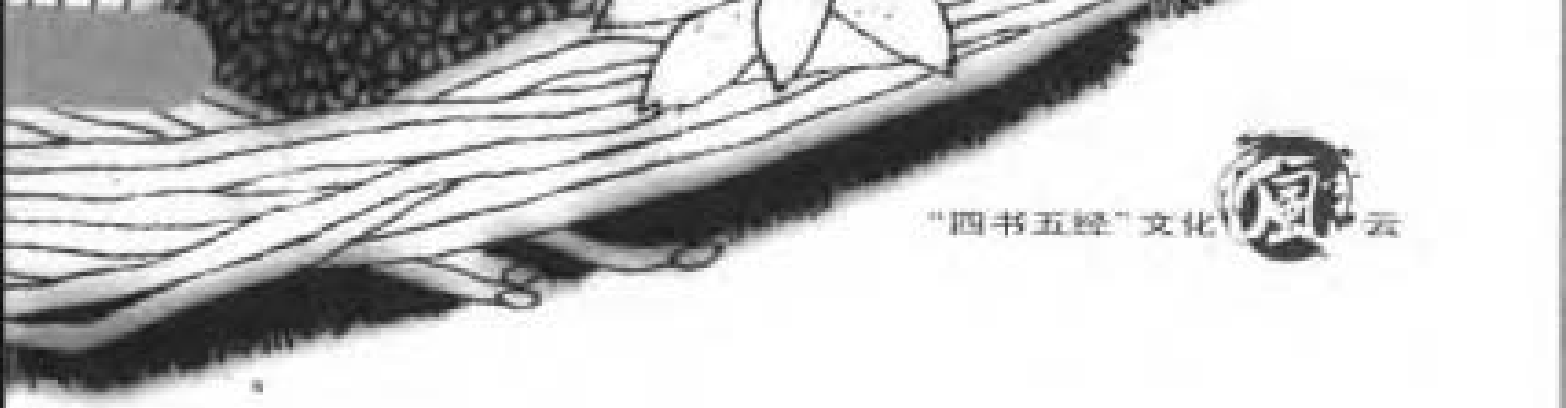


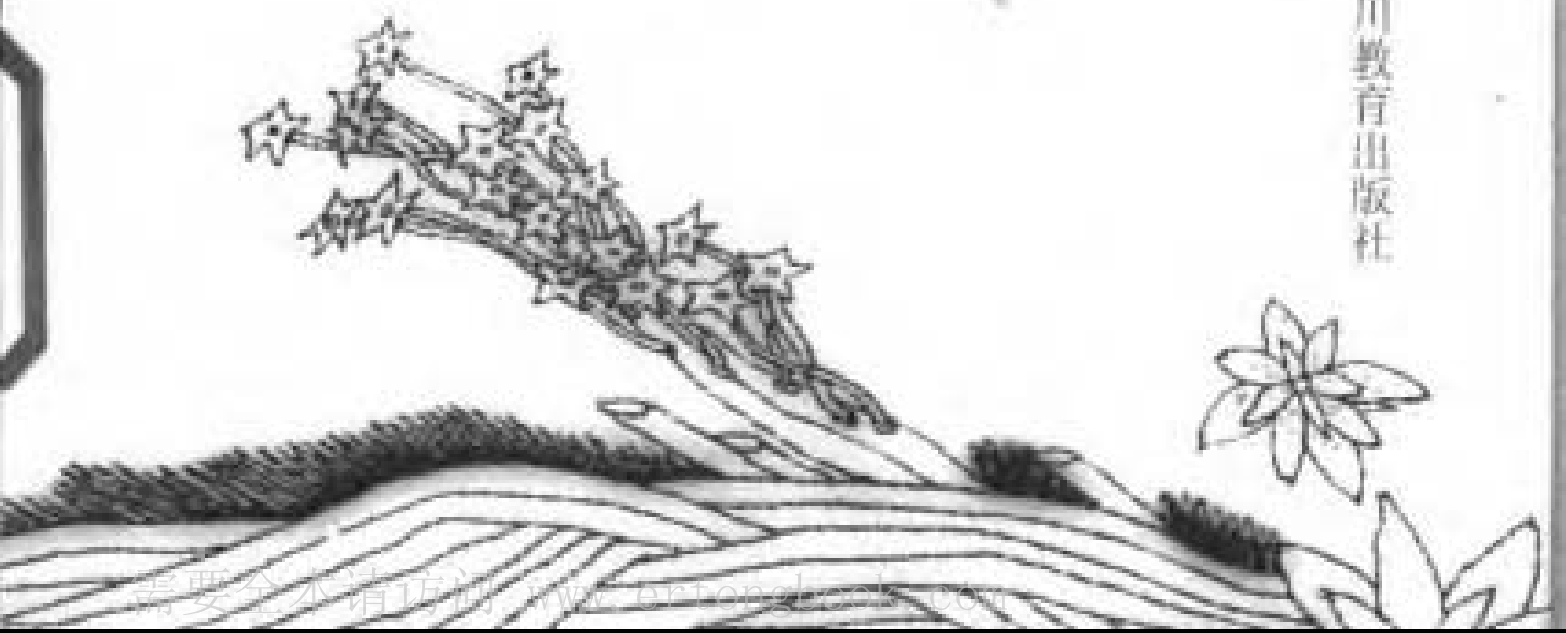
"四书五经"文化

SHANGSHUZHIMI

《尚書》之谜

王定璋 著

四川教育出版社



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

"四书五经"文化



ISBN 7-5408-3450-1

9 787540 834500 >

ISBN 7-5408-3450-1/I·33

定价:16.00元

"四书五经"文化丛书
SISHUWUJINGWENHUAFENGYUN

K221.04
1

《尚書》之謎

SHANGSHUZHIMI

王定璋 著

四川教育出版社 2000年·成都

图书在版编目（CIP）数据

《尚书》之谜/王定璋著. —成都：四川教育出版社，2001.12 重印
（"四书五经"文化风云）
ISBN 7-5408-3450-1

Ⅰ.尚… Ⅱ.王… Ⅲ.尚书-研究 Ⅳ.K221.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 43926 号

责任编辑：杜　宁
技术编辑：王　凌
封面设计：周靖明
责任印制：吴晓光　杨　军

"四书五经"文化风云

《尚书》之谜

王定璋　著

四川教育出版社出版发行
（成都市盐道街 3 号　邮政编码：610012）
