



金 波◎主编

世界经典文库

三十六计

SANSHILIU JI



萌芽卷

适合三、四年级学生阅读

外语教学与研究出版社



我从小就钟情古典文学，最早接触的古典名著是《史记》。那时我才13岁，天天沉醉在书中，《三十六计》《水浒传》《西游记》《三国演义》《红楼梦》……看了一本又一本。虽然10岁生日时父亲送我的书里也有一些外国小说和童话，但我接触较多的、喜欢的，还是中国古典文学。

小时读过的书，会在脑海中留下深刻的印象。我现在写作的一些素材，就来源于童年的阅读积累。我在创作《幽默水浒》时，说到智多星吴用为众好汉讲授“生活中的三十六计”：“如果你藏了私房钱，又不想让老婆知道，可以用‘瞒天过海’‘暗度陈仓’；如果老婆用了‘笑里藏刀’‘指桑骂槐’，想‘关门捉贼’‘趁火打劫’‘釜底抽薪’时，你可以用‘浑水摸鱼’‘声东击西’‘偷梁换柱’，加上一点儿‘苦肉计’来应战，最后肯定能‘调虎离山’‘金蝉脱壳’。”

最近我在写一套校园小说，其中有个故事叫《缶的古为今用》，这个故事就跟我小时候读过的《史记》里的渑

池之会有关。秦王在喝酒时请赵王弹瑟（一种琴），然后命秦国的史官作记录：“某年某月某日，秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟。”赵国的蔺相如不甘心赵王被辱，就拿了一只缶（瓦罐），冒着被砍头的危险，逼着秦王敲了一下，然后叫赵国的史官记下：“某年某月某日，秦王为赵王击缶。”我的这个故事里的男孩很聪明，他在陶艺课上做了一只缶，需要别人道歉时，便让对方敲一下。男孩把缶带回家，他做错事想道歉时，也击缶表示歉意。

晏子的勇敢机智、廉颇的知错能改、屈原的赤胆忠心……古典名著中充盈着的东方智慧，千百年来滋养着中华民族步步成长。对一个中国孩子来说，阅读中国古典名著，不仅能提高写作水平，还能从中获得受益一生的精神财富。所以，当外语教学与研究出版社的编辑邀请我为“小书房·世界经典文库”作序时，我感到十分高兴。

“小书房·世界经典文库”选篇精当，每册书都考虑到孩子的阅读水平，还邀请小学语文名师紧扣小学语文课标进行改写，无论是故事叙述、遣词造句，还是知识注解，都非常适合小学生阅读。

阅读得久，积累得多，不用刻意掌握什么方法和技巧，写作能力也能很快地提高。希望大家能多读书，读好书，不断充实自己心中的“小书房”！



2009年3月于上海

三十六计

SANSHILIU JI



目 录

第一套 胜战计	1
第一计 瞒天过海	1
第二计 围魏救赵	5
第三计 借刀杀人	9
第四计 以逸待劳	15
第五计 趁火打劫	18
第六计 声东击西	22
 第二套 敌战计	26
第七计 无中生有	26

第八计 暗度陈仓	31
第九计 隔岸观火	34
第十计 笑里藏刀	38
第十一计 李代桃僵	42
第十二计 顺手牵羊	47

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇	50
第十四计 借尸还魂	55
第十五计 调虎离山	60
第十六计 欲擒故纵	63
第十七计 抛砖引玉	68
第十八计 擒贼擒王	71

第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪	75
第二十计 浑水摸鱼	79
第二十一计 金蝉脱壳	83

第二十二计	关门捉贼·····	85
第二十三计	远交近攻·····	89
第二十四计	假道伐虢·····	92

第五套 并战计 ····· 95

第二十五计	偷梁换柱·····	95
第二十六计	指桑骂槐·····	99
第二十七计	假痴不癫·····	103
第二十八计	上屋抽梯·····	107
第二十九计	树上开花·····	111
第三十计	反客为主·····	118

第六套 败战计 ····· 121

第三十一计	美人计·····	121
第三十二计	空城计·····	126
第三十三计	反间计·····	131
第三十四计	苦肉计·····	134
第三十五计	连环计·····	137
第三十六计	走为上·····	142

