

TM

图

解

刘伯温兵书

(明)刘伯温◎原著

白话详解图解本

金函玉镜奇门遁甲

中华第一秘术

下部 遁甲要略

- 历代军事家运筹帷幄的旷世绝学，张良、诸葛亮、刘伯温三代大师的智慧集成
- 古代集谋略、决策于一身的奇门学问，助你在日常生活中选择吉时吉方，趋吉避凶
- 精心点校，白话解读，300幅精美手绘插图，助你读懂“奇门天书”



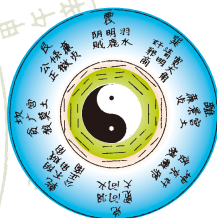
立杨飞星全图



先天八卦图



遁甲盘



五行分属八风图



玉镜



金函

朱彤◎著

陕西师范大学出版社



作者简介

刘基，字伯温，元末明初军事家、政治家、术数家。他辅佐朱元璋开创帝业、建立明朝，被后人称为“明朝的诸葛亮”。他自幼聪颖异常，天赋极高，对诸子百家非常熟悉，尤其对天文地理、兵法、术数之类更是颇有心得。

他的著作颇丰，如《百战奇略》、《时务十八策》、《火龙神器阵法》、《滴天髓》、《烧饼歌》等。《金函玉镜奇门遁甲》是他集张良和诸葛亮之大成，总结前人学说，并搜寻诸多民间秘传版本，加以整理而成的，凝聚了他在多年军事生涯中的实战经验，是奇门书籍中的经典著作。

封面图版释意

作为中华传统文化中最玄妙的一门学问，奇门遁甲不仅将八卦、九宫、九星、八门、六十甲子等知识融会贯通，而且与中国本土宗教——道教联系在一起，逐渐演变成传说中上可呼风唤雨，下可治国安民的神奇要略。

其实，奇门遁甲的实际意义还在于它在军事、政治及人们日常生活中的运用。我们可以从《金函玉镜奇门遁甲》的书名中看出这一点。所谓玉镜，指玉磨成的镜子，引申为清明之道。而金函则是一种钹金容器，用于收藏珍贵之物。“金函玉镜”的意思便是可致清明之道的珍贵秘术。

图书在版编目(CIP)数据

图解刘伯温兵书/(明)刘伯温原著,朱彤著.

—西安:陕西师范大学出版社,2010.3

ISBN 978-7-5613-5056-0

I.①图… II.①刘…②朱… III.①兵法—中国—明代—图解

IV.E892.48-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第049087号

图书代号:SK10N0236B



本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为出版社所有。

未事先获得出版社书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解刘伯温兵书

金函玉镜奇门遁甲

下部 遁甲要略

(明)刘伯温/原著 朱彤/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2010年8月第1版

2010年8月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 27印张

字数/900千字

书号/ISBN 978-7-5613-5056-0

定价/136.00元(全二册)

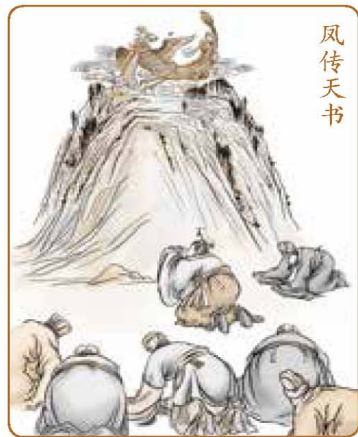
如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换



奇门遁甲的历史渊源

在中华传统文化的诸多支派中，奇门遁甲是最具神奇色彩的学问之一。作为一门“帝王之学”，它被许多军事家所运用，运筹帷幄之中，决胜千里之外，留下了许多脍炙人口的传说，代代流传，至今仍为人们耳熟能详。

