孙子兵法
解读
国学解读丛书

# 天下胜道——《孙子兵法》解读

向荣　撰

# 目录

序言：历史中的王者之道
一、人间传奇：孙武的不朽传说
二、三国演义：好一个历史大舞台
三、王者之道：得兵法者得天下
一、计篇第一：兵者大道，胜从计出
1、当代阐释：要以成败论英雄
2、国学故事：
二、作战篇第二：运筹帷幄，决胜千里
1、当代阐释：把握战略之魂
2、国学故事：减灶法：齐魏马陵之战
3、商略发微：国产爱国者 MP3 以速胜战略打败韩国三星
三、谋攻篇第三：上兵伐谋，百战不殆
1、当代阐释：取胜的“威慑战略”
2、国学故事：死亡威慑：死诸葛吓跑活仲达
四、形篇第四：藏于九地，动于九天
1、当代阐释：势如泄洪，取胜在“形”
2、国学故事：断水蓄势：郑成功智取赤嵌楼延安保卫战以进为退战胜强敌
五、势篇第五：奇正相生，出奇制胜
1、当代阐释：山雨欲来风满楼
2、国学故事：乱中取胜：多尔衮趁乱入主中原
3、商略发微：汇丰银行乱中求治造势取胜
六、虚实篇第六：避实击虚，因敌致胜
1、当代阐释：上智若水，策略智慧
2、国学故事：明修栈道，暗渡陈仓：邓艾巧计灭蜀

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

3、商略发微：体育商界的偷袭故事

七、军争篇第七：风林火山，勇者必胜

1、当代阐释：狭路相逢勇者胜

2、国学故事：狭路相逢：司马懿装病以退为进

3、商略发微：联想如何成功收购PC巨头IBM?

八、九变篇第八：随机应变，出神入化

1、当代阐释：将在外，君命有所不受

2、国学故事：神出鬼没：李愬雪夜袭蔡州

3、商略发微：天发实业的“机遇”与“原罪”

九、行军篇第九：令之以文，齐之以武

1、当代阐释：从战场行军到商场管理

2、国学故事：行军阵法：卫青大破匈奴军

3、商略发微：韦尔奇的管理奇迹

十、地形篇第十：知天知地，所向披靡

1、当代阐释：天时、地利、人和：一个都不能少

2、国学故事：

十一、九地篇第十一：破釜沉舟，死而后生

1、当代阐释：当孙子遇上许三多

2、国学故事：空城计：只能用一次的法宝

3、商略发微：包玉刚破釜沉舟成功反收购

十二、火攻篇第十二：巧出奇计，谨慎发兵

1、当代阐释：水火无情巧借计

2、国学故事：

十三、用间篇第十三：五间俱起，上智为间

1、当代阐释：是非成败无间道

2、国学故事：美人计：最古老的间谍

3、商略发微：发生在身边的日本间谍案

# 序言：历史中的王者之道

去年战桑干源，今年战葱河道。

洗兵条支海上波，放马天山雪中草。

万里长征战，三军尽衰老。

匈奴以杀戮为耕作，古来唯见白骨黄沙田。

秦家筑城备胡处，汉家还有烽火燃。

烽火燃不息，征战无已时。

野战格斗死，败马号鸣向天悲。

乌鸢啄人肠，衔飞上挂枯树枝。

士卒涂草莽，将军空尔为。

乃知兵者是凶器，圣人不得已而用之。

——李白《战城南》

这一首古风，乃是唐代大诗人李白的豪吟。

虽然这首诗比孙武晚了一千多年，但我想假如孙武读到这首诗，也一定会击节赞赏的。因为，尽管战争永远都值得悲伤，但却也永远都不可能被避免。孙武说“兵者，凶器也”，李白说“圣人不得已而用之”，都是对战争爱恨交加、欲罢不能的抒写。

