

沈阳市哲学社会科学2009—2010年度专项资金资助项目[项目编号090212]

沈阳市哲学社会科学立项管理重大课题

辽宁社会科学院2010年度重点课题

辽宁社会科学院非物质文化遗产研究中心2009—2010年度重点课题

『非遗』资源的 商品化传承与保护

关于沈阳市部分非物质文化遗产资源
实行商品化保护的可行性研究

曲彦斌 张涛 主编

辽宁民族出版社

『非遗』资源的 商品化传承与保护

关于沈阳市部分非物质文化遗产资源
实行商品化保护的可行性研究

ISBN 978-7-80722-923-0



9 787807 229230 >

定价：22.00元

沈阳市哲学社会科学2009—2010年度专项资金资助项目[项目编号090212]

沈阳市哲学社会科学立项管理重大课题

辽宁社会科学院2010年度重点课题

辽宁社会科学院非物质文化遗产研究中心2009—2010年度重点课题

『非遗』资源的

商品化传承与保护

关于沈阳市部分非物质文化遗产资源
实行商品化保护的可行性研究

曲彦斌 张涛 主编



辽宁民族出版社

© 曲彦斌 张 涛 2010

图书在版编目(CIP)数据

“非遗”资源的商品化传承与保护:关于沈阳市部分
非物质文化遗产资源实行商品化保护的可行性研究 / 曲
彦斌,张涛主编. — 沈阳:辽宁民族出版社,2010.3

ISBN 978-7-80722-923-0

I. ①非… II. ①曲… ②张… III. ①文化遗产 — 保
护—研究—沈阳市 IV. ①K293.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 035659 号

出版发行者:辽宁民族出版社

(地址:沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编:110003)

印 刷 者:沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

幅面尺寸:145mm × 210mm

印 张:8 $\frac{1}{2}$

字 数:210 千字

插 页:8

印 数:1-1000

出版时间:2010 年 3 月第 1 版

印刷时间:2010 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑:通嘎拉达来

封面设计:杜 江

责任校对:王晓秋

定 价:22.00 元

联系电话:024-23284347

邮购热线:024-23284335

如有印装质量问题,请与承印厂调换

前 言

对于国人来说，“非物质文化遗产”虽说是个“热词”，却也实实在在是个历史较浅的新名词。其前身，则是“民族民间文化遗产”。

一向扎根于民间的非物质文化遗产，尽管属于“草根文化”形态，却是不容忽视的文化资源。保护非物质文化遗产，既是提升一个地区、一个国家文化软实力的需要，也是体现政府人文关怀、关注民生的大事情。说其关系国计民生，也不为过。

2001年，在出席有于光远、季羨林、启功等到会的“中国民俗学学科建设与人才培养学术研讨会”期间，中国民间文艺家协会主席冯骥才提交了一份征求签名的抢救民间文化呼吁书，呼吁各界行动起来，将先辈创造的文化精华保存下来，留给后人。呼吁书受到大家的热烈响应，包括于光远、季羨林、启功诸老在内几乎全部签名表示赞成和响应。当然，本人也荣幸地参与其中，并被列入中国民族民间文化遗产抢救专家委员会成员。当中国民间文化遗产抢救工程立项为国家社科基金特别委托项目（批准号02@ZH010）之后，还曾应邀参与了计划大纲子项目的设计、论证。

2002年，笔者在《光明日报》发表了题为《民俗学应为社会进步作贡献》的文章。我提出，以社会民俗风尚作为基本研究对象的民俗学，是一门直接出自社会生活，并应为社会发展进步作出独到贡献的科学。这就要求民俗学研究应积极关注现实生活，关注中国民俗文化变革的现状，实行从与现实脱节的所谓“纯”学术研究向直接为现实服务的应用研究战略转移。这是关

系民俗学前途命运的问题。因为世界上没有哪一门科学或学说的生成与发展，不是出自社会发展进步的需要。如果不是社会的需要，这门科学也就没有存在的必要，就难以出现，即或出现了也必然很快消亡。民俗学也不例外。我认为，至少有三个学术观念值得注意。