四川新华印刷厂印刷
（地址：成都市人民北路 16* 邮政编码：610081）
2001 年 12 月第 2 版　2001 年 12 月第 2 次印刷
880×1230　1/32　印张 9.5　字数 212 千
印数：1,001—3,000 册
ISBN7-5408-3450-1/I·33　定价：16.00 元

*　　*　　*

本书若出现印装质量问题，请与工厂调换，电话：（028）3193012—3093

《尚书》之谜

王定璋 著

四川教育出版社
2000年·成都

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“四书五经”文化风云
丛书编委会名单

主　编　屈小强　刘黎明　李殿元

编　委　胡邦炜　谢芳琳　王定璋

王成儒　赵　文　杨　梅

巩红玉

总序

中华传统文化是一组嵯峨雄浑、高峰迭起的巨大山脉。它横亘东方，在世界四大文明古国（中国、埃及、巴比伦、印度）中惟一不曾中绝而绵延5000年。中国自古又有“声明文物之邦”（声，指语言、音乐；明，指光彩、色彩，包括服装、绘画；文，指文字、文法、文体、文学、文献；物，指经人类加工过的物质）的盛誉，仅以其中文献一项而论，就浩如烟海，令人叹止。但是，由于历史沧桑的冲击，岁月风雨的洗礼，这片文献浩海却留下许许多多的秘事悬案，有如雾罩云漫，扑朔迷离。这之中又尤以中国文化史上地位最显赫、最具影响力的《四书》、《五经》为突出。

