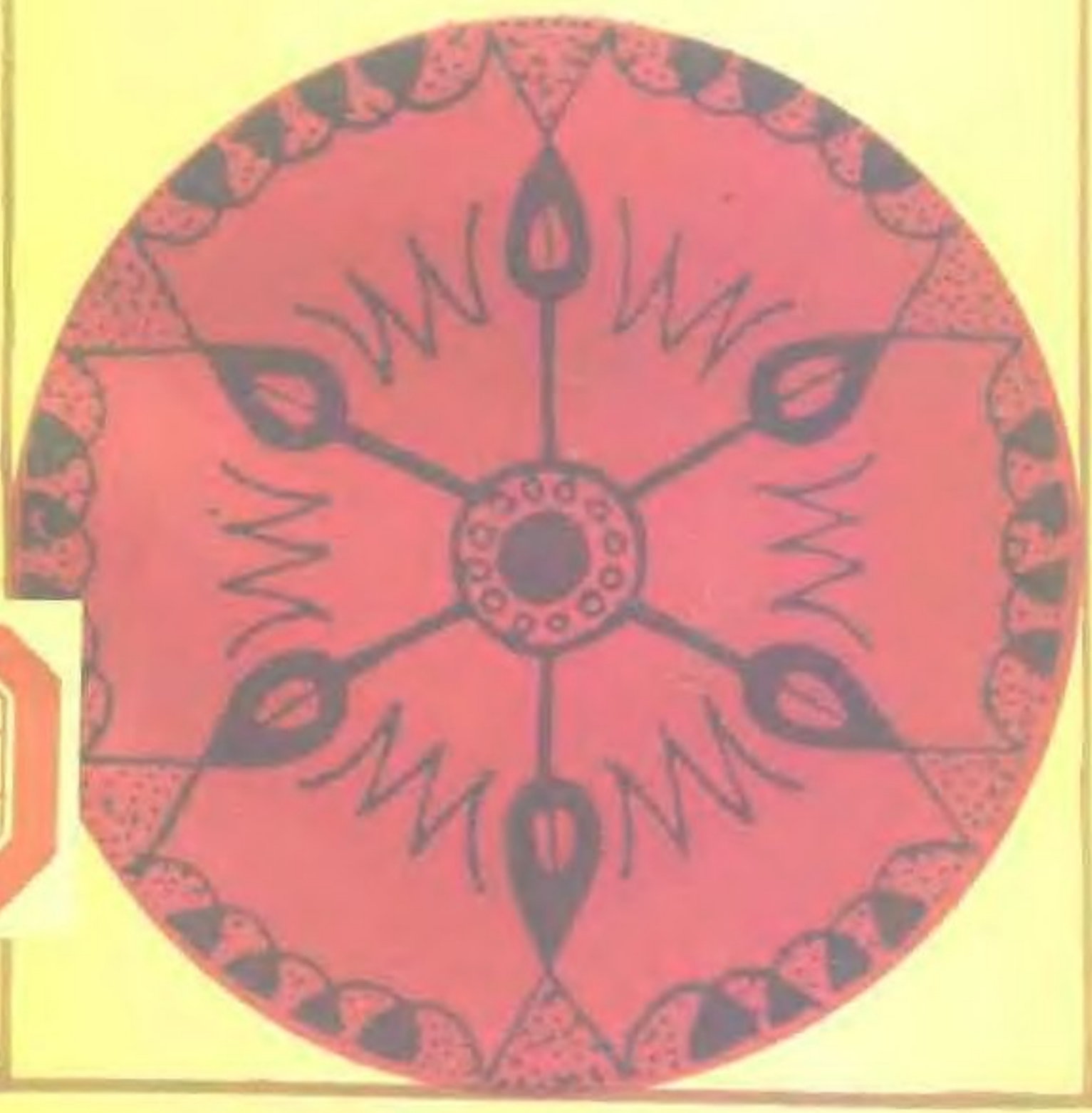
民俗文库之十七

京族风俗志



2.382
0

中央民族学院出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

《民俗文库》之十七

京族风俗志

符达升　过　竹　韦坚平　合著
苏维光　过　伟
过　伟　统纂

中国社会科学院 民族学与人类学研究中心

中央民族学院出版社
1993年·北京

〔京〕新登字184号

责任编辑：邱　立

封面设计：谭宝君

封面题字：唐景文

2131/12

京族风俗志

JING ZU FENGSU ZHI

符达升　过　竹　韦坚平　苏维光　过　伟合著

过　伟　统纂

中央民族学院出版社出版

（北京西郊白石桥路27号）

