



星球大观
GLOBAL VILLAGE

UNIVERSAL EXPLORATION
环球地理系列

自由是一个美丽的梦
旅行是现实梦境的入口
我们的心 万水千山走遍
身未动 心已远

中国极致之美 100地

星球大观·环球地理编委会 编著

中国林业出版社

 星球大观
GLOBAL VILLAGE

环球地理系列

20 处辉煌圣迹

星球大观·环球地理编委会 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

20处辉煌圣迹 / 星球大观 · 环球地理编委会

编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009. 1

(星球大观 · 环球地理)

ISBN 978-7-5019-6825-1

I. 中... . 星... . 名胜古迹 - 简介 - 中国 . K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 001178 号



环 球 地 理 系 列

责任编辑: 刘忠波 王恒中 责任终审: 张乃柬 责任监印: 胡 兵 张 可
装帧设计: 刘金华 旭 晖 文案统筹: 瑞 雅 美术编辑: 杨 帆

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京圣地纸艺印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 12

字 数: 250千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6825-1 定价: 19.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85113293

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

81360S5X101ZBF

历史，渐行渐远的荣耀

20处辉煌圣迹

- 1 天柱山
洞天福地擎日月
- 3 五台山
幽山深谷佛缘了
- 5 瞿塘峡·西陵峡·巫峡
长江流域最为壮丽的山水画廊
- 7 四姑娘山
犹抱琵琶半遮面
- 9 泰山
会当凌绝顶，一览众山小
- 11 澳门古城
东方的拉斯维加斯
- 13 西夏王陵
风中飘逝的王朝
- 15 紫禁城
古老而神秘的王朝背影
- 17 麦积山石窟
在“麦垛”上的佛法传承
- 19 拉萨
藏民朝拜的天府之地
- 21 晋祠
山西的“紫禁城”
- 22 艾丁湖
中国海拔最低的月光湖
- 23 黄山
中国第一奇山
- 25 乔家大院·王家大院
院落深处有人家
- 27 滕王阁·龙珠阁
江西文化汇集地
- 29 恒山·悬空寺
塞外第一山上的建筑奇迹
- 31 张掖
最值得体验的圣城
- 33 嵩山·少林寺
幽山怀抱千年古刹
- 35 河西走廊
中原和西域交流的纽带
- 37 楼兰古城
沙漠中的庞贝



历史，渐行渐远的荣耀

——20处辉煌圣迹

遥想公元前106年，一代枭雄汉武帝刘彻带着精兵强将，前呼后拥、浩浩荡荡地来到天柱山设台祭祀，人群跪拜，呼声震天，该是何等壮观的场面！声声“万岁”，不但是对皇帝威严的提升，也树立了天柱山在人们心目中的形象。

那么，是什么吸引着九五之尊的皇帝亲临天柱山呢？原来，天柱山自古为佛教、道教的必争之地，古代皇帝崇尚祭天，怎能错过如此一个洞天福地？不但来此祭祀，还要给它重新命名。于是，“皖

公山”、“万岁山”等名字接踵而来，还赐予其“南岳”的头衔。尽管此头衔后来被衡山代替，但天柱山的地位却一点也没变。

远观天柱山，整个山形宛如一只振翅欲

飞的彩凤，觉寂塔就建在凤冠上，东西两侧逶迤的山冈呈环围合抱之势，恰如凤翼护卫着庄严的佛地。山上有42座峰，主峰天柱峰如擎天巨柱，直插云霄，崖壁上镌着的“孤立擎霄，中天一柱”八个苍劲有力的大字写在上边，“顶天立地”四个大字气魄宏伟，写在八个大字的下边，令人惊叹。山上遍布

苍松、翠竹、怪石、奇洞、飞瀑、深潭，并且“峰无不奇，石无不怪，洞无不杳，泉无不吼”，可见其自然景观之怪异。唐代大诗人李白登临此山，饱览此景后，情不自禁地挥诗一首赞美天柱山：“奇峰山奇云，秀木含秀气。清晏皖公山，巉绝称人意。”天柱山属花岗岩峰丛地貌，地质遗迹非常丰富，还曾出土过6000万年前古新世中晚期时代的古生物化石10多种。

三祖寺是天柱山上佛教的代表建筑，红墙黛瓦的寺院掩映在绿树翠竹

之中，“远看山包寺，近看寺包山”。寺东大池内有一只大龟，名叫鼉鼉，它本是龙王的太子，善于负重，据说《西游记》里载唐僧师徒4人过河的就是它。寺西，有大石累累的山谷，山谷的

