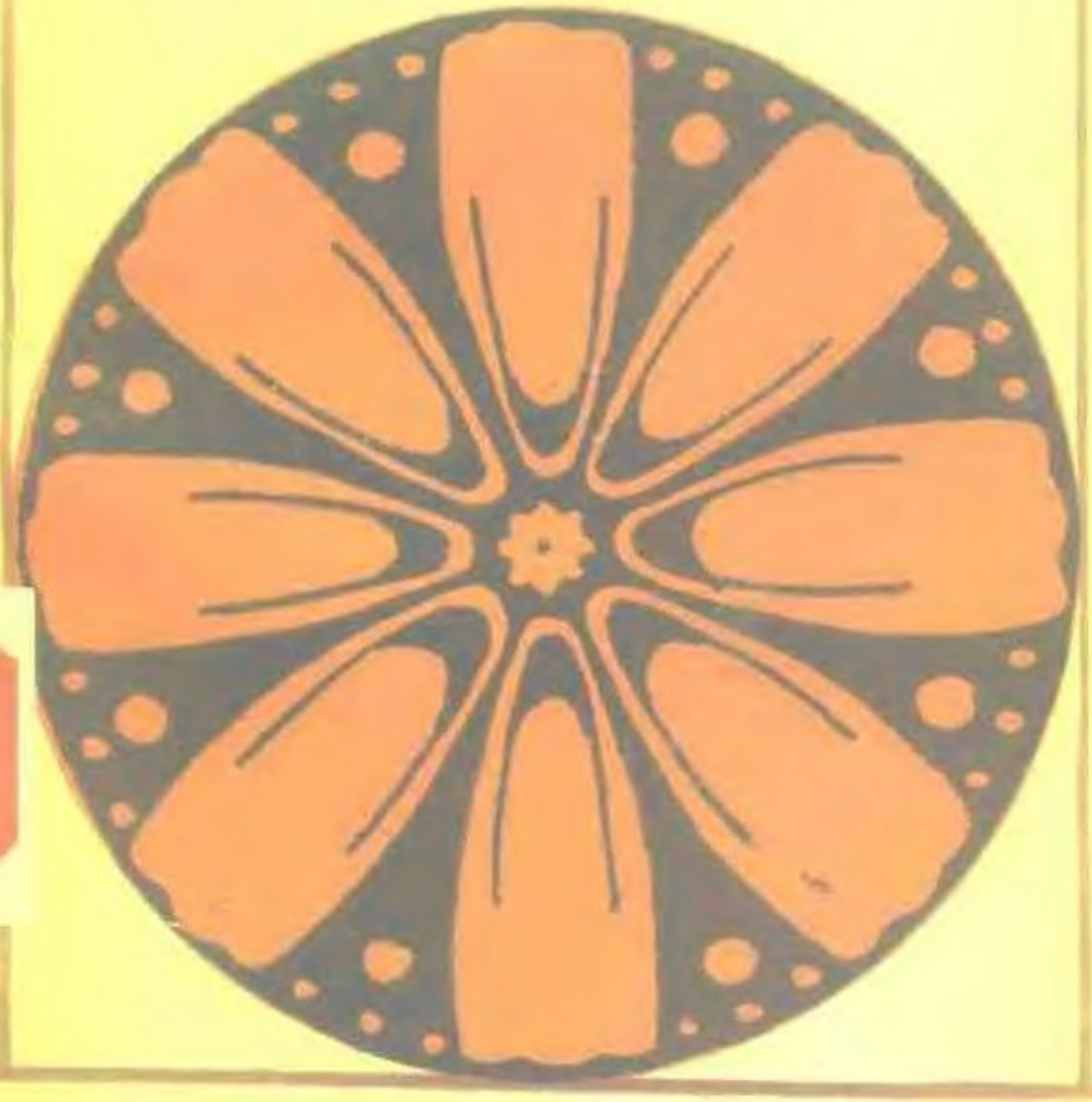
民俗文库之十九

基諾族風俗志



.378
0

中央民族学院出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

《民俗文库》之十九

基诺族风俗志

陈　平　编者

中国社会科学院民族学研究所 1981

中央民族学院出版社

一九九三年·北京

China

（京）新登字184号

责任编辑：秦　川

封面设计：谭宝君

基诺族风俗志

陈　平　编著

*

中央民族学院出版社出版

（北京西郊白石桥路27号）

（邮政编码100081）

新华书店北京发行所发行

飞达印刷厂印刷

787×1092毫米　32开　5印张　4插图　104千字

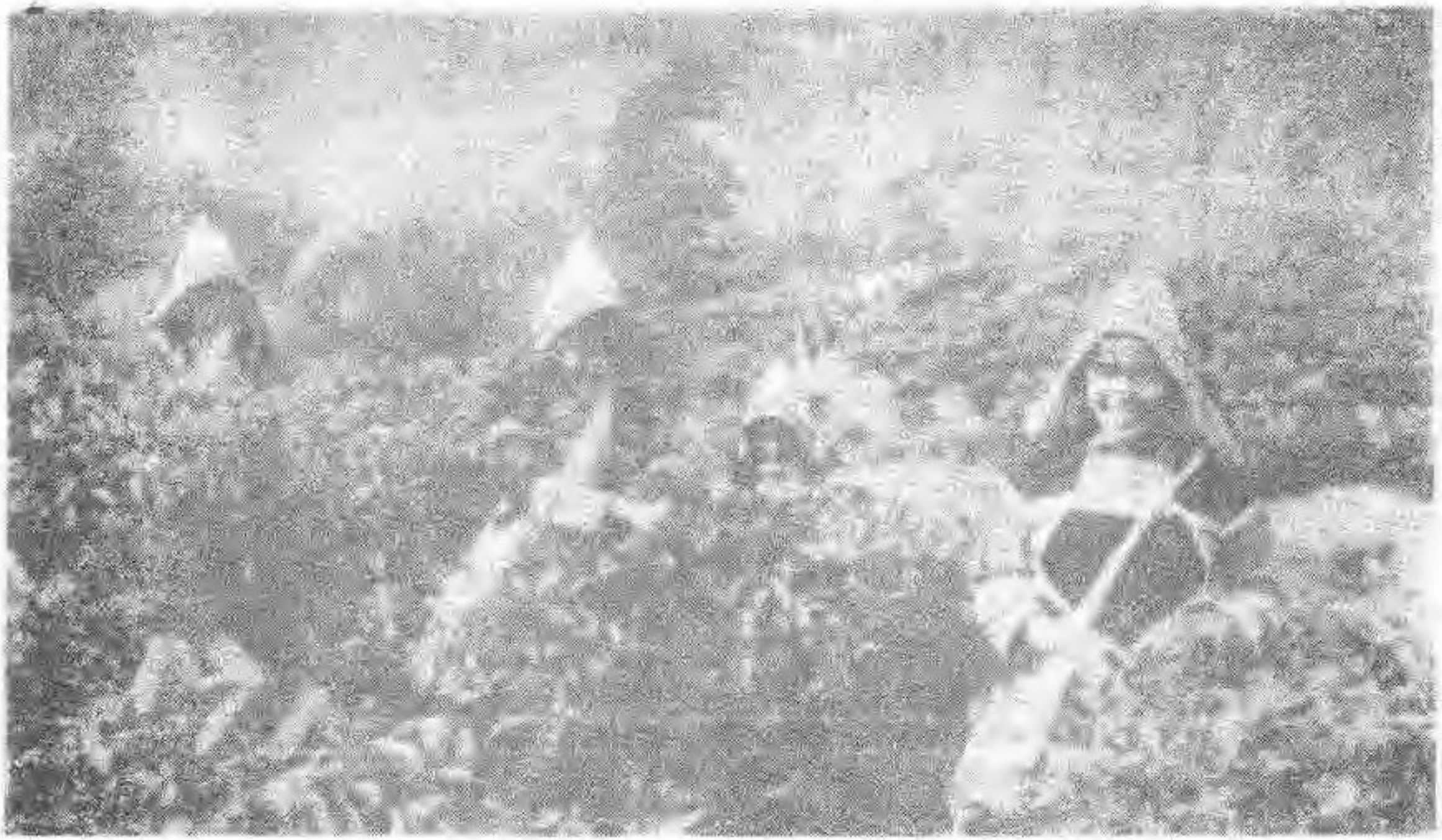
1993年7月第1版　1993年7月第1次印刷

印刷：01—3000册

ISBN7—81001—598—2/K·80

定价：4.20元

China



采　茶

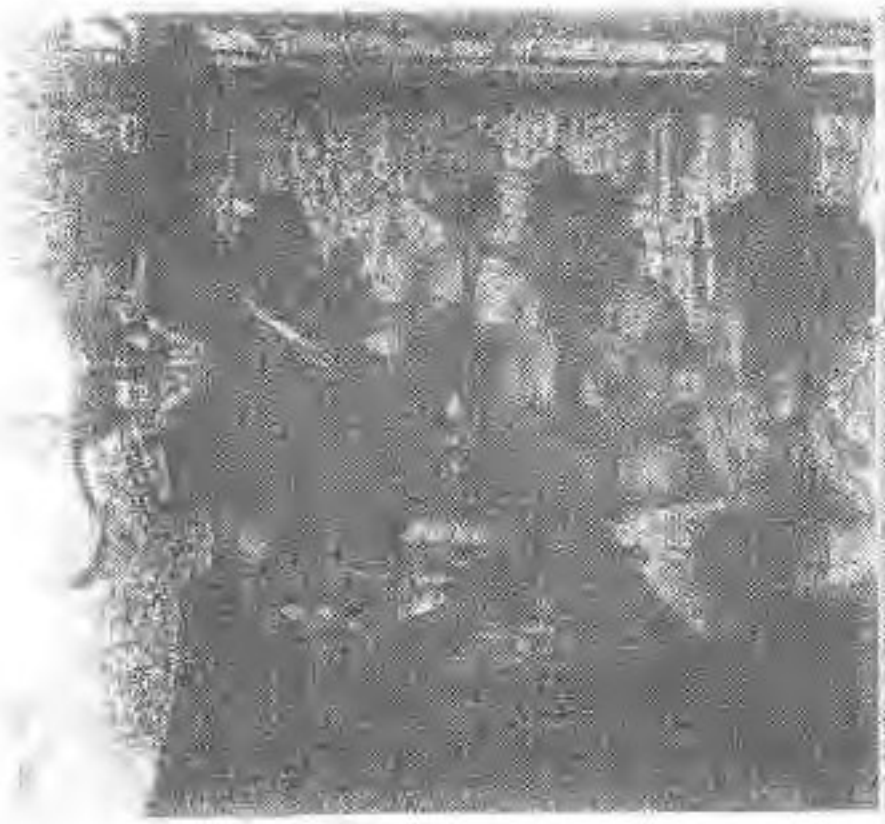




新房落成，主人去坟地请亲人的亡灵

青年人在“尼高普”边劳动边谈情

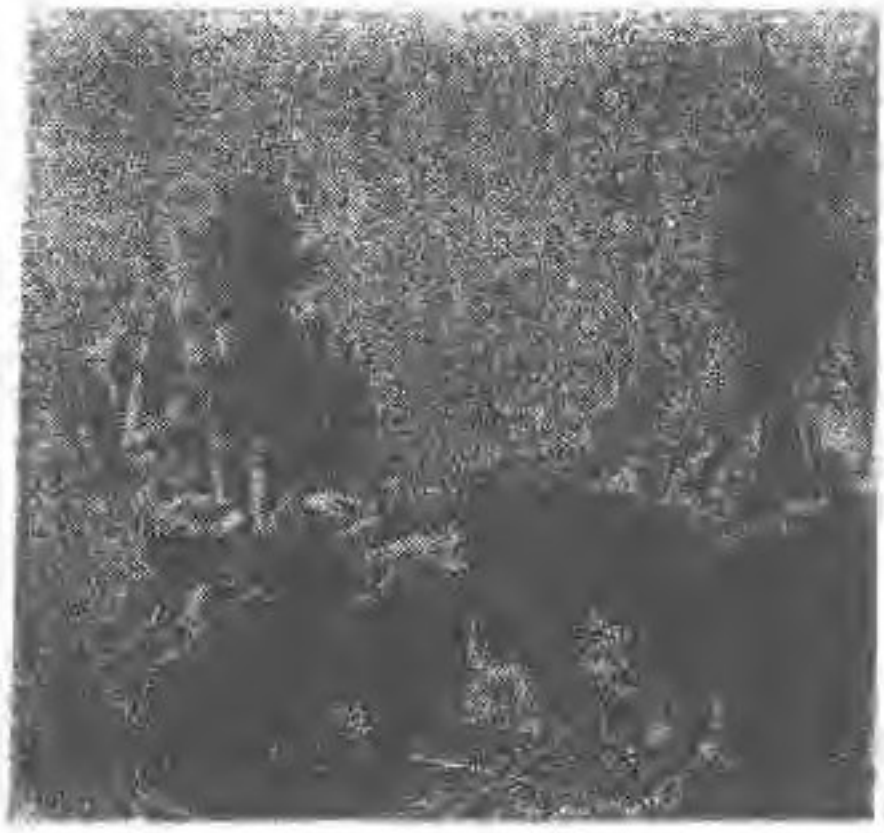
China需要全本请访问 www.ertongbook.com



节日欢宴



大鼓舞



记事用的竹片

村寨长老在削制刻木



妇女头饰



