

明察秋毫

开启智慧的法门

需要全本请访问 www.ertongbook.com

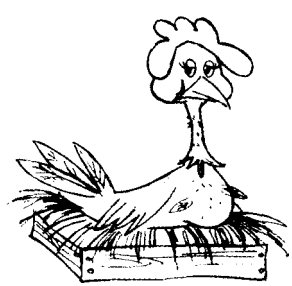
第一千把玉米

从前，有一只小鸡常常蹲在鸡窝里面，神气十足，好像世界上没有什么事情可以令它担心。

一天，突然出现了一个人。小鸡非常害怕，就急忙逃跑了。当它回来的时候，那个人已经走了，但是在鸡窝前面有一些玉米。它脑子里产生好奇心，心想这些玉米是打哪儿来的呢？

第二天，那个人又来了。小鸡又逃走了，回来后，那个人已经走了，但是鸡窝前面又有一些玉米。那个人和玉米之间肯定存在某种联系！但是要下结论还为时过早。它不想这么快、这么匆忙地就导出结论，因此它继续等待——它肯定是一个真正的科学家。它等啊，等啊，等啊！这件事情每天都会发生。

最后，这个因果关系的理论逐渐地在它小小的头脑里面形成了：每当那个人出现的时候，玉米就出现。它总共观察了 999 次。现在它终于可以肯定了——当那个人出现的时候，玉米就出现。那个人是因，玉米是果。



999 次已经足够了，小鸡现在断定这事是一个必然的联系，而且它经过等待、实验、观察、研究，这已经足够了。于是它肯定地认为：这种情况一直在发生，没有例外。这是一个法则。它非常高兴地等着那个人的出现。

他第 1000 次出现了。

小鸡朝那个人奔去，感谢他的仁慈——随后它就送了命。

生命就是这样的，它没有绝对必然的因果关系。即使一

事情出现过 999次，你也不能轻易下结论，第 1000 次可能就是例外。



智 慧 语 丝

学会发现事物之间的规律。规律再往前走半步就是谬误。信任一切与怀疑一切同样错误。第一千把玉米之时，小鸡也许长大了，人的心思也许变化了，因此下结论的前提随之变化，例外就出现了。变化是必然的，不变是相对的。只有明察秋毫才能发现变化，发现规律的界限和范围。一定要仔细观察规律的那一小半步。



构思

从前，有一个国王，长得身强体壮。但他的一只眼睛是瞎的，一条腿是瘸的。一天他召来三位有名的画师给他画像。

第一个画师，把国王画得炯炯有神，两腿粗壮有力，而且膀大腰圆，英俊威武。

国王看了画后，生气地说道：“你这个善于逢迎的家伙！”随后这个画师被推出去斩首了。

第二位画师，按着国王原来的样子画得逼真如实。国王看了画像之后，一脸怒气，说：“这叫什么！我长得有这么难看吗？”第二个画家也被拉出去斩首了。

轮到第三个画师了。他把画交给国王看，国王看了很高兴，奖给了他一袋金子。

第三位画家画的是国王正在打猎，那只瘸腿跪在地上，只手放在上面托着枪。一只眼睛紧闭着，正在瞄准。巧妙的构思，好用国王的缺点衬托出国王的威仪！

智慧语丝

人类的天职总是巧妙地创造各种机会，借此满足人类的心灵和自然的渴望。没有智慧的观察，不可能有巧妙的创造。但是，没有人给我们观察的智慧，我们必须自己找到它。通过观察各种事物的特点，合理安排，培养自己的观察能力。这要经历一次次茫茫荒野上的艰辛跋涉才能成功。没有人能代替我们，也没有人能使我们免除这种跋涉。

不懂挣扎的大象

动物园里有一头很和蔼、很有名的大象。

大象还很小的时候，就被管理员用一根绳子拴住了。那时，小象向往着森林里无拘无束的生活，它拼命地挣扎，但它的力气还很小，脖子鲜血淋漓也没能够挣断绳子，于是就放弃了。小象在动物园里慢慢长大了。

