

民俗文库之十二

# 遼朝民族風俗志



中央民族學院出版社

92.322

0

《民俗文库》之十二

# 达斡尔族风俗志

巴图宝音 编著



中央民族学院出版社

一九九一年·北京

京新登字 184 号

2131 / 18

《民俗文库》之十二

达斡尔族风俗志

DA WO ER ZI FENG SU ZHI



中央民族学院出版社出版

(北京市白石桥路二十七号)

邮政编码: 100081

新华书店北京发行所经销

保定华丽印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 插图4页 177千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数: 1—2000册

ISBN 7-81001-329-0/K·37 定价: 2.80元



传统民居



姑 娘 服 飾



獵 人 及 獵 鷹



打造大轮车



玩偶“哈涅卡”



采集柳花菜



“贝闹”比赛

## 《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科，它在我国的建立和发展，已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度和深度发展，引起了国内外越来越多的人的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遗产生，促进各民族之间的相互了解和团结，为了适应我国民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十五个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作的发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，百里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明的独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

# 目 录

导 言	( 1 )
蓝衣黄饭西窗宅	( 5 )
蓝衣摆下狍腿靴	( 5 )
黄稷饭配柳花菜	( 10 )
西窗宅舍亮堂堂	( 17 )
种田放排兼牧猎	( 22 )
草上飞和水上漂	( 22 )
讷耶尼耶兴种田	( 25 )
网捕名鱼创奇闻	( 33 )
鹰猎兔雉犬捕貂	( 44 )
地上龙和老黄牛	( 53 )
空中地面两助手	( 57 )
工艺产品妙手造	( 61 )
车似游龙橇似鸟	( 65 )
陆路车马水路船	( 65 )
游龙出动喜南北	( 68 )
最初市场楚勒罕	( 73 )
貂满釜才肯易釜	( 73 )
齐城五月大盛会	( 75 )
社会细胞血缘体	( 79 )
哈拉莫昆和村落	( 79 )
莫昆组织和贝功	( 86 )
莫昆权威习惯法	( 89 )

家族亲属序列谱·····	(101)
<b>万物有灵和萨满·····</b>	<b>(106)</b>
人神之间奇使者·····	(106)
诸神图腾多信仰·····	(122)
<b>礼仪医术计算法·····</b>	<b>(142)</b>
敬老尊长重礼仪·····	(142)
民间医术土药方·····	(144)
计算单位诸名称·····	(150)
<b>婚礼葬仪别有色·····</b>	<b>(153)</b>
大吉大喜族外婚·····	(153)
报恩尽孝重葬礼·····	(173)
<b>阿囊春节家家乐·····</b>	<b>(180)</b>
<b>民间文艺多风采·····</b>	<b>(187)</b>
智慧结晶文学久·····	(187)
歌舞器乐传佳音·····	(196)
传统工艺朴素美·····	(200)
<b>体育娱乐与健美·····</b>	<b>(203)</b>
萨克鹿棋哈涅卡·····	(203)
贝阔赛马和射箭·····	(208)

## 导 言

达斡尔族人口有121357人（1990年），与五十五个兄弟民族同呼吸、共命运，在祖国大家庭内与十亿多人口的汉族享有平等的地位。她在史籍上以性格忠勇、聪慧多才、团结互助、重礼貌、好孝悌、爱劳动、尚俭朴、图自强、善骑射著称于世。

从清初以来，达斡尔族以大兴安岭与嫩江流域为故乡；但也因种种缘故，造成一部分人迁徙新疆、呼兰、海拉尔、瑗晖等地的状况。现今主要分布在我国内蒙的莫力达瓦达斡尔族自治县、鄂温克族自治县、鄂伦春自治旗，黑龙江省的齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区、富拉尔基区、龙江县，新疆的塔城等地。

