

亲爱的读者，当你看到这本书的时候，或许会怀着好奇的心情这样发问：军服，不就是军人每天穿的衣服吗？穿衣吃饭，简单平凡，有什么趣味可谈呢？同志，请不要这样断然下结论。军服，对每个军人来说，的确天天穿它、用它，然而，并不是每个人都真正地了解它。军服，在战争中起着重要作用；军服，在发展变化的漫长过程中，有许多妙趣横生的故事。军服里边有知识，军服里边有科学。每一名军人，应该象熟知自己手中的武器一样，熟知自己身上的军服。为了帮助大家了解军服，学会科学穿衣，我们编写了这本小册子。

1. 服装溯源

讲起军服，我们自然要追溯到人类最早穿上服装的年代。亲爱的读者，你可曾知道，在远古年代，我们的祖先是赤身裸体地生活在大自然的怀抱里。据我国解放后出版的《汉代服装资料》记载：人类发展到今天，已经有一百万年的历史了，而我们的

祖先从赤身裸体地生活到开始穿上树叶、兽皮类的简单服装，至今却仅仅只有六千年的历史。值得骄傲的是，我们中华民族是世界上最早穿上衣服的民族之一。



图 1 原始社会的“衣服”

也许有人会这样发问：是什么原因，使我们的祖先产生了穿衣的要求呢？生活在当今世界的人们，没有谁能亲眼目睹那载入历史长河的伟大变革，但是，聪明的考古学家们却循着祖先当年残留于世的遗迹，探索出了其中的奥秘：在寒冷多雪的冬天，祖先们要防冷御寒；

在风雨交加的夏季，他们要遮风避雨；在男女相混的群体之中，人们慢慢地萌生着羞耻之心。于是，聪明勤劳的祖先们想到用树叶、兽皮一类的“衣服”

来满足遮体的需要。除此之外，人类猎取食物，要和凶猛的野兽格斗，用简单的树皮、兽皮遮身，还可以对身体起到简单的防护作用。

随着文化的不断发展，人们对遮丑示美的要求越来越高。一方面，一些人用残忍的办法使自己身体某一部分变形，来追求自己认为的“美”。例如，非洲土人曾用木板把头顶与额骨挤成高耸形，鼻子穿孔戴上鼻环，甚至出现过用金属圈把上下唇撑成鸭嘴状的“美男子”和用绳索缠绕脖子把颈部拉长的“长颈女郎”。十九世纪 妇女束腰风行于欧洲社会。封建时代的中国社会，皇帝喜欢小脚的宫娥使女，于是，中国姑娘以小脚为美，以大脚为丑，不惜忍受痛苦用布把脚缠成一双小脚。另一方面，人类渐渐把穿衣看成是文明的象征，对穿衣的要求越来越高 懂得了用服装装饰自己 掩盖体型上的某些缺陷 使自己更“美”。最明显的例证是 英国女皇伊利莎白一世曾用打褶的领圈来遮掩自己已露老态的脖子，为此，使用打褶的领圈在英国曾风靡一时；而男性把两肩垫高，以显示自己更加魁伟。

当阶级和私有制出现后，服装除了有防护和美观的作用之外，增加了一个新的特殊用途，即用它来显示不同阶层的人们的不同身分。据我国关于“服

制”和“服式”的史料记载，中国是世界上第一个出现服制的国家。大约在公元前二十一世纪，随着奴隶制时代的开始，服装也出现了森严的等级制度。当时的王公贵族们为显示自己与普通百姓的差别，曾按不同的社会等级，制定了“服制十二章”。例如帝王戴的帽子为“冕”，臣、相戴的帽子为“冠”，天下只有帝王一人穿黄色的衣服，普通百姓只能穿青色的。除此之外，

根据等级的不同及所担负职务的差别，服装绘有各种不同的图案。帝服上画有日、月、星辰，表示其主宰整个世界；而大臣们则根据分管任务的不同，分别画有虎、凤、水、米、牛、羊、刀等等。从此，打破了过去那种天下同服的局面。



