20世纪30年代
青岛左翼文化运动

中共青岛市委党史研究室　编著



中共党史出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



ISBN 7-80199-042-0/K · 29
定 价：20.00元

20世纪30年代
青岛左翼文化运动

中共青岛市委党史研究室　编著

中共党史出版社

2004年·北京

图书在版编目(CIP)数据

20世纪30年代青岛左翼文化运动 / 中共青岛市委党史研究室编著. —北京：中共党史出版社，2004.5
ISBN 7-80199-042-0

Ⅰ.2... Ⅱ.中... Ⅲ.文化史－史料－青岛市－现代 Ⅳ.K295.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第047577号

书　　名：20世纪30年代青岛左翼文化运动

作　　者：中共青岛市委党史研究室
责任编辑：陈海平　李禄明
出版发行：中共党史出版社
社　　址：北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼
邮　　编：100080
经　　销：新华书店
印　　刷：青岛星球印刷有限公司
开　　本：大32
字　　数：160千字
印　　张：6.25
印　　数：1—1000册
版　　次：2004年6月第1版
印　　次：2004年6月第1次印刷

ISBN　7-80199-042-0/K·29
定　　价：20.00元

前　言

20世纪30年代，在中国共产党的领导下，成立了中国左翼作家联盟（简称“左联”），它与相继成立的中国左翼社会科学家联盟（简称“社联”）、中国左翼戏剧家联盟（简称“剧联”）、中国左翼世界语者联盟（简称“语联”）、中国左翼美术家联盟（简称“美联”）等革命文化团体，都是中国革命事业的重要组成部分。这些左翼文化组织共同团结进步力量，开展了一场声势浩大的左翼文化活动，取得了辉煌的成就，将五四时期以来开创的革命文化活动推向了一个崭新阶段。这次伟大的左翼文化运动，常被称为“左翼十年”，在中国现代文化史、文学史乃至革命史上写就了光辉的篇章。

在中共青岛地下党组织的领导下，1932年春成立了“左联”、“剧联”组织，1933年又成立了“社联”、“语联”组织。

文化是战斗的武器。20世纪30年代，一批具有坚定信仰的左翼文化战士在青岛迅速成长起来，树起左翼文化大旗，号召无数文化工作者投身于抗日救亡之中，为新民主主义革命的文化事业做出了重要贡献，有的还献出了宝贵的生命。他们中有：曾任国立青岛大学地下党支部书记的王林，中共青岛市委宣传委员、“剧联”党的书记俞启威，中共青岛市委青年委员、“左联”党的书记乔天华，土生土长在青岛并参加“左联”、创办汽笛文艺社的于黑丁、周浩然，中国第一代电影表演艺术家崔嵬，参加海光文艺社的吕福田、乐于泓、季焕麟，开办荒岛书店的孙乐文、张智忠等。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

此外，左翼作家在青岛开辟了一块文化绿洲，文学创作取得了丰硕的成果。青岛“左联”成员周浩然创作了《法租界的惨案》、《星》、《夜》、《给青年作家》等文章；青岛“左联”团结、联系的党外作家王统照创作了具有革命意识的诗集《这时代》和巨著《山雨》，接待了俞平伯、闻一多、老舍、朱自清等知名专家学者和臧克家、于黑丁、王亚平等许多文学新秀，成为青岛新文学的拓荒者；青岛“左联”团结、联系的党外作家沈从文创作了《记胡也频》、《记丁玲》；从东北逃难到青岛的青年作家萧军创作了长篇小说《八月的乡村》，萧红创作了长篇小说《生死场》，舒群创作了中篇小说《没有祖国的孩子》；中国诗歌会青岛分会的王亚平出版了诗集《都市的冬》、《海燕的歌》，沈旭出版了诗集《黎明前奏曲》、《死亡线上》，袁勃出版了第一本诗集《真理的船》，蒲风创作了诗集《摇篮曲》；在来青岛的全国“左联”成员中，孟超创作了诗《新春》、《秋的情调》，洪深创作了中国第一个话剧剧本《卖梨人》和第一个电影文学剧本《劫后桃花》，艾芜创作了散文集《漂泊杂志》、小说集《南国之夜》，陈荒煤创作了小说《忧郁的歌》，郁达夫创作了《青岛杂事诗》、《避暑地日记》、《青岛、济南、北平、北戴河的巡游》，王余杞创作了《一个陌生人在青岛》，端木蕻良创作了散文《青岛之夜》、小说《红灯》、诗《青岛怀思》……