达斡尔族聚居的家乡——大兴安岭和嫩江流域，地处中温带与寒温带的交替地带，气候较和暖，大部分地区无霜期都在120至150天左右。

大兴安岭是我国主要林区之一，绵延一千余公里的山山岭岭，全部被郁郁葱葱的森林复盖着。在这被称为无尽宝库的无边无际的林海里，遍地生长着笔直参天的落叶松、红松等针叶树，白桦、黑桦、柞、杨、柳、榆、枫等阔叶树；到处窝藏着貂、熊、鼬、狍、鹿、獐、狗、狼、兔、獾、貉、元鼠、灰鼠、香鼠、貉、水獭、狐狸、野猪、飞龙、天鹅、大雁、野鸭、野鸡、乌鸡、沙鸡等动物；奇花异草、中草药、土特产，更是数不胜数，象木耳、猴头、蘑菇、榛

也。世表未载。)

清代乾隆皇帝在钦定《八旗姓氏通谱》一书中，也主张达斡尔即大贺译音。

达斡尔文人郭克兴，在其《达呼尔记略》一书中，辨别达斡尔不是索伦，不是满洲，不是蒙古，书中说：

达呼尔旧作大贺，土人音为搭呼鲁，传为契丹贵族。索伦系出辽后族，达呼尔系出辽皇族。

《黑水先民传》一书的著者黄维翰，也主张达斡尔是契丹贵族。

日本学者鸟居龙藏在其《东北亚洲搜访记》一书中，也说达呼尔即契丹大贺氏。

从以上史书记载和历史进程中的事实发展看，达斡尔和契丹同族源，是切近史实的。

唐宋年间，达斡尔先人在我国北方建立辽朝，后被金朝取代。金元时代，达斡尔先民除一部分北避到黑龙江上游南北岸外，还有一部分从属于金朝，仍聚居在讨渥尔河（今洮儿河）流域，直至元末才北迁。元代的达斡尔族，是蒙古势力扩大以后，汇入蒙古的契丹、达斡尔，所以，他们一直将契丹、达斡尔的传统保存下来。元灭后，达斡尔先人遗留于黑龙江上、中游地方，主要在北岸。明初，曾设奴儿干都司、海刺儿千户所以及许多卫来管理达斡尔族。清初，达斡尔又成为扩大后的满洲的一部分，被满族称为“伊彻满洲”，即新满洲、进来的满洲之意，直至清末。民国年间，达斡尔族在蒋介石实行的只承认五族共和的大汉族主义民族政策下，只能被称为“达斡尔蒙古”。只有中华人民共和国成立后，在中国共产党的民族政策关照下，达斡尔族才被承认为单一民族。

也。世表未载。)

清代乾隆皇帝在钦定《八旗姓氏通谱》一书中，也主张达斡尔即大贺译音。

达斡尔文人郭克兴，在其《达呼尔记略》一书中，辨别达斡尔不是索伦，不是满洲，不是蒙古，书中说：

达呼尔旧作大贺，土人音为搭呼鲁，传为契丹贵族。索伦系出辽后族，达呼尔系出辽皇族。

《黑水先民传》一书的著者黄维翰，也主张达斡尔是契丹贵族。

日本学者鸟居龙藏在其《东北亚洲搜访记》一书中，也说达呼尔即契丹大贺氏。

从以上史书记载和历史进程中的事实发展看，达斡尔和契丹同族源，是切近史实的。

唐宋年间，达斡尔先人在我国北方建立辽朝，后被金朝取代。金元时代，达斡尔先民除一部分北避到黑龙江上游南北岸外，还有一部分从属于金朝，仍聚居在讨浯尔河（今洮儿河）流域，直至元末才北迁。元代的达斡尔族，是蒙古势力扩大以后，汇入蒙古的契丹、达斡尔，所以，他们一直将契丹、达斡尔的传统保存下来。元灭后，达斡尔先人遗留于黑龙江上、中游地方，主要在北岸。明初，曾设奴儿干都司、海刺儿千户所以及许多卫来管理达斡尔族。清初，达斡尔又成为扩大后的满洲的一部分，被满族称为“伊彻满洲”，即新满洲、进来的满洲之意，直至清末。民国年间，达斡尔族在蒋介石实行的只承认五族共和的大汉族主义民族政策下，只能被称为“达斡尔蒙古”。只有中华人民共和国成立后，在中国共产党的民族政策关照下，达斡尔族才被承认为单一民族。