有人的地方，就有江湖。

人在江湖，就免不了争战。

而当代的解读《孙子兵法》之旅，也将从这首古风开始。

在我们眼中，现代社会已经为《孙子兵法》找到了新的用武之地。战争和杀戮仅仅是兵法的一面，良性、有序、同时充满策略的竞争才是兵法的另一面。

那么，就让我们沿着浩浩荡荡的历史长河上溯……

## 一、人间传奇：孙武的不朽传说

古代的人们相信，文字是有魔力的。这种文字的信仰直到近代还以“敬惜字纸”的谚语在民间流传。但我们这个民族的历史如此悠久，有太多的古代典籍充满了谜团，这就令这些书籍更加神秘。

比如《孙子兵法》， 这部书真的是孙武写的吗？孙武究竟是一个怎样的人？他为什么能写出这样一部兵书呢？

春秋之时，天下大乱。

孟子说：“春秋无义战”。

孙武，字长卿，春秋末年人，出生于公元前 535 年左右的齐国乐安。其实，他的祖先是陈国贵族，后来因为内乱逃到齐国。再后来，其中的一支被赐姓孙，孙武就是这一支的后代。

作为贵族的后代，孙武继承了这个家族在军事上天赋的优秀禀赋。

孙武的父亲、祖父都是齐国战功卓著的将军，他们对孙武进行了严格的培养。而孙武也从小就阅读了古代军事典籍《军政》，从而了解黄帝战胜四帝的作战经验以及伊尹、姜太公、管仲的军事史。有时候，他还亲自上战场跟随父亲参加作战。这些，都为孙武成长为一代军事天才埋下了伏笔。

在孙武少年的时候，齐国再次发生内乱，孙武家族再次面临着危险。事不宜迟，少年的孙武毅然离家，开始独自闯荡天涯。他的足迹遍布天下，北到燕赵，南至吴楚，都留下了他的踪迹。最后，孙武选择了楚国作为隐居的地方，自称是“东海一小农”。他在楚国广交朋友，议论天下大事，晚上就秉烛夜书，钻研兵法。隐居，对他而言只是一个积累的过程，他在等待时机，期望一鸣惊人。

在楚国，孙武最好的朋友是伍子胥。伍子胥有个很有名的父亲名叫伍奢，是楚国的高级官员。孙武交这个朋友，当然不是为了做官，而是因为伍子胥同样是个胸怀大志的人。他们二人常常聚在一起讨论天下的政局，都希望能出一位圣人来一统天下，结束这无休止的战乱。

孙武对伍子胥说："我认为，结束战乱的最好办法是以毒攻毒，通过战争来统一天下。"伍子胥也赞同，说："你们家族世世代代都是将军，你就研究兵法吧。等天下出了圣人，我们一起去辅佐他！"

于是，孙武开始动笔写一部书，他想好了，等写出来就叫做《孙子兵法》。

有一天，孙武正在隐居的地方散步。突然，伍子胥慌慌张张的跑来。孙武赶紧问发生了什么事情，伍子胥说："我是来向你辞行的，我的父亲得罪了楚平王，和我的哥哥一同被抓起来了。现在，士兵们都在搜捕我，我必须要逃走了！"

孙武大惊失色，却也没有办法，只得依依不舍的和伍子胥告别。临行的时候，伍子胥说："你好好钻研兵法等着我，我要去流浪了，等我找到了圣人，就会回来找你！"

一晃十年过去了，孙武的《孙子兵法》写成了，一共十三篇。在他看来，这部书足以辅佐一个圣人一统天下。而他的挚友伍子胥十年间没有丝毫音信，是死是活都不知道。难道，天下真的如此无道吗？正想着，在一个夜晚，伍子胥果然偷偷来找他了。

伍子胥说，他去了吴国。在吴国，有一个圣主明君称作吴王阖闾。这个吴王阖闾还是公子的时候，就设计杀了自己的父亲吴王僚，自立为吴王，虽然心狠手辣，但却有雄才大略。他到处寻找有才干的人，想实现自己的春秋霸业，一统华夏。伍子胥就跟随了吴王阖闾，辅佐他治理吴国，成为吴王阖闾最信任的人。