《四书》指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，至南宋由大儒朱熹汇为一集并加注释，是为《四书集注》。《五经》指《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《周易》、《春秋》，始称于汉武帝时期。《四书》、《五经》一直为中国封建统治阶级在政治、思想、文化方面的最基本的教科书，而且也是元明清三代六百余年科举考试的惟一题库，是二千多年间中国知识分子顶礼膜拜的至上经典。对于这些经典，早在战国和西汉时期，就已经出现专门的“传”、“记”进行诠释阐发，从而形成所谓经学。经学伴随着漫长的中国封建社会，走过了起伏曲折的里程，产生出众多流派，发生过无数噪动一时的大论争，以致聚讼纷纭不断，莫衷一是难清。

比如，《周易》是怎样形成的？其成书年代如何？作者是谁？名称该怎样理解？它何以被尊为“六经”（《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《乐记》、《春秋》）之首？到底属儒家经典还是道家经典抑或自成一家？它到底有多深的文化意蕴？为什么从汉至今各方人士一直都对它倾注热情，竟形成一道洪波迭涌、风景独好的《周易》热线？北京古城是按照《周易》构想建立的么？

又比如，何以有古、今文《尚书》以及伪古文《尚书》之别？为什么说《尚书》是中国自古以来的第一部信史，所记尧、舜、禹三史基本可信？孔子何以要盛赞《尚书·尧典》？为什么说尧帝新历具有划时代的意义？为什么后人伪造的《孔安国尚书传》会进入《十三经注

疏》的殿堂？东晋梅赜为什么要作伪、献伪并能蒙骗世人达一千三百余年之久？

再比如，如何看待《诗经》的阶级属性与社会功能？孔子为什么要说不学《诗经》便无法与人交谈（“不学《诗》，无以言。”）？孔子究竟删过《诗》没有？今文诗学与古文诗学是怎么一回事？为什么《国颂》和《大雅》恰巧会与上古世界四大诗篇（印度《黎俱吠陀》、以色列《希伯来诗》、希腊《伊利亚特》和《奥德赛》）同时产生、并肩媲美？刘勰为什么要把《诗经》与《书》、《易》、《礼》、《春秋》并列为“文之枢纽”？涂山女所唱巴歌何以会成为“南音”之始且为《诗经》“二南”（《周南》、《召南》）所效法？

……

类似这样的富有意义、富有魅力的问题欲理还乱，数不胜数，一直盘绕在《四书》、《五经》的里里外外，蔚成一种波诡云谲、气象万千的文化景观，可谓匪夷所思，令人流连。而作为这种奇异景致的主角们（指《四书》、《五经》里外所牵涉的各式主要人物和主要事件）的聚散沉浮与荣辱盛衰，又往往同一个时代的政治风云、哲学思想、伦理观念息息相通，并对当时和以后（包括以后世界的某些国家和地区）的政治制度、经济模式、社会风气以及哲学、史学、文学、艺术等领域有着深刻影响。检阅这些聚散沉浮与荣辱盛衰，探讨其无比丰富的文化内涵，剖析甚或解开其间形形色色而又饶有趣味的悬案谜团，不仅有益于增加知

需要全本请访问 www.ertongbook.com

识，提高素养，开阔眼界，丰富生活，而且对于从宏观上考察和总结5000年来中华文明发展的历史经验，巩固和促进当前与今后一段时期的社会主义精神文明建设乃至于物质文明建设，亦具有积极的意义。

基于这种认识，我们特组织一批在《四书》、《五经》研究方面颇有造诣的中青年专家撰写了“四书五经”文化风云丛书。丛书计划一套七册，每册二十余万字。每册分成若干板块，板块下又分门别类设立若干问题；以明白流畅的文字和漫游谈心的笔调，去向读者敞开《四书》、《五经》文化风云之门，引导读者进入它那层峦叠嶂、烟锁九重的神异天地；同时以科学的态度、冷静的思维来分析并试解或澄清相关的悬案谜团、疑云迷雾。

丛书以《三礼》取代《五经》中的《仪礼》，是因为《三礼》，包容了《仪礼》、《周礼》与《礼记》；而且《礼记》又包容了《四书》中的《大学》和《中庸》。此外，丛书中的《春秋》还含《春秋三传》，即《左传》、《公羊传》、《穀梁传》。七册书名分别为：