也。世表未载。)

清代乾隆皇帝在钦定《八旗姓氏通谱》一书中，也主张达斡尔即大贺译音。

达斡尔文人郭克兴，在其《达呼尔记略》一书中，辨别达斡尔不是索伦，不是满洲，不是蒙古，书中说：

达呼尔旧作大贺，土人音为搭呼鲁，传为契丹贵族。索伦系出辽后族，达呼尔系出辽皇族。

《黑水先民传》一书的著者黄维翰，也主张达斡尔是契丹贵族。

日本学者鸟居龙藏在其《东北亚洲搜访记》一书中，也说达呼尔即契丹大贺氏。

从以上史书记载和历史进程中的事实发展看，达斡尔和契丹同族源，是切近史实的。

唐宋年间，达斡尔先人在我国北方建立辽朝，后被金朝取代。金元时代，达斡尔先民除一部分北避到黑龙江上游南北岸外，还有一部分从属于金朝，仍聚居在讨渥尔河（今洮儿河）流域，直至元末才北迁。元代的达斡尔族，是蒙古势力扩大以后，汇入蒙古的契丹、达斡尔，所以，他们一直将契丹、达斡尔的传统保存下来。元灭后，达斡尔先人遗留于黑龙江上、中游地方，主要在北岸。明初，曾设奴儿干都司、海刺儿千户所以及许多卫来管理达斡尔族。清初，达斡尔又成为扩大后的满洲的一部分，被满族称为“伊彻满洲”，即新满洲、进来的满洲之意，直至清末。民国年间，达斡尔族在蒋介石实行的只承认五族共和的大汉族主义民族政策下，只能被称为“达斡尔蒙古”。只有中华人民共和国成立后，在中国共产党的民族政策关照下，达斡尔族才被承认为单一民族。

---

## 蓝衣黄饭西窗宅

---

### 蓝衣摆下抱腿靴

达斡尔族在清代和清代以前，基本穿皮衣；只有少数人从清代开始穿布衣。

达斡尔人穿皮衣是出于狩猎和防寒的需要，也由于世居边疆，交通闭塞，布匹进不来，达斡尔族又无棉纺工业和经商人员所致。

清代进贡换回的棉布有限，只能给少数姑娘做衣用。

民国以来，随着达斡尔族地区人烟渐稠，布料穿戴基本取代了皮料服装，样式也有很大变化；现在普遍穿戴棉毛化纤制品，和现成的绒衣裤、毛衣裤、秋衣裤、单布衫等；穿呢料西服者也越来越多，四十岁以下的女子也普遍穿起短衣和裙子来了，只有四十岁以上的农妇仍在穿传统长袍。

昔日穿的皮衣叫“得勒”或“得力”，多用立冬前后至春节前后的狍皮——布混奇制作。布混奇毛色棕黄，绒毛密度大，毛质结实，不易脱落；用布混奇做的“得勒”，柔软暖和，经久耐穿。“得勒”还有用羊皮、羊羔皮、狐狸皮、貉子皮（山猫皮）、狼皮做的。权贵富豪吊面穿，平民百姓不吊面。

