



星球大观
GLOBAL VILLAGE

UNIVERSAL EXPLORATION
环球地理系列

自由是一个美丽的梦
旅行是现实梦境的入口
我们的心 万水千山无阻
身未动 心已远

中国极致之美 100地

星球大观·环球地理编委会 编著

中国林业出版社

 星球大观
GLOBAL VILLAGE

环球地理系列

20 处浪漫情怀寄托地

星球大观·环球地理编委会 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

20处浪漫情怀寄托地 / 星球大观·环球地理编委会
编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009. 1
(星球大观·环球地理)
ISBN 978-7-5019-6825-1

I. 中... .星... .名胜古迹 - 简介 - 中国 . K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 001178 号



环 球 地 理 系 列

责任编辑: 刘忠波 王恒中 责任终审: 张乃柬 责任监印: 胡 兵 张 可
装帧设计: 刘金华 旭 晖 文案统筹: 瑞 雅 美术编辑: 杨 帆

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京圣地纸艺印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 12

字 数: 250千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6825-1 定价: 19.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85113293

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

81360S5X101ZBF



带着相机去“私奔”

20处浪漫情怀寄托地

- 1 九寨沟·黄龙
幻境中的童话世界
- 3 上海外滩
东方巴黎
- 4 布依文化生态园
最适合情人们度假的胜地
- 5 蓬莱阁·长岛
仙境宝岛落人间
- 7 香格里拉
有你的拥抱就是天堂
- 9 西湖
千娇百媚旖旎湖
- 11 丽江
雪山清泉滋润的氤氲老城
- 13 千岛湖
天下第一秀水湖
- 15 桂林
赐予刘三姐灵感的地方
- 17 亚龙湾
情侣度蜜月的绝好海湾
- 19 阿里山·日月潭
台湾的神山和圣潭
- 21 九龙瀑布群
我国最美丽的瀑布群
- 23 太湖
潋滟湖光柔情似梦
- 25 南澳岛
碧海弯月中的宠儿
- 27 大连
一个造梦的地方
- 28 风雨桥
风雨飘摇中来场美丽的邂逅
- 29 腾格里沙漠
荒芜中的妖娆



31 茶卡盐湖

柴达木盆地开采最早的盐湖

33 苏州老城

演绎富贵与平淡的舞台

35 鹭江·鼓浪屿

白鹭随着钢琴声起舞

带着相机去“私奔”

——20处浪漫情怀寄托地

幻一境中一的童一话一世一界一

九寨沟·黄龙

绝美指数 /

绝美位置

九寨沟和黄龙同位于四川阿坝藏族羌族自治州境内，是中外游客无比向往的神奇“梦幻世界”。

绝美季节

九寨沟的深秋最为绚烂，山坡上的植物呈现出深绿、金黄、火红等色彩，倒映在大大小小的蓝绿海子里，湖光山色五彩斑斓，实乃人间仙境。

九寨沟和黄龙是令人心神向往的世界级自然风景游览区，两者毗邻而居。在自然景观方面，都是以湖、溪、潭、池为主，其中以高山彩湖、叠瀑为主的石灰钙华岩溶景观更是令人叹为观止。

九寨沟处处彰显着原始生态环境的独特魅力。一尘不染的雪山、森林、湖泊被清新空气包围着，组合成神妙、奇幻、幽美的自然风光，蕴酿出高峰、彩林、翠海、叠瀑和藏族风情之“九寨沟五绝”。九寨沟大大小小的108个海子（高原湖泊）

形状各异，个个清澈见底。因水中植物种类和湖底沉积物不同，故众多海子水色各异、涟漪多彩，即使同一个海子也分区域显示出不同颜色。晨曦或夕

阳下，海中之倒影更加明净真切，妙趣无限。到了九寨沟，春之花草、夏之流瀑、秋之红叶、冬之白雪、无不令人叫绝。

九寨沟众多瀑布中最宽阔的一个是诺日朗瀑布，落差20米，宽达300米，是九寨沟景色的精华之处。春天的诺日朗瀑布像刚苏醒的孩子，一如既往地开始欢呼雀跃，奔流在苍翠欲

滴的山谷崖壁上；夏日来临，水量增多，瀑布声势渐壮，水流落在岩石上，水珠四溅，令人玩味无穷；金秋之际，诺日朗瀑布在红叶、黄叶的混合变幻中分成无数股细流飘然而下，如天女散花；若至隆冬时节，诺日朗瀑布又成了一幅千姿百态的冰画卷。说到瀑布，九寨沟的珍珠滩瀑布也不可小觑，当年红遍大江南北的《西游记》水帘洞外景即在此拍摄。

