

上下五千年

上古篇
春秋戰國篇
秦漢王朝篇
魏晉南北朝篇
隋唐五代篇
宋遼夏金元篇
明朝篇
前清篇
後清篇
民國篇
中華人民共和國篇

青苹果数据中心 制作

上下五千年

夏于全 常 桦 主编

第一卷

吉林摄影出版社

责任编辑:吴菲

封面设计:思维设计室

上下五千年

夏于全 常 桦 主编

吉林摄影出版社出版发行(长春市人民大街124号)

850×1168毫米 32开 150印张 3000千字

北京市朝阳区京东印刷厂印刷 2001年9月第2版

2001年9月第1次印刷 印数1—3000册

ISBN7—80606—424—9/K·23 定价:1280元

版权所有 盗版必究

此为试读,需要完整PDF请访问:www.ertongbook.com

本书编委会

主 编：夏于全 常 桦
编 委：丁华民 乔赫水 张 桦
 丁荣英 余继山 印 政
 廖海红 雷士云 吴西良
 夏于全 常 桦

前 言

自盘古开天以来,这块古老而又富有无限生机的土地上活跃着一代又一代勤劳、勇敢、善良、富有开拓创新精神的优秀中华儿女,他们用自己的双手不断地谱写着中华民族悠远流长的灿烂文明史。中华民族有文字可考的历史已有 5000 多年。古埃及、古印度、古巴比伦和中国是举世公认的四大文明古国,但遗憾的是其他三国的古代灿烂文明大都在野蛮的战火中毁

灭殆尽,只有为数极少的文明遗产得以幸存保留下来。热爱和平、酷爱文明的中华民族的先人们以其非凡的民族智慧、强大的民族凝聚力、敢为天下先的开拓创新精神,将先人创造积累的文明遗产生生不息地继承、发扬和不断光大下去,使中国成为四大文明古国中唯一不曾被割断历史延续性的国家。从秦汉开始至 19 世纪前,中华文明在两千多年的时间里一直领先世界潮流。这一切都使中华文明倍受世人瞩目,成为人类文明史上最为壮丽的景观。

了解灿烂的中华文明史不仅可以使我们油然而生民族自豪感、增强追赶和创造世界潮流的信心和决心,而且可以从学习、领会、研究我们的历史中吸取我

们民族最为宝贵的精神财富，为加快改革开放和现代化建设步伐，实现中华民族的伟大复兴提供更为强大的精神动力。为此，我们编委会全体同仁谨郑重推出《中国上下五千年》一书。

《中国上下五千年》展示历史，但并不等同于一部历史教科书。它按上古先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、五代、宋辽夏金元、明清、近现代的历史顺序组织和编排内容，从宏观上、整体上展示中华历史的概貌。但它并不像一部历史教科书那样重铺陈、重背景、严经密纬、连篇累牍地将一个历史事件说得面面俱到。它以词条的形式出现，对背景材料及事件的前因后果不作过多的渲染，重在叙述历史事件本身。因而本部《中国

《上下五千年》避免了一般通史中的那种学究气和文字上的枯燥乏味,而在保证通俗易懂的前提下,使文风更为活泼,激发读者的阅读兴趣。我们的编辑宗旨是要把读历史从文人学者所崇尚的雅好推广为广大普通读者的闲暇翻阅嗜好,使源远流长的中华文明史能真正成为广大炎黄子孙处世作人,事业进取的最宝贵精神财富。

《中国上下五千年》以大手笔、精制作、大投入为编撰基调,以全方位眼光扫描自盘古开天以来中华民族所走过的漫漫历程。全书包括社会历史篇、思想文化篇、文学艺术篇、自然科学篇,共四大部,约300万字。每部以时间顺序为线索组织材料,自成体系、脉络