最美理由

天柱山自古即为中华文化名山，与道教、佛教有着解不开的渊源。道教把我国的奇山归纳为36洞天、72福地，而天柱山就是其中之第14洞天、57福地；佛教禅宗达摩祖师后的二祖、三祖都曾在天柱山修行，寺庙香火显赫一时。到了唐、宋时期，李白、白居易、苏轼、王安石等文人墨客登临此山留下的近400方摩崖碑刻，更为古山增加了墨香气氛。

石洞前有一巨石状如卧牛，此即“石牛古洞”。相传，黄庭坚曾坐在该石上读书，并自号“山谷道人”。

声名鹊起的天柱山，不断吸引各路文人慕名而来。他们挥毫泼墨，寄情山水，于是便有了天柱山脚下的山谷流泉摩崖石刻群。这里有王安石、黄庭坚、苏东坡等大家的手迹，还有李

洞一天福地擎日月

天柱山

绝美指数 /

绝美位置

天柱山位于安徽省西南部的安庆市潜山县境内，东临长江，西连大别山。风景区面积82.46平方千米，境内山奇水秀，古迹众多，是国家级重点风景名胜區。

绝美季节

天柱山四季有景，四季可游，但以每年春夏、秋为佳。

公麟等大师的绘画。在这不到300米的石壁上，竟聚集了从唐代到现代各个历史时期的石刻近300幅，这里是行、草、隶、楷、篆五体俱全，诗、词、文、图、赋形式各异的艺术长廊。

黄梅戏的故乡、京剧的发源地、《孔雀东南飞》的故事发生地，都是天柱山的文化头衔，再加上在此地发掘的薛家岗遗址，更为天柱山文化锦上添花。

越来越多游客的慕名而来，使这里热闹非凡，今天的天柱山已不再是余秋雨先生笔下《寂寞的天柱山》。

最美中的最美

著名文学大师张恨水先生的故居就位于天柱山脚下，后人称之为“黄土书屋”。寻访黄土书屋，可浏览一代文豪青少年时代的生活环境，领略哺育名人成长的山水灵气，感受阵阵浓郁的民情风俗。

黄土书屋是张恨水青少年时代生活、读书和写作的地方。这里环境幽美秀丽，天柱群峰，云雾缭绕；田园阡陌，纵横交错；溪流环绕，松竹掩映。当年，张先生就是在这座小屋里写下了《旧新娘》《桃花劫》等早期作品。时光流逝，物是人非，由于历史变迁，当年的景观大多已不再，游者只能靠想象去

领略当年这农家小院的芳香与幽静，靠书香来品鉴张先生高雅的情趣。

张恨水以“天柱山下人”、“天柱峰旧客”等具有乡土风味的名字做雅号，多数都是这个优雅清静的环境所赐。但世事无常，张恨水也一样逃不过琐事的折磨：在他成年之后，因不满于母亲给他包办的婚姻，毅然在新婚之夜逃离了这个出生之地。

天柱山被称为“古南岳”，因其主峰“一柱擎天”而得名。云雾中的天柱山主峰烟雾缥缈，犹如仙界。





五台山

五台山是指忻州地区的崇山峻岭中突兀拔起的五座主峰,与峨眉山、九华山、普陀山并列为我国四大佛教名山,是一个融自然风光、历史文物、古建筑艺术为一体的景区,其历史悠久、文化灿烂,是我国唯一兼有汉地佛教和喇嘛教的佛教道场。

据传,五台山最早是道家的圣地,道家在山上建有“紫府庙”。东汉时期,摄摩腾、竺法兰从洛阳来到了五台山,并欲在此建寺,但由于道教先入为主,故颇受排挤,此状态僵持不下。后汉明帝在洛阳白马寺为两教主持,举行道士与两位高僧的赛法,结果两位高僧获胜,才获得建寺的权利,所建的第一座寺院就是如今的显通寺。从此,五台山上开始了佛、道并存的局面。盛

唐时期,五台山寺院已多达300所,有僧侣3000多人。武则天在争夺皇位的过程中,曾利用名僧菩提流志等重新翻译《宝雨经》,称不久要有菩萨现女身,为自己上台创造舆论背景。现

在,五台山还吸引了众多外国佛教徒的无限景仰和竞相朝礼。

五台山不但受到封建王室的极端重视,而且也是避暑胜地。游客可站在东台(望海峰)赏云海日出,登西台(挂月峰)在秋夜赏月,攀北台(叶斗峰)看雪景,上南台(锦绣峰)望山花繁茂,至于中台(翠石峰)则是观

天象的所在。每年农历六七月,三伏骄阳炎炎,燥热难耐,然而五台山却处处清凉宜人。这里峰峦叠翠,嘉木葱茏,野花烂漫,清泉遍地,伽蓝寺宇,散布其间。时有清风徐徐,拂人面颊,蓝天上不时有白云飘过,似乎一伸手就可够到一片。间或洒一阵碎雨,复又阳光灿烂,令人满目清新。