今天伍子胥来寻找孙武，就是希望孙武跟他一起投奔吴王。"吴王就是我们要找的那个圣主明君，他一定能帮我们实现霸业，结束老百姓这几百年的颠沛流离。"伍子胥说。

于是，孙武星夜兼程，跟随伍子胥投奔了吴国。

在吴国，孙武向吴王阖闾呈上了自己的兵法，吴王大喜，立刻封孙武为将军。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

吴王拜孙武为大将后，设盛宴庆贺。酒席间，吴王说："我平生之志，就是要称霸中原，而楚国仗着地盘大、人口多，处处和我作对，所以，要达到称霸中原的目的，必须击败楚国。此外，十多年前伍子胥的父亲和哥哥，忠心为国，为楚平王立下汗马功劳，可恨楚平王竟然听信谣言，杀了伍大夫父兄。连伍大夫都差点被杀。我一定要替伍大夫报仇，踏平楚国。不知孙将军对伐楚之事有何见教？"

孙武说："楚国我们一定要打。不过，楚平王已死好几年了，继位的楚昭王励精图治，国力强大，如果轻易出兵，我们很可能会失败。所以需要考虑周全才能决断。一般人以为战争胜负取决于武力，其实不然，胜败依武力决雌雄，这是下策，不战而屈人之兵才是上策！"

吴王阖闾同意孙武的看法，就让孙武和伍子胥一起，制定长期策略，密谋攻打楚国。

在孙武的严格训练下，吴军的军事素质有了明显的提高。但是，楚国仍然非常强大。楚军不仅熟习水战，陆战的本领也很高。伍子胥向吴王献策说："攻打楚国需要远征，我们也可以事先设法使楚人疲困。"于是伍子胥说孙武共同商订了一套扰楚、疲楚的计策，即组成三支劲旅，轮番袭扰楚国。当吴国的第一支部队袭击楚境的时候，楚国见来势不小，便全力以赴，派兵迎击。待楚军出动，吴军便往回撤。而楚军返回驻地时，吴国的第二支部队又攻入了楚境，如此轮番袭击，弄得楚国连年应付吴军，人力物力都被大量耗费，国内十分空虚，属国纷纷叛离，吴国却从轮番的攻击中抢掠不少，在与楚对峙中完全占据上风。

时机越来越成熟，吴王阖闾迫不及待的想要出兵。但都被孙武劝住了。孙武说："孔子都说过，名不正则言不顺，我们需要等待时机，寻找发动战争的借口。"吴王阖闾同意了。

果然，楚国突然攻打已经归附吴国的小国蔡国。这下给了吴军伐楚的最好借口。吴王阖闾和伍子胥、孙武指挥训练有素的 3 万精兵，乘坐战船，沿着淮河而上，直捣蔡国与楚国的战场。楚军见吴军来势

凶猛，不得不放弃对蔡国的围攻，收缩部队，调集主力，以汉水为界，加紧设防，抗击吴军的进攻。不料孙武突然改变了沿淮河进军的路线，放弃战船，改从陆路进攻，直插楚国纵深。

原来，这是孙武设下的计谋，他表面上走水路，把楚军都吸引到河边。却偷偷走陆路，目的就是出其不意，打他个措手不及。

就这样，吴军个个生龙活虎，犹如天兵降临，连连大败楚军。很快就攻入了楚国的国都郢，楚昭王带着妹妹仓皇出逃。孙武以 3 万军队攻击楚国的 20 万大军，获得全胜，创造了以少胜多的奇迹。

