



社科经典轻松读

让经典成为常识

柏克用《法国革命论》告诉我们，
原来对历史的观点不只一种。

《法国革命论》 导读

ENJOYING CLASSICS OF
SOCIAL SCIENCE

【英】柏 克 原著
刘 彬 导读

武汉人民出版社



社科经典轻松读

《法国革命论》导读

ENJOYING CLASSICS OF SOCIAL SCIENCE

[英]柏 克 原著

刘 彬 导读

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《法国革命论》 导读 / (英) 伯克原著; 刘彬导读.
—天津: 天津人民出版社, 2010. 1
(社科经典轻松读)

ISBN 978-7-201-06292-1

I. ①法… II. ①柏… ②刘… III. 法国大革命 (1789~1794) —青少年读物 IV. K565.41-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 145203 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市和平区西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子邮箱: tjrmcbs@126.com

天津金彩美术印刷有限公司印制 新华书店经销

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 3.875 印张

字数: 60 千字 印数: 1-5,000

定价: 12.00 元

顾 问:王敦书 陈晏清 徐大同

编 委:王向贤 叶 民 孙兰英 刘晓津

刘贞晔 吴 勇 陈德正 徐松岩

蔡 拓 薛富兴

(以上均按姓氏笔画排序)

让经典成为通识

周国平

我一向认为,阅读经典是提高素质的最佳途径之一。天津人民出版社推出这套面向广大读者的经典导读系列图书,帮助各界人士尤其青年人走近社科经典,其用心正合我的想法,我欣然为之作序。

中国正处在社会转型时期,前进中也暴露了诸多问题,显示了改革的艰难。分析所有这些问题,我们可以发现,在转型时期的中国,我们最缺少、最需要的东西,一是信仰,二是法治。事实已经证明,没有精神文化转型和社会秩序转型的配套,经济转型绝不可能孤立地成功。然而,要真正解决信仰和法治的问题,实依赖于国民素质的普遍提高。一个有信仰的民族,必须由精神素质优良的个体组成。一个法制健全的社会,必须由具备公民觉悟的成



员建立和维护。因此,归根到底,中国的前途将取决于国民整体素质的提高。

所谓提高素质,就是要使我们身上那些人之为人的属性——这就是“素质”的含义——得到健康生长,成为人性意义上的优秀的人。人是凭借精神属性成其为人的。按照通常的划分,精神属性可分为知、情、意三个方面,亦即理性思维、情感体验、道德实践这三种精神能力。人类的这些精神能力在极其漫长的自然进化过程中形成了其生物学的基础,而后在相当漫长的文明演进过程中展现出来并得到发展。作为人类的一员,每一个个体的人通过种族的遗传即已具备这些精神能力的生物学基础,在此意义上,我们说它们是人性的固有禀赋。然而,它们尚处于种子的状态,唯有在人类文化的环境中,种子才会发芽,潜在的禀赋才能生长为现实的能力。

文化环境不是物理学意义上的环境,对它的理解不能局限于当下的一时一地。几千年来,人类的精神探索形成了一个伟大的传统,这个传统既包容了又超越了一切时代和民族,对于人类每一个有心提升自己精神素质的成员来说,它都是最广阔也最深刻的文化环境。那么,我们到哪里去寻找这个传统呢?我的回答是:到经典著作中去,因为经典著作正是这个传统的最重要载体。把人们引

领到经典著作的宝库里,让大家了解、熟悉、领悟存在于其中的传统,受其浸染,加入到人类精神探索的伟大进程中去,在我看来,不可能有比这更有效的国民素质教育的途径了。

具体地说,与精神属性的三个方面相对应,国民素质教育也可分为智育、美育、德育三个方面,而在这三个方面,经典著作都是极好的教材。

智育的目标是培育自由、独立的头脑。在这方面,经典作家是最好的榜样。他们首先是伟大的自由思想者,不受成见束缚,勇于开拓前人未至的新领域,敢于挑战众人皆信的旧学说。尤其在社科领域,权力、利益、习俗、舆论往往据有巨大的势力,阻挠着对真理的追求和认识,而他们能够不为所动,坚定地听从理性的指引。从他们的著作中,我们学到的不只是一些社科知识,更是追求真理的勇气、智性生活的习惯和独立思考的能力。