五台山最奇妙的自然景观莫过于“圆光”射游人之影。一般的彩虹,多出现在降雨以后,弯曲像桥,而五台山在不下雨时空也会出现彩虹,并且呈圆环状,有时还会出现内外两圈。更为奇特的是,在七彩圆环中,还会出现各种景观,或飞禽走兽,或殿堂佛像,甚至是观察者自己。这种自然景观壮丽神秘,历来被宗教界视为“镇

山之宝”。

五台山上 有观赏价值的 开花植物多达 200多种。据说, 唐代武则天听说佛地的花有 灵性,曾特意从 五台山移植了 许多名贵花草, 栽种在洛阳御 花园内。夏秋之

最美理由

翻开五台山的史册,宗教几乎占了全部篇幅,五台山似乎就是为了佛法的传播和道教的延续而诞生的。如今再看五台山,蓝天下的红墙白瓦,巍巍古塔,潺潺流水,缕缕梵音,在翠绿丛中的小路深处,偶尔还有几位身着或黄或青或咖啡色僧衣的出家人来往着,在他们相互间“阿弥陀佛”的问候声中,让人感觉这里已完全变成一个佛的世界。

季登临五台山,百花盛开,万紫千红。而在山阴古洞中,又可以欣赏到“千年冰”、“万年雪”,真可谓“敷演清凉,四时风雪飘飞,幻出银装世界;恢弘极乐,六月莲花始开,翻成金色乾坤”。

奇峰灵崖,随处皆是。奇特的写字崖用水洒湿以后,拿手帕仔细拭擦,崖面会显示出类似篆、隶体字迹,水干字

绝美指数 /

绝美位置

五台山位于山西省忻州地区东北部,平均海拔1000米以上,最高点北台叶门峰海拔3058米,被称为“华北屋脊”。

绝美季节

五台山海拔高,气候寒冷,故最好选择在夏季旅游。



隐。有人曾揭去表皮石层,结果下层仍能擦出字来。而且是层层有字,字字不同。据古书记载,这块大石崖上曾发现过“天之三宝日月星,地之三宝水火风,人之三宝精气神”的联句。

总之,五台山风光壮美,景色独特。三步一趣闻,五步一典故,到处隐藏着神奇的秘密。

最美中的最美

淳朴的民俗风情诱人前往,历史的名人轶事给人以启迪,众多的僧尼生活引人入胜,五台山可谓无处不景、无处不妙。

佛经云“烦恼即是菩提,参破烦恼,自然觉悟”。佛的理论中认为,世间有108种烦恼,而显通寺的石阶似乎就融合了这一佛意:从山下走到寺门口共有108级石阶。佛说,人每每从这里走过一级石阶就会消除一种烦恼,当108级石阶都走过了,就再也不会产

生烦恼了。

菩提顶寺内有三口大铜锅,直径约有2米,深也有1.5米左右。据说,这三口大铜锅当年每年只用两次,第一次是在每年六月庙会期间用,为前来朝山拜佛的挂单僧人做饭;第二次是腊八节佛祖成道之日,用来熬煮腊八粥。由此不难想象当年五台山人声鼎沸的兴盛场面。

五台山景色壮丽,风光优美,泉水淙淙,溪流萦萦。在这美景之中又隐藏着一大自然奇观——神灯。五台山的神灯与峨眉山的佛光一样由来已久,见者众多。据说,此神灯有缘人来此能够不求自现,无缘者则求而不见。



④ 五台山显通寺,寺院面积约8公顷,各种建筑400多间,多为明清遗物。最宏伟的为排列于中轴线上的7座高大建筑,很有气势。

⑤ 整齐划一的五台山金塔。

瞿塘峡 · 西陵峡 · 巫峡

绝美指数 /

绝美位置

瞿塘峡、西陵峡和巫峡是长江流域自西向东的三个大峡谷地段，西起重庆市奉节县白帝城，东至湖北省的宜昌市南津关，全长193千米，即人们常说的“大三峡”。

绝美季节

长江三峡地区夏季气候炎热，最佳旅游季节为每年春、秋两季。

瞿塘峡、西陵峡和巫峡同为长江流域的峡谷，并称“长江三峡”。长江三峡并不是一帆风顺的航道，但作为西部与东部相连的咽喉要塞，它扼守着巴山蜀水。事实证明，任何试图绕道而行的努力都是徒劳的。于是，重要的地理位置和天然的山水屏障，这双重身份让三峡同时成为行者眼中无法拒绝的美景和无法逾越的天堑。

瞿塘峡山势雄峻，上悬下陡，如斧削而成。它东起大溪镇，西到白帝城，短短8千米，却造就了长江沿途最险的一个峡谷。顺江而上，瞿塘峡上又分小峡，风箱峡是一处险陡的峭壁，峭壁之上，有一条条缝隙，搁着一叠长方形的木匣，看上去很像风箱。这些风箱其实是战国时代遗留的悬棺，