一、《诗经》之谜
二、《尚书》之谜
三、《三礼》之谜
四、《周易》之谜
五、《春秋》之谜
六、《论语》之谜
七、《孟子》之谜

引言

《尚书》是我国历史上最古老的一部历史文献，它记录了距离今天大约2300年至3000年间夏、商、周三个王朝的最高统治者的政治活动、军国大政以及司法刑法方面的内容，以典谟、诰命、誓词等形式记载保存下来，因而成为历代统治阶级所宝贵并且十分重视的治国宝典与道德教科书，是中国儒家经典中的“五经”中最重要的一经，在中国传统文化中，有着神圣的地位与重大影响。荀子称它为“政事之纪”（《劝学》），司马迁也说《尚书》是“记先王之事，故长于政”。（《太史公自序》）它也是中国历代知识分子从政为官，治学做人所必修的课程。

无可否认，《尚书》在长期流传的过程中，大多数的篇章都程度不同地受到过修改、润饰与加工，但是，这仍然是一部惟一被保留下来的夏、商、周三代政治活动中最早而又最直接的文献，是我们研究上古历史最珍贵的第一手资料，因而受到历代研究者的百倍重视。

《尚书》的形成是十分复杂的，在长期的流传过程中所遭遇的经历更是多灾多难。秦始皇焚书坑儒当然是不会放过这部政治道德教科书的；秦末农民战争年间，项羽纵火阿房宫，使得秦王朝官藏的《尚书》难逃火厄。后来的制假者多次以伪书来蒙骗学界，混淆视听，汉代张霸的所谓“百两篇”和东晋梅赜向朝廷所献的伪《孔传古文尚书》，可谓制假作伪的典型了。姚方兴的妄增，孔颖达以假作真……可以这样说，在中国传统文化的精髓——“五经”之中，无论何种著作，都不像这部著作那样遭到如此多的厄运和灾难。

正是由于《尚书》是如此重要的一部书，而经历又是这样的复杂曲折，因而造成了《尚书》研究与整理的重重障碍与困难。这也是其魅力所在，令笔者感兴趣的题目。有鉴于此，撰写了这本小册子，试图对《尚书》文本和《尚书》研究中出现的诸多疑团和困惑作一系统的梳理与阐释。参合历代研究者的相关著作，结合时贤的见解，并参以己见结集成册，是为《尚书之谜》。

其实，关于《尚书》研究的疑迷远非此书所能囊括，本书只是提出了一些重要问题和研

究线索，为对《尚书》研究有兴趣的读者提供参考，深入浅出地作出笔者的判断，挂漏实难避免，盼有识者指正之。

著　者

2000 年 5 月

目录

引言

版本、篇目及流传之谜 …… (1)

为什么叫《尚书》? …… (1)

《尚书》一共有多少篇? …… (4)

《尚书》为什么最难懂? …… (10)

西汉时代的《今文尚书》和《古文尚书》是怎么一回事? … (16)

汉代《尚书》最早的本子是怎样得到的? …… (23)

汉代《古文尚书》有哪些主要本子? 各有何特征? …… (26)

汉代《尚书》师承关系为什么那样复杂? …… (34)

白虎观会议是怎么一回事? …… (38)

汉代《今文尚书》和《古文尚书》盛衰消长的情形如何? … (42)

何谓"熹平石经"? …… (47)

魏晋之际《尚书》中的郑、王之争是怎么一回事? …… (52)

什么叫"三体石经"? 为什么有了"汉石经"还要立"三体石经"? …… (57)

