

# 500 人小镇上的世界级企业

(日) 千叶 望 著

户田光胤 译

東方出版中心

### 图书在版编目(CIP)数据

500 人小镇上的世界级企业 / (日) 千叶 望著; 户田光胤译. —上海: 东方出版中心, 2010. □

ISBN 978 - 7 - □ - □ - □

I. 500… II. ①千…②户… III. □□-□□-□□  
IV. □□

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 □ 号

### 500 人小镇上的世界级企业

---

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷:

开 本: 787×1092 毫米 1/32

字 数: 102 千字 插页 9

印 张: 7.75

版 次: 2010 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—0 000 册

ISBN 978 - 7 -

定 价: 00.00 元

---

版权所有, 侵权必究

让我们跨越痛苦的力量,不是物质和金钱,而是人心。这是我经历生死  
后,生涯最重要的领悟,也成为我一生的主题。

——中村俊郎

## 声音：

“与自己的另一部分身体终于重合的那种莫大的喜悦，没有体验过的人是无法感受的。”

“对于那些手工完成了如此精美制品的人们，我除了感谢，还是感谢！”

“分毫不差的尺寸，没有任何不适感，真是让我爱不释手，而且我的日常活动范围也扩展了，这样的每一天都是快乐的。”

“以往每到衣着轻便的季节就烦恼的我，现在真正安心了！带着我的体温的它已经成了我身体的一部分。旁观的母亲也一而再地对我说，‘太好了，这下我就安心了！’”

——选自顾客的感谢信

修复着千万人残缺身体的中村，也修补着人们的心灵。希望这个故事可以感动到你。

——邵忠（现代传播集团创始人、董事会主席）

所有的成功都是不一样的。有机会从这本书中接触到中村独特的生活理念和做事的价值观，对于我们这些习惯“大规模低成本制造”的中国企业家和消费者，一定会有很大的启发和震撼！

——季琦（汉庭连锁酒店董事长、创始人）

一个平凡的,却感动世界的日本企业家的故事。弥补残缺、完美人体、造福人类,是他坚守并发展假肢制作行业的不竭动力。

——吴四海(《中日之桥》节目主持人)

整日忙碌于工作的人们在听了这位经营者有意思的话语后,不禁陷入了深深的沉思。如果我们都有像中村先生这样的目标——“让人们生活得更幸福”,那我们的社会将会变得多么美好啊!这真让人由衷感叹!

——日本《产经新闻报》

作为一个特别注重人本主义的公司,却并不乏可观的企业利益,中村公司无疑是新时代企业中的佼佼者。中村先生不用分毫国家补助或公益金,为所有的残障人士而勤奋经营的状态,让我们感受到了一颗崇高、虔诚之心。

——村上龙(日本著名作家)

创业 30 多年来,中村公司持之以恒地制作着能够支撑起人们身体和心灵的产品。

——日本东京电视台《寒武宫殿》节目

## 中村复健器材简介

1974 年 12 月 20 日,中村俊郎创办中村假肢制作公司。

在当时人口 650 人(现在是 500 人)的故乡大田市大森町,刚满 26 岁的中村俊郎从美国学成归来,将住宅前仅有 33 平方米的小仓库经过一番改造,在简陋的环境中开始了独自一人的创业之路。

公司创办伊始,主要业务是为持有医生处方的残障人士制作假肢装置。凭借独特的技术、精细的制作、体贴的服务,中村公司获得了良好的口碑,业绩喜人。随着硅胶足底装置等运用于整形外科以及医疗用人体辅助装置产品的最先研制开发,中村公司拥有了傲然于世界的硅胶成形技术,公司规模逐渐扩展,成为当地知名企业。

1982 年 10 月,公司法人化,正式更名为中村复健器材。

现在,公司拥有众多优秀的假肢装置技师,他们作为医疗团队的一员,在临床的最前线研发、制作符合顾客需求的产品。常年的经验积累和与各地医疗机构、假肢装置制作公司的交流合作,使中村公司研发的产品尽显人性化和功能性的特点,广受好评。特别是由公司设立的医疗整形研究所成功研制的几可乱真的人工乳房 BIBIFAI、弥补人体部分缺损和损伤的复健用具 SUKIRUNA,作为特色产品,获得了国家专利。

这个在 500 人小镇上诞生的企业,怀抱着“让更多人获得生活的勇气和

信心”的善意和热诚,以助人、助家为企业理念,在几十年脚踏实地的努力中,成长为一家专业制作假肢装置和医疗用人体辅助康复用具的世界性优秀企业,产品远销世界 30 多个国家。

目前主要生产销售的产品包括:头部及颈椎装置、上肢装置、躯干及股部装置、膝盖装置、下肢装置、足关节装置、外翻脚趾装置、足底装置、假肢连接用具、人工乳房、人工复健装置、人工肛门等。

