

炎黄文化漫游丛书

中国古代历史学·中国古代历史学
千古
往事
千古
书

管士光 著

炎黄文化漫游丛书

之二

人民

99411

《炎黄文化漫游》丛书



千古往事千古书

——中国古代历史学

管士光 著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

千古往事千古书/管士光著. —北京:人民日报出版社,
1995. 1

(炎黄文化漫游丛书/炎黄文化研究会宣传委员会主编)

ISBN 7-80002-695-7

I. 中…

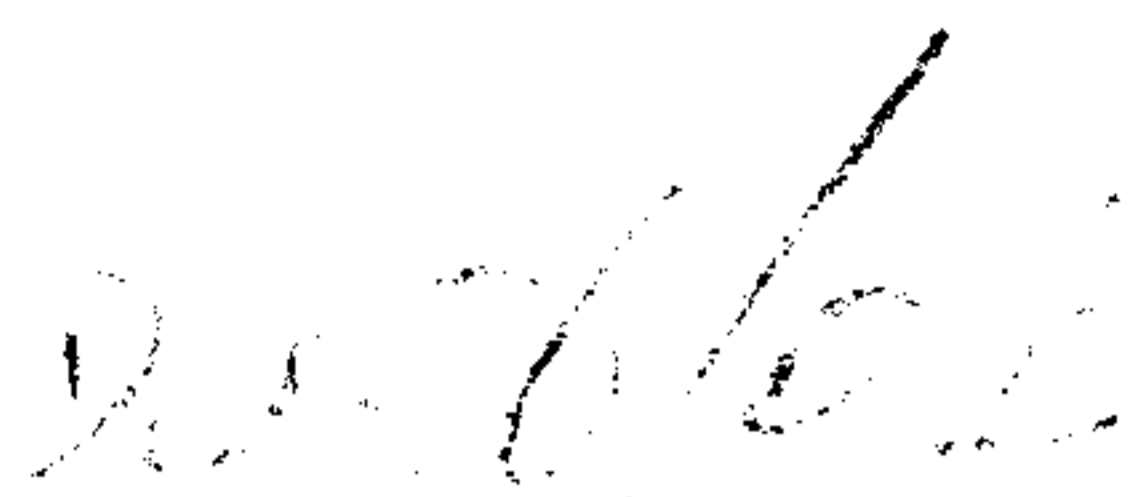
Ⅱ. 管…

Ⅲ. 史学史

Ⅳ. K092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12993 号

12993



《炎黄文化漫游》丛书

编委会

主 编：李耐因

编 委：翟志瑞 吕桂申
程宝昌 陈伟光

执行编委：翟志瑞

序

戴逸

中国是具有五千年历史的文明古国，中华民族创造了优秀的民族文化。中华传统文化以其源远流长、博大精深以及对人类历史作出的巨大贡献而著称于世界。我们的祖先创造的物质文化包括农业、手工业、水利事业、医药、冶金、陶瓷、织造、建筑等许多发明创造，曾经领先于世界；我们的祖先在政治学、经济学、文化学、军事学、哲学、历史学、文学、教育及伦理道德方面，也创造了光辉的思想理论。这是中华民族的骄傲，世界上一切炎黄子孙的骄傲。

中华炎黄文化，是中国各族人民共同创造的。在漫长的历史年代里，我国境内的各族人民密切交往，学术文化相互渗透，犹如千河百溪，终于汇聚成巨川，形成以炎黄文化为主体的、丰富多采和波澜壮阔的中华民族文化。中华民族牢固的稳定性和巨大的凝聚力、创造力，可以说正是根植于这

种优秀传统文化的基石和沃土之上。

中华炎黄文化,随着中华民族的发展而不断发展,反过来又对中华民族的繁衍、统一和进步以巨大的影响。今天,我们从事的事业,是我国历史上空前伟大的事业。我们建设有中国特色社会主义,也必然有中国特色的社会主义文化这一重要内容,必然继承和发扬中国传统文化中优秀的因子。弘扬中华民族优秀文化,把民族精神振奋起来,把炎黄子孙最大限度地团结起来,振兴我们的国家,这是当代中国人以及今后几代炎黄子孙的神圣职责。

