以现代手法诠释世界第一兵书

图解经典 29

图解孙子兵法

（春秋）孙武◉原著

影响世界的中国谋略经典

- 从如何不战而屈人之兵到用计使间的窍门，全面系统揭示《孙子兵法》中庞大而细腻的军事理论体系
- 从中国到世界，从军事到商业，全面展现《孙子兵法》产生的巨大影响
- 独特的编辑手法，无须连续阅读，可以让你从任何一页看起



张华正◉编著

南海出版公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本书将告诉你

《孙子兵法》，又称《吴孙子兵法》，为春秋末期孙武所著。《孙子兵法》不仅是中国传统兵学的奠基之作，它还开创了人类历史上第一个完备的军事理论体系，因此也有着“世界古代第一兵书”的称号。《孙子兵法》是一部兵书，但其影响又不仅限于军事领域。自20世纪下半叶以来，出现了一股将《孙子兵法》运用于非军事领域的研究热潮。人们从经济学、体育竞技、系统科学等多个学科的角度来研究它，都取得了丰硕的成果。可以这样说，经过数千年的文化积淀，《孙子兵法》在深深地影响着人们的行动和思维。

《孙子兵法》言简意赅，且都是古文写成，所以令许多初接触它的读者不免有深奥难懂之感。因此，本书采用了一种针对现代人知识结构和生活节奏特点的全新的编辑模式。其特点是：形象直观、一目了然、易于理解。打开本书，我们以一篇篇简明的文字、一幅幅精美的图画将《孙子兵法》那博大精深的军事理论体系呈现在您的面前，使您轻松阅读。

封面故事：商周时期的战车

这一时期的战车已经具有十分完备的外形。侧面有车轮，车厢可以容纳3人，从车厢向前方伸出一根直木（车辕），直木前横置车衡。车衡两端缚有人字形的曲木（车轭），固定于战马的颈项之上，这样可使战马不会左右晃动。

项目策划／紫圖圖書 ZITO®
www.readroad.com
www.zito.cn

图解经典 29

以现代手法诠释世界第一兵书

图解孙子兵法

影响世界的中国谋略经典

（春秋）孙武／原著

张华正／编著



南海出版公司

2008·海口

图书在版编目（CIP）数据

图解孙子兵法／（春秋）孙武原著；张华正编著.
—海口：南海出版公司，2008.1
ISBN 978-7-5442-3976-9
Ⅰ.图… Ⅱ.①孙…②张… Ⅲ.①兵法－中国－春秋时代
②孙子兵法－图解 Ⅳ.E892.25
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 203409 号

图解经典系列

项目创意／设计制作／紫圖圖書 ZITO

插画／睿达点石书装

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

TUJIE SUNZIBINGFA

图 解 孙 子 兵 法

原　　著　（春秋）孙武
编　　著　张华正
责任编辑　万　夏
封面设计　紫圖裝幀
出版发行　南海出版公司　电话（0898）66568511
社　　址　海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼　邮编 570206
电子信箱　nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经　　销　南海出版公司　电话（0898）66568511
印　　刷　北京佳信达艺术印刷有限公司
开　　本　787 毫米 × 1092 毫米　1/16
印　　张　20
字　　数　200 千
版　　次　2008 年 1 月第 1 版　2008 年 1 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5442-3976-9
定　　价　68 元

南海版图书　版权所有　盗版必究

《孙子兵法》与中国古代城垣攻防战



瓮城：由护城墙发展而来的防御设施。便于从四面八方攻击包围城门的敌人。多为半圆形，形似瓮，故得名“瓮城”。三国之后才开始出现。

护城墙：防止城门直接暴露在外面而建起的城墙。可以有效避免撞车等器械攻破城门。优势在于可以在敌人毫无察觉的情况下开闭城门。出现的时期较早。

女墙：设置在城墙上的凹凸矮墙。有助于躲避敌人射来的箭，并攻击城下的敌人。射击孔不仅便于射击，还能嵌住敌人的箭。

城墙的防御设施

为了增强城墙的防御效果，在城门和容易受到敌人攻击的地方均设置有特殊的防御设施。

城墙承担了大部分的防御功能。为了便于应战，在城墙的边缘上设置了女墙。而为了击退爬上城墙的敌兵，还设置了马面和角楼等突出城墙的部分。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中国的城垣攻防战开始得很早。在成书于春秋末年的《孙子兵法》中，就明确地提出了“攻城之法为不得已”的观点（从下图中即可看出，古代城垣防御确实坚固，正面进攻定会付出惨重代价）。《孙子兵法》之所以被称为“兵学圣典”，正是因为它来源于客观的战争实践。