棺中有青铜剑和人骨，现在悬棺大部分已坠毁，只剩洞穴仍存。南岸粉壁崖上有古人题咏石刻，刻艺精湛。夔门关是瞿塘峡的“天堑”，自古以来就有“夔门天下雄”的称号，浩浩荡荡的长江到这里突然变窄，形成了“众水会涪万，瞿塘争一门”的壮观景象。白帝城是瞿塘峡的终点，素有“诗城”之称，当年李白就在此留下了“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的千古名句。白帝城还因“刘备托孤”的广泛流传而享誉中外。最早有迹可循

的三峡旅行者是大禹，传说大禹治理长江时，曾乘人造独木舟泛流三峡，而白帝城就是这段奇妙旅程的起点。另外，瞿塘峡还有凤凰饮泉、孟良梯、倒吊和尚等景观，惟妙惟肖、神奇独特。

风光绮丽的西陵峡，西起秭归县香溪河口，东至宜昌市南津关，全长76千米，是长江三峡中最长的峡谷。西陵峡以“险”出名，以“奇”著称，“奇”、“险”构筑了西陵峡的壮美，造就了著名的“三滩”（泄滩、青滩、崆岭滩）和“四峡”（灯影峡、黄牛峡、牛肝马肺峡、兵书宝剑峡），有“西陵峡中行节稠，滩滩都是鬼见愁”之说。雄奇的西陵峡西口，便是秭归的香溪。传说，王昭君曾在香溪洗脸，无意中把颈上项链的珍珠散落溪中，从此溪水

不但清澈见底，而且芳香四溢，所以也便有了“香溪”的名字。

巫峡东起湖北巴东县的官渡口，西至重庆巫山城东的大宁河口，是三峡中唯一一个地跨两个省市的峡谷。巫峡全

最美理由

雄伟的瞿塘峡、险峻的西陵峡和秀丽的巫峡，再加上与之相随相伴的大宁河、香溪、神农溪在其间点缀，使这驰名世界的山水画廊气象万千：群峰重岩叠嶂、烟笼雾锁；江水汹涌奔腾、惊涛拍岸；奇石嶙峋峥嵘、千姿百态；溶洞奇形怪状、神秘莫测……三峡的每一寸肌肤无不诗如画，伴随着众多美丽的神话和动人的传说，令人心驰神往。

长45千米，两岸峰峦挺秀，古树参天，飞瀑流泉，无限壮美。巫峡最享盛名的是巫山十二峰，其中，又以神女峰最赋魅力。她耸立江边，宛若一幅浓淡相宜的中国山水画。唐代诗人元稹曾作诗赞美巫峡：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”巴东神农溪发源于神农架的莽莽青山之中，溪水清冽明

不但清澈见底，而且芳香四溢，所以也便有了“香溪”的名字。



净，两岸山峰奇峻，现已是供游客漂流旅游项目。

长江三峡，人杰地灵。在青山碧水、古木耸立间，曾留下李白、白居易、陆游等诗圣文豪的足迹；在大峡深谷处，曾是三国古战场，是无数英雄豪杰驰骋之地；这里还有许多著名的名胜古迹，白帝城、黄陵庙、南津关，等等。名胜古迹与险峻、旖旎的山水风光交相辉映。

现在，随着三峡大坝的落成，这里发生了翻天覆地的变化，一个更丰富、更令人兴奋的新三峡等待我们去领略、去发现。

最美中的最美

我国最长的河流选择了地形最复杂的地区，山与水的博弈成就了三峡鬼斧神工般的壮丽和源远流长的历史。

据考古发掘表明，长江三峡巫山地区文化积淀相当丰厚，有史可考的

文化遗址遍布长江和大宁河两岸，多达170余处。这些遗址中最具特色的是距今四五千年前的大溪文化遗址、魏家梁子遗址和大宁河岸双堰塘遗址。

位于瞿塘峡峭壁上的古栈道遗迹也是众多遗址中的一个奇迹。先人们先在岩壁上依次开凿无数石孔，一般距水面30米左右，孔距在1.3~2米之间，多数地段为上下两排，然后在石孔上插入木棍，最后在木棍之间铺上木板，这就形成了今日峭壁上的通天道——大宁河栈道。

⑩ 三峡景区内的大面山险峻雄伟，森林茂盛，湖水碧波荡漾，一尘不染。

⑪ 瞿塘峡夹在两峡之间，是当年李白写“千里江陵一日还”的地方。





四姑娘山

四姑娘山是一片神奇美丽的土地，山山水水都是那样的原始、古朴、幽静和神秘。四时风姿，各展其美，朝晖夕阳，气象万千，一派秀美的异国风光。这里气候复杂多样，动植物资源也十分丰富。