图2 古代帝王的帝服



图3 不同等级的大臣的服装

尽管贵族阶层为显示差别，在服制上做了很多文章，但只不过是色泽及图案的不同而已。在服式上，那时还未有重大的差别。我们的祖先从穿上布料服装以后，在相当长的时期内一律上穿衣下穿裳。所谓裳，并不是我们今天的裤子，而是类似裙服的一块裹在腰间的围布。裤子最早出现在中国的汉朝。据《汉代服装资料》记载，公元前一百二十八年前后，荒淫无度的恨不得让天下的民间良女都供他一人享乐的汉武帝，常常怀疑身边的宫娥使女们有不“规矩”的行为，于是责令身边的服装设计师为她们设计一种比裙服脱褪复杂的服装，作为一种极简单的约束办法。这位服装师的名字我们已无从查考，但他为宫娥使女们设计的裤子却很快传出宫外，开始只是在女人间流行，后来人们认为在劳动做活时裤子比裙服方便得多，于是男人也穿起来了，以致裤子很快普及到整个社会。

读到这里，性急的读者也许会发问了：你不是要讲军服吗？说了半天，并没有让我们看见军服啊？亲爱的读者，请不要着急。因为，在阶级和私有制产生之后，虽然战争也随之出现了，但是，作为具有特定含义的军服，在相当长的时期内并没有问世，人们那时是穿着与平时一样的衣服挥戈上阵的。军

服的出现，还得从春秋战国时期说起。

2. 军服命名

军服到底是哪个年代产生的，各国的说法不太一样。据苏联军事百科全书记载：在远古的年代，有些国家就出现了军服的雏形，在欧洲的一些国家里，军服最初是为了识别敌我，所以颜色上有所区别，制式并不统一。古罗马的斯巴达克的起义部队，最早用红色的短斗篷作区别敌我的服装，他们的对手主要穿白颜色的衣服。到了十五世纪末叶，有些国家的军服不但在颜色上、而且在式样上也作了统一。到了十七世纪，随着正规军的建立，军服才成为军队的正式装备。1670—1672年法国最先使用军服这个概念，也是西方实现军服式样统一较早的国家之一。如法军规定：禁卫军军服为白色，带袖头、翻领、红色衬里，白色领章；龙骑兵军服为红色步兵军服为灰色。据我国《汉代服装资料》记载：早在春秋之前，我国就出现了军服的雏形，但由于式样很不统一，多是各取所好，并没有形成军服的概念。我国正式使用军服这个名词是春秋时期，至今已有二千二百余年了。

在春秋战国之前，并没有军服这个专用的名词。因为那时作战虽然有了极少的服装防护品，如身上披上一些防刺的荆藤等，但中原各国从上到下，从军到民，多是上衣下裳，这种服装在日常生活中，席地而坐很方便，可到作战时，则很不方便了。宽袍长带，牵牵挂挂，舞刀弄剑受到限制，军队迫切需要一种适应打仗的服装。到春秋战国时期，著名的“胡服骑射”改革之后，军服——一种专门用于作战的服装，才在中国出现。

春秋战国时期，地处中原地区的赵国，经常遭受北方匈奴等少数民族的袭扰。赵国的军队屡吃败仗，百姓不得安宁。赵武灵王继位之后，决心改变这种被动挨打的局面。他认为，赵国屡吃败仗的原因，并不是国衰民弱，而是在战法及服装上落后于匈奴人。匈奴人从将军到士兵，人人惯于骑马射箭，善于机动，战法灵活，而他们穿的战服则是窄袖短袍，皮靴皮带，既能御寒，又便于作战。可是，赵国的军队是以步兵和战车作战为主，穿着宽袍长带的衣服，战斗力很难发挥。

公元前三〇七年，有一天，赵武灵王穿着胡服上朝，对满朝文武大臣宣布了要全军上下着胡服、练骑射的主张，并要求朝中文武百官带头执行他的

这一重大决定。可是，他的主张刚一提出，立即遭到群臣的反对，有的大臣看赵武灵王穿一身胡服，吓了一跳，还以为国君发疯了。他们认为变胡服，违背了先圣之教，有损民族尊严。其中反对最凶的，是赵武灵王的叔叔公子成。为了反对胡服骑射的决定，公子成称疾不朝。赵武灵王派人去说服他，他却叙述了一套墨守成规的大道理。在公子成看来，天下唯有中原地区各国的一切尽善尽美，根本不需要再改进，如果着胡服，则是视中原的文化和礼义为儿戏，是万万做不得的事情。