20世纪30年代，青岛的左翼文化运动成就卓著，影响深远，为青岛革命史和文化史谱写了光辉的篇章，也是全国左翼文化史的重要组成部分。

回首20世纪30年代青岛左翼文化运动的辉煌历程，我们对继承、发扬前辈的优良传统，开创青岛文化事业新局面更加充满信心。新时期的青岛文化，在“三个代表”重要思想指引下，在前人宝贵文化精神的养育下，与时俱进，开拓创新，必将结出丰硕的成果。

目　录

一、青岛"左联"的成立与发展 …… 1
（一）20世纪30年代前期青岛的政治文化背景 …… 1
（二）王林与国立青岛大学 …… 4
（三）青岛"左联"的成立 …… 11
（四）青岛"左联"的发展 …… 15
二、青岛"左联"的主要活动 …… 38
（一）读书会 …… 38
（二）汽笛文艺社 …… 40
（三）海光文艺社 …… 53
（四）荒岛书店 …… 57
（五）中国诗歌会青岛分会 …… 67
（六）在青岛的会国"左联"成员 …… 76
三、"剧联"等左翼文化组织在青岛的活动 …… 91
（一）"剧联"——中国左翼戏剧家联盟 …… 91
（二）"社联"——中国左翼社会科学家联盟 …… 100
（三）"语联"——中国左翼世界语者联盟 …… 101
（四）"美联"——中国左翼美术家联盟 …… 104
四、青岛地下党组织与青岛左翼文化运动 …… 107

（一） 乔天华、俞启威 …… 107
（二） 青岛市委向党中央的报告 …… 112
五、20世纪30年代青岛左翼文化运动的特点 …… 115
（一）培育了一批革命文化工作者 …… 115
（二）成功地进行了文化反“围剿”，使进步文化占据着国民党统治区 …… 116
（三）产生了饮誉国内外的文学艺术作品，永载史册 … 118
附 录
20世纪30年代青岛左翼文化运动大事记 …… 120
20世纪30年代青岛左翼文化运动回忆录 …… 131
后 记 …… 194

一、青岛"左联"的成立和发展

（一） 20世纪30年代前期青岛的政治文化背景

20世纪30年代前期，青岛处于国民党的白色恐怖统治下，中共党组织坚强地领导青岛人民进行了反帝反封建的斗争。

1923年8月，中共青岛地方组织成立，积极发动群众，领导工人和学生运动，进行了一系列可歌可泣的斗争。

1929年4月，国民党政府接收青岛后，青岛升格为特别市，直属国民政府行政院。从此，国民党军阀取代旧军阀统治青岛，白色恐怖加剧。在这种革命形势逆转的关头，青岛党组织与反动势力进行了顽强的斗争。7月，青岛发生了震撼全国的反日同盟大罢工，次年工人运动持续发展。

1930年6月11日，中央召开政治局会议，以李立三为代表的"左"倾冒险主义在党中央占据统治地位，直到中共六届三中全会才宣告结束。中共六届四中全会后，王明"左"倾冒险主义在党中央占据统治地位，开始了在党内长达4年的统治。党为此付出了沉重代价，青岛党组织也遭到严重破坏。

九一八事变后，蒋介石政府奉行不抵抗政策，日本侵略者占领了东北三省。中国的民族斗争和阶级斗争正进入一个新的转折阶段。但是，中共中央却未能适应形势发展的需要，而是继续推行以王明为代表

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的"左"倾冒险主义政策，对当时的抗日民主运动未能给以正确的领导。


李春亭

从1932年1月至1933年3月，由于叛徒出卖，青岛市委多次遭到破坏，又多次重建。期间，李春亭、汤美亭、李大章先后担任中共青岛市委书记，积极整顿健全各级党组织，发动工人、群众、学生等社会各界爱国人士，反对国民党反动派的恐怖统治，开展抗日救亡运动。