黄龙景区内整个山谷几乎全被乳黄色的碳酸钙物质覆盖，从高处看去，

宛若一条从岷山雪峰飞腾而下的黄龙，蜿蜒于茂林翠谷之中，故名。景区内的千层碧水形成了层层叠叠的梯状湖泊、池沼，犹如璞玉和牙雕。池水澄清见底，水色也

最美理由

九寨沟和黄龙景区被人称为“童话世界”。在没踏上这片土地以前，任何天马行空的想象都是难以企及九寨沟和黄龙之美的；踏上这片圣土之后却又会发现：任何华丽的语言在这神山灵水面前都显得苍白无力。游九寨沟和黄龙，只需要一双清澈的眼睛来收录、一颗恬静的心来体味。

因水底沉积物和树木、山色的千变万化而呈现黄、绿、浅蓝等颜色。这瞬息万变的奇幻，堪称“人间仙境”。

黄龙的彩池数量多、样式美、初见者定会疑是瑶池天上来。置身黄龙，如置身于彩色画卷中，更似在梦幻般的瑶池仙山，游者的心灵也变得更加纯洁无瑕。池中的碳酸钙在沉积过程中与各种有机物、无机物反应，结成



不同质的钙华物，再加上光线照射的角度变化，便形成了池水的不同颜色，人们称黄龙的彩池为五彩池。五彩池的水层层漫溢，形成了钙华滩流奇景。这一奇景在阳光的映射下，如同金黄色的流沙漫泻而下，似金沙铺地，流光溢彩。

在九寨沟、黄龙附近，还分布着风韵古朴的神仙池、甘海子和清静俊美的牟尼沟、丹云峡等。勤劳的藏族、羌族人民在景区内外辛勤劳作的身影不绝于眼，连同他们身后飘动的经幡、古老的水磨房、迟缓的牦牛……一起融化在这奇山异水、蓝天白云之间。因此，九寨沟和黄龙景区又被誉为西北高原上醉人的明珠。

最美中的最美

“黄山归来不看云，九寨归来不看水”。是的，水是九寨沟的灵魂。这里的水既清又艳，清得洁净无比、晶莹

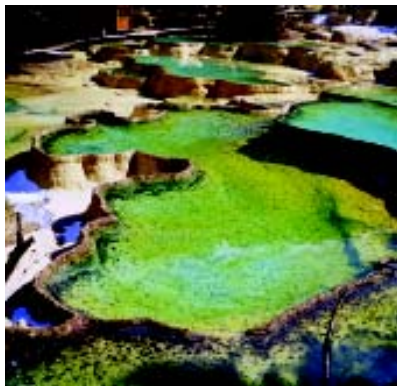
剔透，艳得耀眼而多变，一年四季、一日24小时每时每刻都在更换妆容。

九寨沟的水时而连缀成一体，时而分流成若干支，流动与安闲结合，猛烈与柔弱并存，千万种颜色和形状交融，多姿多彩。看那高低错落的群瀑似在或高或低地吟唱，赏这大大小小的群海中倒映的红叶、绿树、雪峰、蓝天，触目即景，是景皆有水的存在。真可谓：水在树间流，树在水中长。

在九寨沟的若干海子中，面积最小的不到半亩，最大的直径长达7千米。近处看，绿水清澈见底；远处看，蓝水静谧无波。以绿、蓝为主调的色彩和周围宁静的环境相配合，给游人带来踏入仙境的感觉。

④ 九寨沟枯树“生活”在湖底已数百年，不但没有腐烂，而且保存完整，同蓝湖绿水一起掩映在层林尽染的九寨沟景区，十分壮观。

⑤ 黄龙的彩池大小共有2300多个，沿沟谷向上，聚集成8群，每群各不相同，独具特色。



上海外滩

早期的外滩是上海对外贸易的中心，贸易繁荣。19世纪后期开始，许多外资和华资银行在外滩建立，这里成了上海的金融街，被称为“东方华尔街”。于是，外滩成了众人趋之若鹜的风水宝地。

从1873年到1947年间，外滩累积了各式洋行、饭店、领事馆等建筑，是近代上海发展的辉煌转折点。走在外滩霓虹闪烁的大街上，手指划过历经风尘的建筑外墙，使人心阵中不由得升起阵阵感慨：想想当初经济发展蒸蒸日上的上海，被一群有着疯狂幻想的欧洲人虎视眈眈，希望能在此实现挖到属于自己金矿的奢望。最终，他们在这片土地上实现了自己梦想的同时，也带来了维也纳的咖啡、纽约的黑色丝袜、法国的香水……那些欧洲的闲情和奢华尽染外滩。