“四姑娘山”又叫“斯各拉柔达”，意思是保护山神，足以看出四姑娘山在当地藏民心中的地位。相传，四姑娘山为四位姑娘所变，这四位美丽善良的姑娘，为了保护她们心爱的大熊猫，同凶猛的金钱豹作斗争，胜利后，化作山峰永远守卫在这里。这四座山峰中，排行第四的山最高，海拔6250米，是邛崃山的最高峰。

四姑娘山山峰主要由石灰岩构成，使山体十分陡峻，刃脊上多悬崖峭壁。主峰南坡终年积雪，冰清玉洁，白云浮玉，飞挂数条冰川，冰川舌直指山脚，西坡和北坡是令人望而生

畏的数百米高的陡岩。然而，陡岩之下则是5000多平方米的草坪，草坪上百花繁茂，绿草茵茵，谷溪清澈，人称“中国的阿尔卑斯”，又称为“蜀山之后”。

四姑娘山旅游风景区分布于山之南侧的几条支流中，主要景点有双桥沟、长坪沟、海子沟。各沟从北向南纵深十余千米到数十千米，穿行于高山峡谷之中。

四姑娘山风光美，风情更美。这

里居住着藏族、羌族、回族、汉族等民族，藏族嘉戎文化源远流长，那古老动人的神话传说，雍容华贵的民族服装及饰物，热烈隆重的祭祀庆典，悠扬悦耳的山歌，矫健欢快的锅庄，片石垒就的寨楼，热情好客的村民，还有香喷喷的青稞酒、酥油茶、藏瓜汤……构成了一幅幅浓郁的风土人情画卷。

四姑娘山特殊的地理位置和气候条件为各类动植物提供了理想的生存环境。在这里，兽类不少于60种，鸟类达2300种，是大熊猫、金丝猴、小熊猫等30多种国家保护动物的活动场所，大熊猫的故乡——卧龙自然保护区就设在

此。四姑娘山的河谷地带还生长着核桃、苹果、梨和花椒等土特产，各类名贵植物如红杉、红豆杉、天麻、贝母、冬虫夏草，等等。针叶林、阔叶林、灌木林遍布全山，有通经活络功效的雪莲

随处可见，还有用牦牛肉制成的肉干、肉松、卤牛肉，均物美价廉。

最美中的最美

海子沟是四姑娘山三条沟中最漂亮的一条。清风吹到清澈见底的湖，湖面漾起千层碧波，万点晶莹。四面山色层次分明地倒映在“海水”之中，安详而明朗，蓝天和白云也将自己最美丽的身影留给这高原上的小海。因其

最美理由

这里群峰巍峨、风光独特，被称为“东方的阿尔卑斯”。这里，就是四姑娘山，一个能给人辽阔、奔放、纯真之感觉的神圣地方。身在其中，沉浸在透明的蓝天和透明的白云中，感受雪山之间的吹拂，游览最美的双桥沟，和飞瀑亲密接触，到清澈见底的海子沟里嬉戏，观赏国宝大熊猫，每一个细节都动人心弦，每一处景色都让人久久陶醉……

绝美指数 /

绝美位置

四姑娘山位于四川阿坝藏族羌族自治州小金县与汶川县交界处，是横断山脉东部边缘邛崃山系的最高峰。

绝美季节

每年7、8月份，四姑娘山上鲜花盛开，繁花似锦，这时到此旅游可以感受沟中雪山之水的清凉；每年10月中旬到11月中旬，山上秋色醉人，最适合拍照。



纯洁无污染，一些远古鱼类保留了下来，成为今天人们了解这块土地的活化石。站在几十千米外看高原黄鸭在水面飞翔，听空山鸟语美妙的音乐，不禁让人对海子的灵性浮想联翩。圣洁的水会洗却尘世的幽怨和世俗的纷争，让生命归于永恒。

海子沟的前半段（锅庄坪、朝山坪）以高山草甸为主，是欣赏四姑娘山美景的最佳地。夏季的锅庄坪草绿花开，一簇簇，一丛丛，繁茂至极。综观山体，从上到下布满了红杜鹃、白杜鹃，山脚下还点缀着串串黄花，有的瑰丽典雅，有的朴素端庄，锅庄坪变成了花的海洋、花的世界。为了祭祀

四姑娘神山，当地藏民每年均要在此举行隆重的朝山仪式（朝山会是每年农历五月初五）。每年的这个时候，寨子里男、女、老、少盛装结伴到锅庄坪，举行赛马、锅庄舞比赛，祈求四姑娘山赐福百姓，来年风调雨顺、五谷丰登。成年男女通过歌舞，互赠羊角花和松枝，象征爱情幸福甜蜜如鲜花，天长地久似松柏。



