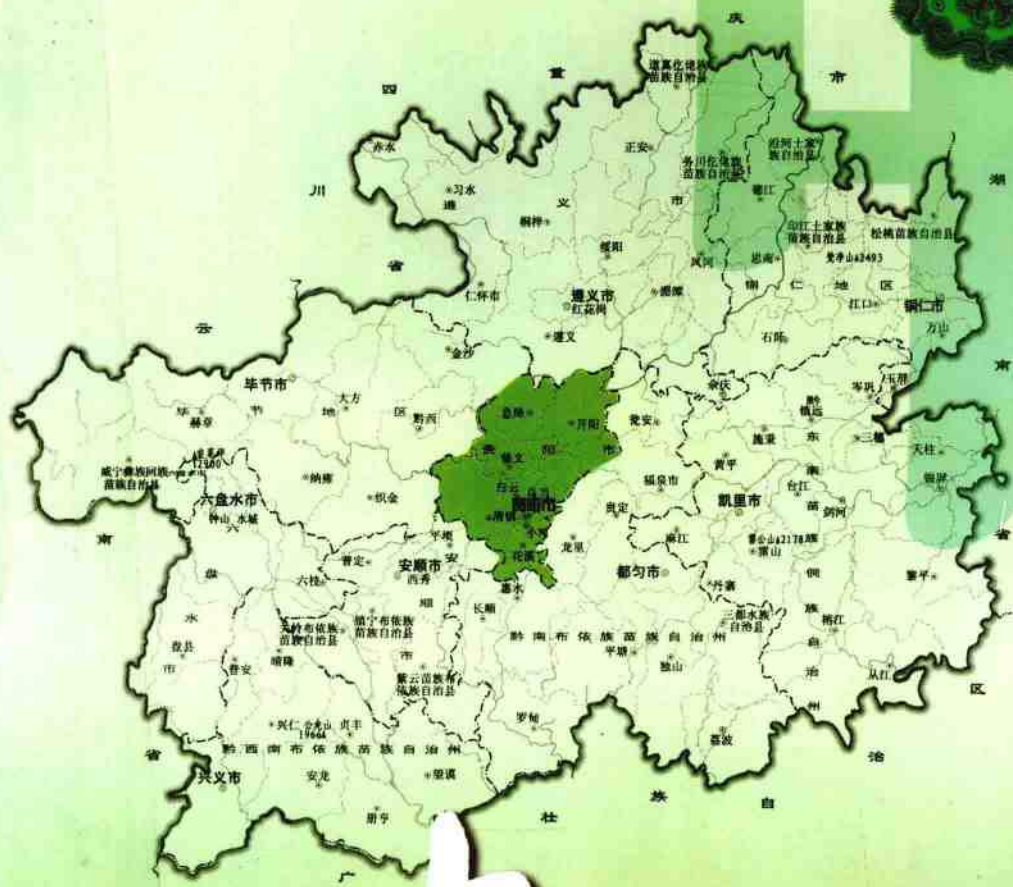


贵州省政协文史与学习委员会 编

中部卷



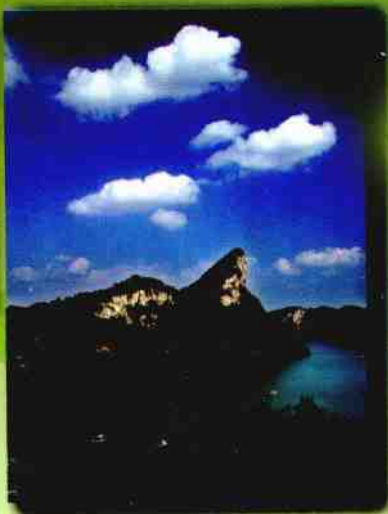
贵州

中部卷（贵阳）

GUI ZHOU LV YOU WEN SHI JING BIAN

旅游文史精编

贵州人民出版社



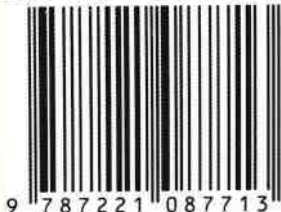
贵州

GUIZHOU LUYOU WENSHI JINGBIAN

旅游文史精编

中部卷

ISBN 978-7-221-08771-3



9 787221 087713 >

定价：32.00元

贵州省政协文史与学习委员会 编

中部卷

贵州

中部卷（贵阳）

GUI ZHOU LV YOU WEN SHI JING BIAN

旅游文史 精编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州旅游文史精编·中部卷 / 贵州省政协文史与学习委员会
编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-221-08771-3