第一，民俗学既是一门基础性学科，也是一门具有很强应用性的科学。倡导健康民俗，摒弃各种陋俗、恶俗，移风易俗，其前提是必须“辨风正俗”。汉代学者提出的“为政之要，辨风正俗最其上也”，把它提到了关系国家政治生活稳定、关系国家大政方针的重要地位，这本身就说明了民俗学应用性研究的重要性和特点。民俗本来就产生于民众之中，民俗学研究当然不应该脱离现实社会生活。不能把民俗学锁在学院和深闺，束之高阁。在走向现代文明的今天，在城市化进程发展迅速的今天，不应只把民俗学观点一味盯在乡村的“田野作业”，更应当直接关注都市民俗文化对现代化进程的深刻影响，以及传承扩布过程中对社会生活秩序的制衡调控功能，让民俗学研究直接为现实社会进步服务。

第二，民俗学服务社会的最重要职责，是通过辨风正俗来推进社会文明进程。民俗学要直接与现实“对话”，解决现实社会生活中的“民俗学问题”。通过科学的“辨风正俗”来不断地“移风易俗”，推进文明进程，这是社会文明进程的永恒需要，是国家和地方政府在经济建设与精神文明建设中应予以切实重视的事情，也是民俗学家们的首要社会责任。

已经走过了80多年发展历程的中国民俗学，应当尽快地从单一的抢救性、描述性研究，进入到与思辨性的研究并举的新时代。这是民俗学理论建设的需要，是现实社会发展对中国民俗学发展的迫切要求。脱离这种现实需求，这门科学就不会前进，就难以发展。民俗学是民众的学问，是社会的学问，本应回报给民众，全力为社会服务。不仅要关注过去的民俗传统，准确地描述其状况，更重要的是分析论证其为什么那样，探讨其作用于社会生活的生成、传承的功能机制和发展规律，乃至如何辨风正俗、

移风易俗，充分发挥其在社会生活中的积极、有效的制衡调控功能。正如钟敬文先生所说，民俗“在性质上，它更近于一种道德规范，但它对人们生活和心理的普及与深入比起一般道德更进一步”。（《民俗文化的凝聚力》）

第三，“民俗”是“大众”的学问，也急需进行“科普”。民俗虽然姓“俗”，是“大众”的学问，但同样需要开展民俗学的“科普”，克服当前社会上对“民俗”之“俗”的误解、曲解，这是精神文明建设的现实要求。

我特别提出，“民俗”和“民俗学”的庸俗化倾向，同其他科学、理论的庸俗化同样可怕、可悲。民俗包括积极健康的成分，也同样混杂着大量的愚昧迷信、陋俗、恶俗。这是社会生活的多样性和复杂性所决定的。要揭露那些打着“民俗”招牌的愚昧迷信活动和各种伪科学、反科学的事物，遏制、打击各种陋俗和恶俗。对此，民俗学者必须有清醒的认识。

可以说，自从中国民间文化遗产抢救工程进入公众视野以来，就为全社会所认同，也当然地成为民俗学家们的首要研究课题。在我的建议下，辽宁社会科学院于2007年8月16日举行“非物质文化遗产保护暨辽宁社会科学院非物质文化遗产研究中心成立座谈会”，在辽宁社会科学院民俗学文化化学研究所基础上创建了辽宁省第一个非物质文化遗产研究机构。

随即，辽宁社会科学院民俗学文化化学研究所暨非物质文化遗产研究中心即在进行相关基础理论问题研究的同时，分期分批地开展全省“非遗”资源的调查研究。期间，特别关注沈阳市的锡伯族文化研究。先后发表了《略论非物质文化遗产保护与利用的相互关系》、《中国非物质文化遗产保护的理论与实践简说》、《国外非物质文化遗产保护的理论与实践简说》等系列理论文章，提出了《关于沈阳市“非遗”资源有选择转为文化产业问题》、《关于加强辽宁锡伯族文化保护与开发的建议》、《关于加强我省二人转研究的建议》、《“五点一线沿海经济带建设中的非物质文化遗产保护与利用》等一系列应用对策性建议。特别是东北文博

会期间《沈阳日报》的访谈《将“非遗”资源转化为文化产业》，一经发表便受到了沈阳市社会科学联合会、沈阳社会科学院领导同志敏锐的关注，认为是“文化强市”所要回答和解决的重大问题。于是，便确定了一个受到沈阳市委主要领导直接关注的沈阳市哲学社会科学重点研究项目——“关于沈阳市‘非遗’资源有选择地转化为文化产业专项研究”。面对这样一个来自沈阳市领导同志的“命题”，使我深刻感受到诸位领导同志在着眼“文化强市”战略方面将“非遗”资源纳入“文化软实力”的视野，抓住了肯綮之处，颇具慧眼。