（邮政编码，100081）

新华书店北京发行所发行

北京飞达印刷厂印刷

787×1092毫米　32开本　5.375印张　4插页　108千字

1993年5月第1版　1993年5月第1次印刷

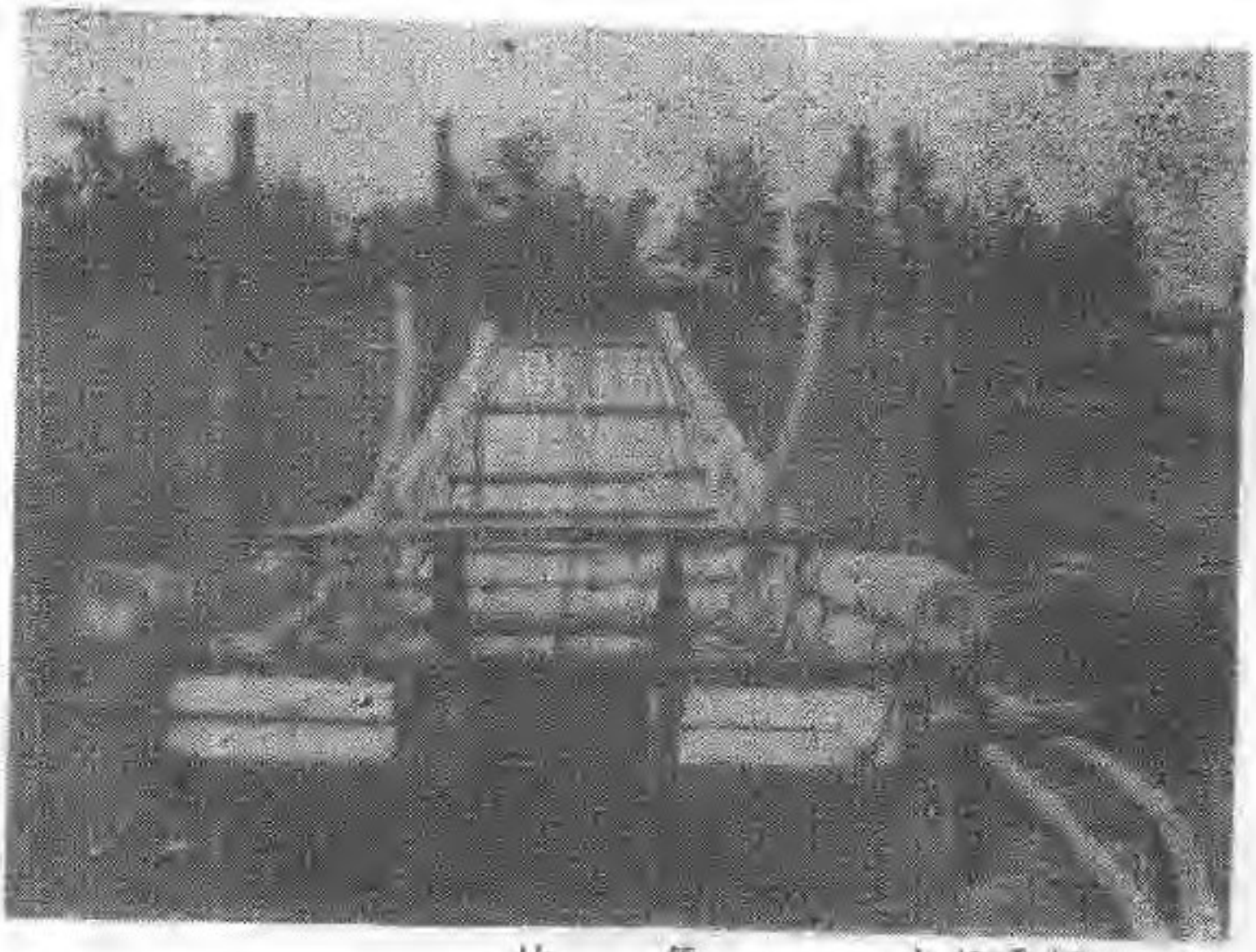
印数：01—3000册

ISBN7-81001-307-6/K·55　定价，4.30元

China



渔舟帆影　　梅岭摄

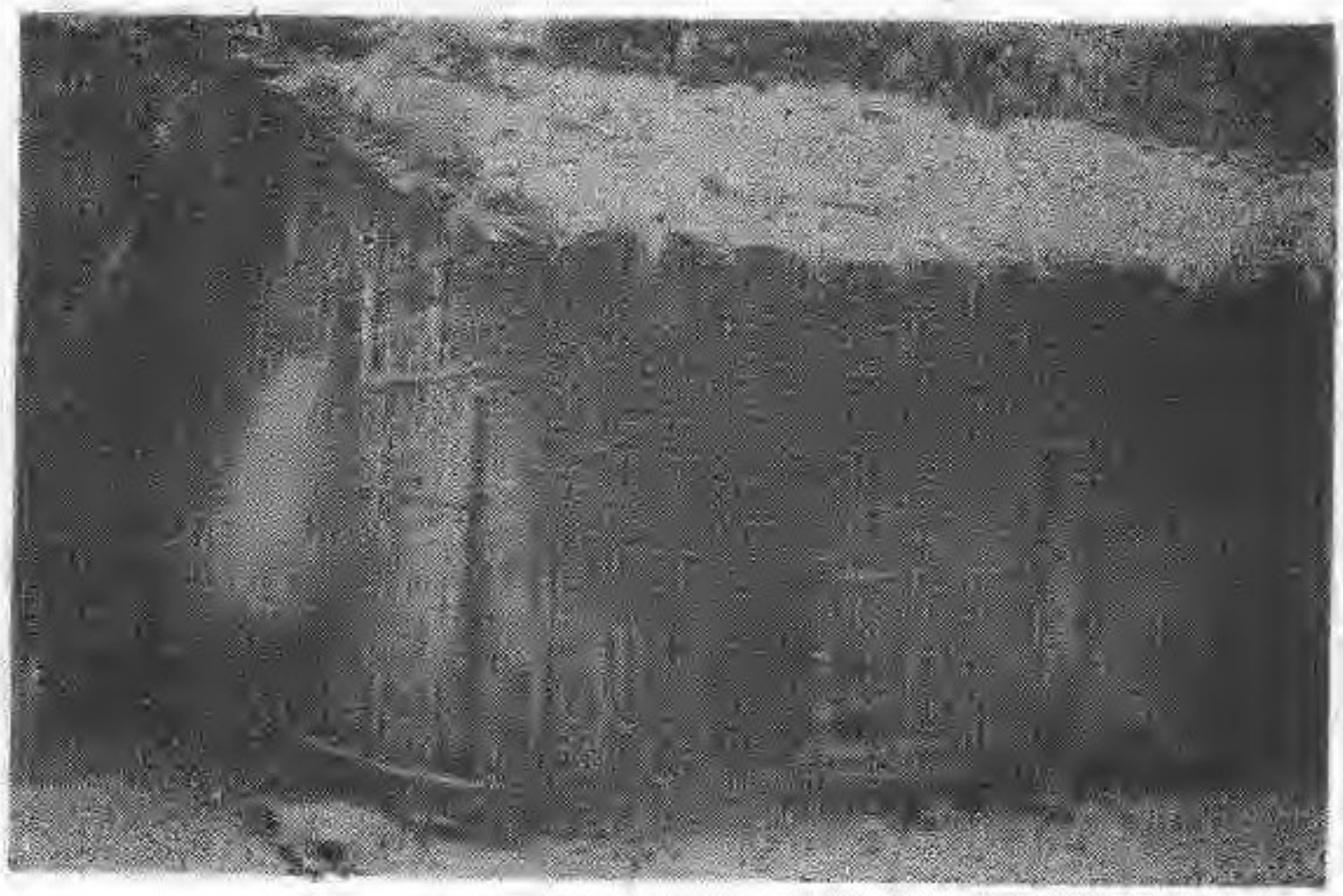


竹　　篾　　韦坚平摄



房前天地神位　　韦坚平

China需要全本请访问 www.ertongbook.com



栏栅屋　　韦坚平摄

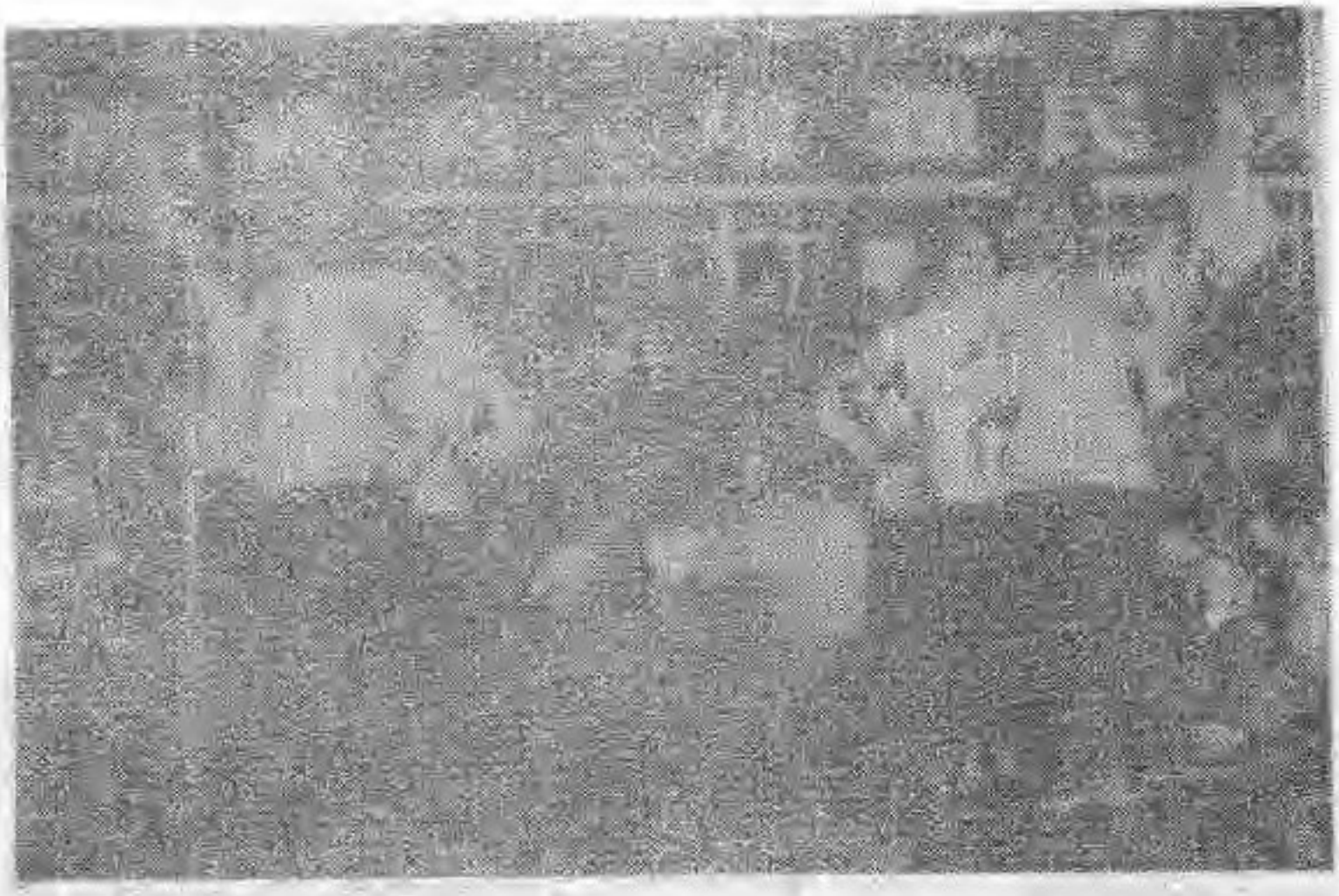


拉网　　梅岭摄

China



用飞头起捡稻与柳年征墓地　　韦坚平摄



跳竹杠　　蒙五祝摄

China

《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科。它在我国建立和发展。已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度深度发展，引起了国内外越来越多的人们的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遗产，促进各民族之间的相互了解和团结，为了适应我国民族民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十五个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，万里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型的丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

China

目　录

导言

北部湾上的明珠……（1）
镇海大王造宝岛……（2）
仙人创仙境……（4）
珍珠岛……（5）
历史与现实……（7）

生产习俗

从“见者有份”谈起……（13）
同海龙王拔河……（15）
多种多样的渔网……（17）
海上的规矩和禁忌……（19）
婆抱孙儿喂眼泪……（20）
“低嗨”与渔箔……（22）
网丁、网头与网主……（24）
海谚与海歌……（26）
农业和盐业……（30）