悬门：为了从后方增强城门的防御能力而设置的吊板。表面贴有铁皮，利用门上挖出的狭长的凹槽上下移动。门楼内设置的滑轮可以使悬门自如地升降。

羊马城：古代又称冯垣。是建在护城河壕沟内侧四周的低矮城墙。用于牵制试图渡河的敌人。在秦汉时代建的边境防御城堡中偶尔会看到这种结构。

关城：设置在城门之外的小规模城池。只要敌人靠近就会紧闭城门，从背部袭击靠近主城城门的敌人。对于攻击方来说，攻不破关城，就几乎不可能攻破主城。

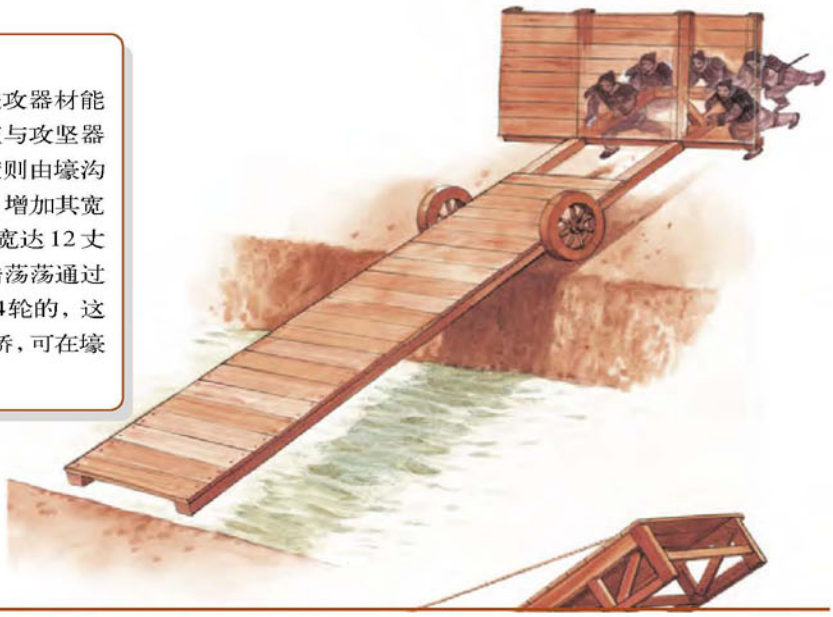
马面：突出于城墙之外的部分，各马面之间有一定的间隔。用于从侧面攻击城下的敌人。最早出现于三国之后，但在战国时期便已出现其雏形。

中国古代的攻城兵器

在中国古代，伴随着完备的城垣防御设施的建立，也逐渐发展出了一套强大的城垣攻坚器械。这里只着重介绍其中的两种，其余详情见第三章中的相关内容。

壕桥

壕桥的作用主要是使部队和进攻器材能够顺利地抵达城下。壕桥的宽度应与攻坚器械通过的道路相适应；而壕桥长度则由壕沟的宽度决定。也可将几具壕桥并列，增加其宽度。战国时已将8具壕桥并列，总宽达12丈（约合40米左右），可使大部队浩浩荡荡通过壕沟。壕桥的结构有两轮的，也有4轮的，这与壕宽有关。宋代还有一种折叠壕桥，可在壕沟较宽时使用。



井阑

井阑，据史籍记载，为墨子所创。其是一种高达10米以上的攻城武器，用来攻击城墙上的守军，并保护正在爬越城墙的己方士兵。井阑可以说是一种移动箭楼，一般搭至3层半高，底下安上轮子，居高临下移动扫射。优点是攻击范围广，对动态目标打击能力强；弱点是移动速度慢，近身作战能力比较差。