万国建筑群是外滩的精华，最具代表性的要数上海浦东发展银行。这座英国新古典派希腊式花岗岩大楼，以精美壁画和抽象雕刻一跃而起，成为外滩的标志：大厅穹顶下的马赛克镶嵌壁画美轮美奂，中间圆顶画的是太阳神，象征“日不落帝国”；四周分

别描绘了20世纪初浦东8个分行的建筑和背景，主体是象征城市的女神，整个壁画展现了外滩昨日的辉煌。

城市雕塑群、陈毅广场、观光隧道是外滩的主要景点，尤其到了晚上，华灯初上，诸景点在五彩灯光的映照下，流光溢彩、影影绰绰、奢华

梦幻，各栋建筑物争“光”斗“艳”，尽显妖娆、高贵，犹如童话中的水晶宫，堪称中国最美的夜景之一。

上海注定集多重的性格和浓重且独特的历史于一身：

东西方文化在此交融，传统理念和现代思维并行不悖，混搭味道的海派文化也在漫不经心地洋溢着。早晨，外滩是人们健身的场所；白天，是繁华热闹的游览胜地；晚上，则是情侣的恋爱天地。如今，游人徜徉在这里，感受的不全是奢华，体味的也不仅仅是高贵。

④ 站在黄浦江边的观景台上，可看海鸥飞翔。东方明珠广播电视塔耸入云霄，国际会议中心、金茂大厦、中银大厦等“欲与天公试比高”，使月牙形的外滩充满异国风情。

最美理由

外滩是上海的长廊，百余年来，一直作为上海的代表展现在世人面前。外滩还是华丽与高贵的代名词。每当华灯初上，万国风情、千种媚态一起在灯海之中摇曳。它是上海人的骄傲，永远都在向世人充分展示其丰富的文化内涵、卓越的创新能力。



绝美指数 /

绝美位置

上海外滩位于上海市中心区的黄浦江畔，东起中山东一路，北起外白渡桥，南至金陵东路，面对开阔的黄浦江，背倚风格迥异的建筑群落。

绝美季节

外滩一年四季皆宜旅游，节假日期间黄浦江两岸会开启绚烂的霓虹灯。





最/适/合/情/人/们/度/假/的/胜/地

布依文化生态园

陇脚布依族乡文化生态园山川秀丽、空气甜美,缓缓清泉环山而绕,无论春夏秋冬皆气候湿润。这里人口稀少,民风淳朴,老少皆怡然自得,过着原始的耕种日子,故其民族文化风情一直受到良好的原生态保护。

布依文化生态园的每个地名都令人浮想联翩:月亮河、情人谷,这些暧昧的名字如一个导航仪,指引着一颗颗追求浪漫的心去沉浸其中,一群群还没到目的地的游人也许在半路心就已醉了。

月亮河其实是整个布依文化生态园的名字。该生态园之前还有一个名字叫“中国布依第一村”,但如此灵境之地叫此名字未免生硬,丧失了其媚态之美,故而易名。

月亮河生态园有一个巨型的夜郎布依铜排鼓和一个666米的布依文化长廊,是布依文化生态园的标志性景点。夜郎布依铜排鼓的主鼓直径达3.6米,其鼓架总高9.99米,鼓心铸有用布依族文字书写的“夜郎布依”四个大字。布依文化长廊建在龙山脊背上,从长廊的龙尾走到龙头,正好是沿着山脊的生态林区走了一圈儿。林区内空气极好,在这里走山路

是非常不错的健身运动。如果行走山路的伴儿是心爱的人,恐怕就会乐不思蜀了。

转过龙山就是著名的情人谷。说它是谷,其实就是面对着生态园的一面山崖。上面有三个大字“情人崖”,书写年月和书写人不详。崖上有桥,桥

旁边竖立一块大石头,石头上刻着一个关于月亮河和情人谷的古老传说。趁世俗还没有侵袭此神奇宝地,在爱情如火如荼之时,到这情人崖边站一站,印证自己平凡而美丽

的爱情,不失为一种完美体验。

陇脚地区的彝族在每年都会过三天热闹非凡的火把节。火是彝族追求光明的象征,火把节与其说是一种祭祀,倒不如说更像一场狂欢。夜幕降临,成百上千支火把齐亮,人声鼎沸。夜空、人群、火把、歌声、舞步,宛若一曲完美的交响乐。