1933年11月，上海中央局派张德一来山东，在青岛建立了山东省工委，张德一任书记。同时，共青团青岛临时工委成立，刘宜昭任书记。青岛党的工作由省工委直接管理。由于叛徒出卖，省工委遭到严重破坏，青岛党的工作暂由共青团青岛临时工委代管。

1934年4月，中共上海中央局指示在国民党驻青岛海军任职的共产党员高嵩，负责整顿恢复青岛党组织。9月，中共青岛市委成立，高嵩任书记。但是，新市委不久便遭到破坏。后来，中共上海中央局派金乐民来青岛开展党的工作，建立了由赵德才任书记的中共青岛市工委。

1935年4月，青岛党团领导机构均遭破坏。此后两年多，再未建立起市级党团组织。

20世纪30年代前期，青岛的文化、教育、科研事业都得到了一定的发展。随着国立青岛大学的建立，许多文化名人竞相来到青岛，或短期停留，或长期工作、生活，形成了青岛的文化鼎盛时期。

从1897年德帝国主义侵占青岛，经过短暂的日德战争，一直到20世纪20年代末，青岛的局势基本趋于平静，被许多文化名人视作是一个远离战争的"文化孤岛"。同时，青岛多年遭受外国列强的殖民统治，外来文化比较深厚，并不是一座封闭的城市，在这里可以多渠道接触到西方的一些报纸，像英国的《泰晤士报》(《青岛版》)、德国的《青岛德文报》、日本的《青岛新报》等，这些在其他城市是难以见到的。

自1922年中国政府收回青岛，青岛的文化事业比以前有了较大的发展，兴办了一些文化设施，新式学校如雨后春笋般建立起来。1924年私立青岛大学建立，1930年以此为基础建立国立青岛大学(1932年改组为国立山东大学)，校长杨振声奉行"兼容并包"、"学术自由"的办学方针，打破门户之见，以自己的声望和地位，广聘国内专家、学者来校任职任教，以提高学校的学术地位和声誉。山川秀美、风光怡人的青岛吸引了一批新文学运动闯将和自然科学家，他们相继来到国立青岛大学各院系任教。当时，著名诗人闻一多任文学院院长兼中文系主任，著名文学家梁实秋任外文系主任兼图书馆馆长，教育家黄敬思任教育学院院长兼教育系主任，数学家黄际遇任理学院院长兼数学系主任，汪公旭代理工学院院长，物理学家蒋德寿、王恒守任物理系主任，化学家汤腾汉任化学系主



杨振声

任，生物学家曾省任生物系主任，赵涤之任土木系主任兼机械系主任。此外，文学家老舍、丁山，戏剧学家洪深，小说家王统照、沈从文，楚词专家游国恩，语言学家闻宥，诗人陈梦家，物理学家丁西林、任之恭、王淦昌，化学家傅鹰，生物学家童第周、林绍文、沙凤护、秦素美等，分别在各系任教。可谓名流云集，人才济济，阵容强大，形成鼎盛一时的局面。

30年代前期，青岛新文化运动蓬勃发展，青岛成为北方文化中心城市之一。文学创作取得了丰硕的成果。国内一大批文人名士云集青岛，不仅在这里培养了一批文学新秀，而且创作出了许多轰动文坛的巨作，如王统照的代表作《山雨》，洪深的电影文学剧本《劫后桃花》，闻一多的长诗《奇迹》，老舍的长篇小说《骆驼祥子》等。几十种报纸为文艺创作提供阵地。据不完全统计，30年代初期青岛所拥有的报刊就达20多种，如青岛《民报》、《青岛时报》、《青岛晨报》、《新青岛报》、《青岛新民报》等，远远超过同等城市，不亚于北京、天津和上海。另外，进步戏剧演出活跃，绘画、书法、音乐、摄影、电影、曲艺等也相继发展，繁荣一时。