后来，动物园里发生了一场大火。大象很惊慌，没有人来解开它的缰绳。那条细细的、拴在柱子上的麻绳。

大火很快就烧过来。

大象被活活烧死了。

大象被过去的失败经验限制住了，放弃了逃跑的努力。殊不知自己在长大后早已不是一根柱子所能限制住的。

人还不是同样有类似的情况？

一个农民曾经向一位教授问道：“先生，一个聋哑人曾到五金商店去买钉子。他先把左手中的两个手指放在柜台上，然后用右手做锤钉的样子。服务员拿出一把锤，他摇了摇头，并用右手指了指放在柜台上的两手指，服务员拿给他钉子，他点了点头。这时候，恰巧有位瞎子进来。先生，请你想像一下，他将如何买到一把剪子？”



“噢，很简单，只要伸出两个指头，模仿剪子剪布的模样就可以了。”教授从

需要全本请访问 www.ertongbook.com

容地答道。

其实，瞎子是会说话的。

教授被故事中的经验、内心的假设误导了，有时候经验是靠不住的。



智慧语丝

人人都有经验的麻绳。经验有时候靠不住。谁可以信任？诚实的朋友，我可以告诉你：信任生活，信任上天赋予你的能力，信任你自己！只有通过尝试，通过观察自己先天的能力，绕过后天的驯化，才能看清被遮蔽、被埋藏的潜能．这一切比任何老师和书本教得都好。

先下手为强

贝吉尔是一位著名的推销员。

有一天，他去见一个有钱人。这个人正准备买大约 25 万美元的健康保险。贝吉尔知道，像他这样的大户主一定早就有其他保险公司拜访过了，而他自己却是第一次来见他。

果然，一见到这位大富翁，他就很傲慢地告诉贝吉尔：

“先生，你来得有点晚了！我这里已经有 10 家保险公司提供的计划了。”

“是吗？那您决定采用哪家的呢？”

富翁摆了摆手，又说：

“没有。如果你愿意，请把你们公司的计划书也留下吧！我想我还需要好好比一下。”

“先生，您介意我多打扰您几分钟吗？”

“你还有什么要补充的？”

“您买价值 25 万美元的健康保险，这可真不是个小数目啊！您的谨慎，我可以理解。”

“谢谢！”

“我来这里就是想帮您做出最后的决定，请您相信我。”

“你的意思是要我跟你们签订合同吗？那你凭什么帮我做这样的决定呢？”

“我可以告诉您，您现在就可以把其他保险公司的计划丢到垃圾堆里了。”

“难道这就是你要为我做的决定吗？”

富翁显然有点动气了。

“请您听我说，所有保险计划的基础都有相同的起点，任何一家都没有区别。但对我们公司而言，维护您的健康是最为

重要的事。”

“那你们具体有什么举措呢？”

“我们为您约定了一位最权威的健康医生，只有他才有资格为您这样的高额保险客户做体检。”

“谢谢您的夸奖。”

“可是这又有什么了不起呢？其他公司同样也可以为我安排这一切啊？”

“他们当然可以为您提供优质的服务。可是，这样您将被耽误三天。但是这期间，如果您不幸患了一点点小感冒，保险公司至少会考虑三四个月后给您承保。”

“嗯，这的确是件值得考虑的事情。贝吉尔先生，不瞒你说，我还不知道你到底代表哪家保险公司呢？”

“先生，我代表的是客户！”

贝吉尔斩钉截铁地回答道。

“哈哈，既然是这样的话，我想我没有理由不跟你签这个合同喽！”

就是这样，贝吉尔以迅雷不及掩耳的积极行动，顺利地与大富翁签下了一张 25 万美元的高额保险单，轻松打败了前 10 家比他先下手的保险公司。



智慧语丝

俗语说，快刀斩乱麻。在薄冰上滑行，速度就是安全。追求速度，并非只顾一点不及其余，需要准确地把握更多的东西，诸如观察对方的神态，语言的沟通，准确的体会，合理的承担等等．因此观察是速度的基础，速度是能力的体现，是智慧的表征。