美育的目标是培育美丽、丰富的心灵。在这方面,文学艺术作品诚然是基本的教育资源,但人文和社科经典著作也能给我们以美好的熏陶。我们会发现,凡大思想家决不是单面人和书呆子,他们从事研究的领域不同,性格各异,但大多具有鲜明的个性和丰富的内心世界,对于人类情感每每有或博大精深或微妙细致的体验。这一点也

体现在文风上,许多经典作家是表达的大师,读他们的作品,只要真正读进去了,你绝不会觉得枯燥,只会感到是一次愉快的精神旅行。

德育的目标是培育善良、高贵的灵魂。在这方面,经典作家尤能给我们良多启示。人文和社会科学的研究对象是人和人社会,在这个领域中,起支配作用的不只是理性思考和实证观察,更是价值定向和理想愿景。每一位思想家都心怀提升人类向更好状态发展的愿望,一切思考最终都指向最基本的价值问题:怎样的人生是好的?怎样的社会是好的社会?虽然价值观正是最充满争议的领域,但是,通过阅读经典,自觉地思考这些问题,有助于我们确立自己的人生坐标,做一个有道德、有信仰的人。

国民素质的提高,人人有责。精神财富的享用,人人有份。可是,即使用严格的标准挑选,社科经典的绝对数量也是非常大的,叫一个普通读者如何下手?怎样才能把经典中的理念变成社会多数成员的通识和基本教养?我认为,为了解决这个困难,本系列图书是一个有益的尝试,是一项真正造福国人的事业。该丛书将选收古今中外社科人文类的经典名著分批推出,出版社为该丛书预定的特点是:绝对经典,轻松好读。按照我的理解,“绝对经

典”就是要求选目精当,不够格的绝不选入,最够格的绝不遗漏,同时应适合于中学生的接受能力。“轻松好读”则是要求选人得当,专家也必须是够格的,对于相关的著作确有研究,融会贯通,从而能够把导读做得既准确又深入浅出。这是很高的要求,愿我们共同努力。

2009年3月2日



目 录

一、作者简介 / 1

激进的“愤青”柏克 / 2

自由的“绅士”柏克 / 4

保守的“不同政见者”柏克 / 6



二、《法国革命论》的故事 / 9

穿越时空——回到法国革命的烽火岁月 / 10

不得不读的理由 / 18



三、精彩导读 / 22

这本书说了些什么? / 24

保守就是守旧吗? / 30

保守主义:捍卫自由与秩序 / 33

不变的人性:人应该有尊严 / 36

面对革命,英国怎么办? / 39

人权:天赋人权还是人赋人权? / 42

为什么要重视财产权? / 47

国家就是一个“人” / 51

政治:经验和传统很重要 / 53

政府的来源 / 56

集权国家还是民主国家? / 57

税收即国家 / 62

怎样的政体才是好政体? / 64

代议制:谁做代表? / 67

市民社会:阻止国家权力的扩张 / 70

社会是个有机体 / 71

有偏见就是坏事吗? / 73

人是宗教的动物 / 75

贵族:社会稳定器 / 80

革命还是改革? / 82

法国革命的宿命:军事独裁 / 88

柏克的自白:一个负责的政治家的
情怀 / 89

编者指引:从现实出发,从人性出发 / 92



四、大家跟帖 / 95



五、拓展阅读 / 100

点睛 / 100

政治性格的比较 / 101

保守主义在当代 / 104

好书读不完 / 108



一、作者简介



爱德蒙·柏克(Edmund Burke)

生卒年:1729—1797 国籍:英国

社会职业:政治理论家,辉格党人,曾任英国国会议员,直至 1790 年,始终是辉格党主要的政策发言人。

家庭状况:生于爱尔兰都柏林一个中产阶级家庭,父亲是一名律师,英国国教徒,母亲是天主教徒。





激进的“愤青”柏克

柏克于 1729 年生于爱尔兰首都都柏林的一个中产阶级家庭,排行第二,小时候为了增强体质,在爱尔兰农村的外祖母家住了几年。柏克从小接受贵格会(Quakers)的教育,这为他以后崇尚自由,毕生主张宗教宽容打下了基础。

1743 年至 1748 年,柏克在都柏林三一学院学习,肄业。他的父亲希望他能够子承父业,投身法律事业,因此柏克在 21 岁时进入伦敦中殿学院(Middle Rockingham)学习法律。起初他致力于法理学的研究,然而他对律师这一职业不感兴趣,其兴趣一直都在文学上。因此,法律并没有成为他的终身事业,取而代之的是政治和文学。



