

1706

玉泉寺傳奇



92



《当阳文史》传说资料专辑

# 玉泉寺传奇

当阳市政协文史资料委员会  
玉泉风景区管理处

编

《当阳文史》传说资料专辑

## 玉泉寺传奇

---

编 辑	当阳市政协文史资料委员会 玉泉风景区管理处
承 印	当阳市玉阳印刷厂 (当阳市长坂大道83号)
开 本	787×1092毫米 1/32
字 数	50000 印 数 20000册

一九九二年三月第一次印刷

---

准印证：[ 1992 ]鄂宜当图内字第04号  
¥壹元贰角

2806/13

主 审

徐时成

副主审

阎光福 陶煜伦 丁德银

曾祥培 罗长庚 张云龙

顾 问

傅济民 简隆云

殷树楷 刘志云

为本书提供口述资料者：

傅济民 张明洪 王先德

穆正宜 雷云长 罗永文

王春甫 王道权 王道卫

牟正益 张光明 周甲清

# 弘扬优秀民族文化 为两个文明建设服务

当阳市政协主席 徐时康

我们中华民族，有着悠久的历史 and 优秀的民族文化。《玉泉寺传奇》搜集整理了我市玉泉寺一带一些口述资料，内容丰富多彩，情节生动传神，且这些口述人均已届古稀之年，抓紧整理出版他们的口述资料实有必要。

玉泉寺及铁塔，是国务院公布的全国重点文物保护单位，位于当阳市西南十二公里的玉泉山麓。“玉泉山高九百丈，尊特竦秀，状类覆船，老树冥郁，参差际天，步积而登，瞰大江其若带，眺瞰诸峰，顿首臣仆……”（《玉泉寺志》语）。地处中华腹地的玉泉山，由于气候适宜，山上三百多种林木争荣竞茂，四季葱茏。且山中常有非烟非雾之气，蒙蒙绕泉，与楚天辉映，如兜罗锦，如堆紫蓝，故又名“堆蓝山”。玉泉山下有一泓清泉，卵石密布于底，冬暖夏凉，清澈甘甜，沁人心脾。特别是它那串串气泡，好似银练鱼贯而出，宛若“漱玉喷珠”（苏东坡语），人们俗称“珍珠泉”。

玉泉寺的建筑史在千年以上，据寺志记载，最早为普净和尚在此结茅为庵。蜀汉刘备在此修“显烈祠”，以纪念关

勇在此“最圣”。智者大师奉诏建寺，寺院“雕檐绣拱，規制甚严”，跻身于江苏金陵的栖霞寺，浙江天台山国清寺，山东长清的灵岩寺之列，谓“天下四绝”。到北宋，明肃皇后极力推崇佛教，改额“景德禅林”，赐田八百石，并修行宫及殿宇，使玉泉寺的规模达到“为楼者九，为殿者十八，僧舍三千七百，星环云绕，为荆楚丛林之冠。”

玉泉山的雄奇，玉泉寺的宏伟，千百年来为人们叹为观止。奇山异水又令人思绪纷繁，心驰神往，许多美丽的传说、故事应运而生，脍炙人口，流传至今，它为玉泉风景区的山水锦上添花，读起来妙趣横生，使人爱不释手。

传说是我国的传统文化之一，是劳动人民智慧的结晶，它寄托了人们的希冀和愿望，它是传统文化中的一朵奇葩。江泽民总书记指出：“我们的文化建设不能割断历史。对民族传统文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代特点加以发展，推陈出新，使它不断发扬光大。”（《在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话》）。人民政协编印的文史资料，是社会主义文化事业的组成部份，她高举爱国主义旗帜，弘扬优秀民族文化，为社会主义物质文明建设和精神文明建设服务。

欢迎海内外宾客前来游览玉泉的美丽山水，希望广大读者能在这本小册子中领略到玉泉的动人风情。

一九九二年仲春

# 目 录

弘扬优秀民族文化 为两个文明建设服务……………徐时成

## 人物传奇

关公与玉泉寺	
午夜显圣……………	( 1 )
空中拦仙……………	( 3 )
拜僧从佛……………	( 4 )
李白与玉泉仙人掌茶……………	( 6 )
海瑞探玉泉……………	( 7 )
明肃皇后两次到玉泉	
受启于方丈……………	( 9 )
不让青蛙叫……………	( 10 )
袁中道玉泉轶事……………	( 12 )
弥勒佛的传说……………	( 13 )
三尊佛像的传说……………	( 14 )
观音为何倒坐莲台……………	( 16 )