下面我们就沿着历史的脉络，追寻散落在各种古籍中的那些神奇而玄妙的故事，从而画出一条关于奇门遁甲的历史源流图，以供读者参考。



凤传天书

黄帝创奇门

有关奇门遁甲的由来，有两种传说，一种是黄帝在祭天时，有彩色凤凰传下龙甲图章，黄帝据此而创制了奇门遁甲。还有一种说法是，由九天玄女传授给黄帝。

上古时期（约公元前3000年前）



涿鹿之战

黄帝用奇门胜蚩尤

相传黄帝得到奇门遁甲后，将其演化为4320局，并在与蚩尤的涿鹿大战中，利用奇门之术，最终打败蚩尤。



风后

风后演奇门

相传黄帝创制奇门遁甲4320局后，又派大臣风后将这些局势进一步简化为1080局，从而使其作出更准确的决策。



伍子胥

伍子胥留下《遁甲经》

春秋战国时期，吴越争霸中为吴国立下大功的伍子胥也是一位奇门大师，他为后人留下了一本较为系统完整的奇门著作——《遁甲经》。

夏商周三代（约公元前21世纪—前3世纪）

秦汉时期（公元前3世纪—公元1世纪）



姜子牙

姜子牙用奇门伐商纣

周朝的开国功臣姜子牙精通奇门之术，他将风后所传的1080局进一步简化为72局。在武王伐纣时，姜子牙用奇门之术，助周武王一举攻克商朝都城，建立周朝。



秦始皇

秦始皇焚书坑儒埋奇门

相传，秦始皇统一中国也使用了奇门遁甲之术，据说有学者将皇兵马俑的队列阵形与奇门之法相比较，发现两者十分相近。但这门奇术在焚书坑儒的过程中被一并埋掉了。



张良

张良用奇门得天下

相传大汉开国三杰之一的张良在姜子牙奇门72局的基础上，进一步精减，将奇门简化为18个活局。在刘邦建立汉朝的过程中，身为主要谋士的张良用奇门之术，最终助刘邦夺得天下。



王猛

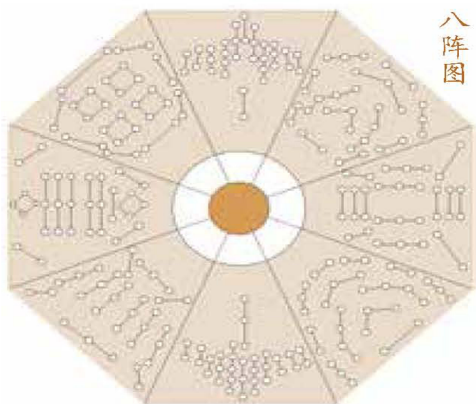
王猛半部天书治天下

王猛从小家境贫寒，他从一位异人处学得奇门遁甲，后来得到大将军桓温的提拔，推荐给了前秦皇帝苻坚，成为一代辅臣，留下了“半部天书治天下”的佳话。

公元3世纪)

三国时期 (公元3世纪)

魏晋南北朝时期 (3世纪—6世纪)



八阵图

诸葛亮用奇门演阵法

三国西蜀丞相诸葛亮深谙奇门之术，他用此术助刘备三分天下得其一；最经典的是，他将奇门遁甲演化为“八阵图”，并借此打败三国东吴名将陆逊。



葛洪

神仙葛洪家传绝学

葛洪自号抱朴子，据说他从祖父那里学到奇门遁甲术，并将这门绝学运用在炼丹术上。他隐居于罗浮山中，广招门徒，奇门遁甲由此流传开来。



遁甲万诀

李靖用奇门统千军

唐朝名将李靖著有《遁甲万诀》，他也精通奇门之术，所以在与突厥的战争中，攻无不克，战无不胜。



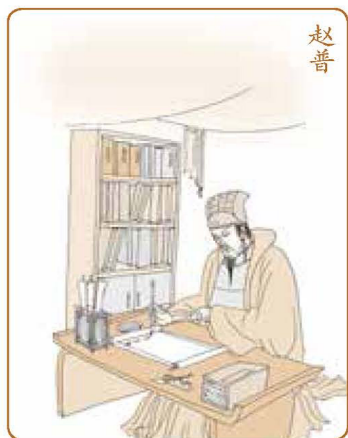
刘伯温

刘伯温用奇门建大明

明朝开国功臣刘伯温对奇门也十分娴熟，他应用奇门之术，助朱元璋扫平群雄，灭元建明。他还据前人之学，整理出了《金函玉镜奇门遁甲》一书。

唐宋时期 (7世纪—13世纪)