I. ①贵… II. ①贵… III. ①文化史-贵州省 IV. ①K297.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第196722号

贵州旅游文史精编·中部卷(贵阳)

贵州省政协文史与学习委员会 编

*

责任编辑: 沈晓枫 潘浩

装帧设计: 陈红昌 张世申

*

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号 邮编: 550004)

贵阳宝莲印务有限公司印刷

*

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

开本: 880mm × 1240mm 1/16 印张: 11.5

字数: 270千 插图: 150幅 印数: 1-4000册

*

ISBN 978-7-221-08771-3 定价: 32.00元

《贵州旅游文史精编·中部卷》编辑委员会名单

主 任：吴嘉甫

副 主 任：王录生

委 员：姚钟伍 邓洪泰 蒙秋明 耿晓红 赵 强
程鹏飞 王晓林 张燕平 殷福保 韦启光
赵少伏 唐文元 孙若芹 张承新 谭剑锋
田满华 何自习 杨昌忠 李 强 黄健勇
肖远福 周建英

主 编：姚钟伍

副 主 编：邓洪泰 孙若芹 王培德

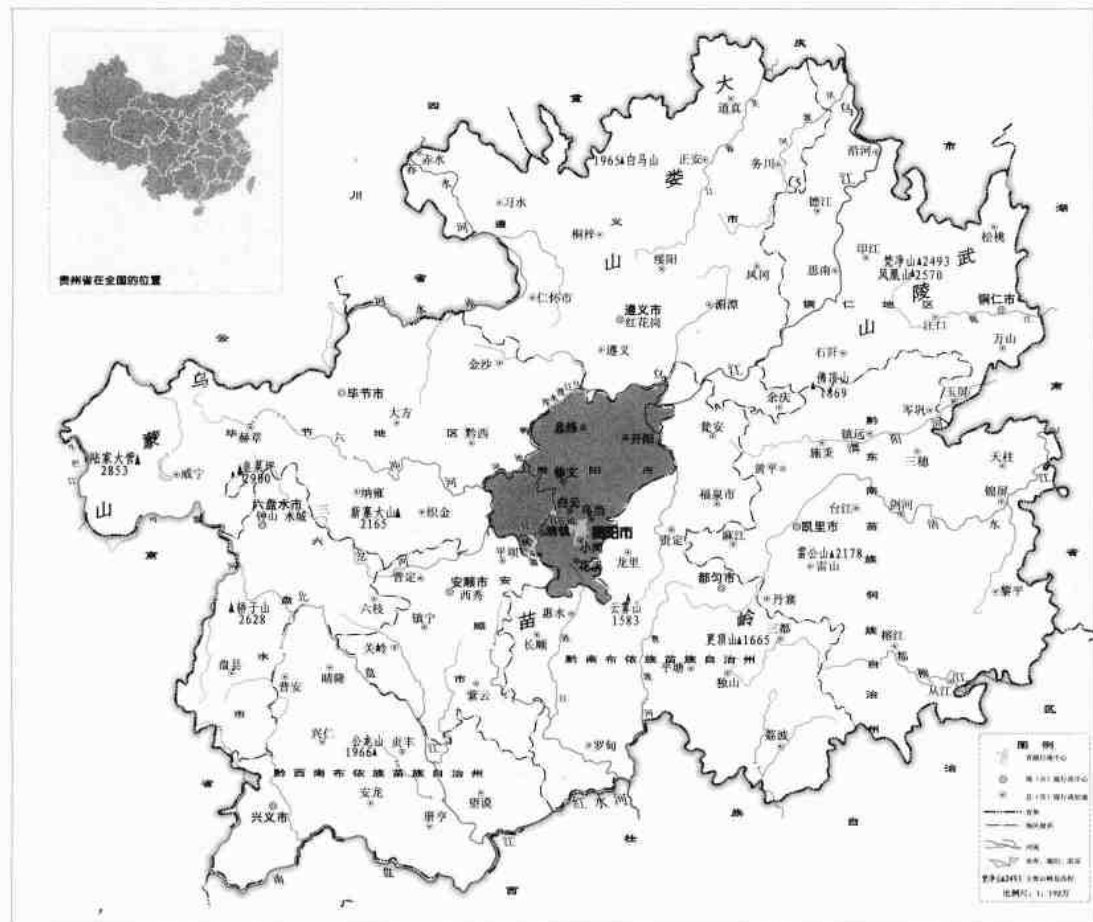
编 辑：王邦妮 方家印 刘 丽 史 永 赵月华
陈金萍 平 瑶

总 撰：王燕达 陈本荣

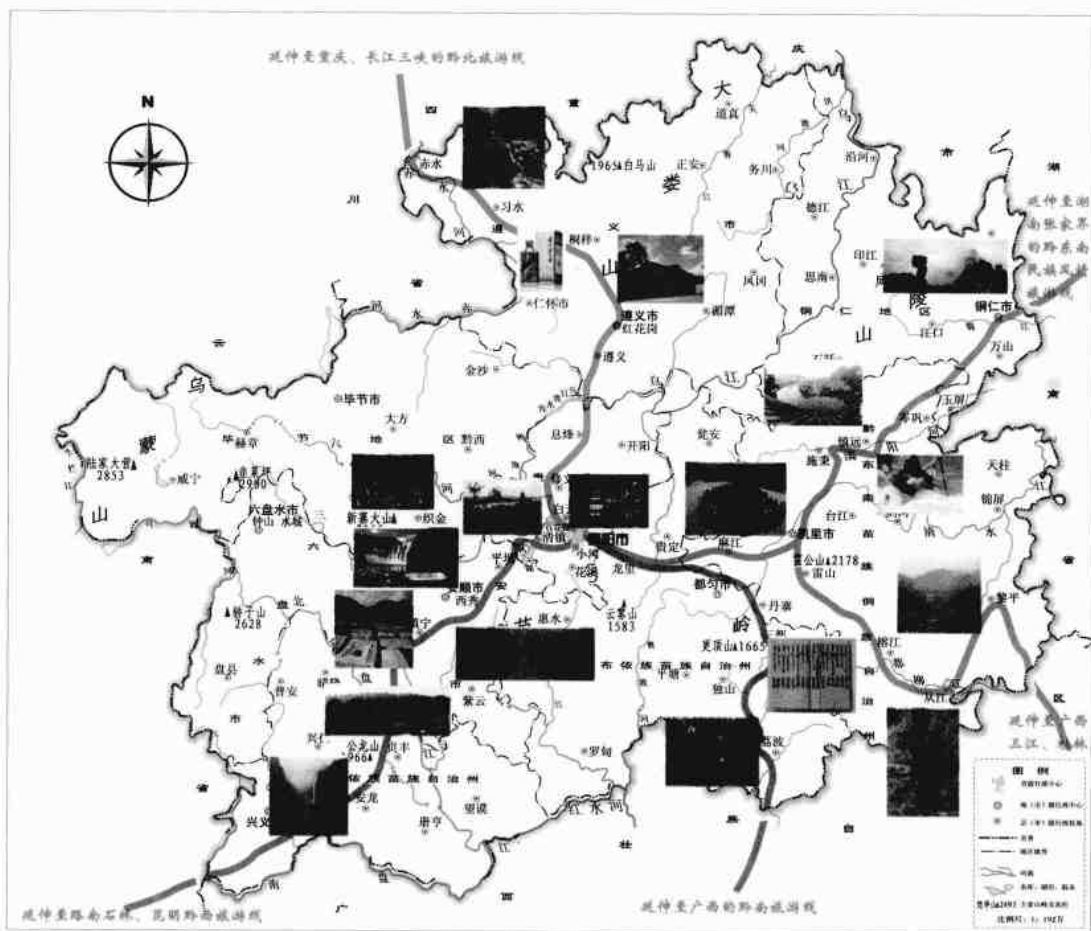
摄影图片：秦 刚 卢现艺 何雄周 李贵云 龚小勇
黄 震 潘 浩

资料提供：云岩区政协 南明区政协 花溪区政协 乌当区政协 白云区政协
小河区政协 清镇市政协 修文县政协 息烽县政协 开阳县政协

贵阳市在贵州省的位置示意图



贵州省旅游线路示意图



贵州概况(总序)

● Guizhou Overview



贵州位于西南的云贵高原东部斜坡地带,东毗湖南省、南邻广西壮族自治区、西连云南省、北接四川省和重庆市,是中国西南腹地一个连接南北的陆上交通枢纽及南下出海的重要通道。全省总面积17.61万平方公里,现辖9个地级单位,即贵阳、六盘水、遵义、安顺4个地级市,黔东南、黔南、黔西南3个自治州,毕节、铜仁2个地区。下设88个县级单位,即9个县级市,56个县,11个自治县,10个市辖区,2个特区。省会为贵阳市。