玉泉寺五百罗汉的故事····· ( 18 )

## 山水传奇

覆船山的来历····· ( 21 )

仙女与小玉泉····· ( 22 )

己公岭传奇····· ( 23 )

阶条石的故事····· ( 25 )

覆船山·金山·长岭····· ( 27 )

马状岭····· ( 28 )

青龙·白虎·凤凰····· ( 29 )

十八罗汉包····· ( 30 )

龙泉·玉泉····· ( 32 )

谷花井····· ( 34 )

梅花井····· ( 36 )

来木井····· ( 37 )

## 风物传奇

铁塔的传说····· ( 39 )

并蒂莲····· ( 42 )

夜眠松····· ( 45 )

鹿鸣居····· ( 46 )

金霞洞·····	( 48 )
五谷洞·····	( 49 )
纺线洞·幻霞洞·····	( 51 )
檀香树·····	( 52 )
三白·····	( 54 )
九柳·····	( 56 )
镇虎鞭·····	( 58 )
石镜峡与仙人掌·····	( 60 )

## 异兽传奇

石狮子的来历·····	( 62 )
四大魔将·····	( 64 )
哑谷草·····	( 66 )
紫竹·斑竹·乌梢尾·····	( 68 )
后 记·····	( 70 )



跋涉，到了当阳，在玉泉山下结茅修炼。

且说一天晚上，月白风清，三更过后，普净正在庵中坐禅，忽听空中有人大喊：“还我头来！”普净出外抬头一看，只见空中一人，骑赤兔马，提青龙偃月刀，旁边有位白面将军，后面有位黑脸虬髯的人相随。普净认得是关公，便用手巾擦眼相招：“云长哪里来？”

关公听到有人召唤，便按落云头，从玉泉山上落到庵前，叉手问道：“禅师何人，愿求去号？”

普净说：“老僧普净，昔日在镇国寺中曾与将军略叙乡里之情，不知将军别来怎样？”

关公闻听是镇国寺的普净，慌忙下马相拜说：“原是恩人！昔日镇国寺相救之恩未报，现关某已遇祸身亡，愿求教诲，指点迷津。”

普净见关公满身血迹，语言悲凄，不胜感慨地摇着头说：“将军呵，昔非今是，一切休论；后果前因，早有定数。今将军被吕蒙所害，大呼‘还我头来’，然昔日颜良、文丑和五关六将之头，又向谁索取呢？”

关公听了，恍然大悟，不禁泪如雨下，跪叩皈依，飘向玉泉山顶而去。

关公那赤兔马乃一神马，随关公征战多年，早已难舍难分。这时听说关公不能复生重蹈疆场，悲愤不已，便引颈长嘶，四蹄刨地。顿时沙石飞溅，地上出现一个大坑，一股清泉从里翻涌而出。神马越刨越悲，串串泪珠滴入泉内，变成了颗颗珍珠。

自此，这口泉水日夜不停地漱玉喷珠，因而得名“马刨珍珠泉”，简称“珍珠泉”。

后来刘备为关公报仇，兴兵伐吴，顺江而下，连营七百

望。普净禅师得到消息后，就找到刘备诉说关公玉泉山显圣之事。刘备念关公一生忠义，不仅在珍珠泉旁为关公修了个规模宏伟的显烈祠（久废），还在珍珠泉不远处为普净禅师修了个普净庵。明清以来更有人在此修了“关云长显圣处”碑、碣等，以示纪念。

※—※      ※—※      ※—※

## 空 中 拦 仙

关公玉泉山显圣后，即在这里留下来守护宝山。

这一日，关公骑着赤兔马，手提青龙偃月刀在玉泉山前后巡视。忽然，一阵微风吹过，隐约传来仙笛声，非常美妙。关公不禁仰首循声望去，只见祥云飘拂，天门开处，一个矮小的仙人挑着一担什物，踏着祥云，向玉泉山悠悠飘来。关公立马不久，小仙已到眼前。关公当即喝道：“你是何方仙人？”

“呵，关爷，我乃天上一个无名小仙。”小仙回答。

关公又问：“为何闯入我玉泉山来？”