元明清时期 (13世纪—19世纪)



赵普

赵普编写《烟波钓叟歌》

宋初著名的宰相赵普辅佐宋太祖赵匡胤，将奇门术运用于谋略学中，策划了陈桥兵变、杯酒释兵权等事件，传说《烟波钓叟歌》便为赵普编写。



奇门典籍

奇门典籍的整理期

到了清代，各种奇门遁甲典籍在民间广为流传，在清政府官方修订的两部巨典中，都可以看到奇门著作。《四库全书》中有《遁甲演义》，而《古今图书集成》中则收录了《奇门遁甲大全》一书。



奇门遁甲式盘的排法与步骤

遁甲式盘是预测吉凶的必备工具，在了解遁甲式盘的结构后，还需将各种元素放入式盘之中，排定盘局，才能进行之后的预测和推断。下面就根据古籍所述，为你介绍遁甲式盘的具体排法和详细步骤。

第一步：九星和奇仪定位

奇门遁甲中的九星和奇仪都有固定的排式，下面就通过图来说明它们的排布方法，以及要注意的地方。



九星排布

天蓬星在坎一宫；天芮星在坤二宫；天冲星在震三宫；天辅星在巽四宫；天禽星在中五宫，寄坤二宫；天心星在乾六宫；天柱星在兑七宫；天任星在艮八宫；天英星在离九宫。

奇仪排布

甲子戊排在值符和值使之宫，其余阳遁顺排，阴遁逆排。六甲藏于六仪之下，所以可以只布六仪即可。

第二步：奇门遁甲定局

奇门遁甲排盘时，首先要做的就是定局，定局主要是根据节气确定阴阳遁和局数，以及寻找值符和值使。

1. 确定阴阳遁

阳 遁				阴 遁			
冬至	立春	春分	立夏	夏至	立秋	秋分	立冬
小寒	雨水	清明	小满	小暑	处暑	寒露	小雪
大寒	惊蛰	谷雨	芒种	大暑	白露	霜降	大雪

2. 确定局数

阳遁顺局		阴遁逆局	
冬至	一七四	夏至	九三六
小寒	二八五	小暑	八二五
大寒	三九六	大暑	七一四
立春	八五二	立秋	二五八
雨水	九六三	处暑	一七四
惊蛰	一七四	白露	九三六
春分	三九六	秋分	七一四
清明	四一七	寒露	六九三
谷雨	五二八	霜降	五八二
立夏	四一七	立冬	六九三
小满	五二八	小雪	五八二
芒种	六三九	大雪	四七一