贵州地貌属于中国西部云贵高原山地,境内地势西高东低,自中部向北、东、南三面倾斜,平均海拔在1100米左右。这里80%以上是千山万壑、峰连岭结的古陆高原,素有“八山一水一分田”之说,是中国唯一一个没有平原的多山之省。全省地貌可概括分为:高原山地、丘陵和盆地三种基本类型,其中92.5%的面积为山地和丘陵。境内山脉众多,北部有大娄山,自西向东北斜贯北境,川黔要隘娄山关高1444米;中南部苗岭横亘,主峰雷公山高2178米;东北境有武陵山,由湘蜿蜒入黔,主峰梵净山高2572米;西部高耸乌蒙山,属此山脉的赫章县珠市乡韭菜坪海拔2900.6米,为贵州境内最高点。而黔东南州的黎平县地坪乡水口河出省界处,海拔为147.8米,为境内最低点。

境内岩溶地貌发育非常典型。喀斯特(出露)面积占全省国土总面积的61.9%,境内岩溶分布范围广泛,形态类型齐全,地域分布明显,构成一种特殊的岩溶生态系统,形成了山、水、林、洞天然生就、原始古朴的自然景观。

全省属亚热带湿润季风气候,冬无严寒,夏无酷暑,多云雾,少日照,雨量丰富。这种舒爽的气候条件十分有利于种类多样的生物繁衍生长,也为人类的生活、旅游、休闲提供了适宜的环境。贵州年平均气温受海拔高度和地形的影响较大,大部分地区在14℃以上。

据考古发现,早在20多万年以前,贵州就已经有了人类活动。到春秋时期(公元前770~前476年),境内出现过许多“部落方国”。著名的有牂牁国,其政治中心叫夜郎邑。战国后期,夜郎取代牂牁国,逐步发展成为西南地区的大国之一。《史记·西南夷列传》曾这样写道:“西南夷君长以什数,夜郎最大……窃闻夜郎所有精兵,可得十余万。”这表明夜郎是当时中国西南地区最大的国家,也可见夜郎当时的强盛。大约在战国时代,夜郎已是雄踞西南的一个少数民族君长国。古夜郎的核心虽在今贵州黔西南一带,但它东至湖广,西及黔滇,北抵川鄂,南达东南亚各国,地广数千里,与西汉初期的版图不相上下。

汉成帝河平年间(公元前28~前25年),夜郎国与南方小国发生争斗,又不服从汉朝出面调解。汉朝新任牂牁郡守陈立便深入夜郎腹地,果断地斩杀夜郎的末代国王,继而平定其臣属及附属部落的叛乱。从此,夜郎不再见于史籍。

“贵州”名称,始于宋朝(公元960~1127年)。明永乐十一年(公元1413年)设置贵州承宣布政司,正式建制为省。清雍正年间,贵州的疆域基本形成。1930~1936年,中国工农红军在贵州开展革命活动,红军足迹遍及贵州68个县市区,建立了黔东南革命根据地、黔北革

命根据地、黔西北革命根据地和滇黔桂边区革命根据地，1935年中央红军在贵州召开了著名的遵义会议，中国革命从此进入了历史性转折时期。

贵州是一个多民族聚居的省份。中国56个民族，贵州就居住着49个民族的同胞，其中的汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、蒙古族、佤族、满族、羌族等18个民族是贵州的世居民族。到2008年末，常住半年以上总人口3975万人，少数民族人口占全省总人口的38.9%，超过10万人口的少数民族有苗、布依、侗、土家、彝、仡佬、水、白、回等9个民族。中国布依族、水族和仡佬族人口的95%以上，苗族、侗族人口的50%以上居住在贵州，少数民族自治地方占全省总面积的55.5%。

全省17个世居少数民族中，除土家族、回族已转用汉语外，其余少数民族多使用本民族语言作为交际工具。因此贵州境内少数民族语言种类繁多，保留较为完整，被语言学界称为民族语言的“富矿”省。贵州省语言使用情况较为复杂，大部分民族使用两种以上语言。而且，彝族、水族至今仍传承着古老的本民族文字，苗、布依、侗等民族在新中国成立后也结束了没有民族文字的历史。

从古至今，贵州曾有不少才子俊秀、名士能人。汉代时，就有三位古代文化先驱尹珍、盛览、舍人；西汉末年产生了保境安民的牂牁郡功曹谢暹保；三国时期有支持诸葛亮平定南中、七擒孟获的罗殿国王济火；西晋末年有支持统一、保境安民的牂牁郡太守谢恕保；隋