男子头饰



梳辫



China

《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科。它在我国建立和发展。已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度深度发展，引起了国内外越来越多的人们的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遗产，促进各民族之间的相互了解和团结；为了适应我国民族民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十五个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，万里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型的丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

China

目　录

一、充满神话色彩的地方……（1）
二、基诺人的来历……（4）
三、母系氏族社会的史影和遗风……（7）
属相的排列和女始祖开天辟地……（7）
最先使用磨刀石和筑槽的女始祖未里几得……（8）
外甥的最终保护人——舅舅……（8）
最先登上新房点燃火塘熊熊烈火的人……（9）
“左米尤卡”……（10）
男扮女装的“尤卡”……（10）
血缘亲属婚姻的烙印……（11）
巴夺寨的族内婚……（12）
四、父系制社会短波……（13）
阿普少雪——父系制的英雄……（13）
父系制的证明书——父子连名制……（14）
江河日下的妇女地位……（16）
村社的象征——原始长老制……（17）
保卫村社安全的界碑……（18）
父系血缘纽带编织起来的家庭……（18）
五、神秘幕纱笼罩的世界——宗教信仰……（19）
神·祖先·鬼……（19）

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

有趣的女神世界……（24）
篝神的来历……（26）
人和鬼的中介人——巫师及其活动……（26）
数字“三”、“七”、“九”的特殊含义……（31）
木鼓……（32）
神刀……（34）
会放鬼的人——内缺……（35）
拖超——会吃人的魔鬼……（35）
驱鬼避邪的宝物——“达溜”和姜……（37）
六、来到人间——生育……（40）
七、“豹子的花斑花在皮上，我俩的爱情刻在心上”
——恋爱与姻姻……（44）
成年礼……（44）
恋爱与订婚……（46）
树叶信……（49）
结婚……（50）
上门和离婚……（54）
“巴代”恋人……（55）
八、到祖先居住的地方去——丧葬……（59）
死亡……（59）
入殓和下葬……（61）
九、“刀耕火种”盼丰收——农业生产习俗……（65）
备耕……（65）
砍地……（67）
烧地……（68）
播种……（69）

China

吃新米节……（70）
叫谷魂……（72）
十、竹筒叮冬猎人归——狩猎习俗……（76）
十一、条纹花和月亮花——服饰……（82）
十二、汉炒、傣蘸、基诺舂——食俗……（87）