辉格党,“辉格”一词原意是苏格兰强盗,是和托利党相对而言的,是 18 世纪英国的两大政党之一。托利党是王党,代表君主国王的利益,要求保留扩大君主权力。辉格党代表的是自由派,在近代英国政治中始终要求从王权那里争取自由权利。所以辉格党的传统事上是自由的传统,柏克在当时也是代表自由的一派。

柏克早年思想激进,被认为是“少壮激进”。在柏林三一学院学习时,他看到贵族制度腐朽,农民处于极度贫困之中,被深深激怒,对暴虐的贵族制度压迫大多数爱尔兰人的境况大加鞭挞。其成名作是 1756 年写成的《为自然社会的辩护》。他在文章中模仿柏林布鲁克的手法,极尽讽刺之能事,认为对自然界的过于简单化的主张会导致一切文明社会 and 政府的毁坏。他抨击各种政体,拒斥一切政治生活,痛诋权力,颂扬自然社会,认为人类的出路在于自然社会。这种自然社会是“基于自然的欲望与本能,而不是基于人为的制度”,与政治社会相比,自然社会虽然缺乏团结互助和权威的调解者,但是也有自由、安宁和快乐,没有战争。于是他认为家族是根据人性而成立,但是国家则是违背自然的设计。国家经常是处于专制的暴政政体之下,而且总是破坏人性的公正原则来维持自己的地位,而且杀戮、冲突频繁,战争虽有人性的合理性因素,但是终究还是细微的层次,人性并不是战争的决定性因素。可以说,柏克的早年思想是充满革命精神的,而且颇有无政府主义的色彩。

次年,他又完成美学著作《对崇高观念和优美观念之起源的哲学研究》,此书奠定了他的学术地位,成为美学史上的经典著作,标志着古典形式主义审美理论向浪漫



主义思潮的过渡。凭借着这些优秀成果,柏克进入了英国最优秀的文学艺术团体,结识了当时一些著名的文学家、艺术家,与著名经济学家亚当·斯密成为好友,成为“俱乐部”(The Club)的创始人。

自由的“绅士”柏克

尽管柏克在文学界的地位显赫,但是由于收入不稳定,1757年3月结婚后,可靠的收入成为柏克亟待解决的问题。正如麦克弗森所说:“为了很快建立一个家庭,他严肃地看待一个绅士的职责。”1758年4月,由于长子的出生,柏克生活压力加大,为了获得足够的收入来维持生活,柏克开始研究历史,并于1759年主编《年鉴》杂志,名噪一时,并获得可观的报酬。这一工作一直持续到1776年前后,是其主要生活来源。

1759年,柏克开始了解英国政治情况,逐渐步入其在英国和欧洲的政治生涯。柏克是辉格党人,作为代表自由的一派,柏克在从事现实政治的过程中,主要是反对托利党,也就是保皇派的政见和主张。保皇派主张加强王权,巩固国王的集权统治。托利党当时在英国长期处于执政党地位,所以柏克也总是以反对派的身份出现。他倡导自

由和分权,属于自由派,从政治思想史的角度来看,柏克的思想也更多是属于古典自由主义流派。

从政初期,他跟随下院议员兼政府官员威廉·杰拉德·汉密尔顿,成为其私人秘书,从此他的作品更多是根据时政发表的政论,不再写抽象的学术著作。1761年,他参与管理爱尔兰事务,主张改革,以整治爱尔兰的腐败。

1765年,柏克开始担任辉格党领袖罗金厄姆侯爵的私人秘书。当年,罗金厄姆侯爵奉命组阁,柏克当选议员并进入国会,从此进入英国政治生活的主流,并在此期间写成《对国家当前状况的考察》(1769年)和《论当前不满的原因》(1770年)。柏克的思想是符合辉格党的原则的,对内而言,柏克不再强调自然社会的优越性,而是认为人类进入了公民社会便无法再回到自然社会之中了,因此,虽然公民社会无法达到最理想的境界,也要努力在国家内部避免大恶,容忍小恶。在公民社会中,国家应该提倡负责任的代议政体,必须有不同党派的竞争,政府施政必须获得人民的信任,在尊重法制的基础上要重视执法之人。

在对外关系问题上,柏克反对帝国主义,认为应该对殖民地以与英国本土相同的原则加以对待,不可以以空洞的原则制定国家政策,应该注重现实的利益考量;其次,应该对殖民地人民和本国人民抱统一标准,即征税即