中国古代战车的演变

车战是中国古代奴隶社会时期战争的主要形式。秦、汉时，由于骑兵部队的大规模组建和运用，车战才逐渐被淘汰。

商、周时期的战车

商周时期的战车已经十分完备。侧面有车轮，车厢可以容纳3人，从车厢向前伸出一根直木（车辕），直木前横置车衡。车衡两端缚有人字形的曲木（车轭），固定于战马的项颈之上，这样可使战马不会左右晃动。为了增加威力，四马战车在西周时代便已出现，但左右的战马并非固定在车衡上。





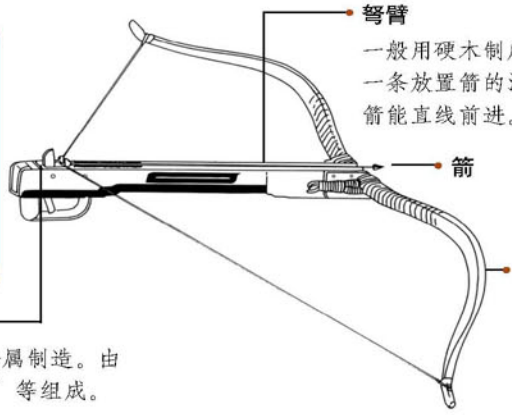
秦、汉时期的战车

当骑兵部队成为军中主力，战车更多的只是作为后方的指挥车辆来使用。在秦汉时期，四马驾驭的战车已经十分稀少，而一匹马驾驭的马车却开始增多。车辕变成2根，战马被夹在中间固定起来。一匹马非常容易驾驭，但却没有了机动力。之前作为战车主攻手的车右也消失了，只剩下御者和指挥官两人。车厢中设置了坐席，中间还撑着一柄很大的伞盖。

中国古代的远射兵器

古代的远射兵器相当于现在的炮兵，可远距离杀伤敌人。古代的远射兵器主要有3种，即弓、弩、抛石机。下面就重点介绍一下弩和抛石机。

弩是一种由弓发展而来的远射兵器，具有射程更远、更准、穿透力更强等优点，这一切都来源于它具有比弓更为复杂的结构。本图就以战国时期的弩为例，对其构造和使用方式作一解析。