最美理由

陇脚布依族这块古老的土地,不但滋养着珍奇的植被和秀丽的山水,而且孕育了艺术气息浓厚的布依文化长廊。神奇的地方吸引了多个少数民族在此聚集,灿烂多姿的民族文化绚烂绽放:跳花节、火把节,每一个细节都令人耳目一新,浓郁的风情醉人心脾。

④ 布依族房屋的显著特点是依山傍水、聚族而居,民居多为干栏式楼房或半边楼(前半部正面是楼,后半部背面看是平房)式的石板房。



绝美指数 /

绝美位置

布依文化生态园位于贵州省六盘水市六枝特区陇脚布依族乡月亮河畔龙山区域,是一个少数民族聚居区。

绝美季节

这里冬无严寒、夏无酷暑,一年四季皆宜旅游。



蓬莱阁 · 长岛

绝美指数 /

绝美位置

蓬莱阁、长岛位于山东半岛最北端蓬莱市，濒临渤海和黄海，东接烟台、威海，北与庙岛群岛和辽东半岛的大连市隔海相望。

绝美季节

蓬莱是消夏避暑、旅游观光胜地，气候湿润凉爽，每年7~9月为最佳旅游时节。

蓬莱是古代登州府署所在地，传说为神仙居住的地方，以“山海名邦”著称于世。这里依山傍海，景色奇绝，遂被历代文人墨客称为人间仙境。仙阁凌空、神山现市、渔梁歌钓、日出扶桑、晚潮新月、万斛珠玑、铜井金波、狮洞烟云、漏天滴润是蓬莱仙境的九大奇景。

举世闻名的蓬莱阁坐落在蓬莱市北濒海的丹崖山巅，似临空矗立。丹崖山拔海而起，通体赭红，与浩茫碧绿的海水相映，云烟缭绕。处于山巅的蓬莱阁欲显突出，像凌驾于仙山之上，又像悬在半空中、浮在云海上，遂被历代游客称为人间仙阁。蓬莱阁有一个美丽的传说，即广为流传的八仙过海。相传吕洞宾、铁拐李、张果老、

汉钟离、曹国舅、何仙姑、蓝采和、韩湘子八位神仙在蓬莱阁醉酒后，凭借各自能施法的宝物，凌波踏浪、飘洋渡海而去，留下“八仙过海、各显其能”的美丽传说。另外，蓬莱阁从秦皇汉武之时就是历代帝王求仙访道之地，有文人墨客题记诗词为证。

说。另外，蓬莱阁从秦皇汉武之时就是历代帝王求仙访道之地，有文人墨客题记诗词为证。

在云雾缭绕中登上蓬莱阁，确有超凡脱俗之意境。举目四望，海山美景层出不穷。天海相接处，云雾空灵，渤海和黄海在此不期而遇，谱写了壮丽的“蓝色、黄色”交响曲。那涌动的水波就是跳动的音符，交汇处美丽的

弧线恰似不规则的五线谱。在此鸟瞰，还能看到城头的杏黄大明旗在风中飘扬，提醒人们这里是戚继光的故乡！

500年前，一个满口登州口音的山东大将，率领3000名贫苦农民、渔民、矿工，用落后的武器、生疏的战术和凶残的敌人进行了一场血肉之搏。他们中的许多人，从未在史书上留下自己的姓名，但这并不重要，因为他们有一个共同的名字——“戚家军”！远眺，岛屿若隐若现，仿佛琼楼玉宇天上仙境。近看，云雾缭绕衣袂飘飘，唯一想到的只有乘风而去。遥想当年，八仙神秘地在此修炼，秦始皇遣人寻仙而去却渺然无踪，一切难以解答的谜团只好归于一点——这里是仙境。转向阁内，至今仍留有大量文人墨宝、楹

联石刻。蓬莱阁前常出现海市蜃楼奇观，苏东坡的“东方云海空覆空，群仙出没空明中。荡摇浮世生万象，岂有贝阙藏珠宫”一诗，正是海市蜃楼奇景的生动描写。

最美理由

人间仙境蓬莱阁和长岛，不但人杰地灵、名人辈出，而且景色绝美，适合旅游。海边散步、浴场游泳，是多少游人向往的惬意享受。烟雾缭绕的蓬莱阁，朱甍碧瓦，半浸寥廓，置身其中，如梦似幻，有羽化成仙之感；登上蓬莱长岛，给束缚已久的心灵来一次放逐，将心中积存的不快彻底释放。

传说中的蓬莱仙岛指的就是长岛。长岛凸起于水中，风景秀丽，包括月牙湾、九丈崖等旅游景点。

久负盛名的月牙湾是我国最大的鹅卵石基地。它依山抱海，形状如峨眉和月牙。月牙湾海滩上的鹅卵石五彩缤纷、晶莹剔透，形状各异。放眼望去，如繁星闪烁，每一颗都让人爱不释手，每一颗都有它独特的魅力。这些鹅卵