3. 取符使

旬头	六十甲子								
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

寻找值符和值使：首先查看用事时辰的旬首，然后查看旬首所在的宫位，此宫的对应星就是值符，此宫对应的门就是值使。找到值符和值使后，就可以从此宫布奇子。

第三步：三盘转动定盘局

奇门遁甲定局后，就要转动天盘、人盘和神盘，下面就通过阳遁一局甲己日乙丑时的盘来说明这三个盘转动的方法。

天盘转动：

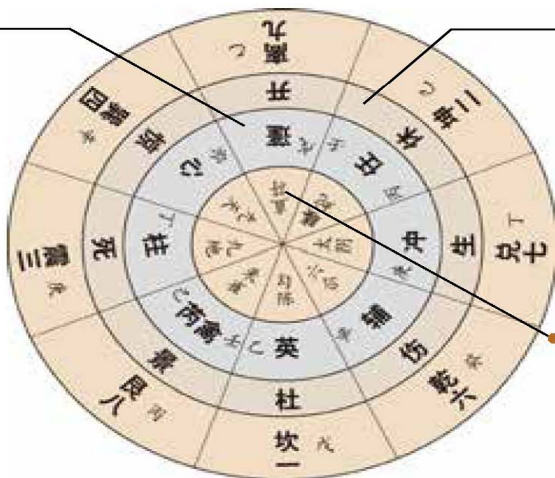
此局值符是天蓬，乙丑时的天干是乙，乙落在离九宫，所以把天蓬转到离九宫。

人盘转动：

此局值使是休门，用事的时辰乙丑按地支顺序甲子排在坎一宫，顺数一位，则乙丑排在坤二宫，所以把休门转到坤二宫。

神盘转动：

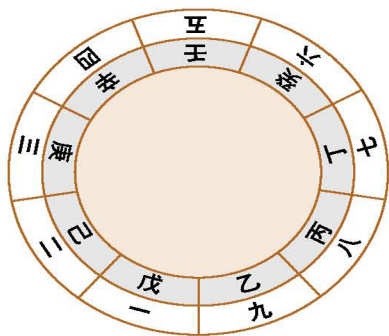
此局大值符排在离九宫，则将神盘上的直符与大值符对准，也处于离九宫。



阳遁一局甲己日乙丑时盘

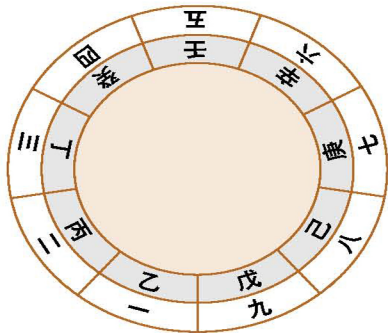
第四步：摆定奇子断吉凶

奇门遁甲排盘时，要排布两副奇子，共一十八颗，下面就分别讲解阴遁和阳遁时奇子的排布方法，以及天盘和地盘奇子的布置。



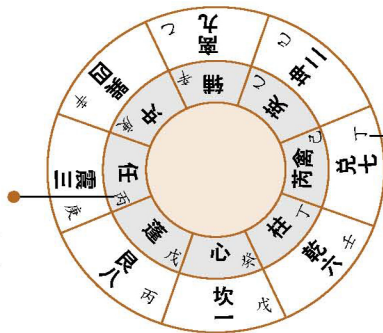
阳遁奇子顺排：在阳遁局中，三奇和六仪是按顺时针排布的，比如戊在一宫，则己在二宫，庚在三宫，其余依此类推；再如戊在九宫，则己在一宫，庚在二宫，其余依此类推。

阴遁奇子逆排：在阴遁局中，三奇和六仪是按逆时针排布的，比如戊在九宫，则己在八宫，庚在七宫，其余依此类推；再如戊在一宫，则己在九宫，庚在八宫，其余依此类推。





天盘奇子：天盘在确定值符后，值符会落在时干所在之宫，所以天盘上的奇子就会发动移动，如此例中的值符天蓬随时干丙落在艮八宫，则奇子戊就落在艮八宫，其余的随之移动。



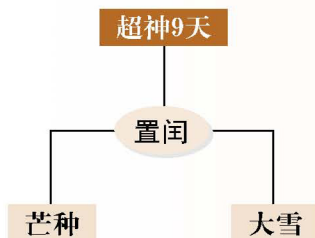
地盘奇子：地盘奇子在确定局数时就排定，是几局就排在几宫，如此例中是阳一局，就从坎一宫布置甲子戊，其余顺推。在排定之后，地盘奇子就保持不动。

第五步：用置闰来校正盘局

由于奇门遁甲历与实际中的历法有偏差，所以在实际的排盘中就会产生超神、接气等现象，于是就产生了置闰之法，下面就详解如何置闰。

置闰的方法

置闰原因：由于奇门遁甲历和古历法的误差，所以就会产生符头超过节气的超神现象，这时就要置闰。



当奇门遁甲中的符头超过节气9天时，就要置闰，但置闰只能选在阳遁的芒种节气和阴遁的大雪节气，其他的节气超过的天数再多也不能置闰。

置闰的循环



奇门遁甲中要不断地置闰，其过程是：首先是符头和节气正对的正授，接着会出现符头超过节气的超神现象，然后就要在芒种或大雪节气置闰，置闰后会产生节气超过符头的接气现象，接气后又慢慢变成符头和节气正对的正授，正授后又会出现超神，超神后又要置闰，一直循环下去。