④ 四姑娘山云雾缭绕、山清水秀，植物种类丰富，是灵境之地。

⑤ 站在四姑娘山之巅，清晰可见这座高约 5588 米的岷山的最高峰——雪宝顶。



泰山

泰山古称“岱山”、“岱宗”，春秋时改称“泰山”，为五岳名山中的“东岳”，享有“五岳独尊”的盛誉。它山势雄伟壮丽，气势磅礴，名胜古迹众多，还是佛、道两教之圣地，是我国的自然和文化双重遗产。

走进泰山，首先吸引游人的是峡谷幽深、松柏漫山的自然风光，其高峰峻拔、雄伟多姿的体魄，既是“天然山岳公园”，又是“东方历史文化的缩影”。其中，泰山日出、云海玉盘、晚霞夕照、黄河金带是游客必看的4种景色奇迹。

黎明时分，站在泰山之顶举目向东方远眺，一线晨曦随着灰暗、淡黄、橘红的颜色转变后，云朵也在瞬息之间红紫交辉，幻化成漫天彩霞，与地平线上的茫茫

云海交融在一起，天地合一，形成一幅流光溢彩的油画。银光闪烁的海面上，太阳像羞涩的公主，慢慢掀开序幕，撩开霞帐，冉冉升起在天际。刹那间，金光喷泻，群峰尽染，好一派壮观的海上日出！

泰山云雾可谓变换无穷，如突然遇到山风呼啸、云雾弥漫之景况，那么恭喜你，你将看到壮观的云海玉盘奇景。站在岱顶，俯瞰山下，奇景中的泰山云，有时白云翻滚，如浪似雪；有时乌云翻腾，如翻江倒海；有时连成一片，变成千里棉絮；有时云朵填

谷壑，又像连绵不断的汪洋大海，而那座座峰峦恰又似海中的仙岛。

晚霞夕照更是奇妙连连。每当夕阳西下时，若刚好下过小雨，天高气爽，漫步山顶仰望西天，朵朵残云如山峦、似奇峰，一道道金光穿云破雾，在夕阳的映照下，云峰上均镶嵌着一层金灿灿的亮边。那五颜六色的云朵奇异莫测，那壮丽的景色涤荡心胸，光看这些生动的大自然之情趣，便足以令人陶醉了。

在晴空万里、夕阳西下时，面向泰山的西北边还可看到黄河，似一条金色的飘带闪闪发光，有时还可将河水反射到天空，造成蜃景，这奇景即为“黄河金带”。看上去波光粼粼、银光闪烁的“金带”，黄白相间，如同金

银铺就，一直伸向天地交界处。

泰山最引人入胜的魅力还是因为它是我国历史上受过众多皇帝封禅、叩拜的名山。秦始皇、秦二世、汉武帝、唐高宗、武则天、唐玄宗、宋

真宗、清康熙帝、乾隆帝等都曾来过泰山。历代帝王所到之处，建庙塑像，刻石题字，留下了众多文物古迹。据不完全统计，泰山现有古遗址42处，古墓葬13处，古建筑58处，碑碣1239块，摩崖石刻1277处，石窟造像14处，近现代文物12处，文物藏品1万余件。其中城子崖遗址、四门塔、大汶口遗

最美理由

气势磅礴的泰山，自古便被视为社稷稳定、国家昌盛、政权巩固、民族团结的象征，无论是帝王将相还是文化宗师，都对泰山仰慕备至。从孔子的“登泰山而小天下”到司马迁的“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，历经几千年，泰山在人们心中的地位不变。登临泰山，犹如攀登我国的万里长城一样，成为中外游客的梦想。

绝美指数 /

绝美位置

泰山位于山东省中部，前邻孔子故里曲阜，背依泉城济南，跨越泰安、济南两市，风景区总面积426平方千米，主峰玉皇顶在泰安市北，海拔1545千米。

绝美季节

泰山气候，四季分明，各具特色，但最佳登山时间为夏、秋之季。此时的泰山格外凉爽，雨天上山会遇到云海奇观，晴天上山可领略到红霞朵朵。



址、灵岩寺、岱庙、千佛崖石窟造像、龙虎塔、九顶塔、冯玉祥墓等已成为国家重点文物保护单位。

历代皇帝往来不绝，也使泰山美食逐渐发展起来。豆腐宴即始于古代帝王来泰山封禅祭祀时，“食素斋，整洁身心”的传统。经过历代厨师的尝试、调剂，泰山豆腐宴现已成为鲁菜的代表。

最美中的最美

泰山十八盘是泰山中最为险峻的石阶。从开山至龙门为“慢十八盘”，再至升仙坊为“不紧不慢又十八盘”，又至南天门为“紧十八盘”。其中“紧十八盘”西崖有一块巨大的岩石悬空而挂，酷似慈佛歪着头侧着身枕着枕