无奈，赵武灵王亲自登门去说服顽固的叔叔。赵武灵王问道：古今不同俗，何古之法？帝王不相袭，何礼之循？至于服装变了而志气丢了，则更是站不住脚的，吴、越等国的服装与中原不同，不是照样出了很多有识之士吗？一番话，说得公子成心服口服。第二天，公子成亲自穿上胡服上朝，听赵武灵王发布穿胡服的命令。文武大臣们一看国君的叔父都穿了胡服，只好随着改了，全军上下也很快实行了胡服。

为了把改革坚持下去，赵武灵王还特意制定了军服令，提拔重用执行军服令最坚决的人。胡服令的贯彻和执行，对赵国的强盛起了很大的作用。一



图 4 中国历史上第一次军服改革——胡服骑射

时间赵国北驱匈奴，西抗强秦，东伐燕、齐，成了战国七雄中的强国之一。这次服装改变，使军服成为一个独立的概念出现于军队装备之中。

3. 盔甲 时代

盔甲在我国奴隶制时代就有了雏形，不过使用极少，而且多是用兽皮、兽筋、藤条或多层棉布垫子、破渔网做的，防护效果很差。春秋时期，虽有所改进，但在作战中还没有推广。据有关史料记载，盔甲正式成为军队装备，在我国是赵武灵王实行胡服骑射以后的事。赵武灵王实行胡服骑射之后，改革之风吹遍了中原各国，战车作战法逐渐被骑马作战法所代替。然而，骑射作为一种新的作战方式保留下来了，而胡服改革之后没有多少年，便又出现了新的军服装备，这就是在中国历史上存在近两千年之久的盔甲。盔是头盔，甲是甲衣。盔甲的出现，主要是战争不断发展的结果。在冷兵器时代，军队尽管改变了过去那种长袍宽袖的服装，然而，即使是利索轻便的胡服，也不可能阻挡刀枪剑戟的刺杀。为了保存自己，战胜敌人，人们先发明了盾，后又发明盔甲。不过数量很少，而且很落后罢了。随着炼铁业的发展，盔和甲就用铁来制作了。金属做的甲，后来也叫铠。公元前二百年左右，渐渐普及了铁制的盔甲。到了公元十世纪，由于锻造工艺的发

展，中国已经能锻造质量很好的钢了。宋朝沈括在《梦溪笔谈》中曾记载一种盔甲，名为青堂羌族缙子甲，这种甲是冷锻的，在五十步之外用强弩都射不穿。中世纪的时候，欧洲铠甲制造水平达到高峰。那时候，盔甲的种类是很多的。有种甲叫板甲，就是用铁片或者钢片连接起来制成的甲衣。还有种叫锁子甲，就是用铁丝编成的锁眼网状的甲衣。还有的甲衣分成前胸、后身、胳膊等几大块，穿时拼合而成。金属盔甲是很重的，仅一只头盔就有五六斤，而最重的铁甲可达五六十斤。可以想象，穿上这种服装，打仗是很不方便的。欧洲出现火炮后，老式盔甲就不能起防护作用了，人们又制造了九十斤重的铠甲，加上头盔，重量达一百余斤。据史料记载，这是世界历史上最重的铠甲。但由于太重，士兵穿上无法行动，很快就被淘汰了。

在作战时，盔甲不仅起到很好的防护作用，而且还显示了军威和军容。作战人员戴上头盔穿上铠甲后，盔缨鲜明，护心镜闪亮，真是壮军威，鼓士气，威风凛凛，气势逼人。三国时的著名战将关羽，曾用金银制作盔甲上的漂亮装饰物，那些敬服关羽的沙场战将们，也常常以能制作一副与关羽相同的盔甲而引为自豪。当他们挺戈跃马出阵交锋时，身