末唐初，保境自固率土归唐的牂牁郡首领谢龙羽；唐朝时工部尚书赵国珍；北宋初年率土归宋的矩州刺史普贵；南宋有中兴播州、被朝廷誉为“国之藩屏”的杨粲，有率兵抗金的田祐恭，有修筑重庆合江钓鱼城抗击蒙兵的冉璉、冉璞，还有抗击蒙兵的播州安抚使杨价、杨文父子。

明清两朝的548年里，贵州更是名人辈出，培育出了6000多举人，700余进士，3名状元，其中文状元2名，武状元1名。最著名的有被誉为“诗书画三绝”的杨龙友、以“声色技艺”的美学观享誉一时的诗人谢三秀；为开发贵州和维护民族团结作出贡献的奢香夫人；抗清名将何腾蛟；清代名臣丁宝楨；清末著名维新派代表人物、北京大学创始人之一李端棻；直隶总督兼北洋大臣陈夔龙；提出“中学为体、西学为用”的洋务派纲领、并主办新式教育的清末名臣张之洞。还有抗击英军入侵的两淮盐运使但明伦，会勘滇缅边界使臣陈灿以及《康熙字典》的三大主编之一周渔璜，“西南巨儒”郑珍、莫友芝，著名外交家黎庶昌，题匾“颐和园”的大书法家严寅亮、中国共产党的创始人之一邓恩铭等。贵州不但产生了许多土生土长的名人杰士，这方土地也成就了许多外地人，如“龙场悟道”的明代哲学大师王阳明、清代在镇远操练团练的胡林翼等。

明代刘伯温曾这样说过：“江南千条水，云贵万重山，五百年后看，云贵赛江南。”而今，贵州山地间代代沿承的民族文明，优美和谐的自然环境，以开放的心态，阔步走进人们的视野。

贵阳这座城（序言）



在本地人眼中，贵阳这座城市有两套版本的“地图”。

在第一套“地图”上，是风景、人文、历史、民俗勾勒的线条。

青岩古镇源自江南风格的建筑，儒家文化、佛教文化与基督教文化相伴相生；修文王阳明悟道处依然清静幽雅；高坡的苗族男女用古歌回忆着先祖们从黄河一路南行的起伏跌宕；花溪河畔流传着爱情的记忆，而息烽集中营的呐喊似乎还未散尽——这座始自元朝的城市，每一步成长，都印下了多元的文化记忆。

贵阳旧城东门，至今保留着一段城墙。到访者印象最深的，是墙体上成色明显不同的墙砖结合在一处——本世纪初翻新的石块垒砌在公元1368年修建的残垣之上，历史的印迹如此鲜明地驻留于此。

这亦是贵阳风格的鲜活写照。在这里，你固然可以清晰感受到历史的不同脉络，但更能体会到时尚与风潮滑过的影子。在这个新旧的混合体中，潜藏着的文化光谱无疑是多元而立体的，既有历史的积淀，也有时尚的动力。

公元1382年，明王朝在贵阳设立都指挥使司，作为驻守重要通道的军事指挥机构。和中国很多省会一样，贵阳的诞生与其特殊的军事价值有关。至今，贵阳仍有一条街道名为“都司路”，这是后人对往昔历史的特殊纪念。

在中国的版图上，贵州地处边远。然而，这里对来自不同地域的外来文化并不抗拒，中原文化、巴蜀文化、江南文化、荆楚文化等，均在此地留有印迹，由此呈现出极为丰富的多元色彩。在位于贵州中心的贵阳，这种特征尤为明显。

贵阳是典型的移民城市，贵阳人的个性因而也是开放而明快的。外来者不会在此感到陌生，你尽可以用自己感到舒服的方式来观察贵阳，在这座有“避暑之都”雅号的地方生活或游历。

从阳明祠到黔明寺，从花溪青岩古镇到息烽阳朗坝，历史的印迹随处可见。寻觅先人的脚印，无论是王阳明的冥思，还是张学良的静想，在中国庞大的文化版图上，这里留存的特殊记忆无疑也是重要的一环。





七月天到贵阳，特别容易感受到贵阳的可爱。甫一落地，习习凉风扑面而来。这里的好气候是有名的，炎炎夏日，不用手打蒲扇，到处可以尽享清凉。而围着城区边缘的茂密森林更让呼吸中增加了沁人的气息。