攻入楚国之后，伍子胥把死去好多年的楚平王的尸体从坟墓中挖出来，狠狠地用鞭子抽打了不知多少下。把尸体都打烂了。伍子胥终于报了杀父之仇。

此后，吴国又继续伐楚，楚国担心总有一天会亡国，不得不迁都来避开吴国大军。获得这样的胜利，令吴王阖闾更加赏识孙武了。他想扩大战果，攻打越国。越国是吴国的邻国，原来的越王允常刚刚去世，新即位的越王勾践年轻稚弱，所以国内不稳定。吴王阖闾认为这是最好的时机，不听孙武等人的劝告，仓猝出兵攻打越国。结果，年轻的越王勾践其实非常富有计谋，他用计击败了吴王阖闾，而吴王阖闾身负重伤。回到吴国就死了。

临死之前，他对即将即位的吴王夫差说：“我不听孙武的话，结果大败而归，以后，你事事都要听孙武和伍子胥的话，才能胜利。”说完就死了，吴王夫差一边点头，一边痛苦。两边的伍子胥和孙武同样悲痛万分。因为，他们选定辅佐的圣人就这样先于他们而去了。

好在吴王夫差也是一个有胆有识的君主。这令伍子胥和孙武都很欣慰。他们二人打算辅佐吴王夫差一统天下。首先要做的，就是灭亡越国，为吴王阖闾复仇。战争很快就爆发了。

在孙武、伍子胥的指挥下，吴军在夜间布置了许多疑兵，分为两翼，高举火把，杀声震天。越国军队见在黑暗的夜幕中看见火光连成一片，迅速向自己的阵地杀来，伴随着恐怖的叫喊，不禁心惊胆战，

很快就丧失了战斗力。吴军乘势发动总攻，大败越军，越王勾践在吴军的追击下带着几千名甲士跑到会稽山上的一个小城中躲了起来。由于吴军团团包围，勾践只得向吴王夫差屈辱求和。伍子胥和孙武都认为，这个越王勾践野心勃勃，不能接受投降，而应该一举攻灭，斩草除根。但向来仁义的夫差不听伍子胥劝阻，同意了勾践的求和要求。

这件事情，令孙武大失所望。他开始觉得，吴王夫差的性格具有缺陷。不够决断。此后发生的其他事情，更加佐证了孙武的这个看法。

原来，吴王夫差在胜利之后，一方面贪图霸主的名声，与中原的诸侯国会盟。而在孙武看来，吴国还不足以取得这个地位，应该韬光养晦，步步为营。另一方面，吴王夫差还贪恋女色，沉湎于越国送来的几个美女的温柔乡中。而这又是一个具有雄才大略的君主所不应该有的。

伍子胥也对吴王夫差越来越失望，就反复劝谏，但夫差不听。后来，夫差听信奸臣的挑拨，不仅不理睬伍子胥的苦谏，反而制造借口，逼其自尽。君命难违，伍子胥痛苦的自杀了，自杀之时，还要求把自己的眼睛挖出来挂在吴国的城门上，留下遗言说："夫差不听我的忠言，我伍子胥要亲眼看着吴国灭亡！"这句话激怒了夫差，他残忍的命令部下把伍子胥的尸体用袋子盛起来，扔到河里，不给安葬。

这件事情，深深刺激了孙武。好朋友的惨死，吴王的暴虐，都令孙武体会到了"飞鸟绝，良弓藏；狐兔尽，走狗烹"这句古语的道理，他决定离开吴王，归隐山川。

在一个明媚的早上，侍卫向吴王报告说，大将军孙武挂印封金，人却不见了。吴王知道孙武走了，不禁感到惋惜。但却不肯放下面子，于是说："走吧，让他走吧，你们都走吧！我一个人去完成先父的霸业！"

不出伍子胥的遗言所料，越王勾践屈辱求和后，卧薪尝胆，立志报复，他十年生聚，十年教训，使越国越来越强大，军队越来越精悍。很快，越军乘吴军主力聚集黄池与中原诸侯盟会、吴国国内兵力空虚

之际，发兵袭击吴国，攻入吴国国都，杀掉吴王夫差的太子。夫差赶紧从中原撤兵，返回吴国，却无力回天。且大军从中原来到吴国，长途跋涉，人困马乏，被等候多时的越国迎头痛击。不久就灭亡了，而夫差愧恨交加，自刎而死。孙武和伍子胥曾经立下的宏伟梦想，曾经设想得圣人一统华夏，终于在历史的尘埃中湮没。