文艺是战斗的武器。30年代，面对国民党的文化"围剿"，在青岛地下党组织的领导下，青岛成立了"左联"和"剧联"等左翼文化组织，一批具有坚定信仰的革命文艺战士迅速成长起来，传播进步思想，扩大共产党的影响，宣传抗日救国，把一颗颗文艺炸弹投向敌人。他们中有先后任国立青岛大学、国立山东大学地下党支部书记的王林和俞启威，有为革命献身的周浩然烈士，有后来奔赴革命圣地延安的文艺战士于黑丁，有我国第一代电影表演艺术家崔嵬等。

（二）王林与国立青岛大学

1922年中国政府收回青岛以后，1924年利用原德军俾士麦兵营旧

址开办了私立青岛大学。1928年私立青岛大学停办，1930年利用其校舍开办了国立青岛大学(1932年9月改组为国立山东大学，旧址为今中国海洋大学红岛路校门内几栋楼房)，杨振声任校长，闻一多任文学院院长兼中文系主任，梁实秋任外文系主任兼图书馆馆长。



国立青岛大学一角

王林(1909—1984)，现代著名作家，原名王骏，河北衡水人。16岁时，在北京作商店学徒，受到五卅运动的影响，积极追求进步。1930年，在北京今是中学读书时加入中国共产主义青年团，是年秋考入国立青岛大学外文系，冬加入中国共产党，任该校地下党支部书记。

王林在国立青岛大学时的同学、青岛"左联"成员李林(1903—1987)，原名李仲翔，山东莱阳县(今莱阳市)人。1926年加入中国国民党。1931年考入国立青岛大学，因参加领导学生运动被开除学籍。1933年加入中国共产党，同年12月被捕入狱。1937年出狱后，历任中共山东省工委秘书长、山东省交通局局长、中央组织部高级研究班党支部书记、陕北公学公校党总支委员、八路军山东纵队民运部部长、中共鲁南区党委委员、中共山东分局组织部部长、中共中央华东局委员兼组织部部长。新中国成立后，历任中共山东分局委员兼工委书记、中共旅

大市委常委、市政府党组书记、旅大市副市长、中共浙江省委常委、监委书记，青岛医学院副院长，曲阜师范学院副院长，政协山东省委员会副主席等职。


王林在原国立青岛大学教学楼前

1962年，王林、李林合写了《青岛大学两年三次罢课斗争》，其中写道：

国立青岛大学开办了两年（1930年秋到1932年夏），正当以蒋介石为首的国民党反动统治者疯狂地进行内战和日寇发动九一八事变侵占我东北的时期。国民党反动统治者抱定"宁赠外人，不予家奴"的主张，在民族大敌面前采取不抵抗主义，丧权辱国，无耻已极。国立青岛大学的学生群众在共产党的影响和领导下，两年内发动了三次全校规模的罢课斗争，反对国民党反动统治者的血腥恐怖政策，并且利用日常斗争响应了中国共产党"组织群众，反抗日本帝国主义的侵略……直接予日本帝国主义以打击"的革命号召，在当时当地起了一定的作用。

1930年，国立青岛大学开学不久，学校当局发现有的学生是用假文凭考入大学的，当即宣布，全部予以开除。但是，这些学生认为，能考上大学，说明自己具有足够的文化水平，文凭卖假不能说明什么问题。于是，国立青岛大学地下党团组织支持这些学生进行了罢课斗争。"国立青岛大学的学生中的党团员，在中学曾参加过反对国民党军阀混战的革命斗争，他们带着革命情绪考入国立青岛大学。……但因在白色

恐怖下转组织关系很费时间，所以尚未形成支部。于是党团员和赤色群众，只凭革命热情和过去的斗争经验，仓促应战，发动成立学生会，并且提出进行罢课斗争"。罢课学生组织了纠察队，手持当时"童子军"用的"齐眉棍"，站在教学楼前劝阻个别同学去上课。

1982年，王林来到青岛休养，住在嘉峪关路5号，曾重返国立青岛大学旧址。他回忆道："当时，我站在教学楼门前，有一个同学违背全校绝大数同学意愿要进教室上课。我同他讲明道理，他却说侵犯了他的自由，因而在楼门争执起来。"