弩臂

一般用硬木制成，在臂的正上面有一条放置箭的沟形轨道，使发射的箭能直线前进。

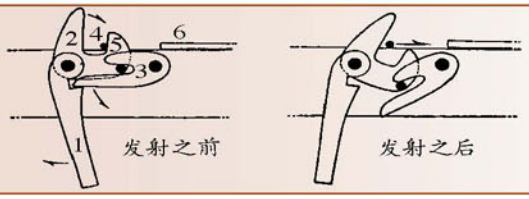
箭

弩弓

由弓弦和弓身组成。弓身一般是用多层竹木材料制成，呈S形，因形似扁担，故又俗称为“弩担”。

弩机

安装在弩臂的后端，一般为金属制造。由“悬刀”、“望山”、“牙”、“牛”等组成。



弩机原理图

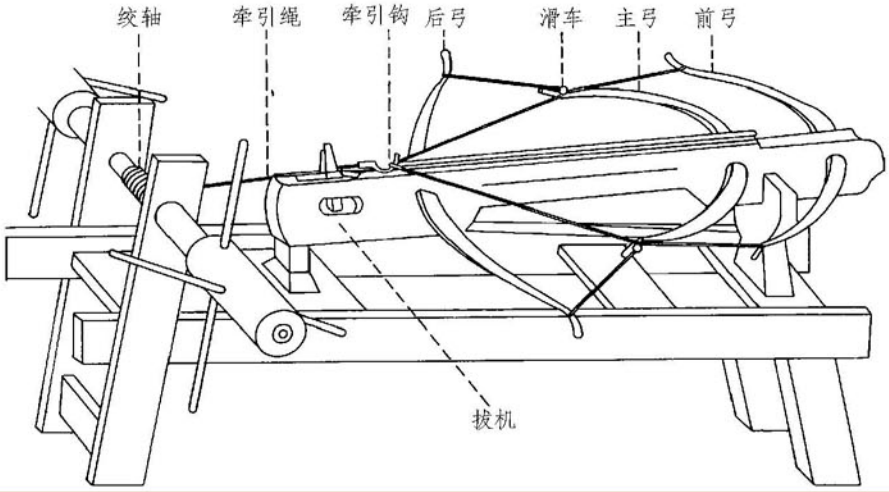
1.悬刀　2.望山　3.牛　4.弓弦　5.牙　6.箭

弩阵



这张示意图表现的是中国战国时期军队成建制的大规模使用弩作战的情景。从左往右的顺序为：①张弩，一些士兵专职为弩装箭；②进弩，一些士兵专门负责将装好箭的弩送给站在最前的士兵；③发弩，一些士兵站在整个队伍的最前方，专管放箭。从整体来看，这种分工负责的战术组织和欧洲从近代才开始的排枪的使用规则是如出一辙的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



床弩

又名车弩，是一种装置在床架上的大型弩。床弩出现于北宋，弩弓极为强劲有力，利用轮轴、绞索绞动张弓，弩身安装在木架上以增加稳定性。床弩使用的箭如幅，簇如巨斧，射程可达500～1000步。《武经总要》载，北宋军队床弩主要有6种：三弓床弩，又名八牛弩，7人张发，发大凿头箭，150步；小合蝉弩，7人张发，发大凿头箭，射140步；抖子弩，4人张发，发小凿头箭，射150步；手射弩，20人张发，发踏蹶箭，射250步；三弓弩，70人张发，发一枪三剑箭，射300步；次三弓弩，30人张发，发踏蹶箭，射200步。这些大型床弩，多用于阵地攻守战中。



抛石机

抛石机是中国古代发明的又一种重要的远射兵器，破坏力很大，相当于现在军队中的远程火炮。

中国古代的甲胄

甲，又叫介或函，秦汉以后称之为铠，是披在人或马身体上的一种防护装备。胄，战国以前称为胄，战国以后称为盔或兜鍪，是戴在头上的一种防护装备。

商胄



商代的青铜胄都是由整体范铸而成。在铜胄的正面一般都铸有兽面纹饰。兽面大部分铸成虎头状，外观雄武，所以古代称顶盔披甲的将士为“虎贲”之士。胄的顶部有一向上竖起的铜管，用以安插缨饰。

周胄



西周时的金属胄也是铜制，整块范铸。其形状为左右两侧向下延伸形成护耳，有的在胄沿宽带上凸出一排圆泡钉。一般来说，周代的铜胄造型朴实，不像商代胄那样装饰华丽。

战国胄



战国时期，因为铁的广泛使用，所以铁胄也就应运而生了。由于铁胄的外形很像当时的饭锅——鍪，所以人们也将铁胄称之为“兜鍪”。图中的这件“兜鍪”是由89片铁甲片编制而成的。

战国武士像



甲胄

战争有一个亘古不变的原则，就是消灭敌人，保存自己。因此像甲胄这类的防护性装备在中国经历了数千年的发展演化，无论是制造技术，还是防护效果，都有了很大程度的提高。图中所示的是一幅战国时代的武士像。其所穿甲胄皆用小片的皮革连缀，每片穿小孔，用细绳连缀起来。为了增强甲片的牢固性，还用双层或多层皮革缝制，表面涂漆，既美观又实用。

近战冷兵器

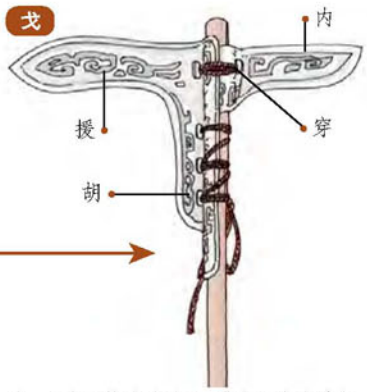
古代中国的长柄冷兵器，是大兵团作战时使用的主要装备，对战争的胜负有着很大的影响。枪、戈、戟是3种中国古代最常用的长柄冷兵器，它们之间有许多的共同之处，不同之处仅在于战斗部（头部）的不同。