生活习俗

袅娜风姿说服饰……（31）
糯米糖粥寄情谊……（35）
皇帝吃金汁……（37）
香脆可口的风吹粄……（41）
婚、丧礼中的饮食特色……（42）

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

栏栅屋、石条瓦房……（44）
海槐山……（49）
恋爱婚娶习俗
踢沙与掷木叶……（53）
“蓝梅”传歌对花屐……（54）
“带中”伴新郎认亲……（57）
苦命姻缘的故事……（58）
婚礼与婚礼歌……（61）
余声和别曲……（70）
生育、寿诞、丧葬礼仪
婴儿呱呱落地……（72）
做十保……（75）
报丧和入殓……（77）
做功德……（82）
买柳车……（85）
转龙出殡……（87）
两次葬……（88）
等“七”……（90）
为海难者招魂……（91）
合炉与脱孝……（91）
岁时习俗
哈节……（93）
春节……（103）
清明节……（105）
端午节……（105）
中元“施幽”……（106）

China

中秋节……(107)
食新米节……(107)
村社组织
翁村和众村……(109)
翁宽、翁记与翁模……(110)
乡饮簿上的顺序……(111)
乡饮席位……(113)
民间信仰
信仰多神……(115)
哈亭里的神位……(115)
京族神谱初录……(116)
法师和降生童……(124)
杯珓卜……(129)
民间文艺
多姿多彩的民间歌谣……(131)
幸福之琴——独弦琴……(141)
乐声溢三岛……(147)
瑰丽、诡奇的民间故事……(148)
源远流长的《金仲与阿翘》……(149)
民间游艺、体育
捉活鸭、摸鸭蛋……(154)
跳竹杠、舞花棍……(154)
跳天灯……(158)
顶头……(159)
顶臂、顶竿……(160)
儿童游艺……(161)

China

导　言

京家的历史，是用海抒写的，京族地区的绮丽风光是海塑造的，处处充盈着海的神韵。

北部湾上的明珠

在美丽的南海北部湾上，有一块“冬季草不枯，非春也开花，季季鱼泛鳞，果实满枝桠”的宝地。它就是广西防城各族自治县的“京族三岛”。

说到岛，那早已成为历史了。如今，近三千米长的拦海大堤，将岛与大陆连为一体，成为伸向北部湾的三个半岛了。绿色的长龙将海水断隔。长龙外，碧波荡漾，绿涛涌山，帆樯天际，水天扣联。长龙内，田园四季飘香，果实累累。沥尾与对岸的白龙尾半岛遥遥竦峙，好似一只大蟹张开的一对巨钳，将一只珠贝揽于怀中，而钳形内的山心，则好比是珠贝内的珍珠了。钳形内的小海湾就叫珍珠港，真是名副其实。她把京家三岛与南海的北部湾紧紧地联系起来。由珍珠港向东南航行，可直达海南岛；向东则可直抵沿海开放城市北海市；绕过白龙尾半岛，前面就是能泊万吨远洋巨轮的我国南方的深水大港——防城港了；而向西，船行三小时便可抵达越南。

由沥尾北望山心，西望巫头，形成了一个“品”字。沥

0005421

China

尾处于江平半岛的最南端，地势平，地形狭长如带；巫头中间凸出，两头下垂，地形呈纺锤状；山心地势周围高，中间低，呈“四”字形。京族三岛是大海的杰作。在岁月的长河中，海涛用泥沙一点一滴地塑造出这三位美丽的“姑娘”。地质学上称为“冲积岛”或“堆积岛”。

京族三岛掩映在一片绿韵之中。那成排成排地屹立着的木麻黄林带，仿佛威严的卫士那样，毅然地傲对海风和飞沙，日夜保卫着勤劳的京族人家。而这里的间间宅院居室，则点缀在花果鲜艳、翠竹摇曳和绿丛漫弋之中，与村外的无垠浩海，形成了极强烈的反差。如果在高空瞭瞰，三岛简直就是装饰在北部湾畔的三颗绿色明珠。