可以说，受命领衔组织完成这样一个直接受领导关注的研究项目，倍感责任重大。在一些问题还存在学术争议的情况下，着眼于解决实际问题的需要，把总课题分解成若干个具体课题，课题组全体成员带着问题意识通过大量有针对性地深入细致的调查，参考、借鉴各地的经验反复讨论，提出可供市委市政府领导相关决策参考的建设性意见。

有些理论问题仍将继续争论下去，但社会实践等不得理论问题全部廓清、理顺之后再付诸行动。只有在实践中探索并经受实践的检验，才会发现真理。时间较短，要求较高，难免舛误，尚祈指正。但我可以很自信地说，沈阳市所关注的本项研究成果，不仅仅具有沈阳市自身的实践性意义，更具有为全省乃至全国“非遗”资源有选择地实施产业化保护探索出一条开风气之先的路子，在相关理论研究相对滞后的情况下，为全国提供一个具有可资研究、总结和借鉴的个案。这一点，也反映出沈阳市领导决策的科学意识和积极开拓进取、敢于作为的改革精神。

在此，我感谢课题组全体成员的精诚合作、严谨的科学探索精神和辛勤的劳动，也代表课题组全体成员于此一并感谢沈阳市有关领导和有关部门的信任与支持。

曲彦斌

2010年3月2日

目 录

前言

第一章 理论篇：关于“非遗”保护和产业化的基本理论问题

第一节 沈阳市“非遗”保护与利用的相互关系/3

第二节 “非遗”项目产业化保护与传承的前提和原则/23

第二章 专题篇：沈阳市“非遗”项目和资源状况的调查分析

第一节 沈阳市“非遗”项目保护名录情况分析/35

第二节 沈阳市“非遗”资源状况评价和产业化可行性分析/54

第三节 沈阳市特有和占有产业化发展优势的“非遗”项目和资源分析/67

第四节 关于沈阳市与周边城市“非遗”资源的产业化互动/74

第五节 产业化中的东北二人转——沈阳市目前已经发生的“非遗”文化产业状况分析/84

第六节 从“沈阳相声”看沈阳市的准产业化“非遗”项目/98

第七节 沈阳地区庙会文化资源产业化问题/106

第八节 沈阳杂技一绝——蔡氏飞车走壁/121

第三章 专题篇：关于加强沈阳市锡伯族文化保护与开发的专题研究

- 第一节 沈阳市锡伯族“非遗”项目和资源基本状况及产业化现状分析/135
- 第二节 关于在七星山旅游区建立锡伯族文化主题公园的对策研究/144
- 第三节 关于锡伯族“西迁”题材产业化的分析研究/154
- 第四节 关于发展锡伯族特色餐饮业的思考/160
- 第五节 锡伯族“喜利妈妈”资源的保护与利用模式研究/169

第四章 建议篇：关于沈阳市“非遗”产业化问题的对策性建议

- 第一节 沈阳市“非遗”项目及资源产业化的主要路径与形式/177
- 第二节 关于推进本市特有和占发展优势的“非遗”项目和资源产业化经营管理的政策建议/188
- 第三节 关于打造沈阳“非遗”产业品牌及相关对策的建议/203
- 第四节 沈阳市“非遗”项目产业化过程中需注意的问题/210
- 第五节 沈阳市“非遗”知识产权问题的对策研究/224
- 第六节 关于加强沈阳锡伯族文化保护与开发的建议/230

【附录】

- 附录1：沈阳市“非遗”项目名录/239
- 附录2：关于“非遗”产业化问题言论综述/242
- 附录3：国内部分省市“非遗”产业化经验/265

关于「非遗」保护和产业化的基本理论问题

第一章 理论篇→

第一节 沈阳市“非遗”保护与利用的相互关系

曲彦斌

【摘要】 本文基于对当前“非遗”保护工作中存在的问题分析，以及各类区域发展战略项目和大型经济开发活动实践，阐述了关于正确处理“非遗”保护与利用的理论思考，即正确处理整体性、系统性与具体项目个别性的关系，“非遗”文化产业的经济属性关系，合理利用中的原生态保护与创新的关系，以及保护与开发利用主次关系，是关涉“非遗”保护与开发利用科学、有序的主干关系。