历史虽然化作尘埃，但传说却从未停止。据说，孙武离开吴王之后，隐居山林，他既总结了自己戎马一生的军事成就，又对战争进行了反思。这些，都被他传授给了自己的一个学生，叫做范蠡，也就是后来越王勾践的良臣。历史的吊诡之处就在于，正是这个范蠡，几十年后却帮助了越王勾践灭亡了吴国。

而孙武，如同仙人一般飘然而逝，只留下这部绝世奇书——《孙子兵法》。

## 二、三国演义：好一个历史大舞台

一部伟大的书横空出世，势必会被后代的雄才大略者高高仰视。这些被历史哺育的人，武者如曹操，文者如罗贯中。

他们都是《孙子兵法》的受益者。

无论是曹操，还是罗贯中，都与中国历史上伟大的三国时期密切相关。曹操，既是三国时期最伟大的帝王之一，同时还成为罗贯中笔下最具性格色彩的主角。从《孙子兵法》的春秋时期，到《三国演义》中的三国时期，这相距几百年的两个历史时段很自然的就被联系在了一起。

这种联系，就是历史的演义。

可以说，《孙子兵法》是《三国演义》的灵魂，而《三国演义》则为《孙子兵法》提供了最鲜活不过的历史舞台。二者相得益彰，相互辉映。《三国演义》的谋略正是凝聚着我国古代兵书的精华，如庙算、攻心、伐交、料敌、应变、用奇、造势、示形、用诈、用术、用间，等等。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

如果说中国历史是一出戏，三国风云是一个舞台，那么《孙子兵法》就是舞台的剧本。

《孙子兵法》讲究“不战而屈人之兵”，《三国演义》则讲述了诸葛亮“三气周瑜”的故事。这个故事里的诸葛亮使用的就是不战而胜、攻心为上的典型策略。

赤壁大战之后，曹操派曹仁袭击东吴，周瑜拼死拼活战胜了曹仁，击退了曹军。没想到诸葛亮早就安排好锦囊妙计，派赵云占领了曹仁曾据守的城池，周瑜知道后气得从马上摔下来，这就是一气周瑜；第二年，周瑜以和亲的名义把刘备骗到东吴软禁了起来，准备以此逼迫刘备归还荆州，如果不行就伺机杀掉刘备。诸葛亮又偷偷给了刘备三个锦囊妙计，并且安排赵云护卫刘备，最后刘备不仅全身而退，还假戏真做娶了孙权的妹妹。诸葛亮在刘备安全返回之后，派人朝周瑜喊：“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”，周瑜被气得吐血，这就是二气周瑜。

最后，周瑜起了杀心，想通过策略先杀诸葛亮、刘备之后再取荆州，于是派鲁肃去请刘备、孔明出城。谁知，他的计谋被诸葛亮识破，等到周瑜带兵到荆州城门口时，背后关羽、张飞、黄忠、魏延兵分四路杀到，都喊着要活捉周瑜。周瑜自知不如诸葛亮，留下一句“既生瑜，何生亮”的遗言便被自己活活的气死了。这就是三气周瑜。

诚然历史中的周瑜不仅不是被气死的，而且真实的周瑜据说气量宏大。但，历史演义自有自己的一套话语体系。可以说，《三国演义》中所要展示的，正是不惜歪曲历史来阐述兵书。

《孙子兵法》讲究“将者，智、信、仁、勇、严也”的将帅品质，而《三国演义》则为我们塑造了诸葛亮这位集最优秀品质如一身的将帅楷模的形象。

《孙子兵法》将“智”列为将领的五德之首，可见兵家对将领的战场洞察能力是非常的重视，也就是“料敌制胜，计险阨、远近，上将之道也”的要求。因此，《三国演义》就描写了诸葛亮著名的“隆