石的珍贵之处在于它们有丰富的生活阅历：是经阳光照耀和海水洗涤后以最自然的形态呈现出的真实。九丈崖山崖险峻、水深流急，自然景观独树一帜。崖壁绵延400余米，尤其其崖壁罕见的石质组合和高峻险要而著称。

蓬莱还是水果之乡，盛产苹果、葡萄、梨、桃、大樱桃、银杏、山楂等20多种果品，每种都令人垂涎。饭前饭后皆可食用，对身体有益。这里还有著名的蓬莱卤驴肉、八仙宴、对虾、皱纹盘鲍、栉孔扇贝等风味特产，吸引众多美食家慕名而来。

最美中的最美

人间仙境蓬莱阁曾同时出现过海滋和海市蜃楼两种奇观。

出现奇观的当天上午，蓬莱海滨薄雾渐退，海平面上空也有奇妙变化：出现乳白色带状云雾。中午时分，海平面上呈现海滋现象，只见远处的长

岛列岛开始变幻万端，海中岛屿两头翘起，幻化成大桥、军舰、鲸鱼等不同形状，从入海深处慢慢飘来，然后缓缓隐去。这种状态时隐时现，并且不断变幻。

几乎是在同一时间，长岛列岛之间原本空旷的海面上居然出现了多个奇形怪状的墨绿色海岛。这些海岛不断变幻，一会儿如蘑菇、树桩，一会儿又似轮船、汽车。霎时，蓬莱阁东部海平面上空又出现了一道天幕，海市蜃楼奇观展现在人们面前。这情景，如画似梦。现实与梦境已不再重要，只要能长时间观望这繁华美丽的城市美景。

① 坐落在丹崖山巅的蓬莱阁。阁楼高15米，坐北朝南，是双层木结构建筑。阁上四周环以明廊，可供游人登临远眺，是观赏海市蜃楼奇异景观的最佳位置。

② 长岛上的嶙峋怪石。





有一你的一拥一抱就是一天一堂

香格里拉

苍穹高深而清远，野花繁多而鲜艳。到处都有清泉流淌，这就是海拔3280米的香格里拉——国家三江并流风景名胜区的颗明珠。这里实在有如一片未受任何污染的净土。

1933年，英国作家詹姆斯·希尔顿的作品《消失的地平线》问世了，当人们读到“人间最殊胜的地方，是奶子河畔的香格里拉”时，都为这永恒、宁静的仙境震惊。越来越多的人开始寻找詹姆斯·希尔顿笔下的“香格里拉”，这个没有忧伤、没有战争，只有鸟语花香的地方。1997年，云南省人民政府向世界宣布了“香格里拉在云南迪庆”的消息。从此，国内外兴起了史无前例的“香格里拉热潮”，中国的香格里拉开始走向世界。

说香格里拉是人间天堂毫不为过。你看那雪峰连绵、林海莽莽，遍布雪山的高山杜鹃郁郁葱葱；你看那为纪念中日登山队遇难者而立的白塔排列整齐、傲首挺

胸，成为美丽迷人却又险象环生的原始森林之点缀；你看那太子十三峰中最漂亮的神女峰昂然耸峙，永远都那样仙气飘飘却又真实地存在着……众多奇景，或气势磅礴，或柔美艳丽，移步换景，景各有别。广袤的草原、深切的河谷，也都以其绝妙的景致向游人敞开怀抱；气势恢弘的神瀑、清幽宁静的高山湖泊，也在呼唤游人尽早

去撩开它们美丽而神秘的面纱。

美不胜收的香格里拉，还有气势磅礴的冰瀑冰川、蔚为奇观的大江峡谷、绚丽多彩的艳丽草甸、风景独特的色仓大裂谷以及丰富多样的珍稀动植物、美轮美奂的歌舞节庆、神秘深邃的宗教文化和苍凉的茶马古道上的石门关。无数别具一格的美景，无一不动人心弦。

香格里拉还是多民族、多宗教地区。独有的生活环境造就了当地人独有的智慧和感情，形成了以藏传佛教为主、多种宗教并存的环境。全州僧侣、教徒众多，寺院、庙宇罗列。近乎古堡群似的建筑——松赞林寺就是寺庙建筑的典型代表。