十三、孔明的帽子和竹楼——居住……（90）
竹楼的式样和使用……（90）
竹楼的饰物和来历……（92）
建新房的过程……（94）
上新房……（98）
建谷仓……（104）
十四、山路弯弯——行路……（105）
十五、祖先留下的规矩——节日习俗……（106）
过年……（106）
祭大龙……（115）
十六、社会生活的多棱镜——文化……（117）
民间文学……（117）
刻木记事……（130）
民间艺术……（133）
手工艺品……（136）
十七、言传身教育新苗——教育……（138）
教育的途径和方式……（138）
教育的内容……（142）
解放后教育发展情况……（146）
十八、科学与宗教的角逐——医药卫生……（148）
后记……（151）

China

一、充满神话色彩的地方

如果说云南的西双版纳傣族自治州是以它璀灿的文化、丰富的自然资源和绮丽的风光使人倾倒，那么，景洪县的基诺山区和补远寨的基诺族则以其独特的原始文化和古朴的民风而使人神往。

从景洪县城乘汽车，两个多小时即可抵区政府所在地戛里果箐。这里原是一片茫茫的原始森林，几人才能合围的参天大树，遮天蔽日；直径一尺左右的大蟒蛇常出没林间；地下到处是沼泽，连老水牛都可以陷下去。林中时常会发出敲鼓似的“咚咚”声，传说这里原是神鬼居住的地方，人们要经过，必须杀牲祭祀，而且不敢走进森林腹地。只能从边沿绕过。1959年，基诺山修公路，戛里果箐开辟成一个小平原。1960年，区政府（那时叫人民公社）从巴雅寨搬到这里，如今这里已成为基诺山区的政治、文化、经济中心。