贵阳的本性是放松的。在这个海拔1000米的地方，走街串巷，当是难得的味觉之旅，也是难得的清新之旅。

这是值得留步的地方。与别处不同，你尽可选择更轻松的方式——住下来，像本地人那样，流连于种类奇多的早餐店；或在凉爽的微风中，无目的地闲逛于青山绿水间，从压力巨大的忙碌之中，偷来难得的悠闲。

在贵阳的第二套“地图”上，是用美食勾连起来的轮廓。

威清门的鸡丝豆花面、省府路的酸汤鱼、血站门口的肠旺面、蔡家街的素粉、合群路的小吃、花溪的牛肉粉、小十字的香酥鸭……

饮食的记忆，绝对是从此地走出的人们大脑中印象最为深刻的一幕。你很难总结贵阳最有代表性的食品名单，那些推介书上开列的“代表美食”往往落伍于当下。这里人们的口味，似乎总是在变——

1992年流行酸汤鱼。于是从城南到城北，冒出了好多热气腾腾的火锅店，人们端着碗，坐在路边埋头苦干；十年前开始，息烽县城郊

外的辣子鸡因过往司机们的赞美勾来了更多的贵阳人；未几，扎佐的蹄髈店也渐渐人潮涌动……

贵阳人是豪爽的。觥筹交错中，佐以种种惊人的美味，尽尝贵州的美酒。微醺里，你可以回想半个多世纪前，那些从黔北山路一路走来的脚力，背着茅台美酒来到贵阳，送进中山路两边骑楼上的饭庄。

老贵阳们的回忆中，仍然留有对昔日市井生活中那些旧日美食的向往。今天，这种归属感更被不断更新的菜谱渲染得更为丰富。

口味的多样，是这座城市包容度的最好证明——不用论资排辈，只要好吃，都会流行。

包容的，远不止本地人多元化的胃口。在这座移民文化兴盛的地方，留下的是来来往往的斑斓印记。尽管最近三十年的惊人变化，淹没了这座城市的既有轨迹，但是，人们仍能从星星点点的线索中，看到这里步步演进的轨迹。

这不仅是一座值得在盛夏时节细读的城市——她的山水、她的风情、她的气候、她的气息、她的美味、她的历史，带给访客殊为丰富的选择。

十多年前，一位外国学者在贵州生活了两年之后感慨，在这里观察中国，能得到最为深刻的答案。今天看来，他的观点是对的。



Zhong Bu Juan Gui Yang



扶风寺原址的厚重与灵秀
 龙场悟道阳明洞
 河滨公园：童真初始的地方
 风雨几度茶山关
 白色炼狱——息烽集中营
 春季到白云放风筝
 动物园里的“流水账”

75 乌当苗族花棍舞：穿越千年的精灵 120
 76 熠熠生辉的布依族舞蹈“铁链械” 122
 77 六广花灯：冬日里的村寨风情 123
 78 牛场地戏的前世今生 124
 79 柳暗花明的大屯布依村 126
 84
 85

民之魅：多彩风情耀林城

青岩的味道
 红枫后湖布依寨：万水千山一桃源
 侗佬山寨蚂蝗井：马帮驻留的村寨
 镇山村：古镇石世界
 永乐古堡：石头中的历史
 古驿道、石牌坊：黑泥哨的历史遗存
 花溪高坡：探寻那些奇谲的谜团
 情意绵绵射背牌
 跳进中南海的花溪苗舞
 高坡杉坪村：古老的洞葬奇观
 古意升腾的可龙山寨
 苗族“四月八”：青山湖畔玩花场
 虎山彝寨：湖滨彝寨的山野况味
 清镇小谷陇苗寨：穿在身上的历史
 烽烟岁月中走来的黄连村