皮衣第二种叫“哈日密”。用毛落而鞣存的鹿皮和八月狍皮（克热）、二月狍皮（挂楞其）制作。上述兽皮毛色红黄，绒毛稀短，皮质结实；在野外干活耐磨耐刷。

皮衣第三种叫“坎肩”。也用毛落鞑存的鹿、狍、狗皮制作。其优点和“哈日密”同。用得不多的皮马褂(沃勒宝)也用这类皮做。

用毛落鞑存的狗、羊皮，还做皮裤和皮套裤、割地时穿的皮衣(哈勒塔密)。皮裤和套裤穿在身上，既防潮又凉爽，可在春秋两季穿，也有穿它过夏者。

“得勒”和“哈日密”的袖口、领口、襟衽，下摆上，均用黑大绒或染成黑色的皮条缝出宽二寸的镶边；男式“得勒”和“哈日密”，为了便于骑马，均在左右或前后开衩；衩口上以及套裤的膝部，也用黑大绒或褐色皮，缝出吉祥结等形状的图案。

无论皮袍吊面布，还是布衣取料，也无论是男式女式，均习惯于蓝色。随着年龄的增长，逐渐改穿深蓝色或黑灰色。年轻人则颜色浅些，鸭蛋青、浅蓝或天蓝色。

布衣统称“瓦日克勒”。单衣叫“勤奇”，男式单袍叫“嘎格日”，背心叫“何日格勒其”，夹衣叫“加琪瓦日克勒”，上衣叫“罕塔斯”，棉袄叫“库贡提罕塔斯”，长袍叫“库如木”，棉袍叫“库日特”，男式棉袍叫“煞德干”，女式棉袍叫“库勤奇”。

女式单袍式样近似满族旗袍，均用蓝色丝绸或布料做，长而宽，不开衩，无衣带，袖宽近尺；袖口、领边、襟边饰以美丽的彩绣。

无论冬夏，无论男女，里面均穿白布汗衫和裤子。

四十岁以上的人穿棉袍时，往往在外面套一件单袍和鹿、狍皮大马褂；参加婚礼或外出探亲时，有条件者要套缎面貂皮、灰鼠皮、山猫皮坎肩。年纪越大，其长袍越肥大，

显得庄重；年轻人的袍子则要瘦些，显得精神。

达斡尔族萨满的法衣，叫“萨玛什克依”或“珠瓦”。

官吏大都穿绸缎衣服，雨天穿深蓝呢服。官吏和富豪冬天都穿吊面的貂皮、貉皮、狐狸皮、灰鼠皮大衣。

死者穿的寿衣叫“布什克依”，为死者尽孝时穿的衣服，总称为“歇讷格”，其中女性头上戴的孝带叫“得日布克依”，披肩式孝衣叫“木勒勒斯恩歇讷格”，全身孝衣叫“古勒瓦文歇讷格”，孝衣通常取白色。

达斡尔族皂鞋总称叫“赛波”，靴子总称叫“郭绰日”。夏天喜穿纳底绣花布鞋，内穿白布袜子，现在则穿市场售的丝棉织袜子。

男式布鞋鞋帮鞋尖上，都绣有白云云纹图案，以示踏云向上；女式布鞋上则用彩色丝线精巧地绣出红花等各种朴素图案。

春夏秋三季靴子，有布筒布底和布筒皮底两种；布筒布底叫“温迪”，布筒皮底叫“西日莫勒郭绰日”，布筒软皮底叫“得日特木勒”。

冬天穿的皮筒皮底靴子，总称叫“塔特玛勒”，用狗腿皮毛朝外缝合拼成靴靴的叫“奇卡密”；用犴腿皮毛朝外缝合拼成高靴靴的叫“斡洛奇”。奇卡密和斡洛奇轻便而容易更换靴底子；靴底子是熟软的狗脖子皮或鹿、犴、牛皮做的。

靴子的做工缝纫极细密，靴面绣有各种美观的图案。穿达斡尔靴子走荆棘泥淖，从不损不失；更适于雪地，耐冻耐久，轻而无声，又不致打滑，最受猎人欢迎。

冬季靴子里絮鞑鞑草，达斡尔语叫“讷伍日斯”，或穿