弘扬中华炎黄文化,必须认识、了解、普及中华炎黄文化的基础知识和重要内容。中华炎黄文化研究会和人民日报出版社合作出版的这一套包括20分册的《炎黄文化漫游丛书》,正是为此目的而编著的。这是一套普及读物,基本上包括了传统文化的各重要领域。为了适应青年读者的需要,这套丛书编写过程中注意了通俗、精要、准确和趣味性,以便读者在轻松、有趣的“漫游”中,获得炎黄文化的一些基础知识。

目 录

一 古代史学的童年时期	
——先秦至汉初·····	1
(一)史学的兴起·····	2
1. 远古的神话·····	2
2. 最初的历史记载·····	6
3. 最早的史官·····	11
(二)春秋战国时的史学·····	13
1. 《春秋》:标志着史学著作的正式出现 ·····	14
2. 《左传》和《国语》·····	18
3. 先秦时期的其他史书·····	29
(三)诸子百家的史论及其影响·····	33
二 古代史学的发展时期	
——两汉至唐初·····	44
(一)《史记》:史家之绝唱·····	45
1. 《史记》的作者·····	45
2. 《史记》是怎样一部书?·····	50
3. 《史记》所表现的历史思想·····	57
4. 《史记》:一部文学名著·····	65

5. 《史记》的续补及注释	69
(二)《汉书》:第一部纪传体断代史	70
1. 《汉书》的作者	70
2. 《汉书》的编纂体例	72
3. 《汉书》的特点和价值	74
(三)《三国志》	80
1. 《三国志》的作者	80
2. 《三国志》概述	81
3. 《三国志》的地位与影响	85
(四)《后汉书》	88
1. 范曄其人	88
2. 《后汉书》概述	89
3. 《后汉书》的思想特点与影响	93
(五)南北朝的三部史书	96
1. 《宋书》	96
2. 《南齐书》	101
3. 《魏书》	104
(六)初唐八史	109
1. 《梁书》	110
2. 《陈书》	112
3. 《北齐书》	113
4. 《周书》	114
5. 《隋书》	116
6. 《晋书》	119

7. 《南史》和《北史》·····	124
(七)刘知几及其《史通》·····	126
1. 《史通》的作者刘知几·····	127
2. 《史通》论述的主要问题·····	128
3. 《史通》的意义与影响·····	137
三 古代史学的繁荣时期	
——中唐至元·····	138
(一)《通典》:政书体史书的开山之祖 ···	139
1. 杜佑与《通典》的编撰 ·····	139
2. 《通典》在体例上的新贡献·····	141
3. 杜佑的史学思想 ·····	143
4. 《通典》的影响·····	147
(二)中晚唐时期的几部地理志著作·····	148
1. 《元和郡县志》·····	148
2. 《海内华夷图》及《古今郡国县道四夷 述》·····	150
3. 《蛮书》·····	151
(三)北宋的几部“正史”·····	152
1. 《旧唐书》和《新唐书》·····	152
2. 《旧五代史》和《新五代史》·····	159
(四)司马光和《资治通鉴》·····	163
1. 《资治通鉴》的作者及其编撰过程 ·····	163

2. 《通鉴》的编撰特点和历史价值	166
3. 《通鉴》的缺点与不足	170
4. 《通鉴》的影响及注本	171
(五)南宋史著:《通志》及其他	176
1. 《通志》:南宋最著名的一部史书 ...	176
2. 南宋的其他几部史书	180
(六)元代官修史书与马端临的《文献通考》	184
1. 元代的官修史书	184
2. 马端临的《文献通考》	191
四 古代史学的衰落时期	
——明清(鸦片战争前).....	197
(一)明清官修史书.....	198
1. 《元史》.....	199
2. 《明实录》.....	201
3. 《大明会典》.....	203
4. 《明史》——“正史”的殿军.....	204
(二)明清之际的著名史学家及其著作	207
1. 黄宗羲与《明儒学案》	208
2. 顾炎武与《日知录》	210
3. 王夫之与《读通鉴论》	212