图 5 欧洲中世纪的骑兵铠甲

耀金辉，环佩丁当，颇能振奋军心。

在冷兵器的时代，盔甲能起到一定的防护作用。然而，伴随枪炮的问世，盔甲的防护作用已经不显了，隆隆炮声在为盔甲送行了。盔甲渐渐地被轻便的布质、毛料和其它特殊材料的服装取代。明末清初，当欧洲侵略军的火炮在中国门口炸响的时候，



图 6 中国古代的铠甲

盔甲也逐渐走向消亡，而代之以新的军服式样。今天，我们从戏剧舞台上看到的盔甲式样，一般多是明代的。

4. 现代军服概观

在使用大刀长矛作战的古代，军服的品种比较

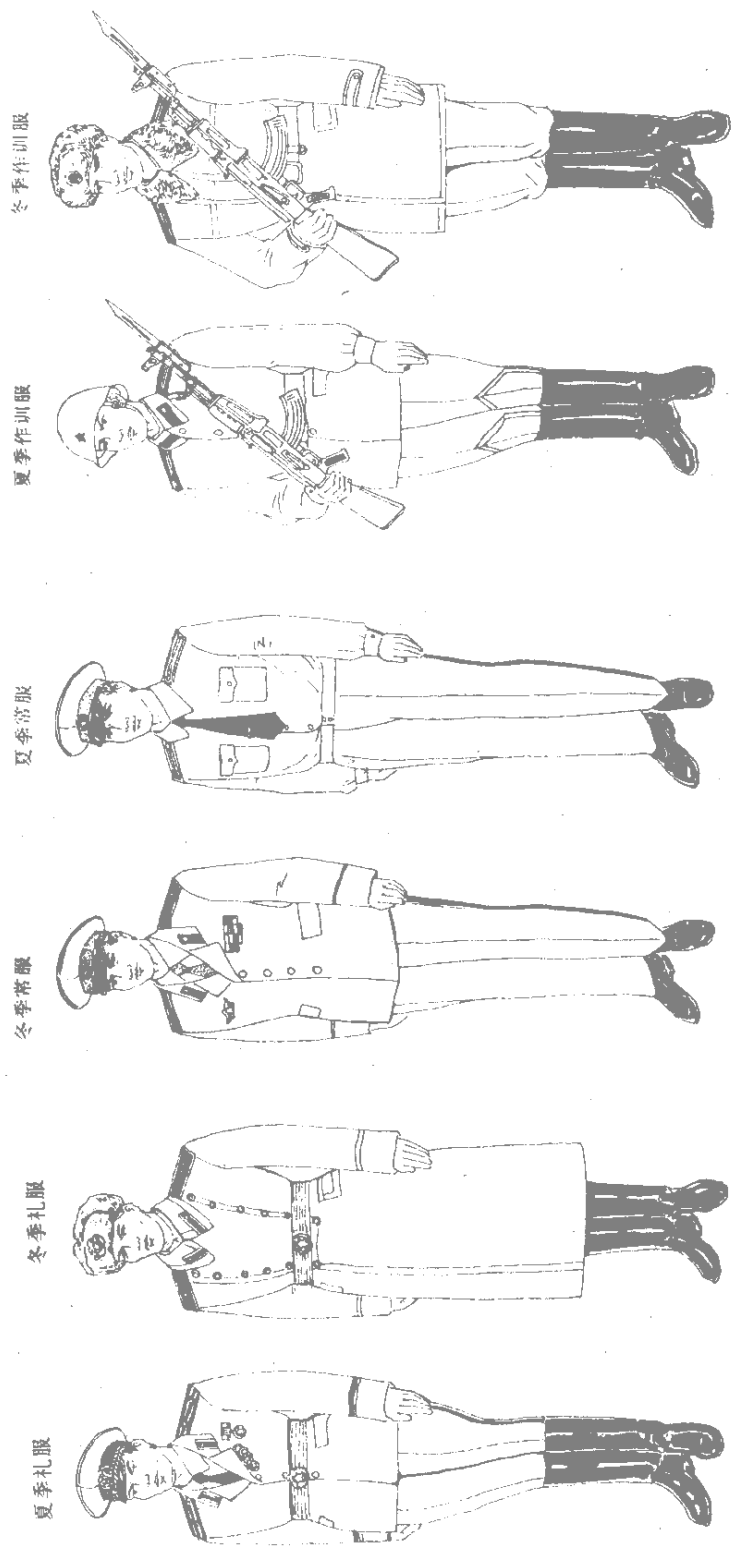


图7 苏军的礼服、常服、作战服

单一，除了铁盔铁甲之外，几乎再没有其它类别了。然而，历史发展到今天，军服的种类有了明显地增加。现代军服，可分为礼服、常服、作训服（包括相应的制式的帽子、内衣、鞋及表示军阶的军衔符号）三类。