矛



矛，也称作枪、铤、铍、槊等。矛的头部呈尖刺状，一般用金属制作，力求锋利，包括脊、刃、身等。矛适于直刺，如果在配以高速冲击的战车或战马，其能量足以洞穿重铠。矛的历史悠久，种类繁多，应用很广，甚至被人尊称为“百刃之首”。

戈



戈，是中国特有的兵器，盛行于先秦时期，随着车战被淘汰，戈也逐渐失传。戈的头部形状很有特点，这种特点决定了戈不宜正面直刺，而适于横击、点刺或向后钩拉敌人。有一种说法认为，戈起源于收割的农具——镰刀。

柲

即矛杆，一般为木质或竹质，偶尔也有铁质。据古籍记载，柲的长度一般为人的3倍身长，但车战被淘汰以后，柲的长度就越来越短了。

镦

装在柲的后端，用金属制作，用来插入地中。也有的镦很长很尖，状似矛尖，可以用来杀敌。

戟



戟实际上就是在戈的基础上加上一个矛尖而成。由于戟结合了矛、戈的双重优点，所以它既可直刺，又具横击、勾、拉等多种功能，杀伤力远比矛和戈强，适合于车战时使用。但在晋代时，戟被矛彻底取代，不再被用于战斗。

戈的演变



中国古代的舰队

中国最早直接投入水战的水军，出现于春秋时期（前6世纪），当时吴国为了抵抗楚国入侵而组建了水军。春秋时期战船的种类与形制就已相当齐备了，并在以后的发展中愈加完善。下面就详细介绍一下中国古代舰队的典型组成形态：

赤马

又称“赤马舟”。《释名》曰：“轻疾者曰赤马舟，其体正赤，疾如马也。”赤马，如马之在陆地上奔驰，行速很快，是一种高速战船。

艨冲

中国古代具有良好防护的进攻性快艇。又作艨艟。东汉刘熙《释名·释船》载：“外狭而长曰艨冲，以冲突敌船也。”可见艨冲船形狭而长，航速快，专用以突击敌方船只。艨冲有3个特点：

①以生牛皮蒙背，具有良好的防御性能。

②开弩窗矛穴，具有出击和还击敌船的作战能力。

③以桨为动力，具有快速航行的性能。

露橹

有时又称“冒突露橹”。史云：“露橹，谓露楫在外，人在船中；冒突，取其触冒而唐突也。”它有较完备的防护设施，主要用于袭击敌船。东汉初，岑彭在攻伐公孙述的水战中，这是主要的船型之一。