这次罢课斗争结束后，学校反动当局以"共产党煽动学生暴动"的名义，开除了60多名参加罢课的共产党员和团员，勒令他们"立即出校"，并将一些学生的衣物从宿舍楼上扔下。"被开除的学生，有的是假文凭，有的是真文凭，有的是罢课斗争中的积极分子，有的本来并不赞成罢课，却也被冤枉了"。1934年由上海党中央派来青岛恢复工作的史孝舜同志就是那一次被学校当局开除的。但王林并没有被开除，他在国立青岛大学建立了地下党支部并任书记。

这是国立青岛大学的第一次罢课斗争，结果以失败而告终。王林说：这是第一次经受的锻炼，从中学习到如何团结大多数，如何指导学生运动。



俞启威

1931年夏，国立青岛大学召收第二期新生，俞启威考入了物理系。俞启威，又名黄敬，浙江绍兴

人，1930年在上海参加左翼文化运动。

开学不久，爆发了九一八事变，日本帝国主义占领了东北三省，而蒋介石密令采取不抵抗政策。全国成千上万的学生涌向南京，向国民党政府请愿，要求收复失地。国立青岛大学学生同全国人民一样十分气愤，强烈要求政府抗日。当时，中共青岛地下市委书记李春亭（原名祖茂林）对王林讲："要根据大多数同学爱国反日的要求和觉悟程度，由一般宣传走上实际行动，在实际行动中逐步提高群众的觉悟程度。"他并明确指示："在实际行动中逐步打破对国民党反动统治的幻想，走上革命的道路……"

国立青岛大学地下党支部组织发动同学们成立了"反日救国会"，积极募捐支援东北抗日义勇军。广大学生抗日热情高涨，提出"赴京请愿，要求国民党政府立即出兵东北收复失地，并且计划把请愿运动扩大到全市全省"。学校反动当局反复"劝阻"，但无济于事。12月初，在举行抗日罢课后，进步学生约180名抢上火车向南京进发。车到济南时，济南地下党组织派学生到车站表示支援。每到大的车站，学生们便下车进行抗日爱国宣传。沿线铁路工人都很支持学生们的爱国行动。王林曾说："这次行动，使我深受教育，感受到了群



青岛学生南下请愿

众的力量。"

国立青岛大学学生请愿团到达南京以后，上街游行，积极宣传抗日。随后，他们到了南京国民政府门前要求抗日，当局派于右任出来答话。当晚，请愿的学生们被"接待"住进了"中央军校"，蒋介石在礼堂里对北平、上海、青岛等地的学生请愿团发表了谈话。第二天，国立青岛大学请愿学生接到来自青岛的一封匿名信。

王林曾说：从笔迹上看，就是上次反对罢课的那个同学写的。他在信中威胁说，如果不立刻回到青岛，学校将开除赴南京请愿的学生。

王林认为到南京请愿、宣传抗日的目的已经达到，与支部成员商量后，组织同学们回到青岛。请愿团回到青岛后，学校当局开除了少数学生代表，但没有给参加请愿的学生每人"记大过"。

这次请愿活动十分成功，提高了广大学生的觉悟，激发了他们的爱国热情。当时，俞启威是请愿活动中的积极分子，在王林介绍下他于1932年加入了中国共产党。

王林、李林在《青岛大学两年三次罢课斗争》中写道："1932年初，全国抗日爱国运动蓬勃发展，大大地鼓舞了正在斗争着的国立青岛大学的学生。同时，学校当局内部矛盾和斗争剧烈，统治集团内部的斗争也便利了学生运动的开展。赴京请愿以后，在这种有利的形势下，国立青岛大学党团支部根据市委指示和前两次罢课斗争的经验，首先在校内扩大党团力量，利用各种组织把同学中的积极分子团结在支部周围。除了组织时事讨论会、读书会，还在1932年春成立了业余的'海鸥剧社'。"

1932年春，学校当局颁布了"学分淘汰制"，许多同学对此甚为不满。王林等国立青岛大学地下党支部成员认为，这是学校当局用"学分"来压制学生的抗日活动，应该予以抵制。

需要全本请访问 www.ertongbook.com