当地人除了过我国传统的春节

外，每年还要过藏历年的格冬节。其他节日还有赛马会、纳西族的朝白水、彝族的火把节、傣族的阔时节等，都已成为当地的传统节日。

香格里拉，这个梦中的地

方，放眼看去，远处的黄花，近处的绿枝，分明是中国山水画的最高境界、大自然的鬼斧神工。身居其中，轻烟缭绕，没有山谷却有人家，没有白云却有薄雾。这里就是传说中的伊甸园！

来到香格里拉，美食同样不可或缺。精酿细煮的索里玛酒、香脆可口的藏式糕点、有延年益寿功效的特制

最美理由

香格里拉，这个梦幻、天堂的代名词赋予了人们无尽的遐想：丰收的田野、缤纷的色彩、肥壮的牦牛以及蓝天白云下的清流枕石。这是装在雪山与嫩绿田园间的点点繁星，是融合在束河古镇与康巴人家里的鲜红血液。这里注定是天使在人间的落脚地。如今，昔日的宁静，早已因那些寻梦人的到来而变得沸腾。

绝美指数 /

绝美位置

香格里拉位于云南西北部的迪庆藏族自治州香格里拉县，地处其腹地。香格里拉的自然地理特点可以概括为“三山两江一坝”。“三山”即梅里雪山、白茫雪山、哈巴雪山；“两江”即金沙江、澜沧江；“一坝”即大小中甸坝子。

绝美季节

游览香格里拉最好在7月前或10月后，因8、9月份会赶上雨季，影响游玩心情。



酸奶、秘制加工的琵琶肉、代表家庭幸福甜蜜的赛密羊肉……众多美食让你不仅大饱口福，而且也是视觉的一大享受。

最美中的最美

碧让峡谷是香格里拉奇景的一部分。其原始而奇特的自然景观风光和独具特色的人文风情，连瑞典植物考察团都赞不绝口，称其为“奇峡”。此峡谷窄而深，用“一线中分天作堑，两山峡斗石为门”来形容最为合适。

碧让峡谷直耸云天的绝壁上，分

布着形状各不相同的岩画，至今人们还未能破译其中的奥秘。那一处处较为粗糙的轮廓和模糊的印迹，不但营造了浓郁的文化氛围，也为峡谷平添了几分悠久古朴的人文意蕴。

边走边体验，峡谷底部苍翠的参天古木仿佛已经和涌流绝壁融为一体。当步入幽深的峡谷突然开阔起来之地，可感觉莽莽林海、茵茵草场突然展现在眼前。在青山绿水中跋涉久了，再进入这种未经人类斧锯侵扰古峡谷怀抱里，会觉得是真正回归自然了。

④ 香格里拉高山重叠、水草丰茂，每年春夏之际，成群的牛羊遍布山间。悠扬的牧笛声声入耳，让人深切感受到高原人闲适、悠游的生活情趣。



⑤ 左图：香格里拉的海子烟雾弥漫，如仙境一般。

⑥ 右图：香格里拉白水台位于哈巴雪山脚下，海拔 2380 米。

西湖

“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。西湖，是一曲缠绵悱恻的抒情歌，是一幅淡彩轻描的中国画，也是一篇涤荡情怀的散文。不论是多年居住在这里的故人，还是匆匆而过的旅客，无不为此天下无双的美景所倾倒。杭州，还曾因西湖的存在而被意大利著名旅行家马可·波罗赞为“世界上最美最华丽华贵之城”。

杭州西湖，是一处以秀丽清雅的湖光山色、富足丰蕴的文物古迹和璀璨夺目的文化艺术交融为一体的国家级风景名胜区。它以娇媚的西湖为中心，三面环山，中裹碧水。沿湖地带更是绿阴环抱、山色葱茏，数不清画桥烟柳，话不尽云树笼纱，逶迤群山之间风景无限。

西湖美景
四季皆是。春天里轻展慵枝的柳树，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中皎洁明亮的月光，冬雪后傲然绽放的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺歌，小雨迷蒙中的亭台，处处皆

景、无处不妙。柔媚娇美的西湖，无论游者何时来，都会领略到不同的风采。三秋桂子、六桥烟柳、九里云松、十里荷花和著名的“西湖十景”都是西湖的绝美之景。千百年来，不知有多少中外人士被其秀丽温润的湖光山色所吸引，从而萌生无限缱绻眷恋的情怀，难怪诗人愿意将西湖比作姿态

万千的西施美人。

“苏堤春晓”为西湖十景之首。苏堤由苏东坡在杭州做官时修成，堤上种满了香樟树等植物，全年常绿，春天时堤上桃花盛开，此时走在堤上，眼前的景色会令你心醉神驰，怀疑自己是不是进入了世外仙境。