中对”。隆中对可谓是兵家智慧的千古绝唱，也成为了诸葛亮一生的最好写照；信，也在这葛亮身上很好的体现，他一生忠于刘备、忠于汉室，即使在刘备要求他在非常时刻废掉刘禅之后，也坚决否定了这种可能；仁，也是诸葛亮的性格要素之一，他常常为士兵着想，四出祁山之时，他坚持要求服役期满的老兵解甲归田，体现了一片仁心；至于勇就更不用说了，诸葛亮多少次亲自出马南征北战，最后死在北伐前线，可谓大勇之人；此外，“挥泪斩马谡”等故事同样证明了诸葛亮治军的严明。

因此，可以看出《三国演义》中塑造最用力的诸葛亮可谓《孙子兵法》里将帅典范的代表人物。或者说，小说中的诸葛亮就是按照兵法里最优秀将帅的形象性格来设计的。此外，诸如孙权、刘备、曹操等人虽然性格各异，但同样具备了上述将帅品质中的一部分。也许，我们可以设想罗贯中在著书的时候，案头就摆着一本《孙子兵法》呢。

演义，是中国特有的一种文学。但是，文学并非仅仅是文字的游戏，更是大脑的风暴、思维的博弈。无疑，《三国演义》是我国古典文学的“四大名著”之一，但更可以看成是天下兵书《孙子兵法》的演绎。

历史的舞台，只有有资格的人才能登场。

《孙子兵法》，就是一张精美的入场券。

## 三、王者之道：得兵法者得天下

华夏千年，王霸之道并存。

而自古风流人物，正是因为身上体现了具体的王道和霸道。

丈夫处世，单只为一个“气”字。生死之交，一诺千金，美人宝马，视死如归，是英雄气；运筹帷幄，纵横捭阖，逐鹿争雄，独霸天下，是天子气；白手起家，相时而动，杀人劫掠，亡命江湖，是豪杰气；落拓草莽，随波逐流，烟花巷陌，风雪舟头，是荡子气。一一道来，无不风流。

孙武，以及继承孙武文韬武略的后人，都是英雄。而这些英雄里，有些尤其被历史所铭刻。他们得兵法而得天下，得天下而成王者。这，就是华夏的历史逻辑。

如孙膑，他生于齐鲁大地，是孙武的优秀后裔，得鬼谷子之真传，又有一颗匡扶天下之心。可叹被奸人陷害，惨遭刑罚，却胆大心细，只身逃脱。成为齐国大将，威震天下。三十六计，计计得谋略之道；孙膑兵法，法法承孙武之意。围魏救赵，成为千古佳话。桂陵之战，终于复仇雪恨。他，难道不是靠兵法成就王道的英雄？

如韩信，被萧何称赞为“国士无双”，生于乱世，却助汉王刘邦南征北战，东伐西讨，百战百胜，从未失手。破魏之战，他佯作正面渡河之势，暗中从侧后偷渡，攻其不备，俘获魏王豹；井陉之战，他背水为阵，使将士死地求生，人自为战，大破赵军；终于成就一世英名，也为中华民族开出了辉煌的大汉帝国。他，难道不是靠兵法成就王道的英雄？

如诸葛亮，躬耕于南阳，自比管仲、乐毅。怀瑾握瑜，有匡扶天下之志。三顾茅庐，定下三分天下之势。赤壁一战，成就万古流芳之名。他东联孙吴，西据荆、益，南和夷、越，北抗曹操。虽然终究未能匡复汉室，一统天下。却为华夏历史写下最浓重的一笔。鞠躬尽力，死而后已，出师未捷身先死， 长使英雄泪满襟，成为千古楷模，他，难道不是依靠兵法成就王道的英雄？