所谓礼服，是指在盛大节日、阅兵典礼、迎送宾朋的重要场合下穿的军服。在迎送国际友人的重要场合，我们常看身着礼服的仪仗队庄严整齐、气宇轩昂地排列在机场上，等候着首脑人物的检阅，以显示礼节的隆重。各国民族的特点不同，其礼服的式样也不一样，有的喜欢把礼服装饰得灿烂多彩，有的则设计得很庄重。有的国家仅礼服就有十几种，有节日礼服，宴会礼服，不同的场合穿不同的礼服。据调查，美军的礼服是世界上最复杂的。我军仪仗队所穿的礼服，在服式上与普通服装相同，但用质量好的毛料制成，穿着起来挺括美观，朴素大方，体现了人民军队的特点。

所谓常服，则专指在军营里及没有作战训练任务时穿的军服。有的国家还把常服分为两种不同的式样，一种叫队列常服，一种叫非队列常服。这种军服，外观不象礼服那样庄重，主要是穿着方便、适宜于平时活动。

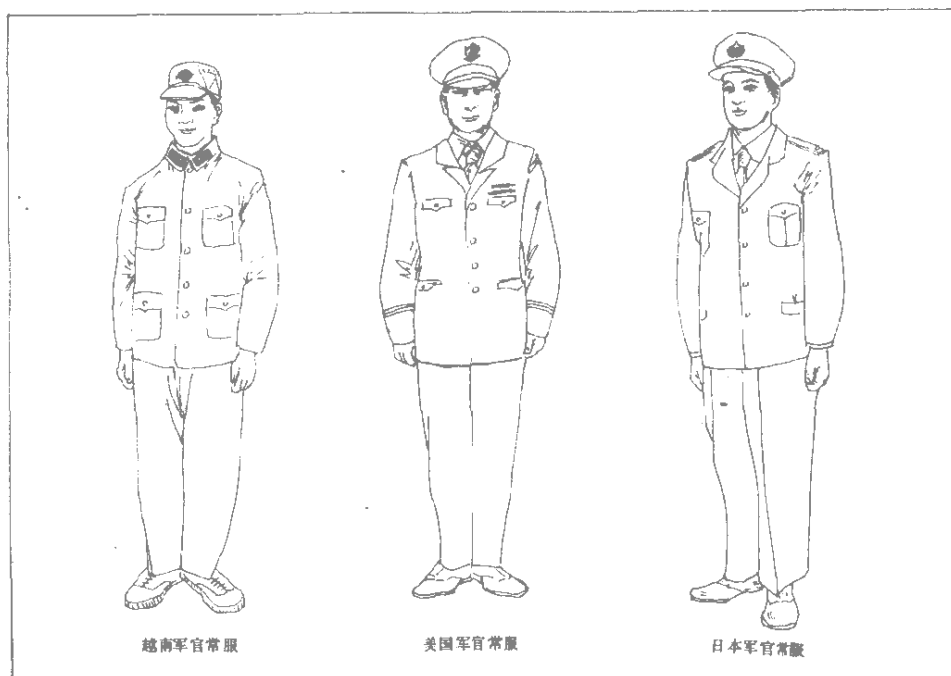


图 8 美、日、越军官常服

作训服则是在作战训练的特殊环境下穿的军服，有的国家又把它称为军人的“工作服”。它既不象礼服那样挺括美观，又不象常服那样大方得体，其主要特点是适应战场活动需要。作训服是种类最多的服装，仅特种服就有防化服、飞行服、避弹服、救生服等。据不完全统计，现在世界上作训服的种类已达 100 种以上。

纵观世界上三大类百多种军服，它们的作用大致有以下三种。