第一套 胜战计



第一计 瞒天过海

瞒天过海的原意是指瞒着“天子”唐太宗，让他不知不觉地渡过大海。比喻用欺骗的手段，暗中行动。此计寓暗于明，寓真于假，旨在避开麻烦，渡过难关。

防备严密的时候，人们就会麻痹大意；对习以为常的事物，人们便不会存有疑心。而秘密却往往隐含在公开的事物中。瞒天过海就是指将自己的真实意图隐藏起来，迷惑对方，最终实现自己的目的。这一典故来源于唐朝。

 经典故事

话说唐朝时候，在中国的东北部有高句丽、百济、新罗三个附属国，其中高句丽最为强大，它挟持百济去攻打新罗，新罗只好派使臣来向唐朝求救。唐太宗李世民决定率领大军，征讨高句丽。

唐太宗率军从长安出发后一路往东走，直到有一天，浩浩荡荡的大军发现一片汪洋挡住了去路，而遥远的高句丽，却还在海的另一边。

望着眼前的滔天白浪，唐太宗犯起了愁。这位皇帝是个地道的旱鸭子，一想到要在这看不到尽头的大海上随波漂荡，他就怕得不得了。但要是就此班师回朝，不仅有损皇帝的英名，连大唐帝国的威望也难免一落千丈。更糟的是，不但皇帝犯难，手下的一帮大臣也面面相觑（qù），不知如何是好。这时，一位名叫薛仁贵的下级军官猜到了唐太宗的心思，想出一条妙计。

次日，营门外来了一位老人，自称有办法可以让大军平安过海，请求觐（jìn）见皇帝。唐太宗一听有这等高人，立即召见。只见老人须髯（rán）皆白，一副仙风道骨的模样。向皇帝行过大礼后，老人徐徐向前，说道：“老朽不才，算到皇上大军远征，在此遇阻，特来解围。大军渡海的一切事宜，皆已准备妥当，请皇上借一步，随老朽去看看如何？”唐太宗听后龙颜大悦，由

文武百官陪同，跟随老人出了营门。还没走多远，只见眼前出现一条由彩色帷幕搭成的甬道。穿过甬道，是一个豪华的大房间，房间四壁挂满了锦缎彩绸，地上铺着柔软的垫褥。唐太宗一到，房间里就响起了悦耳的音乐。老人请唐太宗和随从官员一一入座，然后将手一拍，一群侍女就手捧精美的酒菜，从帷幕后面走出来。唐太宗见此情景，便暂时忘了渡海的烦心事，开怀畅饮起来。

觥（gōng）筹交错之间，室外突然风声四起，房间也开始剧烈摇摆，顿时杯倾盘倒。唐太宗大惊失色，赶忙起身把帷幕拉开。这一看不要紧，只见四周烟波浩瀚、浊浪排空，自己分明已经置身于大海之中。唐太宗十分惊愕，问道：“这……这是怎么回事？”这时，那位老人一把扯掉下巴上的假胡须，跪地禀告：“微臣薛仁贵参见皇上，请皇上息怒！微臣见皇上为能否安全渡海而忧心，所以就想了这么一个办法，以免惊扰圣驾。”原来，老人正是薛仁贵所扮，他看出唐太宗不敢过海，会影响军心，于是就向大将军张士贵献计，与他一起策划了这一出瞒天过海的好戏，用帷幔来遮掩，在船上布置了一间特殊的房间，将皇帝骗上船，不知不觉过了海。

从那以后，人们便用瞒天过海这个成语来形容用很聪明的方法消除对方的怀疑，将自己想做的事情悄悄地



进行下去。

出处盘点

瞒天过海的故事见于《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。《永乐大典》是中国明朝官修的大型综合性类书，总字数约三亿七千万字。

名将之约

薛仁贵是唐朝的名将。他驰骋沙场多年，立下赫赫功勋。有关他的传奇故事很多，他特别喜欢穿白袍，还有一段“白袍一举成威名”的故事呢。

古为今用

作家冯骥才在他的著作《俗世奇人》系列中有一则《绝盗》，说的就是一个老人蹬着三轮车，在光天化日之下，大模大样地到一户人家家里搬东西。邻居们都被这位老人制造的假象所迷惑，以为他就是这户主人的父亲，所以都没有上前阻止。结果，这位“绝盗”瞒天过海，顺利地将一车东西“盗”走了！故事非常精彩，快去找来看看吧！