由于气候适宜，这里的海域为京家人提供了极丰富的鱼类和贝类生产的天然场所。这里的鱼类品种繁多，据统计约七百种，其中，在浅海中常见的鱼有青鳞、鱿鱼、赤鱼等等；在中海或深海中有红鲷、墨鱼、石斑、奎龙、鲨鱼、鲔鱼、鲈鱼、季母等等。此外，还有沙虫、虾蟹类、螺贝类以及名贵的珍珠、海马、海龙、海参等等，物产十分丰富。除了渔业，这里又是盐产的基地之一，每年生产的生盐或熟盐，其数量也是很可观的。

三岛还是个盛产果类的地方，如龙眼、荔枝、菠萝、巴蕉、黄皮、柑子、柚子、拉提、拉娜、拉呀等等。在矿藏方面，有钛、磁铁、独居石、锆石英、玻璃砂等等。

镇海大王造宝岛

大海以其壮丽浩瀚的神韵，为京家人播下了许多绮丽优美的传说。北部湾上这三颗“明珠”是怎么来的呢？下面就

China

让我们看一看折射了京族先民顽强地与大海搏斗的传说故事吧！

很久以前，相传南海北部湾西北端的海岸边有座白龙岭。从北海到东兴的航船都要从这里经过。白龙岭面海这边的山脚下，有个深深的石洞。洞里盘踞着一条巨大的蜈蚣精。任何船经过，它都要吃一个人，要是不给它吃，它就兴风作浪，直到把船掀翻。有个好心的神仙决心要消灭它，便挑起两只大畚箕，要担泥来把石洞填塞。而要把洞填满，必须在三天之内完成；同时在堵洞期间，还要忌鸡啼狗吠。所以那神仙只能独个儿悄悄地干了。他默默地一连挑了两天土，至第三天早晨快要把洞口填满时，蜈蚣精感到窒闷难耐，急忙抬起头来向洞口看，见一个巨汉正在挑泥堵它的洞门。完了，这不就是大仙么？它知道自己的本领敌不过大仙，就慌忙学着鸡啼和狗吠的声腔大叫起来，从而引起了四围村舍一片鸡啼犬吠。大仙知道法术被破了，气得扔下畚箕，狠狠地把脚一跺，便隐身去了。如今，那大仙跺脚的地方，还留两只深深的大脚印呢；那扔下的畚箕，也在那双脚印的两旁成了两座小山包哩。

那吃人的蜈蚣精侥幸破了大仙的法术，以为万事大吉，又来继续作恶了。可是一天早上，东兴的码头上，忽然来了个骨瘦如柴、衣衫褴褛的乞丐，他背着一只大得出奇的南瓜，径直走向一艘即将向北海启航的大船问："让我也坐你们的船去北海行不行呀？"船老板正愁找不到人献给蜈蚣精难过白龙岭这一关呢，高兴得答应道："行行，你明天辰时来吧！"那乞丐也不回去，直在码头处坐候到次日辰时。乞丐上了船，大船马上就启航了。当船快要驶到白龙岭的时候，

China

乞丐叫船工们帮他煨熟那只大南瓜，说自有用处。船很快地进入了白龙岭海域。这时，洞里的蜈蚣精又出来了。它游向大船，爬在舷板上张开血盆大口。船老板慌忙对乞丐说："乞丐公，委屈你了！"说着就要把他推向蜈蚣。乞丐摆摆手说："等一等，请先把煨熟的南瓜给我吧。"船工把南瓜给了他，他立即用力向蜈蚣精张开着的大嘴掼去了。被烫灼蜈蚣精吞下南瓜得翻滚大嚎，把海水滚得卷起了一排排山峰般的浪涛。不久，蜈蚣精就被南瓜烫断成头、身、尾三截，霎时间又变成了三座小岛。这三座小岛就是京家的巫头岛、山心岛和沥尾岛了。那位乞丐正是那个要填塞白龙岭石洞口的大仙。京家的祖先为了纪念他除妖灭害的大德，就供奉他为"镇海大王"，每年哈节都要迎他到哈亭殿堂上敬祭。

仙人创仙境

关于三岛，还有另外一个传说。

有一夜，北部湾海面上，明月高照，风平浪静。远处有三艘渔船正在撒网捕鱼。忽然，云暗月黑。有经验的老渔民知道台风要来了，必须马上收网返航。然而来不及了，风越来越大，浪越来越高。那三艘渔船就象三只小瓢，在汹涌的波涛里挣扎飘摇。更糟的是一群凶猛的鲨鱼乘机向渔船扑来，把渔船全部掀翻了。眼看所有的渔民兄弟就要被鲨鱼吃掉，就在这生死悠关的时刻，忽然电光一闪，霹雳一声，一个仙人从天降临。他手持宝剑，向海上一挥，那些恶鲨都一一逃窜了。仙人又以剑在海面上划了三个小圈，小圈啵啵沸沸，一会儿冒出三堆白沙，沙堆又由小变大，由矮变高，霎时间就变成三个小岛。正在海涛中挣扎的渔民兄弟，个个喜