清楚。社会历史篇主要叙述中华民族从人类起源,历经原始社会,逐步告别蒙昧进入文明的阶级社会,以及在阶级社会历朝历代中的社会政治、经济、军事、民族、民俗、各种典章制度和社会变革中的杰出人物及其事迹等方面内容,篇幅厚重而不失凝炼,是全书的最重要部分;思想文化篇介绍各个时期重要的思想、政治、哲学等社会思潮,介绍著名思想家、政治家、哲学家、著名学者的有代表性的思想见解及其影响当代和后世的思想著作;文学艺术篇按照一代有一代之文学和艺术的标准,介绍自上古神话、先秦散文、两汉辞赋、南北朝文学批评、唐诗、宋词、元曲、明清小说、“五四”新文学及历代书法、绘画、音乐、建筑、雕刻等艺术

方面的主要成就、杰出人物和代表作品；自然科学篇主要介绍各个时期重大的科技发明、科学著作、著名科学家等。通观《中国上下五千年》一书内容翔实、详略得当。全书自始至终贯穿着辩证唯物主义和历史唯物主义这一指导思想。温故知新，鉴往知来。我们相信，此书的付梓对于广大收藏者和阅读者来说不啻是一个福音。

编者

2001年2月

总目录

第一卷：上古篇

第二卷：春秋战国篇

第三卷：秦汉王朝篇

第四卷：魏晋南北朝篇

第五卷：隋唐五代篇

第六卷：宋辽夏金元篇

第七卷：明朝篇

第八卷：前清篇

第九卷：后清篇

第十卷：民国篇（上）

第十一卷：民国篇（下）

第十二卷：共和国篇

上古篇目录

第一章 原始人与原始公社时代

第一节 中国境内的原始人	1
一、中国是人类的起源地之一	1
二、元谋猿人及蓝田猿人	7
三、北京猿人	11
第二节 母系氏族公社的形成与发展	18
一、从直立人到智人的转变	18

二、母系氏族制度的发展与繁荣	26
河姆渡文化	32
仰韶文化	34
第三节 父系氏族公社的形成与发展	44
一、父系氏族制度的形成	44
二、母系制向父系制的过渡	56
三、父系家族公社和氏族部落	59
第四节 原始社会婚俗的变迁	64
一、直立人兄妹通婚的习俗	64
二、母系氏公社的族外群婚	66
三、对偶婚和对偶家庭	74
四、一夫一妻制家庭的建立	81
第五节 原始社会的生活和生产活动	83
一、原始人的取火与用火	83

二、原始社会的采集生活·····	92
三、原始社会的猎取经济·····	94
四、“男子打猎,女子采取”的攫取经济时期·····	98
五、手工工具的改进和原始建筑业手工业·····	106
工具的制造·····	106
房屋的建造·····	117
原始手工业·····	122
六、原始农业的产生和发展·····	129
七、原始畜牧业的产生·····	140
八、手工业成为独立的生产部门·····	148
第六节 原始社会的解体·····	158
一、私有制的出现·····	158
二、贫富分化和阶级的产生·····	163
三、原始社会的解体·····	167

第七节 原始社会的科学文化	171
一、文字的起源	171
二、数与计量	187
三、天文和历法	198
四、诗歌、音乐和舞蹈	208
五、装饰艺术	225
六、原始宗教	256
第八节 传说中的原始社会	270
一、有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏的传说	270
二、炎黄传说与华夏族的形成	272
三、唐虞时代的传说	283

第二章 我国第一个奴隶制王朝——夏朝

第一节 夏朝的建立	289
一、禹伐三苗	289
二、涂山大会	298
三、诛杀防风氏	305
四、启继位	313
第二节 夏朝的发展与衰亡	317
一、甘之战和征西河	317
二、太康失政	323
三、少康复国	332
四、从夏杼东征到胤甲	340
五、孔甲到夏发	350
六、夏桀灭亡	355
第三节 夏朝的经济文化	363
一、社会生产的状况	363

沟渠和水井	363
青铜时代	370
农业和手工业	375
三、天文和历法	385

第三章 奴隶制经济文化的高涨时期——商朝

第一节 商族的兴起	396
一、商族起源	396
二、作乘马的相土	397
三、勤于职守的冥	403
四、从王亥到示癸	406
第二节 商朝的建立	415
一、灭亡葛国	415