第二计 围魏救赵

5

围魏救赵是中国历史上一个著名的战争故事。这个故事告诉我们要善于抓住敌人的弱点，使敌人受到牵制，从而用最小的代价取得最大的成功。

战国时期^①著名的军事家孙臆^②曾说，要解开杂乱缠绕的丝线，不能用拳头去捶打；要劝解打架斗殴的人，自己就不能动手参与其中；要解决事情，就要避开锋芒，从其要害入手。我们来看看他是如何用此理论围魏救赵的。

经典故事

话说战国时期，魏王命大将庞涓为统帅，带领八万精兵攻打赵国，将赵国的都城邯郸团团围住。赵国在危难时刻派人向齐国求援。齐威王命田忌为大将军，孙臆为军师，带兵前去救赵。

值得一提的是，孙臆和庞涓，两人曾同在著名的兵法大师鬼谷子门下学习，都十分精通兵法。说起他俩，还有一段恩怨旧事。当时，魏王用重金聘请孙臆来辅助魏国，而庞涓也在魏王手下做事。庞涓自知才能不及孙

① 战国时期：中国古代重要的历史时期。当时最有实力的国家是齐、楚、燕、秦、韩、赵、魏，人称“战国七雄”。

② 孙臆：臆，音bìn。孙臆，大兵法家孙武的后裔，一说是孙武之孙。

臧，怕孙臧受到赏识以后，魏王不再重用自己，便生加害孙臧之心。于是庞涓就设计诬陷孙臧通敌，把孙臧关进监牢之后，还用毒刑把他的双腿弄残，在他的脸上刺字，企图使孙臧既无法行走，又羞于见人。后来，孙臧装疯，并幸运地被齐国使者救走，逃到了齐国，这才保住了一条命。

再说大将军田忌，他是个勇猛有余、智谋不足的人。田忌一接到救援赵国的命令，就想率军直奔赵国都城邯郸，准备与魏军决一死战。孙臧不同意田忌的做法，他说：“我认为，我们应该出兵攻打魏国。”

“我们要救的是赵国，大老远的到魏国干什么？邯郸城危在旦夕，救城如救火啊！”

孙臧听了，微微一笑，对田忌说：“现在，魏国的大军正在围困邯郸，那里汇集的是魏国最精锐的部队，如果我们现在贸然发兵与他们交战，一定会遇到顽强的抵抗，结果只能是两败俱伤。”

“军师言之有理。”田忌赞许地点点头，“愿闻军师解围之策。”

孙臧继续说道：“打蛇应该打它最致命的部位，解围应该从要害处着手。现在，庞涓率大军攻打赵国，魏国国内守备一定很空虚。如果我们攻打魏国都城大梁，庞涓一定会把大军撤回来保卫自己的国家。这样，赵国不就解围了吗？”





田忌听后哈哈大笑：“军师之言真是妙计啊！”随后，他立即率军直奔大梁。

都城告急的消息一经传出，庞涓果然退兵，星夜往魏国赶。这时，齐军在魏军回国的必经之地桂陵设下埋伏。魏军经过长途跋涉，已经人困马乏，而齐军却以逸待劳，发动突然袭击，魏军怎么敌得过呢？结果可想而知，魏军被打得落花流水，大败而归。

孙臆用“围魏”的方法来“救赵”，避开敌人的锋芒，攻击他们的薄弱点，巧妙地为一国解了围。

出处盘点

围魏救赵的故事出自《史记·孙子吴起列传》。《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，作者是西汉时期著名的史学家司马迁。《史记》记载了中国古代三千多年的人物，讲述了许多精彩的历史故事，共五十二万多字，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

名将之约

孙臆是战国时期的军事家。他与庞涓一起学习兵法，后来被庞涓陷害，处以臆刑^①，所以被称为孙臆。他有着惊人的军事才能，著有《孙臆兵法》一书。

^① 臆刑：去膝盖骨的刑罚。

智慧背囊

围魏救赵其实也是一种逆向思维，很多事情换个角度想一想，可能就会有新的思路和方法。与对方较量的时候，如果能避开其锋芒，抓住其弱点进行攻击，也许能收到意想不到的效果。