在美丽的西湖湖畔，还有一座名扬中外的灵隐寺。灵隐寺深得“隐”字的意趣：整座雄伟寺宇确实深深隐藏在西湖群峰密林清泉的一片浓绿之中。寺前有冷泉、飞来峰诸胜。据说清康熙南巡时，登上寺后的北高峰顶览胜后，即兴为灵隐寺题匾，赐名为“云林禅寺”。

西湖的美不仅在于湖和寺，也在

于山。西湖四周，西南有龙井山、理安山、南高峰、烟霞岭，大慈山、临石山、南屏山、凤凰山、吴山等，统称南山；北面有灵隐山、北高峰、仙姑山、栖霞岭、宝石山等，统称北山。南北两山遥相

最美理由

只要有雅兴，何时均可游西湖。西湖就像一位清面素妆的明星，不用涂抹任何胭脂都可接受媒体狂轰滥炸地拍摄而没有瑕疵；雾西湖风情卓然，宛若瑶池仙境；雨西湖梨花带雨，风姿独特；晴西湖皓月当空，可泛舟于湖上，可品酒赏月，自在逍遥；雪西湖银装素裹，宛如饱读诗书者踏雪行来。西湖十景之于西湖，就是一湾山水附上了文人的气质，已经融于一体了。

对峙，奇峰耸立，高插云霄，林美泉幽，流水潺潺。群山像众星拱月一样，捧出西湖这颗璀璨的明珠。

西湖不但占尽山水清幽之美、林壑密布之阔，而且还有丰富的文物古迹、优美动人的神话传说，可谓集自然、人文、历史、艺术于一体。西湖景区古迹繁多，有国家重点文物保护单位

绝美指数 /

绝美位置

西湖风景区位于浙江省杭州市，以西湖为中心，分有湖滨区、湖心区、北山区、南山区和钱塘区。

绝美季节

西湖在不同时节有不同景致，并且各自千娇百媚，故游西湖一年四季皆可。



位5处、省级文物保护单位35处、市级文物保护单位25处,还有39处文物保护单位 and 各类专题博物馆点缀其中,为之锦上添花。故西湖不但是风景游览区,还是我国著名的历史文化游览胜地。

另外,西湖还产名茶。这里的龙井色绿、香郁、味醇、形美,是茶叶中的佳品。

最美中的最美

“西湖十景”之一的“断桥残雪”之景不但景色清雅,而且还有“情人断肠”的爱情故事作帮衬,使之名声更振。“断桥”之名得于唐朝,当时这里是一座石桥,宋代称“保佑桥”,元代称“段家桥”。在西湖古今诸多大小桥梁中,它的名气最大。后来之所以改名为“断桥”,源于《白蛇传》中白

娘子与许仙催人泪下的爱情故事:白素贞与许仙在桥上雨中相逢,借伞定情,又在此邂逅重逢,感情升温。这段人与仙之间的奇情奇事,令断桥名望冠于西湖之景且蜚声天下,享有“湖上第一情人桥”之誉。站在断桥上向四周观望,四季之景不同,每季都美不胜收,尤以冬日雪残时分最为销魂。每当雪后初晴,伫立桥头眺望,孤山、葛岭一带楼台铺琼砌玉,湖山晶莹剔透。些许冷艳,些许凄凉,是胜过喧闹都市的另一种幽深境界。

❶ 西湖断桥背城面山、湖光掩映,处于外湖和北里湖的分水点上。此处视野开阔,是冬天观赏西湖雪景的最佳地。

❷ 春天是西湖景色最为迷人的季节:春风荡漾,翠彩相间。此时漫步长堤,看桃柳相拥,感受雾气缥缈,有“如行银河鹊桥”之感。





丽江

来到丽江才发现，原来圣洁可以如此清晰且具体化，思想在刹那间被净化，灵魂同时也得到升华。一切哀怨的、惆怅的、无奈的情感，都会随着清爽的空气而风化。拥抱丽江，就是拥抱古朴；亲吻丽江，就是和灵魂进行交流。在这里，慵懒是一种享受，而享受的也不仅仅只有慵懒。