一个铁钉失去一个国家

国王查理三世准备拼死一战了，反叛者亨利伯爵带领的军队正迎面扑来。这场战斗将决定谁统治英国。

战斗进行的当天早上，查理派了一个马夫去备好自己最喜欢的战马。

“快点给它钉掌，”马夫对铁匠说，“国王希望骑着它打头阵。”

“你得等等，”铁匠回答，“我前几天给国王全军的马都钉了掌，现在我得找点儿铁片来。”

“我等不及了！”马夫不耐烦地叫道，“国王的敌人正在推进，我们必须在战场上迎击敌兵，有什么你就用什么吧。”

铁匠埋头干活，从一根铁条上弄下四个马掌，把它们砸平、整形，固定在马蹄上，然后开始钉钉子。钉了三个马掌后，他发现没有钉子来钉第四个掌了。

“我需要两个钉子，”他说，“得需要点儿时间砸出两个。”

“我告诉过你我等不及了，”马夫急切地说，“我听见军号了，你能不能凑合？”

“我能把马掌钉上，但是不能像其他几个那么牢实。”

“能不能挂住？”马夫问。

“应该能，”铁匠回答，“但我没把握。”

“好吧，就这样，”马夫叫道，“快点，要不然国王会怪罪到咱们俩头上的。”

两军交上了锋，查理国王冲锋陷阵，指挥士兵迎战敌人。“冲啊，冲啊！”他喊着，率领部队冲向敌阵。远远地，他看见战场另一头几个自己的士兵退却了。如果别人看见他们这

需要全本请访问 www.ertongbook.com

样，也会后退的，所以查理策马扬鞭冲向那个缺口，召唤士兵调头战斗。

他还没跑到一半，一只马掌掉了，战马跌翻在地，查理也被掀在地上。

国王还没有再抓住缰绳，惊恐的畜生就跳起来逃走了。查理环顾四周，他的士兵们纷纷转身撤退，敌人的军队包围了上来。

他在空中挥舞宝剑，“马！”他喊道，“一匹马，我的国家颠覆就因为这一匹马。”

他没有马骑了，他的军队已经分崩离析，士兵们自顾不暇。不一会儿，敌军俘获了查理，战斗结束了。

从那时起，人们就说：

少了一个铁钉，丢了一只马掌，

少了一只马掌，丢了一匹战马。

少了一匹战马，败了一场战役，

败了一场战役，失了一个国家。

所有的损失都是因为少了一个马掌钉。



智慧语丝

很多人都以为失去一两个钉子可以凑合。莎士比亚说：“像空气一样轻的小事，对于一个嫉妒的人，也会变成天书一样坚强的确证，也许这就可以引起一场是非。”是啊，空气一样轻的小事，可能使一个人斯文扫地，可能让一个集体冰消瓦解，可能毁掉一个国家！警惕啊！要明察秋毫！

完美藏于细节

有一次，有位朋友拜访米开朗琪罗，看见他正为一个雕像做最后的修饰。然而过了一段日子，友人再度拜访，看见他仍在修饰那尊雕像。

友人责备他说：“我看你的工作一点进展都没有，你动作太慢了。”



米开朗琪罗说：“我花许多时间在整修雕像，例如，让眼睛更有神，肤色更美丽，某部分肌肉更有力等等。”

友人说：“这些都只是一些小细节啊！”

米开朗琪罗说：“不错！这些都是小细节，不过把所有的小细节都处理妥当，雕像就变得完美了！”

重视细节，还有一个故事。

一位年轻有为的炮兵军官上任伊始，到下属部队视察操练情况，发现一个奇怪的现象：在操练中，总有一名士兵自始至终站在大炮的炮管下面，纹丝不动。军官不解，询问原因，得到的答案说操练条例就是这样要求的。

军官回去后反复查阅军事文献，终于发现，长期以来，炮兵的操练条例仍遵循非机械化时代的规则。在过去，大炮是由马车运载到前线的，站在炮管下的士兵的任务是负责拉住马的缰绳，以便在大炮发射后调整由于后坐力产生的距离偏差，减