据1992年人口普查，基诺族共18000余人，主要聚居在云南省西双版纳傣族自治州景洪县基诺区。还有1000余人聚居在景洪县勐旺区的补远寨，其余散居在景洪县的勐养区橄榄坝区，勐腊县的勐仑区、象明区等处。基诺族聚居的基诺山区，基诺语称为“基诺洛克”，汉语旧译为攸乐山。基诺语属汉藏语系藏缅语族。无文字，靠刻竹木记事。基诺族信仰原始宗教，主要形式是灵魂崇拜和祖先崇拜。

000543

China

基诺山区东连小勐仓，西接小勐养，南邻橄榄坝，北靠勐旺，面积约4000多平方公里。基诺山遍布原始森林。在古树参天、遮天蔽日的密林中栖息着野象、野牛、犀鸟、飞猴等珍禽异兽。基诺山属热带山区，土地肥沃，雨量充足，主要农产品有旱谷、棉花、玉米，盛产茶叶，是驰名的普洱茶六大茶山之一。解放前生产水平低，耕作粗放，处于刀耕火种"轮歇秃荒"阶段，所以粮食不够食用，还需辅以采集和狩猎。山地采集多为妇女进行，采集的野果有一二十种，野菜有二三十种。在劳动余暇，妇女还用简陋的腰机织布，男子能编织各种竹器，有的还能打制铁质小农具和银饰品。

基诺族是一个古老的民族，它曾经历过血缘家庭公社、母系氏族及父系氏族公社等阶段。至解放时，仍处于原始社会末期向阶级社会过渡的农村公社阶段。但部分村寨已出现土地租佃和买卖，雇工和高利贷剥削也已发生。基诺族的历史是一卷真实而生动的原始公社画卷，是一座研究原始社会的宝贵资料库。

过去，基诺族深受国民党和傣族土司的双重压迫，过着十分悲惨的生活。为了反抗国民党和傣族土司的压迫，基诺族人民不断地进行英勇不屈的斗争，其中规模最大的一次是1941年—1943年反抗国民党征兵的起义斗争。这次斗争持续了三年多，国民党反动政府因屡次进攻失利，被迫同意不再向基诺族征兵和加派苛捐杂税。这次斗争在基诺人民中的影响很深，直到现在，基诺族地区还流传着一些起义的传说，把起义中的英雄并加以神化。

1954年6月，党和人民政府派民族工作队进入基诺山区，争取和团结了基诺族中有威望的村社长老，疏通民族关系，

China

展发生产，发放救济粮，帮助群众解决生活和生产中的困难，改善了人民生活。1956年底，基诺山普遍成立了换工互助组。1957年初成立了“攸乐山区生产文化站”。1958年成立了“基诺洛克公社”。1979年6月，国务院正式确认基诺族是一个单一的民族共同体。

党的十一届三中全会以来，基诺族人民贯彻了“以林为主，粮食自给，多种经营，综合发展”的生产方针。划分林牧区，固定轮歇地，统一规划，分户经营。群众在荒山、荒坡、林下种植了砂仁、橡胶、茶叶、热带水果。由于政策对头，措施得当，又有专家指导应用科学方法种植，粮食产量成倍增长，经济收入不断增加，物质文化生活显著提高。近几年群众自筹资金，修建水池、安装水管、架设电线、修桥筑路、兴办电影事业。现全区6个乡都买了电影放映机和微型发电机，45个自然村有32个通了电，38个村用上了自来水，60%的村寨通了公路。教育事业蓬勃发展，区上办起了完小和中学，45个村都有小学。今天群众的生产、生活都发生了历史性的变化。