“我在天官闲来无事，编得一百顶高帽子，经玉帝批准下凡，卖与人间。今天路过玉泉山，望关将军行个方便，让我过去。”

关公一望他的担子，果然挑的是一百顶高帽子，不觉怒从心生。厉声喝道：“汝将高帽子贩与人间，让人们只爱听奉承话，是何居心？你还是返回天宫去吧！”

小仙慌忙陪笑：“这种高帽子，凡间都爱戴，数百年来，已成习惯。如果世间人都象您关老爷这样礼贤下士，听逆耳忠言，那我也就不做这样的买卖了。”

关公听罢，心中美滋滋的，便转怒为喜：“好，好，只要你认得关某就行。去吧！”水仙走了一程，回头点数，高帽子只剩九十九顶了。

## 拜 僧 从 佛

世人可曾知道，生前曾为蜀汉刘备立过赫赫战争的关羽，后来还有个拜僧从佛的结局？如若不信，请看杭州飞来峰前的灵隐寺，天津蓟县始建于唐代的独乐寺，苏州西园的五卮罗汉堂，武汉汉阳的归元寺，这些有名的佛教寺院里，不仅供奉有十八个伽蓝守护神（即，美音、梵音、天鼓、叹钵、叹美、摩妙、雷音、师干、妙叹、梵响、人音、佛奴、颂德、广目、妙眼、彻听、彻视、遍视），旁边还加供着关羽的塑像或画像，把关羽也放在护法神的位置上。这是什么缘故呢？原来其中还有一段关羽拜僧从佛的故事哩。

隋开皇十二年（公元592年），中国佛教天台宗的开宗祖师智者（隋时高僧，湖北公安人）为杨广授菩萨戒，得到“智者”称号后，一天由庐山来到当阳地界，只见玉泉山山色翠蓝，瑞气萦绕，不禁为这块仙境宝地赞叹不已，便有心在这里建个道场传弘禅法。于是，他拄着拐杖，在玉泉山一带越丘绕岭，反复查看。但见山下有个大湖，碧波荡漾，深不可测。湖边矗立着一株大乔木树，枝叶繁茂，高参云天。大树下立一石碑，上书“金龙池”三字。这时智者大师感到疲倦，便在大乔木树下盘膝打坐，闭目养神。朦胧中，忽见一红脸美髯公和一秀气少年向他走来。到了跟前，向他纳头跪拜，口称：“我们乃关羽父子，生于汉末，那时天下大

乱，鼎足三分，曹操不仁，孙权自保，我们辅助刘备兴帝复业，精诚激发，洞贯金石，死有余烈，在此占山为王。禅师大名，久有所闻，愿拜为师，献此山为道场，永护佛法。”

智者大师说他空口无凭，要关羽显出本领，以示皈依。关羽父子应承。霎时天昏地暗，风驰电掣，关羽父子驱使无数鬼兽，建造禅寺，不时即成。智者大师见关公如此诚意，大喜，便为关公授五戒，收为弟子。由于关公乃一武艺超群的名将，后世佛教徒便将他编入护法伽蓝之列。

这个故事也就代代传了下来。明代公安派诗人袁中道也在他的《游玉泉记》中写道：“关公皈依，冥建福庭，湫潭千丈，化为平址，栋宇焕丽，巧夺人目”。

当然，规模宏伟的玉泉寺是由古代劳动人民建造的，智者大师不过是设计和领导人之一，由于他当时的声望，建寺的速度可能是相当快的。把关公拉入佛教行列，不过是想借他的声望增加佛教的权威罢了。

（附记：故事见《佛祖统记》卷六。《智者传》称：天台宗智颢在当阳玉泉山建精舍，曾见二人威仪如王，长者美髯而丰厚，少者冠帽而秀发，自通姓名，乃关羽、关平父子，请于近山建寺。智者从之。寺成，为关羽授五戒。）

## 李白与玉泉仙人掌茶

周天裕 孙 侃

玉泉寺群山簇拥，气候适宜，历来为盛产名茶“仙人掌茶”的地方。在玉泉寺的山溪西边，有一个乳窟洞，洞内挂满石钟乳。相传从唐朝景云年间开始，在洞口附近就种植有茶树。寺内住着位和尚李英，法名中孚，是大诗人李白的宗侄。公元752年，唐玄宗天宝十一年，中孚禅师带着他亲手制作的茶片出外云游。在金陵（今南京）栖霞寺，遇到了久别的叔父李白，呈上自己的诗稿请求修改，并赠送了带去的茶片。李白品尝以后，诗兴勃发，作序赋诗，题为《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶并序》。序中谈到此茶的好处时说：