少再次瞄准所需的时间。

现在大炮的自动化和机械化程度很高，已经不再需要这样一个角色了，而马车拉炮也早就不存在了，但操练条例没有及时调整，因此才出现了“不拉马的士兵”。军官的发现使他获得了国防部的嘉奖。



智慧语丝

细枝末节未必无关紧要。完美藏于细节。细节决定成败。对于艺术家来说，他们往往把艺术的匠心隐藏在最微末之处，留待后人评说。对科学家来说，就细节方面，任何一种科学研究都必须符合自己的对象所具有的全部的内在特性。

两只乌龟分可乐

大乌龟和小乌龟在一起喝可乐。大乌龟喝完自己的一份后，就对小乌龟说：“你去外面帮我拿一下可乐。”

小乌龟刚走几步，就不走了，回头说：“你肯定是支我出去以后，要把我的可乐喝掉！”

“这怎么可能？你是在帮助我啊！”

经大乌龟一再保证，小乌龟同意了。

1个小时过去了，大乌龟耐心等待着……

2个小时过去了，小乌龟还没有回来……

3个小时过去了，小乌龟仍然未见踪影。

大乌龟想：“小乌龟肯定不会回来了。它一个人在外面喝可乐，怎么会回来呢？我干脆把它这一份喝了！”

大乌龟拿起可乐，刚要喝，门砰然而开。

“住手！”

小乌龟就像从天而降，站在大乌龟面前，气冲冲地说：“我早就知道，你要喝我的可乐！”

“你怎么知道呢？”大乌龟尴尬而不解地问。

“哼！”小乌龟气愤地说，“我在门外已经站了 3 个小时了！”



智慧语丝

带着偏颇的想法去观察他人，如同戴着有色眼镜看人，如同未审判之前就断定人家有罪，这很容易犯错误。相信别人是真诚的而不是故意心怀敌意的，即使事实并非如此，也有助于缓和人与人之间的紧张关系，使人与人更深刻地互相了解。

一枚大头针

科尔是法国大银行家，他之所以能在法国银行界平步青云，与他细心认真的态度是分不开的。人们从他的传奇经历中品味到了一个银行家所特有的精神品质。

但是最初，科尔去当地一家最好的银行求职时，却接二连三地碰壁。可是科尔要在银行谋职的决心一点也没受到影响，他仍然一如既往地到银行求职。

一天，科尔再一次来到那家最好的银行，有了前几次碰壁的经验，这次他竟然直截了当地找到了董事长，开门见山就说，希望董事长能雇佣他。然而，董事长当场就拒绝了他。当科尔失魂落魄地走出银行时，看见银行大门前的地面上有一根大头针。他弯腰把大头针捡了起来，以免伤人。

第二天，科尔又准备出门求职。就在他关门的那一刻，忽然看见信箱里有一封信，拆开一看，科尔欣喜若狂，他手里的那封信竟然是那家大银行的录用通知书！他有些不敢相信，甚至怀疑是在做梦。

原来，昨天就在科尔蹲下身子捡起大头针的时候，被董事长看到了。董事长认为如此认真细心的人很适合当银行职员，所以当时就改变主意决定录用他。

智慧语丝

法国著名科学家帕斯卡说：“不要从特殊的行动中去估量一个人的美德，而应从日常的生活行为中去观察。”日常生活更能体现一个人的品性。做事修身，观察评判便是从日常小事开始的。

阿拉伯人找伙伴

从前有一个阿拉伯人，怎么也找不着他的牵着骆驼的伙伴。傍晚时，他碰到一个牧民，便问道：

“你看到我的伙伴了吗？他牵着一匹骆驼。”

那牧民说：“哦，你的伙伴是个胖子，还是个瘸子，对吧？”

“对，一点儿也不差！”阿拉伯人说。

“他的手里还拿着一根木杖？”牧民问。

“对！”

“他的骆驼，有一只眼睛是瞎的，背上驮的是海枣，对么？”