第三计 借刀杀人

借刀杀人比喻自己不出面，利用别人的力量来帮助自己达到目的。

春秋战国时期，郑桓公采用借刀杀人之计灭掉了郕（guì）国。当时，郑桓公先打听清楚郕国有哪些有本事的将领，并把他们的名字都列了出来。同时他宣称将来要是灭了郕国，就会把郕国的土地分给这些人，给他们加官进爵。郑桓公还煞有介事地在城门高处设了祭坛，把这份名单放到祭坛下面，举行了一场隆重的祭祀，以表明自己信守承诺的决心。郕国的君主哪里知道这是郑桓公演的一出好戏！他信以为真，大发雷霆，把这份名单上的人全部杀了。这样一来，郑国便轻而易举地灭掉了郕国。

三国时的名将周瑜在赤壁之战中也给曹操演了一出好戏，借曹操的手杀了曹营两名重要的将领。

经典故事

三国时期，曹操亲自率领八十余万大军攻伐东吴。孙权任命周瑜为大都督，领军应战，双方对峙（zhì）于三江口南北两岸。最初，周瑜以为曹操的军队士兵都是北方人，善于陆战，但不善于水战，所以并未把曹军放在眼里。





一天，周瑜乘船前往江北探察曹营水寨，发现曹操的水军阵营十分严整，深得水军之妙，不禁大吃一惊，就向部下询问曹营水军都督是谁。手下人回答说是蔡瑁和张允。周瑜心想：“蔡瑁和张允两人竟然如此精通水战，如果不设法除掉他们，将很难战胜曹军。”周瑜一边思索破敌计策，一边命船返回寨中。

曹操一贯爱才，他知道东吴的周瑜年轻有为，是个军事奇才，很想把周瑜拉拢到自己这边。曹操的一位谋士蒋干毛遂自荐，自称与周瑜是同窗好友，愿意过江劝降。曹操当即让蒋干过江劝降周瑜。

第二天，周瑜正在军中议事，忽然接到军报，说曹操军中的蒋干前来拜望。周瑜和蒋干寒暄了几句，就猜到了蒋干的来意。周瑜灵机一动，决定将计就计，便对手下众将如此这般地吩咐了一番。

周瑜把蒋干迎到军中，大摆宴席，盛情款待，还请了数十位文武官员作陪。

席间，周瑜趁着酒兴说：“今日我与蒋兄相会，只叙友情，不谈军事。^①违令者，立斩不赦！”蒋干听周瑜这么一说，心里不禁咯噔了一下，寻思着：“我本是奉主公曹操之命，以老朋友的身份来劝说周瑜归降的，不料他却说不能提劝降的事，这该如何是好？”蒋干只

① 周瑜知道蒋干是来劝降的，所以把话说在前面，堵住蒋干的嘴，让他没有开口的机会。



好暂时不提此事，继续应酬喝酒。众人谈笑风生，一直闹到深夜。

这时，周瑜假装喝醉了，对蒋干说：“子翼^①，难得今日老友相聚，今晚就与我同榻而眠吧，我们好好叙叙旧！”他一边说，一边拖着蒋干朝自己的大帐走去。到了帐内，周瑜躺下没多久就鼾声大作。蒋干哪里睡得着，听到军中已经打了二更，他便借着残灯起身张望。忽然他见到书案上有一卷文书，蒋干顿时警觉起来：这其中一定有军事机密啊！

蒋干悄悄起身，蹑手蹑脚地来到书案边翻阅起来，赫然发现其中一封信竟是蔡瑁和张允写来的。他仔细一读，更是大吃一惊，原来蔡瑁和张允暗中与周瑜私通，还说要將曹操的人头献给周瑜……蒋干越看越惊，心想：“好险，原来蔡瑁和张允是奸细！”为了保存证据，他小心翼翼地把信藏到衣袋里，再回头看看周瑜。只见周瑜依然躺在床上沉睡，嘴里还在说梦话：“子翼，数天之内，我教你看看曹贼的首级……”说完，又打起鼾来。蒋干听了这些梦话，更是又气又急。他不敢声张，只得再和衣躺下，假装入睡，却在暗中倾听营中的动静。

① 在古代，“名”和“字”是分开使用的。一般称呼对方的“字”，不直接叫“名”。蒋干字“子翼”，所以周瑜喊他的字。