China

出望外，奋力向岛游去，登上了小岛。又发现清清的泉水从沙地上喷出，他们高兴得用手掬着泉水畅喝。这时，云雾里又飞来一群雀鸟，给人们送来了五谷种子。从此他们男耕女织，在这里生活下来。他们修船补网，又种地又打鱼，一代一代在这里繁衍。不久，这三个沙岛就绿丛鲜花交映，石条瓦房林立，成了三个似仙境一样的渔岛。

珍 珠 岛

三岛的来历，还有另一个更美丽、更迷人的传说：

北部湾白龙尾附近的海边，以前有一个叫花头鲨的渔霸，被皇帝封为“边海王”。

渔民阮大爷有个叫阿妹的闺女，爱上了一个叫武哥的孤儿。两人相亲相爱，非常勤劳。一天去海上打鱼，阿妹看见一条大鲨鱼追逐着一尾五彩斑烂的大虾，她就用鱼叉把鲨鱼扎死了。彩虾得救后，竟扑地跳到阿妹的艇上，顿时变成了个又漂亮又玲珑的小姑娘。原来她名叫姗珠，是海神的女儿。因为贪玩，才变作彩虾游到海面上逛荡游耍的。她非常感激阿妹的相救之恩，临别时还送给她一颗镇海珠。同时还告诉她，以后两人相会的方法。

这时，村里的百姓中正流行着一种可怕的瘟疫，许多人都在不知不觉中死去。阿妹同武哥就用那颗镇海珠给乡亲们治病，还使那些已死去的人都重新活了过来。

消息传到了边海王的耳里，他又羡慕又妒忌，要谋夺镇海珠。珠终于落到了他手上，但又不晓得如何用法，便又把武哥押了起来，威迫他说出使用的秘诀。可是武哥怒目圆睁，一脚就把边海王捧着的镇海珠踢落沙地上。这珠一触地

China

泥，灵气就没有了。边海王暴跳如雷，声称要把岛上的渔民杀光。阿妹又悲愤又难过，对花头鲨说："镇海珠是我从海上寻来的，可以重新去要一颗，但你不能伤害老百姓。"花头鲨说："给你三天时间吧。如拿不来宝贝，我就把人通通斩了！"武哥和众人见她应承替渔霸找宝珠，异口同声道："阿妹，你不能去，宝贝落到花头鲨手上，他就要更加横行霸道了。"阿妹心中有数，安慰说："放心吧，我自有好办法！"

阿妹依照姗珠临别前嘱咐的方法，会见了海神的娇女，哭诉了别后所遭的苦难。姗珠感到很为难，因为镇海珠是天帝托海神珍藏的。上次相赠的那颗是自己侥幸偷出来的呢，要是给海神发觉，那可是要杀头的哩。阿妹见姗珠确实力不从心，就请求姗珠领她去直接会海神。姗珠照办了。海神听说是来要镇海珠，不禁又惊又怒；但念及她救女有功，没有斩她的头，而是让她变成一只海鸥，留在海上。

阿妹虽易身海鸥，但仍时刻忘不了乡亲们的苦难。她暗下决心，铤而走险，去偷盗镇海珠。她到处飞，到处寻找，终于被她寻到了珍藏宝珠的镇海洞。她机灵地用嘴衔了一颗，就急忙飞出了海面。然而，她的行动被海神发觉了，他气汹汹地命龟将军去追赶。龟将军领命，一箭就把她嘴里的宝珠射落海里了。

阿妹不甘心失败，决意飞回去再盗。可是，当她盗取了宝珠要飞出海去时，又被龟将军射了一箭。这一箭射伤了她的翅膀，嘴巴一松，宝珠又掉进大海了。她周身疲倦，拚命挣扎。又千方百计地再次潜入了镇海洞。她终于又盗了一颗，然而又被发现了。这回海神怒不可遏，他亲自操弓，狠

China需要全本请访问 www.ertongbook.com