头安睡，鼻高顶秃，面容慈祥，笑容可掬，故名“迎客佛”。十八盘陡峭无比，倾角达到70度~80度，在不足1000米的距离内居然升高了400米。明代诗人祁承曾写诗描述十八盘之险：“拔地五千丈，冲霄十八盘。径从穷处见，天向隙中观。重累行如画，孤悬峻若竿。生平饶胜具，此日骨犹寒。”

总之，泰山雄险之处尽在十八盘，泰山壮美之景尽在攀登中。

④ 泰山天街是“天上”的市街，风景优美、买卖兴隆，这里经常云遮雾绕，走进天街无论购物还是观景，都十分惬意。



⑤ 泰山上的摩崖石刻群，这里是历代文人墨宝的集中地。



澳门古城

澳门到处散发着悠闲慵懒的气息，停一停，走一走，就能感觉到澳门脉搏的跳动。童话般色彩艳丽的小房子、庄严圣洁的教堂……澳门就像一间博物馆，汇集了我国最传统的一面，又融合了西方的民俗元素，自成一统。信步其中，让久经尘嚣的都市人放开繁重的心情，享受悠然雅致。

昔日华洋共处的旧城区，至今基本上保持原貌，开创出许多“中国之最”。如最早一批天主教堂建筑、最古老的教堂遗址、最古老的西式炮台群等。这个大范围的建筑群，以海港城市为依托，集中了中葡两国建筑的典型特色，体现了中西文化融汇交流的特点。

澳门号称“东方拉斯维加斯”，博彩业是这里最富特色的人文景观。澳门博彩业分为三类：一是幸运博彩，二是相互博彩，三是碰运气博彩（即彩票）。澳门的赌场一年365天全天营业，一般设20种以上的赌具，从西式的轮盘赌、挪

骰、纸牌到东方古老的押宝、番摊和麻将，真可谓一应俱全。

大三巴牌坊是西方天主教东来传教的遗迹，它其实并不是一座牌坊，而是圣保禄教堂的前壁（“三巴”是“圣保禄”的译音）。圣保禄教堂由花岗岩构成，仿照古希腊巴洛克的建筑风格，

遍布浮雕，艺术构思精密，由上下五层、左右十纵叠柱图案组成。后来，因大教堂失火，几乎全部烧毁，只残存教堂前面石壁，形如我国传统建筑——牌坊，显出居高临下的磅礴气势，现已成为澳门风光的标志。

妈祖阁依山面海、沿岩而建，是澳门现存庙宇中有实物可考的最古老庙宇，也是澳门文物中原建筑物保存时间最长的。妈祖阁内发生的一场大火更加增添了这个庙宇的神奇色彩。据说，有天深夜，庙内的“正觉禅林”发生大火，整个殿宇都被烧塌，而在神龛中间的妈祖神像，仅被烟火熏黑，塌下的横梁掉在神像面前，神像安然无恙。

新葡京是一间东南亚闻名的综合

性娱乐场所，又号称“东亚的最大赌场”。许多游客不惜涉海过洋远道来此，就为了一“赌”为快。该建筑主楼和左右两翼气势雄伟，流光溢彩，线条富于变化，造型别致。娱乐场外观颜色一律以黄

为底、以白为间，给人一种雍容华贵又不乏轻松跳跃的感觉。主楼外形像一座雀笼，而加上它的左翼楼，却又像一艘航行的海船。

澳门的主要传统节日有春节、农历正月初四的“财神日”、农历七月十四日的“盂兰节”、中秋节以及

最美理由

从妈祖阁出发，到大三巴牌坊前听一场音乐会，路经情人聚积的玫瑰圣母堂，走向澳门博物馆寻根，然后登上洋山看半岛夜色，酒醉情迷之后，勇敢挑战自己做出高塔一跳……这座刺激而迷幻的城市，总能给人以无限惊喜，只愿夜夜与之相拥，品尝那回味无穷的、刚出炉的葡式蛋挞！这就是澳门，继承了欧洲小镇悠闲自得的传统的澳门人，早已完全把自己投入到多情的生活中。

绝美指数 /

绝美位置

澳门位于我国东南沿海的珠江三角洲，由澳门半岛、氹仔岛和路环岛组成，总面积共29.2平方公里。气候具有温暖、多雨、湿热和干旱季明显等特点。

绝美季节

每年10~12月是来澳门旅游的理想时节，此时气候温和，湿度低，又有圣诞气氛。



其他一些中外节日。

最美中的最美

澳门不同于香港的繁华喧闹，它优雅、娴静，有一种不动声色的高贵。这高贵中既有优雅的舞步也有可口的美食。在澳门，东方的，西方的，仿佛各种各样的食物都在这里粉墨登场了。