丽江旅游资源丰富，其中最值得体验的是“二山、一城、一湖、一江、一文化、一风情”，浪漫情怀，在此尽显无余。

“二山”即玉龙雪山和老君山。玉龙雪山是国家级风景名胜区，以险、奇、美、秀为主要特点，不但气势磅礴，而且玲珑秀丽，还会随着时令和气候的变化而形态万千：有时碧空如

洗，群峰闪烁出耀眼的光芒；有时云带束腰，云中雪峰皎洁，云下重山岗被碧色包围；有时霞光辉映，雪峰又如披上红绸缎的少妇，娇艳无比。老君山是三江并流的核

心景区，这里有独特的丹霞地貌、茂密的原始森林和种类丰富、未遭破坏的动植物群落，其中很多是珍稀濒危植物。

“一城”即丽江古城，又名大研古城，距今已有800多年的历史。身居古城，清晨之际站在长满青藤的石拱桥上聆听流水欢乐的“歌唱”，毫无杂念地观看顽皮的村童在溪中嬉闹，自己也会

有回到童年的感觉。傍晚时分，升起袅袅炊烟的屋子都沉浸在欢乐的氛围中。晴朗的夜空里，还可以看见很多闪烁的星星，偶尔飞出的萤火虫与繁星遥相呼应……明亮的月光下，还总会看到步履缓慢的纳西老人悠闲地踱步，他们大多数都身着古朴传统的靛蓝色衣服，头戴红军时期的八角帽，俨然一个时代的象征。这里没有壮观的亭台楼阁，没有雄伟的浩瀚海洋，有的就是这份让人如痴如醉的恬静乡村生活。

“一湖”即泸沽湖。泸沽湖的水不但清澈见底，而且略呈蓝色，素有“高原明珠”之称。周围山峦环绕，神姿仙态，或隐或现。湖岸轻展曲折婀娜的身姿，逶迤延伸。无数大大小小冲积而成的开阔沙滩，为游客提供了休息游玩的天然

处所。

“一江”即金沙江。金沙江最具代表性的景点有长江第一湾、虎跳峡和宝山石城。

“一文化”即纳西东巴文化，包括东巴象

最美理由

走进丽江，叮咚不息的溪流总会随着你进入心之深处，曲折迂回的小巷带你进入诗意的空间。雪山、清泉、歌舞、古乐等作为丽江标志性的元素，早已深入人心。神山圣水，养育着世世代代古朴的丽江人。走进这块神奇的土地，看着绮丽迷人的自然风光，享受多姿多彩的民族风情，如同置身于诗画之中。

形文字、纳西古乐、东巴经卷、东巴绘画、建筑艺术及宗教文化等，内容丰富，博大精深。纳西族是一个酷爱音乐的民族，无论是年逾花甲的纳西老人还是谈情说爱的帅男靓女，只要一听到音乐便都会像着了魔一样如痴如醉。那婉转的声腔、精彩的歌词足以使他们废寝忘食。

“一风情”即摩梭风情。生活在泸

绝美指数 /

绝美位置

丽江位于云南省西北部云贵高原与青藏高原的连接部位，北连迪庆藏族自治州，南接大理白族自治州，西邻怒江傈僳族自治州，东与四川凉山彝族自治州和攀枝花市接壤。

绝美季节

每年夏秋之季的丽江花红柳绿、清爽宜人，是旅游的好时节。



沽湖畔的摩梭人，他们至今仍保留着“男不娶、女不嫁”的母系走婚习俗，“崇母尊女”的文化传统与泸沽湖的灵境圣水水乳交融。

来到丽江，不但有视觉享受、听觉享受，更有味觉享受。鸡豆凉粉是纳西族喜爱的一种传统食品，煎、炸、拌都很入味，清香可口；丽江蜜饯口味独特，制作精细；纳西米灌肠煎食味道绝佳，外焦里脆；酥油茶是用牦牛之乳提炼而成，除去奶渣，将油脂凝固成饼的形状即成。

最美中的最美

解读丽江，不能忽略纳西文化。丽江壁画就是纳西文化的代表。

丽江壁画是先人呕心沥血的创造，仅创作就用去300多年（从明代初年至清代乾隆年间），是经汉族、纳西族、藏族、白族的画师陆续绘制而成。

它的奇特之处是能在同一殿堂里，甚至能在同一幅画里（例如《如来会佛阁》），将佛教、道教的神像巧妙地统一在一起，使之并存不悖，极大地提升了其艺术价值。

纳西的早期壁画大部分存在于崖脚真武祠、白沙琉璃殿、大研镇皈一堂、雪嵩村雪嵩庵等地，是依据佛教和道教的文化内涵而精心绘制的壁画。晚期壁画刻在漾西万德宫、白沙护法堂、大宝积宫、大定阁、束河大觉宫、芝山福国寺等地。

④ 依水而建的丽江古客栈。红灯笼、游鱼以及鳞次栉比的楼层在抒写着丽江特有的魅力。

⑤ 丽江的房屋古朴自然，街道错落有致，建筑布局有鲜明的地方特色和民族风格。