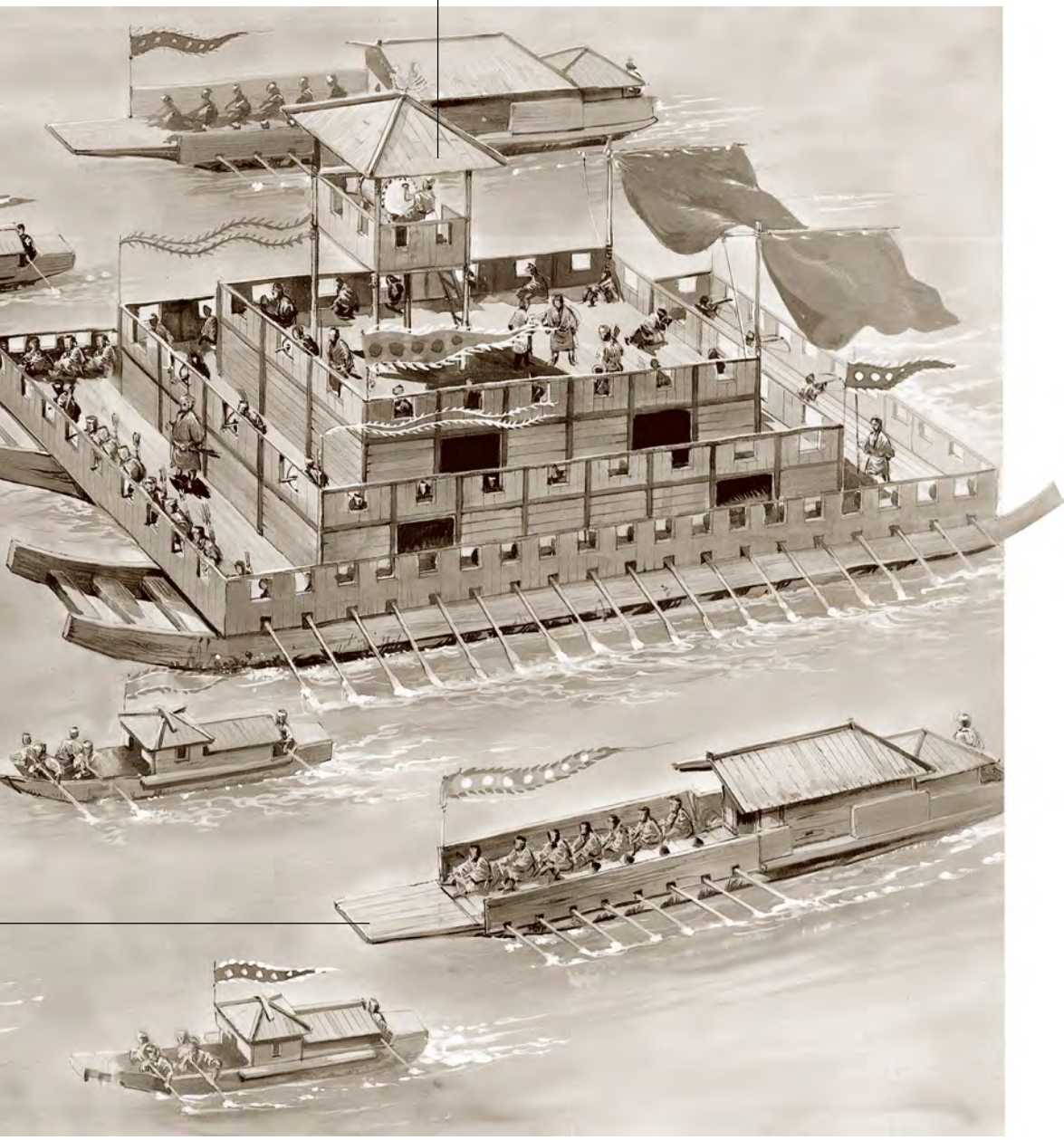


斗舰

又简称“舰”。《释名》曰：“上下重版曰舰，四方施版以御矢石，其内如牢槛也。”东汉末年，刘表治水军时，就曾建制艨冲、斗舰以千数。

楼船

是各类战船中最大的。楼船不但外观高大巍峨，而且列矛戈、树旗帜，戒备森严，攻防皆宜，是一座真正的水上堡垒。由于楼船身高体大，具威慑力，一般用作指挥船，只是它的行动不够灵便，在水战中，必须与其他战船互相配合。楼船的甲板上有3层建筑，每一层的周围都设置半人高的防护墙。第一层的四周又用木板围成“战格”，防护墙与战格上都开有若干箭孔、矛穴，既能远攻，又可近防。