China

二、基诺人的来历

关于基诺族的来历，在基诺族中流传着几种说法：

神话传说中说：基诺人是创世女始祖“阿嫫尧白”创造的。远古的时候，整个大地都被无边无际的大水淹没了。后来，从水中浮出来一个力大无穷的女人，她就是阿嫫尧白。她创造出天、地、日、月、星、辰，但是大地上无生灵。她搓了搓手，把搓出的汗垢扔在地上，地上便长出青草树木；她又搓下身上的污垢，做成人和各种动物。人和动物都是阿嫫尧白身上的汗垢变成的，都有她的灵气，都会说话，都要生存。人去砍树，树不愿让人砍；动物肚子饿了要吃人，大地上一片混乱。阿嫫尧白准备把造出来的这些东西晒死，以便重新安排天地万物。她造了七个太阳，七个太阳把地上的一切植物都晒死了，地上形成人吃人、人吃动物、动物吃人的混乱局面。阿嫫尧白便发洪水淹没了大地。这时有一对兄妹，哥哥叫玛黑，妹妹叫玛妞，他们的父母为他们想了一个逃生之计，即砍倒一棵大树做成一个大木鼓，把兄妹二人装进鼓里，让鼓随水飘流。过了不知多少天，洪水退了，大鼓停留在基诺山“杰卓”的最高峰“苏毛普它”。兄妹俩从大鼓里走出来，他们成了亲，安了家，种出一个有房子大的葫芦，里面还有人说话。兄妹用烧红的火钳捅葫芦，当他们分别朝三个方向捅时，里面都有人的声音说：“不要朝这边捅，

不然我们会被烙死”。他们又朝第四个方向捅，里面有一个老女人的声音说：“朝我这边捅吧，我死了以后你们不要忘记我。”葫芦捅开了，从里面相继走出布朗族、基诺族、傣族、汉族、哈尼族来。

被捅死的老女人名叫“耳”，她为人类的出生献出了生命，所以基诺族尊称她为“阿妣耳”，即“老祖母耳”。为了纪念她，基诺族在唱歌开始时都要呼喊她的名字，在吃饭时要先请她吃。

这个古老的神话，反映了妇女在基诺族创世时的伟大作用、人们对妇女的尊敬以及血缘婚的史影。

口头流传中说，基诺族的祖先是随孔明南征到基诺山的战士，因途中瞌觉而掉队，他们睡醒来追赶队伍到达江边，孔明已率军过了江。为严肃军纪，孔明没有收留他们，但给他们留下茶籽，教他们种茶，又教他们照着自己帽子的式样建造房子。

还有的传说讲：古时候，孔明向云南王要一片土地，王问他要多少，他回答只要一弓之地，王同意了。孔明请人造好弩，派三千人拉弩，八百人抬箭，一箭就射到基诺山的孔明山，王派人去找箭，有的人就在山上睡着了，他们便是基诺族的祖先。

把基诺族的族源与孔明故事联系在一起的传说，无可靠的历史事实依据。因为孔明南征并未到过基诺山，但这个故事一定程度上反映了民族团结的史影。

历史学家关于基诺族来历的问题，有不同的说法，有的学者认为基诺族自古代就生息在基诺山，其祖先最初定居的地方是基诺山的“卓杰”，其中有块地方至今仍叫“特巴特

China

前”，意为基诺族共有的祖先的住牧地。有的学者则认为基诺族的祖先是古代从北南迁至金沙江流域的氐羌族群的一部分。迁徙的原因，可能是由于孔明南征而引起的。据说他们迁徙到西双版纳后，经过勐遮、勐养一带，最后定居于基诺山洛特大队附近的“卓杰山”的山梁上。

传说最先定居在“杰卓”的是一个女祖先。她生了七男七女，兄妹相互婚配，逐渐繁衍了人类。由于人口增多，逐渐形成三大部落。一个部落叫“阿西”，一个部落叫“阿哈”，还有一个部落叫“乌尤”。由于相互械斗，阿西部落中有的人搬到了司土寨，被称为“母寨”。有的人搬到巴夺寨，被称为“父寨”。由于“母寨”与“父寨”通婚，人口逐渐发展，形成了巴亚、么卓、巴来、回珍、少纽、左米等十几个儿女寨。这些寨子一般称为基诺山的前半山。“阿哈”部落中有的人搬到巴普寨，被称为“父寨”。有的人搬到巴飘寨，被称为“母寨”，两寨通婚后，人口繁衍形成了亚诺、巴卡、普米、札果等寨。这9个寨一般称为基诺山的后半山。每年前后两半山的各儿女寨（包括父寨），都要回到母寨进行一次祭祖仪式，叫祭大龙。祭祖期间，剽一次牛，各家平均分一份。照惯例每三年母寨和父寨要巡视儿女寨一次，到时候，儿女寨要远出迎送，热情招待。

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com