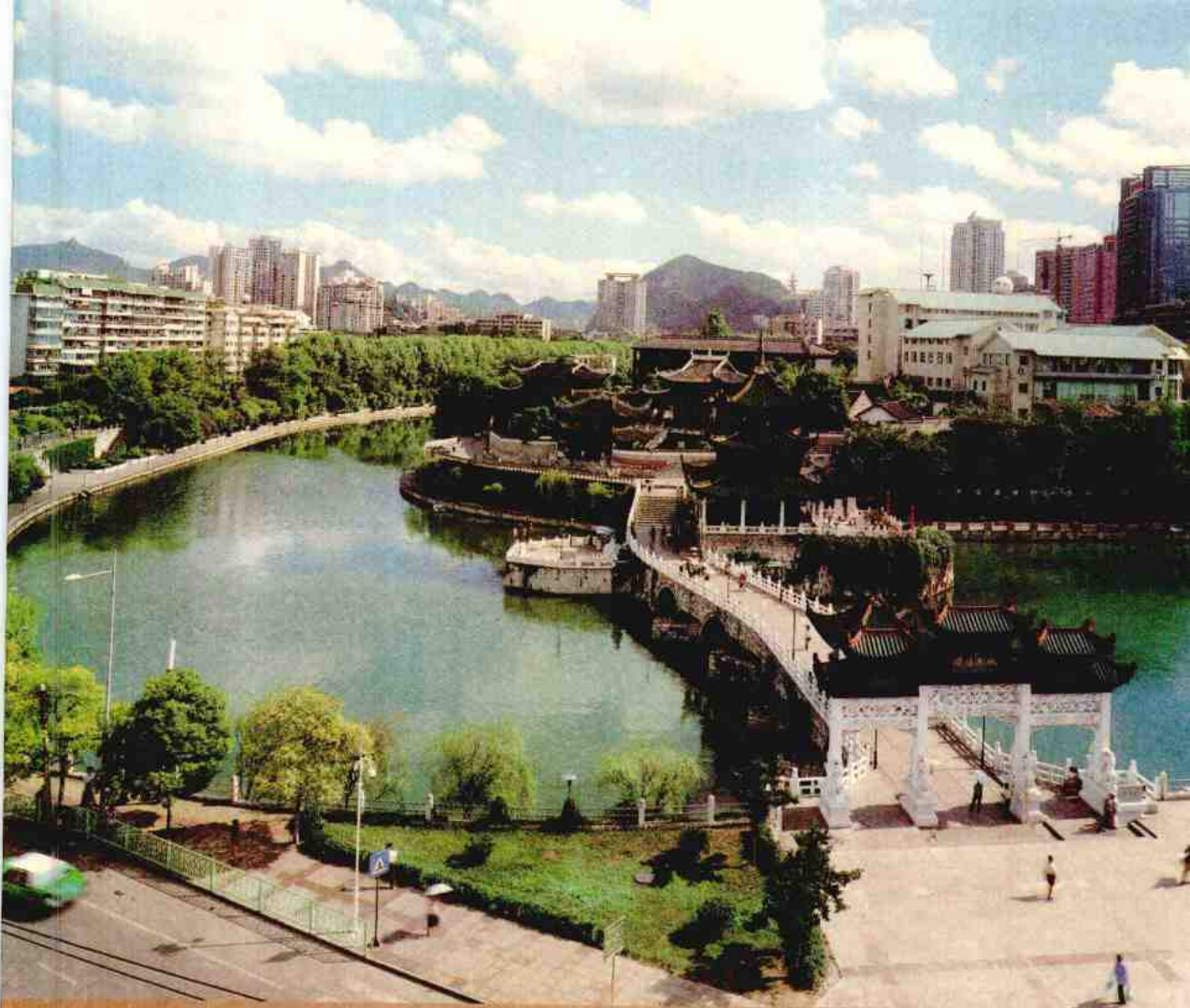
88
 92
 94
 96
 98
 101
 102
 104
 107
 109
 110
 112
 115
 117
 118

人之杰：大山深处有经纬

开阳朱启铃：乱世中的“茉莉人生” 128
 洪流中的故园小院——达德书院红色往事 132
 周渔璜与贵州志气 135
 少帅在开阳 138
 状元郎和他的妈妈 140
 何人识得李端棻 145
 阳明先生“淬火”修文 149

食之神：西南奇味惹人醉

城区小吃：酸辣的诱惑 156
 息烽阳朗辣子鸡：口舌间的美味 160
 花溪小吃：路边摊的饮食精神 162
 修文美食：快乐的猪腿与活鱼 166
 清镇小吃：诱人的“多彩” 168



水之韵

——绿水荡漾意悠悠

红枫湖：地球表面的那颗泪水

● Guiyang's Unique Attractions for Nature Lovers



齐豫用她精灵般的歌声唱到：“有人说，高原上的湖泊是躺在地球表面的一颗泪水。”微雨时节，红枫湖烟波浩渺，一汪如洗碧水漫过，与雨水交织，像歌中唱的，心也渐渐湿润起来。