梅颐献《古文尚书》是怎么一回事？ …… (60)
梅颐所献伪《孔传古文尚书》内容如何？ …… (66)
为什么说南北朝的《尚书》学是郑、孔切换的时期？ …… (72)
孔颖达《五经正义》功过如何？ …… (77)
什么叫“庆历新学”？有何特征？ …… (81)
王安石《新经义》的价值何在？ …… (86)
为什么说南宋《尚书》研究浸透着理学色彩？ …… (90)
《尚书》辨疑之谜 …… (96)
汉代《今文尚书》的真实性如何？ …… (97)
汉代张霸“百两篇”是怎么回事？ …… (100)
出于孔子宅壁的《古文尚书》的真实性如何？ …… (104)
伪《孔传古文尚书》是怎样被识破的？ …… (108)
元明学者在《尚书》辨伪中有哪些主要贡献？ …… (117)
清代《尚书》辨伪已成定谳了么？ …… (125)
毛奇龄的《冤词》是否有道理？ …… (133)
《尚书》文本之谜 …… (139)
我们今天所见《尚书》是怎样来的？ …… (141)
《尧典》是什么年代写定的？它记载的事迹可靠吗？ …… (143)
《皋陶谟》是什么时代的作品？其主要内容是什么？ …… (149)
《禹贡》记禹治水和定九州之说是可信的吗？ …… (156)
《甘誓》是一篇战争动员令吗？战争的对象是谁？ …… (164)
《汤誓》说的是什么？ …… (167)
《盘庚》三篇果真是商朝遗文吗？ …… (170)
《高宗肜日》说的是什么内容 …… (179)
《西伯戡黎》是商纣灭亡的前兆吗？完成于什么时代？ …… (183)
《微子》中的父师、少师是什么人？《微子》是商代遗文吗？ ……
…… (186)
《牧誓》是周武王伐纣的战争动员令吗？写于什么时代？ … (191)
《洪范》是中国政治哲学的渊薮吗？写成于什么时代？ …… (195)
《金縢》果真是“伪书”吗？其真实性如何？ …… (206)
为什么说《大诰》的史料价值最可宝贵？所叙何事？ …… (211)
《康诰》的“明德慎刑”思想是怎样提出来的？ …… (218)

《酒诰》是戒酒令吗？ …… (224)
《梓材》是孔安国说的意在“告康叔以为政之道，亦如梓人之治材也”么？ …… (230)
《召告》的中心思想是“敬天保民”么？ …… (234)
《洛诰》说的是营建洛邑之事吗？还有没有别的内容？ …… (241)
《多士》是周公告诫成王之词呢还是向殷民发布的诰命？ … (246)
《无逸》戒淫乐的对象是谁呢？ …… (250)
《君奭》是周公与召公政见相左的产物吗？ …… (254)
《多方》是什么意思？是周公告诫殷民的诰词吗？ …… (260)
《立政》是否为周公的施政纲领 …… (263)
《顾命》和《康王之诰》究竟是一篇二名，还是一篇所分为二？ …… (267)
《吕刑》是什么时代的作品？ …… (273)
《文侯之命》中的文侯是晋文公重耳呢，还是晋文侯仇？ … (278)
《费誓》是什么时代的作品？ …… (282)
《秦誓》是秦穆公作的誓词呢，还是悔过之词？ …… (286)
后记 …… (290)

版本、篇目及流传之谜

作为我国古代最早的一部重要经典的《尚书》，由于历史年代的悠久和当时书写条件的限制，竹简、木片所造成的错杂和破损，使得脱简、断简、错简的情况较为严重。后来它又两度遭受火厄：先是秦始皇的焚书，禁止私家藏书；继而项羽入咸阳一把大火，烧了三个多月，宫阙宝殿化为灰烬的同时，秦代官家藏书也损失惨重。这些都为后来搜集整理《尚书》带来了诸多困难。研读《尚书》，首先就遇着《尚书》本子和篇目的问题以及《尚书》流传及师承传授方面的复杂体系……这些显然是索解《尚书》必须面对的疑谜。

《尚书》是我国历史上最为古老的史书，最初只称《书》，这在先秦的有关典籍中都可以得到印证，可是——

为什么叫《尚书》？

《尚书》记录了距离今天2300年至3000年之间的王室诰命、誓词和最高统治阶层的政治对话以及相关的活动。但是，《尚书》最初不叫《尚书》，只叫《书》。我们只要对先秦留存的典籍稍加检索即可明了。

《论语·为政》说："或谓孔子曰：子奚不为政？子曰：《书》云：'孝乎为孝，友于兄弟，施于有政。'是亦为政，奚其为政？'"又如《左传·襄公十三年》："君子曰：《书》曰：

需要全本请访问 www.ertongbook.com