“玉泉真公（即惠真法师）常采而饮之，年八十余岁，颜色如桃花。而此茗清香滑熟，异于他者，所以能返童振枯，扶人寿也。余游金陵，见宗侄僧中孚示余茶数十片，拳然重叠，其状如掌，号为仙人掌茶。”诗云：“根柯洒芳津，采服润肌骨。丛老卷绿叶，枝枝相接连。曝成仙人掌，似拍洪崖肩。举世未之见，其名定谁传。宗英乃禅伯，投赠有佳篇。”

中孚禅师得到了叔父的回赠诗稿，珍藏于海青直缀的大袖内，无限欢喜，千恩万谢，顶礼而归。一年后，中孚禅师结束了漫游，仍回玉泉寺，组织力量，编写寺志，将叔父的诗篇载入《玉泉寺志·词翰篇》。

我国第一部茶叶专著《茶经》也重点提到当阳玉泉寺仙人掌茶。时至今日，此地又恢复了仙人掌茶的生产，其成茶外形似掌，味道甘芳，名扬国内外。

# 海瑞探玉泉

周天裕 孙侃

据传，明朝有名的清官海瑞，也在玉泉寺闹过几个笑话哩。

有一回，海瑞微服外出，访察民情，不知不觉到了当阳玉泉山。由于海瑞平时公务繁忙，这时也想趁机游览一下这座名寺，宽松宽松脑筋。这天他随着香客们穿过三圆门，进入寺院内，看了观音碑、大雄宝殿，又要上四十三步台阶往毗庐殿观光。可是没上几步却走不动了，脚下象钉了钉子一般。海瑞正在为难之际，忽有一个小和尚路过这里，望着海瑞扑哧一笑。海瑞忙问道：“小师父为何发笑？”小和尚说：“我笑你脚拿不动。”

海瑞见小和尚讲得在理，连忙向他请教拿脚的办法。

小和尚说：“您不是一般香客，是位大老爷。”

海瑞问他何以见得。小和尚指了指海瑞的脚说：“您穿的是朝靴，这是平民百姓没有的。另外我们佛家以杀生为戒，以慈悲为本，您这双靴子怕是兽皮做的吧？因此，佛祖不让您上去。”

原来海瑞出访时虽换了平民服装，但这双麂皮做的靴子却没有换掉。他原想穿了长袍子，别人看不到，谁知偏偏在这里露了马脚。于是，他等小和尚走后，便将朝靴脱下，提在手中，继续上行，这一下轻捷多了。

海瑞穿过毗庐殿，又直奔天上天。这里是玉泉寺的制高点，站在这里俯瞰远眺，玉泉寺的楼堂庙宇尽收眼底。这里

有三间庙堂，两边还有一座大挂钟，一面磨盘样的大鼓。海瑞看后不高兴了。他说：“我的一双靴子不过是只小麂子的皮，你这么大面鼓，恐怕得杀条大牯牛吧。原来菩萨也不公平呵！”

因为海瑞并非一股凡人，他这么一埋怨，就听得“咕隆”一声响，那面大皮鼓便从鼓架上滚落下来，顺着山势往下滚去，把半边山的树梢都滚折了。所以如今远远看去，玉泉山上的树都象没头一样，树冠都是平平的。天上天上面的庙宇前，也只剩个空空的鼓架。

当时海瑞见大鼓滚下山去，吓得一跳，游兴全没了，就匆匆忙忙走下山来。他心急步乱，走得一身大汗，口干舌燥，恰遇上了一片西瓜地，便顺手摘了个西瓜吃起来。因为瓜田无人看管，瓜钱给谁呢？海瑞想了想，不能白吃东西，就把铜钱一个一个串在瓜藤上。给了钱，吃完瓜，海瑞到旁边小溪中洗手。水中忽然映出手持金钢杵的四大金钢。海瑞一惊，幸亏我刚才给了钱，不然这样打下来怎受得了？原来菩萨也是认钱的。