从贵阳一路西行，在这条通向六百年前明朝屯军之地——屯堡，通向澎湃倾泻的黄果树的高速公路上，20余公里的路途近在咫尺之间。一壁壁的小山丘从眼前掠过，刚过一面山崖，眼前豁然开朗，车上的人禁不住会惊呼一声，那片平静如镜的湖水就来到眼前了——这面积达57.2平方公里、枫叶般铺在面前的湖泊，就是红枫湖。

有水就有灵性，这一片湖水，铸就了这里的灵动与美丽，山与水的完美结合，在这里得到了绝妙的体现。国家级风景名胜区、国家4A级旅游区的红枫湖由四个湖区组成，北湖的岛、中湖的山、南湖的洞、后湖的湾让南来北往的背包客把这里当作了湖泊旅游的梦想之地。

相当于10个西湖那样大的面积、原始的

生态环境、茂密的植被、丰富的鱼虾、大自然营造的食物链为天空中自由的鸟儿提供了温暖的家园。不仅是生活在这片水域的鸟儿，当最后一片枫叶在风中飘落，远道而来的南迁候鸟也把这里当成冬日的栖息地，另一幅充满生机而温馨的图画又徐徐展开。这里高大的树荫、柔软的草坪、静美悦目的景色，让厌倦了城市喧嚣嘈杂的人们找到了放松心情的天堂，它以宽容的姿态接纳着每一个异乡的客人。从春天到冬季，季节的变换让红枫湖呈现出魔幻般的动人面孔——绿荫缤纷、花枝招展、果实累累、雾枝冰凌，哪一样都让人为之倾心动容。更为神奇的是，南湖的将军洞，因湖水回灌，形成了800余米的洞中湖，数十米深的湖水清澈见底，乘舟游览，冬暖夏凉，别有情趣。这就是红枫湖“山里湖、湖里岛、岛中洞、洞中湖”的“四绝”景观。

如果闲来无事，租上一叶农人小舟，看湖上水天一色，渔舟点点，田园村舍浸染在光影之中，俨然一幅水乡泽国的风景画。小船可以摇到无人小岛，问摇船的老乡要一根竹竿，一



条细绳，就地挖几条蚯蚓，绑在绳上，不用钩子就可以在岸边浅滩当一回姜太公，一条条被当地人称作巴地鱼的小鱼儿会接二连三地上了你的钩，有的竟然会一条咬着另一条的尾巴双双成为你的俘虏，可能无论在人工喂养的鱼塘还是在江河湖海上的垂钓都没有在这里垂钓有如此强烈的成就感，常常是你刚把诱饵放到水中，那轻微的拉扯感就让你知道，鱼儿已经上钩了，提上来扔在盆里，又再垂下诱饵，这样的快速钓鱼简直颠覆了你原来的想象。这些小鱼长不大，晒干了用油炸过是美味的下酒菜。

黄昏来临，散着余热的村寨承领着湖水吐出的清凉。捧着满满一盆胜利果实来到农人家中，交给当家的女子，坐在小院的葡萄架下，顺手摘一串水晶葡萄，沁人的甜。没上过漆的桌椅，被主人家刷洗得异常洁白，厨房虚掩的门窗早就挡不住阵阵香味飘来，农家香肠腊肉、血豆腐、野蕨菜、折耳根、老南瓜、泡萝卜、刚蒸好的玉米和几个家常小炒摆上桌来，喝一口主人酿造的米酒，嚼一口炸脆的

巴地鱼，远处一轮红日渐渐落入两山之间，不知是酒还是天空中那一抹浓得化不去的火烧云映红了客人的面颊。

在这一片山环水绕的土地上，也曾悲歌行吟，咸丰年间，贵州花灯教起义首领何德胜在距离红枫湖3公里的东山巢凤寺安营扎寨，一时间旌旗猎猎，留下了一段千古传唱的壮烈之音。

如果恰逢民族节日，又是别样风情——生活在红枫湖畔的各族儿女，朝朝暮暮以青山为邻，与碧水相亲，多彩的民族文化在节日的走亲访友、迎来送往中，你就能感受到。

“四月八”、“六月六”、“火把节”、“吃新节”，她们用歌声倾诉，用舞姿交流，用传统的节日将红枫湖渲染得热闹非凡。最让人难忘的是每年的彝族火把节，彝族男子皮肤黝黑，魁梧高大，身披大氅更显出他们不凡的气度。夜幕降临，大家围着篝火跳起乌蒙彝舞，一圈又一圈，和着虫声鸟啼，篝火不息、舞蹈不断，欢快的夜晚无人入眠。