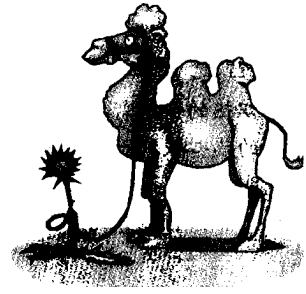
“对极了！快告诉我他现在在哪里？”阿拉伯人迫不及待地催问牧民。

谁知那牧民却不紧不慢地笑道：

“其实，我根本没有碰见过你的这位伙伴，请原谅。

“什么？别开玩笑了！你肯定见过他！”阿拉伯人认为牧民在捉弄他，有些恼火。

“我真的没见过他，”牧民道，“不过，我还知道，他在这棵棕榈树下休息了足足有三个小时。”



阿拉伯人更急了，说：“假如你没见过他，你怎么知道得这么清楚？莫非你是先知？”

牧民笑道：“我哪里是先知！只不过善于根据他留下的痕

迹，进行推理罢了。

“你瞧，”牧民指着地上的痕迹说，“你看，这是人的脚印，那是骆驼的脚掌印，那边是木杖印。再瞧人的脚印，左面的比右面的深而大，说明这人是瘸子，他的两行脚印，比一般人的都要深，说明他比一般人重，是个胖子。”

“那么，你怎么知道骆驼瞎了一只眼，还驮着海枣呢？”阿拉伯人问。

牧民笑道：“难道你没有发现，骆驼右边的草几乎被吃尽了，而左边的则完好无损吗？这说明什么呢？说明它的左眼瞎了，看不见！至于海枣么，你瞧，这么多蚂蚁聚集在这儿，这正是海枣汁把它们引出来的呀！

阿拉伯人诧异极了，又问道：

“那你怎么知道他在这树下休息了三个小时呢？”

“瞧这儿，”牧民指着棕榈树说，“树旁有他休息过的痕迹。再看棕榈树的影子吧，他是坐在树下乘凉的，我是牧民，知道树影从他休息过的地方移到这儿，需要多少时间。三个小时，是我根据平时经验判断出来的。”

阿拉伯人恍然大悟，深深叹服牧民的聪明机智。是啊，除了见多识广之外，还要勤于用脑，善于用脑，对事物进行判断和推理，才能算是一个聪明人。



智慧语丝

炽热的情绪需要智慧引导。让观察带上推理的翅膀。我们要给自己的热心找到一个不可分离的伴侣，这个伴侣就是严格的观察。所谓明目达聪，就是要使目光敏锐，耳朵灵通。切不可走马观花，不善用脑，糊涂大意，视而不见。

第十二块纱布

一所大医院的手术室里，正在进行着一场重要的手术。

一位年轻护士第一次为赫赫有名的外科专家做助手。

复杂艰苦的手术从清晨进行到黄昏，就像打了一场艰苦卓绝的战斗——众人疲惫极了。专家命令为患者缝合伤口，女护士突然严肃地盯着外科专家，说道：“我们用的十二块纱布，您只取出了十一块。”

“我已经都取出来了，”专家断言道，“手术已经进行了一整天，病人需要休养，立刻开始缝合伤口！”专家又命令道。

“不，不行！”女护士高声抗议，“我记得清清楚楚，手术中我们用了十二块纱布。”

外科专家根本就不理睬她，命令道：“听我的，准备缝合！”

女护士毫不示弱，她几乎大声叫起来：“您是医生，您不能这样做！”

直到这时，外科专家冷漠的脸上才露出欣慰的笑容。他举起左手心里握着的第十二块纱布，向所有的人宣布：“她是我最合格的助手！”



智慧语丝

相信自己的观察，尊重事实，不能因为权威的反对而退缩。德国文学家歌德曾经说过：“权威，人类没有它就无法生存，可是它所带来的错误竟跟它带来的真理一样多。”因此，我们既要尊重权威，但不必要迷信权威，更不能定于一尊，不必把一个受尊崇的人或学说做为判定是非的标准。吾爱吾师，吾更爱真理。

需要全本请访问 www.ertongbook.com