【关键词】 非物质文化遗产；保护与利用；关系

随着非物质文化遗产保护工作的全面展开，一些关系理论与实践的深度问题也逐渐凸现。其中，“非遗”保护与开发利用的关系，可谓备受关注的一大焦点问题。在此，本文拟通过对当前“非遗”保护工作中存在问题的分析，并特别关注到区域性发展战略项目和大型经济开发活动实践，试以一得之见阐述关于正确处理“非遗”保护与利用的理论思考。

一、关于当前“非遗”保护工作中存在的问题简析

随着全国各地“非遗”保护工作的开展和深入，一些实践问

题和理论层面的问题不断浮出水面，甚至一些老问题还未得到及时处置，就涌现出另外一些亟待解决的新问题。很多都是“非遗”保护工作直接面对而亟待解决的问题。这些问题的发生有其必然性，这些问题的发现说明了保护工作的深入和卓有成效。例如，“非遗”保护的资源管理问题，“非遗”保护与传承的关系问题，“非遗”保护的知识产权问题，“非遗”保护项目立项后的后续管理问题，“非遗”保护项目的产业化问题，以及区域发展战略和大型经济开发过程中的“非遗”保护与利用，等等。

关于“非遗”保护项目的资源管理问题。“非遗”保护立项之后，获得了社会的关注，身价倍增，但其资源却未得到有效的保护和妥善的管理，造成保护过程中的资源流失和破坏。例如，抚顺煤精雕刻技艺一旦进入了省、市的“非遗”保护名录，随着该艺术品价值的迅速攀升，已经接近枯竭了的煤精矿藏原料价格也急剧升高，甚至出现了大批量采购、异地储藏，以便囤积居奇待价而沽的现象。

关于“非遗”资源保护与传承的关系问题。“非遗”资源项目的保护，理应区别对待。对于那些具有传承价值需要保护性传承的项目，既需要抢救性保护，也要注意在传承中保护，这时，传承和抢救都属于保护；对于不需要传承的项目，需要的是抢救性保护和留存性保护，不能传承和进入主流层面加以利用。例如，涉及迷信、陋俗、恶俗的事物。

关于“非遗”保护的知识产权问题。这是个十分复杂而又必须解决的问题，直接关系到“非遗”保护成败的大问题。其中，由政府出面、使用纳税人和公共资源立项加以保护的“非遗”的项目的公益性使用（如科学研究、特定的演示等），如果传承人不予配合，漫天要价，诸如此类，应当有所规范，应当有相应的制度加以制约。相关制度应与相关法律法规相衔接，具有法律层面的规范性，是非物质文化遗产保护立法中的一个不可逾越的重

要问题，应当直接写进非物质文化遗产保护法律法规。

关于已经得到妥善保护的“非遗”项目的立项保护（或说“确认”）问题。实际情况显示，有些地方的“申遗”积极性，在于经济利益驱动或单纯地追求政绩，有许多已经获得很好保护的项目，虽然已经不再处于濒危状态，仍然隐瞒事实当作濒危项目积极申请立项。这种现象，显示了相关制度的不够完善，缺少区别性政策。不妨针对已经得到妥善保护的“非遗”项目给予鼓励性的确认政策，以便减少重复劳动、浪费资源和降低保护成本。

关于“非遗”保护项目立项后的后续管理问题。“非遗”保护项目立项后的后续管理问题，包括资金利用规范与否，资金到位与否，违规的及时处置和处置依据问题。据了解，这方面情况问题较多，亟待制度规范。

关于语言类或与语言关系密切的“非遗”项目保护问题，目前已成了备受各界关注的“空白”或说“边缘地带”。民间故事等口头文学，民间技艺的传承，民俗的传承，等等，几乎大部分“非遗”保护项目都与语言直接相关。有些大多方言的濒危程度并不亚于个别少数民族语言，一种倾向掩盖着另一种倾向，习焉不察，往往被忽略。相关政府部门的协调、协作、合作，明确职责分工，是解决这个问题的关键。这是地方难以协调解决的问题，应由中央政府和有关方面统筹协调、安排加以解决。