中国历代甲胄赏析

我国古代创造了种类丰富的各式防护类装备。这些防护类装备经过数千年的演变，无论是制造技术，还是防护效果，都有了很大程度的提高，成为我国古代兵器的重要组成部分。



秦代军吏铠示意图

秦代甲胄可以分为皮质和铁质两种，而且，秦军甲胄的形制是不同身份级别的将士会有不同甲衣的配备。



汉代兵士铠

汉代铁甲在编制工艺上日益精湛，而且铁甲的锻造技术也不断提高。不仅如此，汉代铁甲的生产量也很大，能够达到军队中一人一领的程度。



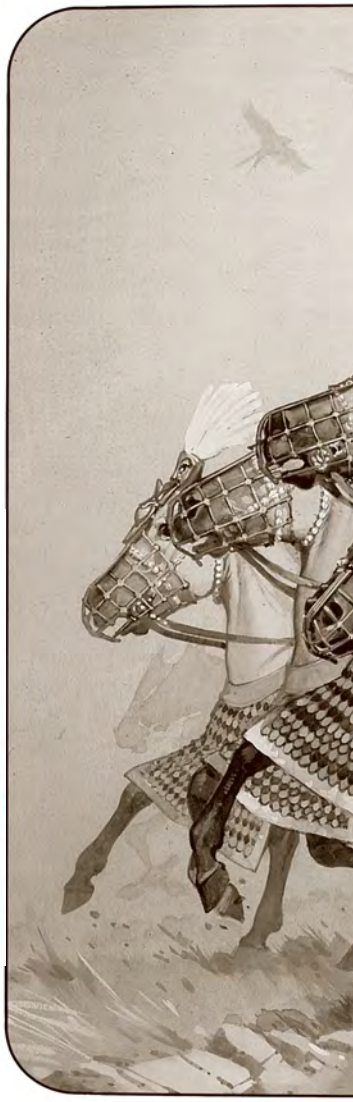
北朝两裆铠

南北朝时期，随着重装骑兵的崛起，适用于骑兵装备的“两裆铠”极为盛行，逐渐成为铠甲中的重要类型。



隋唐时期的甲胄

此一时期的甲胄，讲究外观华美，往往涂上金漆或者绘有各种花纹。





宋代甲胄

宋代甲胄已经非常完善。有一种名为猴子甲的，十分坚硬，在50步以外用强弩射之，都不能射穿。



明代甲胄

明代是甲胄由重向轻转变的时期。这时有一种“绵纸甲”，这种甲分量虽轻，却能有效地防御火铳的攻击。



清代甲胄

清代是轻甲发扬光大的时期，高缨尖胄、嵌满泡钉的宽大绵甲构成了清代甲胄的主要特征。



世界第一兵书：《孙子兵法》

《孙子兵法》也被称为《孙子》、《吴孙子兵法》或《孙武兵法》等，是中国历史上的一本著名兵书。《孙子兵法》成书于春秋末期，为吴国军事家孙武所著，距今已有2600年左右的历史了，可谓源远流长，因而被称作是“世界古代第一兵书”。《孙子兵法》全书共约6000字左右，分为十三篇，每篇阐述一个论题，论题与论题之间环环相扣，十三篇合在一起便形成了一整套完整的军事理论思想体系。难能可贵的是，仅这区区数千言便产生了巨大的影响。时至今日，这种影响还不仅仅局限在军事领域里，而是扩展到了社会生产生活的各个方面，可以这样说：凡是有博弈因素的领域，都可以看到孙子那充满智慧的影子。总结起来，《孙子兵法》的影响可以被归纳为两个方面：

一、对军事领域的影响。《孙子兵法》是中国传统兵学的奠基之作，被历代兵家奉为百世谈兵之祖。《孙子兵法》开创了人类历史上第一个完备的军事理论体系，它包括了中国传统兵学的主要内容，指明了后世兵学的发展方向。正如明人茅元仪指出的：“前孙子者，孙子不遗；后孙子者，不能遗孙子。”中国兵学在不同的历史时期虽都有所发展，但都没能突破孙子的思维而建立一个新的兵学体系。《孙子兵法》被尊为“百世兵经”，孙武被尊为“兵学鼻祖”，其原因正在于此。《孙子兵法》在热核时代乃至信息化战争时代，依然具有理论和实践的双重指导意义。此外，《孙子兵法》还走出国界，引起了世界范围的广泛关注。20世纪中叶以后，西方军事家频频运用孙子的思想来研究军事问题。从利德尔·哈特的《战略论》到柯林斯的《大战略》和布热津斯基的《运筹帷幄》，都可以明显地看到孙子的思想。《孙子兵法》中的某些观点，如“不战而屈人之兵”的全胜战略，强调慎重对待战争和控制战争的思想，注重联盟战略的“伐交”思想等，在“和平与发展”的时代主流中，显示出更加宝贵的价值。

需要全本请访问 www.ertongbook.com