……

历史悠悠，数不胜数。

进入现代，天下太平，往日喧嚣的战场早已偃旗息鼓。但是，战场平静，商场喧嚣。现代的战争正以商业的形式昨日重现。

企业，就好比当初争战的一个个诸侯国。

企业家，就好比当初身先士卒的决策者。

因此，金钱的竞争，同样需要领导企业的决策者将决定企业生存发展的战略放在最重要的地位来考虑、研究；同样需要慎重地确定经

营的方式和手段，掌握市场竞争的主动权，使自己立于不败之地。而各种智慧，唯《孙子兵法》莫属。

其实，《孙子兵法》中任意一句都可以用来指导商业思维。

这是因为，《孙子兵法》虽然是一部兵书，但却是以人为中心的兵书。书中很少具体讲述一场战争的始末，绝大部分的篇幅都是围绕着将领如何具备战略的思维。并且，孙子还极力强调“不战而屈人之兵”的优势策略，这对于今天的商战无疑是大有裨益的。

作为揭示竞争规律的一部书，《孙子兵法》向人们展现出一种带着古典色彩的现代之光。这种光芒为那些在竞争中苦苦挣扎的人照耀了光辉的道路，这些路有的是“以智克力”，有的是“以柔克刚”，有的是“不战而胜”。但归根到底就是一个字：胜。

因此，昔日的兵法圣书，也完全可以在今天成为商战秘籍。

正因为如此，在今天，《孙子兵法》已被译成日、英、法、德、俄等十几种文字，在世界各地广为流传。成为世界性的思想资源。这也是世界上最早的一部军事理论著作，比欧洲克劳塞维茨(Clausewitz)写的《战争论》(On War)还早 2300 年。当然，世界各国对《孙子兵法》的借鉴早已超出了战争的帷幕，智术的思想同样影响了各国的商业之争。

历史仍在继续，历史的王道还隐藏在文字的秘密之中。

就让我用一首如今年轻人最喜欢最酷的歌曲来作为序言的结束，让我们穿越历史，把握未来：

那混乱的年代

朝廷太腐败，人祸惹天灾

东汉王朝在一夕之间崩坏兴衰

九州地图被人们切割成三块

分开读三国历史的兴衰

想去瞧个明白

江山我站在云端

慢慢往中原方向
前方散落着村庄
长安在兵荒马乱
望着天眼看北斗七星坠入地平线
瞬间英雄豪杰犹如鬼魅般的出现
曹魏枭雄在，蜀汉多人才
东吴将士怪，七星连环摆
诸葛亮的天命不来
这些书都有记载
嘴里有刀说破歌谣
千年恩怨一笔勾销
生命潦草我在弯腰
历史轮回转身忘掉……
——周杰伦《乱舞春秋》
笔者　于 2008 年 4 月

# 计篇第一：兵者大道，胜从计出：计篇第一

【导读】：

两千年前的一个秋夜，东吴。

庭院肃杀，金风萧瑟。

馆舍烛照中，东吴大将军孙武搦管蘸墨，在竹简上写下他治兵打仗的第一个心得：计。

什么是计？

几百年之后的另一部书《说文解字》如此解释这个字：“计，会算也，从言十。”这个解释用我们今天的话说就是“全盘计划”。

那么，《计篇第一》所要研讨的就是对战争的全盘计划。在孙子眼里，交战仅仅是一系列事件中的一环。在交战之前，必须要了解自己与对方之实力，比较双方之优劣，预测战争之结果，才能展开一战，不然，就可能导致全盘皆输。

计出，则战事可图，则战局可知，则战果可定。整部《孙子兵法》，都是以“计”为统筹，推衍发挥，提纲挈领，开启了其后之十二篇大文。

因此，“计”是一切战争乃至争斗的首要策略。就让我们仔细阅读，究竟什么是“计”。

【原文】：

孙子曰：兵①者，国之大事，死生之地，存亡之道②，不可不察③也。

故经④之以五事⑤，校⑥之以计⑦而索其情⑧：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意⑨也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危⑩。天者，阴阳(11)、寒暑、时制(12)也。地者，远近、险易、广狭、死生(13)也。将者，智、信、仁、勇、严(14)也。法者，曲制、官道、主用(15)也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情，曰：主孰(16)有道？将孰

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com