再有，理论准备严重滞后问题。虽然各地自发、不自觉地出现了一些“非遗”保护研究机构和组织，但分工不清，力量分散而薄弱，研究重点和资源配置失调，浪费了本来就很少的人才资源和财力。国家应予协调，保护积极性，合理配置科学分工，不赶时髦，不流于形式。地方的研究机构，应获得地方政府的指导、扶持和支持。

似乎“问题多多”，然而并非坏事。个中，如何处理“非遗”

保护与利用关系的问题，恐怕是各地“非遗”保护工作几乎每时每刻都要面对的一个共性较强的、直接关系指导和规范实践的一个重大理论问题。客观而言，这是“非遗”保护工作开展以来一直缺乏深入研究的理论薄弱环节，也是非物质文化遗产保护工作实践急需的具有指导性的理论问题。

中国的“非遗”保护是在全面实行改革开放 20 多年之后，在实行具有中国特色的市场经济条件下，正式作为政府行为全面展开的。这项工作从起步起，就直接面对着商品经济的影响和制约。“市场是非物质文化遗产传承的载体与传播的空间。非物质文化遗产不能独立地存在，它必须依附于某个特定的载体方能显示、传播、储存与传承”；一方面，“被动的保护很难阻挡得住非物质文化遗产在强势文化冲击下的式微势头。另一方面，保护工程投入巨大，而经济产出甚微，数量众多的非物质文化遗产保护全靠政府投入将难以为继。因此，那些经济潜在价值较好，市场化可能性较高的一些非物质文化遗产项目，应当走自我图强，自我发展的产业化道路”。^[1]于是，如何处理“非遗”保护与利用关系的问题便成了这项工作的关节点，一个不容忽略、亟待探讨的重要理论问题。

二、关注区域发展战略项目和大型经济开发活动中的“非遗”保护与利用

中国改革开放 30 年历程证明，众多成就的取得，都是由各类区域发展战略项目和大型经济开发活动来实现的。社会发展，尤其是快速发展，稍有不慎就往往不可避免、或多或少地会给环境资源造成人为性的浪费乃至损毁。如何理性地、科学地、最大限度地减少和避免种种负面损失，是人类社会追求快速发展过程中不断反思与改进的问题。物质和非物质文化遗产的濒危与消失，除了新旧事物的自然更替因素外，社会发展所带来的负面影

响也是一个毋庸置疑的要素。

这里，且以目前已经纳入国家振兴东北老工业基地发展战略的辽宁区域发展战略项目“辽宁沿海经济带”建设为例，探析关于如何处理区域发展战略项目和大型经济开发活动中的“非遗”保护与利用的关系问题。辽宁省东南沿境“N”字形的海岸线全长2900公里，占全国海岸线总长的八分之一。其中，宜港海岸线1000公里，深水海岸线430公里；沿线邻海连接着丹东、大连、营口、盘锦、锦州、葫芦岛6个城市。辽宁战略，具体是指重点开发建设大连长兴岛、大连花园口岸工业园、营口沿海产业基地、锦州湾产业园区、丹东产业园区这五个区域，建设贯穿黄渤海沿岸的滨海公路，形成沿海经济带，带动辽宁中部城市群，打造对外开放的新优势。总规划面积482.9平方公里。

辽宁沿海经济带的非物质文化遗产资源丰富，如何在抢救、保护与合理利用之间找到相辅相成的契合点，是辽宁沿海经济带建设的一个具有贯彻科学发展观意义新考验，也是辽宁沿海经济带建设面对的一个全新而又紧迫的研究课题。建议充分利用好这些不可多得的资源，发展具有乡土特色的文化产业，实现可持续发展。

（一）辽宁沿海经济带非物质文化遗产资源与保护状况

在辽宁省政府先后公布的两批114项省级非物质文化遗产保护名录中，分布在辽宁沿海经济带的总计有43项，约占全省总数的38%。如：大石桥迷镇山庙会，营口陈氏面塑工艺，普兰店传统手工布艺技艺，瓦房店东岗剪纸，金州梅花螳螂拳，复州东北大鼓，锦州满族民间刺绣，道光廿五白酒传统酿制技艺，凤城满族荷包等。其中，有16项已经进入了第一、二两批国家级非物质文化遗产名录，占全省总计进入国家名录53项的30%强。主要为大连复州的东北大鼓、皮影戏、双管乐，金州龙舞，庄河剪纸；锦州的东北二人转，医巫闾山满族剪纸，辽西木偶戏，辽