172

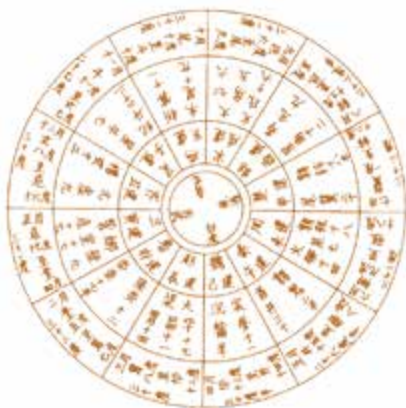
图解 刘伯温兵书 金函玉镜奇门遁甲

中华第一秘术

下部 遁甲要略

(明) 刘伯温/原著

朱彤/著



陕西师范大学出版社



编者序

精通奇门遁甲，万事不求人

想要万事如意、官财亨通，除了自身的努力外，运气同样重要。在中国传统文化中，有很多学说可以帮助我们创造好的运势，被称为“帝王之学”的奇门遁甲就是其中之一。运用奇门遁甲，我们可以选择吉时吉方，趋吉避凶，无论官运、财运，还是结婚、升学，都可以得到决策性的指导。比如出行办事，常走“三奇吉门”方位，到哪里都可以事半功倍，即使身处逆境也能迅速扭转。“精通奇门遁，万事不求人”的俗语也由此而来。

在古代，奇门遁甲与太乙神数、六壬神课统称为“三式”，都是夺天地造化的旷世绝学，是古代最高层次的预测学。奇门一学集天文、地理、兵法、命理、择吉、相学等学问于一体，体系驳杂、包罗万象。历史上许多有名的军事大师都精通奇门之术，并运用于遣兵调将、排兵布阵之中，从而运筹帷幄，克敌制胜。汉初的张良、三国的诸葛亮及明代的刘伯温等人都将奇门之术出神入化地运用于军事上。

《三国演义》中，诸葛亮能掐会算、料事如神，甚至能呼风唤雨，他的“法力”从何而来呢？据说，这与他精通奇门遁甲有极大的关系。书中有这样一段精彩的故事：建安十三年十一月二十一日丑时，孙刘联军火烧曹操大军，诸葛亮在七星台上祈天，借得东风是这场战役的关键一环。其实，祈天不过是一个障眼之法，孔明运用奇门遁甲早已预测出十一月二十一日凌晨要刮东南风：二十日无风，二十一日丙子时末，即凌晨一点以后东南风大起。用奇门术语来分析就是：“天辅星落九宫，旺相，有东南风；天英星落二宫，旺相，风量大；离九宫白虎猖狂，有大风；八将盘上白虎落三宫，有东风。西北方落空亡，为孤地，不利曹操一方……”精通奇门之术的诸葛亮牢牢抓住这一时机，获得了赤壁之战的胜利，留下了“万事俱备，只欠东风”的千古佳话。





到了元末明初之时，一代奇才刘伯温集张良和诸葛亮之大成，总结前人学说，并搜寻了诸多民间秘传版本，加以整理，最终修订为现在我们手里的这本《金函玉镜奇门遁甲》。为了将这本经典巨著完整地呈现给现代读者，我们以权威古本为底本，以现代化的编辑方式对原书进行了适当的加工整理，使其更适合现代读者阅读。书中体例如下：

【原文】保留权威古籍原文，原汁原味，加以精心点校编辑，并根据原文内容进行适当的分段分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。

【白话提要】以现代白话文对原书部分内容进行简单的翻译与解释，以方便读者更好地理解原文。

【白话图解】本书采用了图解这种现代化的编辑方法，以数百个图解、表格将一些重要理论方法和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析，带给读者一种全新的古文阅读体验。