(三)乾嘉学派:清代三大考史名著	215
1. 王鸣盛及《十七史商榷》	216
2. 钱大昕与《廿二史考异》	217
3. 赵翼与《廿二史札记》	219
(四)古代史学的句号:章学诚的《文史通义》	221
尾声:近、现代史学概说.....	228

一 古代史学的童年时期

——先秦至汉初

中国古代史学的历史可谓源远流长。在远古时代,虽然还没有文字,也就谈不上史学,但那时产生的丰富多彩的传说故事,在一定程度上具有历史的性质。在商代,甲骨文和金文的出现为我们留下了一些初步的史料。《尚书》是我国最早的政治文献汇编,《诗经》是我国最早的诗歌总集,其中都保存了一些珍贵的历史记载。到了西周,特别是春秋战国时期,出现了许多史书,而其中的代表之作是孔子删定的《春秋》,它的出现标志着我国真正的史学著作正式出现了。诸子百家在“争鸣”中自觉运用历史知识来阐述自己的政治观点和评论时政,更促进了史学的发展。汉初的政论家如贾谊

等人将历史与现实结合起来,阐述自己的政治主张,正是继承了诸子百家“以史论政”的优良传统。

(一)史学的兴起

中国古代的史学产生和兴起于先秦。中国的奴隶制自夏朝开始,但至今尚未发现夏代的文字,因而夏代还不可能有史学。商周出现了甲骨文与金文,也有了历法,开始有了不完备的文字记载。其中的《尚书》和《诗经》保存了一些记录史事和反映历史的内容,说明史学正在产生。

1. 远古的神话

中国的史学虽然在夏商才逐渐出现,但细细追溯起来,叙述它的历史却要从远古的传说开始,正如探寻长江的源头,总要提到从青海省西南边境唐古拉山脉各拉丹冬雪山流出的沱沱河。

我国有许多远古神话传说,被保存在先秦及汉初的旧籍中。这些神话传说难免经过后人的加工,但其中必然有许多是后人无法虚构和加工的内容。因此,虽然它们在严格的意义上说还不能算史学,但通过这些神话传说,我们在一定程度上可以看出远古人们传述历史的一些线索。它们本身

在某些方面反映了原始社会的史实,因而具有了某种历史的性质。

神话传说起源于人类的童年。原始人类起初是蒙昧无知的,由于长期的劳动,他们逐渐聪明起来,渐渐地对历史产生了兴趣,出现了一些神话故事,以口耳相授的形式,一代一代地流传着。这些神话传说,主要是氏族社会里英雄人物的故事,如精卫填海和夸父逐日等。虽然这些故事是由人们的幻想构成的,但它们是以现实生活为根据的,因而在一定程度上反映了原始人的客观现实和生活斗争的情况。在长期的生产劳动中,原始人发明和创造了许多器物,如竹弹、弓箭和车船等,又发现了五谷和药草等,懂得了建筑房屋,创制了文字。这些成果是千百万原始人长期努力的结果,而神话传说却把无数劳动人民的经验和智慧加以集中概括,创造出伏羲、神农、黄帝和仓颉等英雄人物。因此,这些有关英雄人物的故事,在一定程度上正反映了一定时期原始人生产劳作的历史真实。

下面介绍几个著名的古代神话传说故事。

女娲补天。传说远古的时候,天的四极塌下来了,洪水泛滥,大火也焚烧了起来,猛兽吞食生民,鸷鸟攫食老弱。女娲适时而出,她炼出五色石,把天补起来,又扑灭了炎火,弄干了洪水,斩断巨鳌的四足,把四极撑起来,从此人们才得以安定地生