到了澳门，首先要尝的就是葡国菜。澳门的葡国菜分为葡式、澳门式两种。澳门式葡国菜是兼收并蓄了葡国、印度、马来西亚及中国粤菜的烹饪技术，对原来的葡国菜进行重新调味，取长补短，可以说是世界上独一无二的菜式，如非洲鸡、果亚鸡及辣

大虾等都是从非洲、印度学会使用香料后烹调制成的。

其次要吃的是澳门鼎鼎有名的葡式蛋挞。安得鲁和玛嘉烈是澳门最有名的两家蛋挞店，制作的饼皮酥化无比，夹着浓浓的蛋香。坐在蛋挞店，只恨自己的肚子够大，不能多吃下几个。



④ 金碧辉煌的澳门议事厅充满欧式风格，厅前地面以黑白色调为主，图案突出海洋特征，是人们散步的好地方。

⑤ 澳门的大三巴牌坊雄伟挺立。

西夏王陵

遥望贺兰山，雄伟依旧，和1000年前一样坚韧剽悍；目光拉近，在一望无际的平坦地势上，被山洪冲刷出的道道沟坎纵横交错。这些不太深也不很宽的山洪沟里，生长着北方特有的酸枣树，树体不是很粗壮，但厚实油亮的绿叶却十分浓密，环绕着矗立在此的座座如堡垒般的西夏王陵。贺兰山像一位默默无闻的见证者，千年不语，却用心去聆听和记录了滋生在自己脚下的西夏国的悲欢离合。

970多年前，我国西北大地上出现了一个与宋、辽鼎立的少数民族王国——“大夏”封建王朝，因其位于同一时期的宋、辽两国之西，故被称为“西夏”。然而，这个称雄西北190年、传位10帝的西北强族，这个用骷

髅喝酒、用鲜血抹额、用马蹄拓疆的强悍西夏，却在一夜之间神秘消失了。一个个驰骋沙场的热血男儿，一匹匹身经百战的剽悍战马，仿佛被大漠的风沙掩埋了似的，

毫无迹象地神秘失踪，没给后人留下任何可供参考的资料。荒荒大漠，只有贺兰山下9座帝王陵和140多座王公大臣的殉葬墓在昭告着世人：这里曾经多么辉煌！大漠的风呼啸而过，是在重温当年金戈铁马、旌旗飘扬的胜利气势吗？

多少未解之谜，只有缄默的贺兰山知道。遥想当年，在中原大唐帝国

信马由缰地拓展自己帝国的版图之际，西北党项族经过三代的准备，西元1038年李元昊正式称帝。大唐恩赐的“李”姓丝毫没有打动党项称帝的野心。今天再看李元昊，这个不可一世的君王，却也“英雄难过美人关”，在其大兄哥之妻——没藏氏的美貌和睿智面前，泉勇无比、野心勃勃的他也变成了彻头彻脑的俘虏，被征服得一败涂地，从此不理朝政。也许，当太子宁令哥的剑刺在胸口的一刹那他还没有反应过来，千征百战得江山都那么容易，为什么和心爱的女人天长地久就那么难呢？甚至要以付出生命作为代价。那双惊恐的眼睛，是这位“衣白衫窄，扎冠红里，顶冠后垂红结绶”的风流皇帝一生的句号。

站在贺兰山之巔，晴空万里之日俯瞰西夏陵园，最为高大醒目的建筑就是那座残高23米的夯土堆，状如窝头。仔细观察，这座陵墓有八个角，上层残瓦堆砌，这

就是李元昊之墓——泰陵。这座整个陵园中规模最大的陵墓，虽历经近千年，但阙台、陵台基本完好，布局清晰可辨。泰陵从南到北的遗迹有：阙台、碑亭、月城、陵城、陵台。经历了太多风尘的黄土和瓦砾把陵墓主人所有的爱恨情仇包裹得严严实实，尘封在不见天日的堇地中，从此不被外人干扰。

西夏王国给后人留下了众多“文

最美理由

贺兰山下，数十座巨大的陵塔如同威武的壮士一样挺立。被称为“东方金字塔”的西夏王陵，承载着西夏王国凝重而苍凉的历史，孤零零地坐落在腾格里沙漠中。风吹过，雄浑而悲壮，太阳躲在云层后面，像不忍看到如此萧瑟的景致一样。安息吧，先朝的亡灵们，纷纷扰扰的时代早已随历史远去！

绝美指数 /

绝美位置

西夏王陵是西夏王朝的皇家陵寝，位于宁夏回族自治区银川市西约30千米的贺兰山东麓。陵区面积约53平方千米。

绝美季节

游览西夏王陵一年四季均可。