尝不是一种收获？

2003年春天，我们一同走过。

· 卢广

# 目录

## 第一章



## 2003年春天，梦魇来袭

4-33

## 第二章



## 存亡生死间的白色屏障

34-89

## 第三章



## 灾难中的坚强，劫后余生

90-117

## 第四章



## 经历风雨的人们，笑对人生

118-134

2002年11月16日，一种神秘的病毒在岭南大地悄然出现。

12月5日，广东省东北部城市河源首先出现第一例非典感染者黄某，而他后来被认为是中国官方报告非典患者第一人。当地还因此产生过恐慌，抢购药品成风。

2003年1月31日，马年除夕夜，广州市卫生局发布的《指定非典型肺炎病人收治医院》紧急通知，改变了很多人的过年计划。在2月份的第一个星期里，广东省非典发病进入高峰期，发病率从每天的10例迅速成几何倍数上升。

截至2月9日，广东省共发现305例非典病例，死亡5例，其中，医务人员发病105例。

从2月下旬开始，媒体的重点放在“两会”上，非典从公众的视野中消失了。

据香港卫生局卫生署署长3月19日宣布：香港非典的个案源头是来自广州的一名医生——刘剑伦。

3月初，非典疫情首先在香港威尔斯亲王医院集中爆发。

3月12日，香港卫生署称，50名医务人员接受检查，其中23人出现发烧症状。

3月13日，一名33岁的肾病患者在威尔斯亲王医院住了一晚，次





日出院，随后来到淘大花园探望他的哥哥。谁知，他身上已经带有非典病毒，导致了淘大花园超过300多名居民被感染，死亡42人。

— 3月29日，因受疫情冲击，香港中小学及幼儿园停课。

3月5日，一位27岁的山西女商人于某，转到北京302医院医治。她被确认为北京第一例输入性非典患者。

3月8日，于某的弟弟、弟媳和于某的丈夫等另外5人也同时住进了302医院。非典在北京毫无防备的情况下蔓延开来。

3月27日，世界卫生组织宣布，北京被定为疫区！

4月3日，卫生部部长张文康最后一次亮相媒体公开讲话，声称北京疫情已经得到有效控制，感染12人，死亡3人。

4月4日，蒋彦永向媒体揭露北京非典真相。

4月13日，北京市长孟学农在马拉松比赛起跑点天安门广场公开宣布，北京目前非常安全。

4月17号，中共中央召开政治局常委会，听取汇报，部署防治非典。中共中央总书记胡锦涛在会议上强调：任何人不得瞒报疫情！

4月20日，国务院新闻办公室举行新闻发布会，开诚布公地坦呈：北京非典病例339例，疑似病人402例，死亡18人。由于防治非典不力，卫生部党组书记张文康、北京市委副书记孟学农被免职。国务院还宣布，为了使全社会及时了解全国疫情，从4月21日起每天公布一次疫情。



# SARS

## 第一章

## 2003年春天，梦魇来袭

4月21日

今天是北京抗击非典的一个转折性时刻。新闻发布会在北京市民中反响强烈，部分市民抢购成风，导致物价上涨，公车、地铁几乎无人乘坐，学校停课、单位封闭、民工返乡、会议停止，白色的口罩遍布大街小巷，人人谈“非”色变。恐慌在没有预防与认知常识的人群中爆发，紧张、恐惧、焦虑、猜疑等等负面的情绪笼罩在人们心中，仿佛身边每个人都是怀疑的对象。

面对这突如其来的灾难，我的家人也开始坐立不安。储物室一夜之间变成了非典防护用品的仓库，心中的阴影和消毒液的味道一样浓重起来，而我也悄悄地戴上了口罩。

在这种情况下，我认为已经不能局限于传媒的认知，人们需要深入这场灾难中不为人知的内幕。在没有事实与真相的情况下，我们的任何行动与猜测都是盲目的，任何感悟与反思都是肤浅的。以前我一直觉得拍摄非典是不可能的事情，但是，摄影人的责任和直觉告诉我，上前线的时候到了。

从今天开始，北京各机关单位全面禁止外来人员进入。

上午9点我来到北京某报社，门卫将我拦在门外，交涉了许久，仍不肯通融。最终通过朋友的帮助，才拿到了进入非典前线的介绍信。在这样的危急时刻，大多数人都惟恐避之不及，我却申请进入一线，对此报社领导颇为赏识，并表示愿将我的照片作为首发。



4月21日，急救人员赶到某小区，运送发烧病人