作为一门综合性的学问，奇门遁甲的运算体系十分繁杂，要想将其融会贯通并灵活运用，实非易事。同样重要的是，经过几千年的流传、演变，此类书籍中难免鱼目混珠，奇门之术的精华部分往往被掩盖、扭曲、篡改，并沾染上唯心主义的尘垢，甚至被人生硬地加入古代学者也不以为然的封建糟粕。这些都是我们在学习时应该注意的。

囿于编者能力学识之限，本书难免有脱漏、错误之处，在此向读者表示歉意。书中提要、图解皆作为阅读参考，注解有错误之处，还望读者予以指正。

编者谨识

2010年7月



目录

奇门遁甲的历史渊源	1~4
奇门遁甲式盘的排法与步骤	5~8
编者序 精通奇门遁甲，万事不求人	10
目录	12
本书内容导航	22

导读卷 帝王之学：统说奇门遁甲

1. 历经流传书终成：《金函玉镜奇门遁甲》	30
2. 什么是奇门遁甲：奇门与遁甲释义	32
3. 追溯奇门：奇门遁甲的历史	34
4. 盘中自有天机：四家奇门	36
5. 去伪存真，理性认识：如何正确认识奇门遁甲	40
6. 中华文化之源：阴阳学说	42
7. 万物的起源：五行理论	46
8. 天行之气：天干	50
9. 四时运行的顺序：地支	52
10. 八卦：地盘上的八种符号	54
11. 八门：人盘上的八个行动方向	56
12. 九星：天盘上的九个星宿	62
13. 八神：神盘上的八种神秘力量	66
14. 奇仪：九颗奇子	68
15. 排盘总说：四盘定局象	72





16.定时：四柱八字	76
17.定局数：阴遁局和阳遁局	78
18.布奇子：阳顺阴逆	82
19.取符使：当值的星和门	84
20.天盘值符转动：随时干落宫	86
21.人盘值使转动：随时宫落宫	88
22.神盘直符转动：随值符落宫	90

卷十四 奇门中的天文地理和吉凶格

1.三奇八门：三奇八门的吉凶喜忌	94
2.追迫歌：八门追迫的吉凶	94
3.三奇入墓歌：诸事不宜	95
4.奇门吉格：九遁的情况	95
5.三奇贵人升殿格：三奇的吉格以及其他的吉格	99
6.凶格：奇门中的凶格	100
7.十二宫神歌：十二宫的地理分布	107
8.星宿过度诀：二十八宿的星度宫位	108
9.十二宫神分野：十二宫神的位置	109

卷十五 奇门中的克应和将、时的推算

1.太冲天马方吉时定局：太冲天马方吉时的确定	112
2.总论太阳过宫：总述太阳过宫	112
3.阴阳贵人旦贵暮贵之图：旦贵暮贵盘的推算方法	114



4.论天门地户：天乙会合女阴私	116
5.天月将：一年十二月中太阳的位置	118
6.地月将：一年十二月中月亮的位置	118
7.天气将：一年十二月中天气将的宫位	118
8.地气将：一年十二月中地气将的位置	119
9.天符经：十二次和十二辰的配合	119
10.十二支神将：建除十二直的使用方法	120
11.地私门：地私门的确定方法	122
12.三奇克应：乙奇、丙奇、丁奇的克应情况	124
13.又三奇合三吉门应验：三奇和三吉门的应兆	126
14.三奇会断格：三奇遇到吉格凶格的推断	128
15.符便应验：三奇九星八门的应兆	128
16.八门克应：八门的克应情况	129
17.十干应验：十干的应兆	130
18.八神应验：八神的应兆	130

卷十六 三奇、九星到宫和九星值时克应

1.三奇到宫断：三奇出现在九宫的吉凶判断	136
2.遁甲利主：主方占有优势的遁甲情况	140
3.遁甲利客：客方占有优势的遁甲情况	142
4.九星值时克应：天盘星临十二时辰吉凶断验	144