活下去。这是我国原始社会流传下来的一个最著名的有关开天辟地的神话故事，它反映了原始人对自然作斗争的历史真实和伟大的力量。

后羿射日。传说在尧的时候，十日并出，草木都烧焦了，人们没有食物吃，还有许多凶恶的妖怪残害生民。羿极善射，他引弓射下了九个太阳，并把那些妖怪也消灭了。这是原始社会后期一个为民除害的英雄神话，反映了当时人民与旱灾等自然灾害作斗争的史实。

大禹治水。传说帝尧之时，洪水滔天，鲧奉帝命治水，但是没有成功。其子禹继承父志，继续治水。他创造了疏导的方法，按地势的高低，疏导洪水归入水道，从而使人们摆脱了严重的水害，在平地上居住了下来。在治水过程中，禹不怕辛苦，长年累月在野外操劳，栉风沐雨，手和脚都长满了茧子。这个神话故事反映了原始人与水灾作斗争的历史情况。

后稷耕稼。相传，周的始祖弃从小就会整治庄稼，成人后更喜欢耕田种地。他种的稷、麦和瓜果等都长得很好，别人全模仿他的样子来种庄稼。他又会选用良种，还会把粮食加工为食品。后来尧用他为农师，舜封他于邰。他被尊为农神，号称“后稷”。

黄帝擒蚩尤。蚩尤是古代一个强大的部落联

盟的首领，相传他曾带领部落成员攻打黄帝的部落。黄帝得玉女符，又命令应龙攻蚩尤，应龙准备用水来对付蚩尤。蚩尤请来了风伯、雨师，顿时风雨大作，阻止了应龙的进攻。黄帝请来了叫旱魃的天女，制止住了大雨，遂杀蚩尤。这个神话传说是我国氏族社会部落之间相互斗争的反映，也反映了原始社会的父系氏族社会阶段的男首领黄帝等人在部落之间的斗争中的英雄行为和巨大作用。

这些神话传说在今天看来无疑是十分荒诞的，但仍在一定程度上反映出真实的历史情况。同时，这些神话传说也反映出某些原始的历史观念。比如，神话传说中被歌颂的多是在与自然界的斗争中产生的英雄人物，因为这些人物身上集中了广大人民的经验和智慧，他们不怕困难，一心为公，所以他们才受到人们的颂扬。另一方面，这些英雄人物往往被神化，这正反映出当时的历史真实，也折射出原始人类的历史观念。由于生产力极为低下，限制了人们的知识水平，所以他们在与自然作斗争时显得十分无能，便创造出许多神话的英雄人物。从史学产生的渊源上说，远古的神话传说是传播历史知识最原始的形式。就这个意义而论，神话传说在史学史上是有着独特的价值和地位的。

2. 最初的历史记载

有了文字,才可能有历史记载,才可能编纂历史著作,才可能产生史学理论,因此,史学的出现是以文字的产生为其前提条件的。我国文字到底创始在什么时候,目前还不能确知。现在见到的最古老的文字是殷商后期的甲骨文。1898—1899年,河南安阳县的小屯发现大量龟甲和兽甲的碎片,上面多刻有古代文字。经过研究,知道这是3000多年前殷代王室占卜的纪录,故人们称它为“甲骨卜辞”。“这是一种比较成熟的文字,在它前面必然还有一个发展过程。近些年,已发现了不少殷墟甲骨文以前的文字。如不久前在河南舞阳贾湖新石器遗址出土了有契刻符号的甲骨,它早于殷墟甲骨文4000多年。1985年,又在西安市长安县斗门镇花园村的龙山文化遗址中发现了原始时期的甲骨文,比殷墟甲骨文要早1200—1700年以上。但贾湖所出甲骨还只是契刻符号,而花园村发现的原始甲骨文也只是单体字,还不能起表述作用。”(刘重来主编《中国历史要籍介绍及选读》)因此,真正能开始片断记载史事的,还是甲骨卜辞。甲骨文虽然是卜辞而不是有意识的历史记载,但从中还是能够看到殷代的生产状况和社会制度等内容,因而具有珍贵的史料价值。目前出土的甲骨