## 中村俊郎及中村复健器材大事年表

- 1974/12 中村假肢制作公司创办
- 1982/03 生产销售硅胶足底垫板。逐步开发、生产面向整形外科、假肢装置业的各类产品
- 1982/10 更名为中村复健器材有限公司
- 1984/08 总部移址于现在的新舍
- 1984/11 东京事务所成立
- 1988/03 通气性假肢制作技术公开讲座第一届的举办
- 1991/12 总部设立医疗整形研究所
- 1992/02 开始在马来西亚国立马拉亚大学进行公益性技术援助指导
- 1992/07 由中村奖学金赞助的研修活动开始接受夏季留学生
- 1993/05 获得第一届中国地区新企业奖金奖
- 1993/11 获得第四届日本新企业大奖优秀奖
- 1993/11 获得大田市颁发的对于国际交流做出贡献的感谢信
- 1994/11 第十届日本假肢装置学会学术大会饭田奖金奖
- 1995/03 获得由日本经济新闻社主办的活跃贡献企业特别奖
- 1995/08 第二十九届地区开发奖产业奖(由山阴中央新报社主办)
- 1998/10 获岛根县国际交流表彰
- 2000/11 中村会馆(旧银行建筑物)移筑完工
- 2000/11 医疗整形研究所(旧酿酒厂)移筑完工
- 2003/04 成为电影《我爱和平》的原型并全面协助制作、拍摄
- 2004/01 取得日本 ISO9001(品质)认证
- 2004/06 获大田商工会会议所会员表彰
- 2004/12 取得 ISO14001(环境)认证

- 2005/04 有关公司事迹的文章入选大学英语教科书(松柏社出版,标题:*Leading Companies in the 21st Century*)
- 2005/05 获得马来西亚国立马六甲大学医学院特别表彰
- 2005/06 获得国际产业遗产保护委员会(TICCH·总部 英国)的感谢信
- 2005/08 获得蒙古国立教育大学感谢信
- 2005/10 获得(社团法人)日本理学疗法师协会设立 40 周年纪念感谢信
- 2005/10 获得(社团法人)日本作业疗法师协会设立 40 周年纪念感谢信
- 2006/04 入选健康用品制作中小企业 300 家(由经济产业省、中小企业厅举办)
- 2007/08 获“第二届手工制作日本大奖”特别奖(经济产业省)
- 2008/02 获第六届涉泽荣一奖。(埼玉县、涉泽荣一纪念财团、深谷市颁发)
- 2008/03 2007 年度地区建设总务大臣表彰个人奖
- 2008/06 创立中村复健器材有限公司“石见银山文化奖”
- 2009/01 获第三十四届经济界大奖特别奖
- 2009/03 日本创造大奖 2008 年度“卓越工作奖”(财团法人日本时尚协会颁发)
- 2009/09 获“2009 年度社会·企业大奖”社会创新企业奖最优秀奖
- 2009/11 因在石见银山遗迹历史文化的调查研究和开发过程中所做出的努力,以及为地区文化振兴所做的慈善捐助活动,获得由岛根县知事授予的 2009 年度岛根县功劳表彰
- 2010/02 获第七届企业慈善大奖(由公益社团法人日本慈善团体协会颁发)
- 2010/10 获第二十二届美日国际交流奖(每日新闻社主办)

## 序 言

2007年6月28日那天,我乘上了从东京前往西部的东海道新干线,然后在米原车站再换乘北陆本线。这次出行是为了到以出产和纸而闻名的越前市采访。途中因为看书我感到有些疲惫,于是便将座椅的靠背向后放倒,此时有些百无聊赖的我抬头看向车厢前方,自动门上的电子屏幕正不断播放着当天的新闻,一串字幕从我眼前流过,“石见银山成功列为世界文化遗产”。我突然感到心中一阵狂喜,忍不住悄悄地比了好几次胜利的手势。

恰巧也就是在这个星期,在新西兰的基督城应该召开了审议2007年度世界遗产名录的联合国教科文组织(简称UNESCO)的世界遗产委员会会议。来自岛根县的石见银山作为这次入选名单中的候补,却在一个月以前意外地收到了“入选延期建议书”,听说相关人员得到这个消息后都感到无法接受,心绪难安。也许这是因为在这之前由日本政府推荐的候补地区还从未收到过这

类延期建议的缘故，所以他们感受到打击也是理所当然的事吧（2008年的平泉也曾被确定为注册延期）。<sup>①</sup>

住在岛根县大田市大森町的中村俊郎夫妇，10年来一直与我交往密切，他们也是因为这件事成了日本政府代表团的正式成员，当时他们决定把赌注压在最后一线可能性上，于是便毅然奔赴新西兰。中村先生在他的故乡大森町经营着制造假肢装置的中村复健器材公司。大森町是坐落在石见银山的一个小镇，中村复健器材的总公司就建在大森町地方政府遗迹旁。对于时常需要外出采访的我来说，那是个让我特别怀念的小镇。

在他们夫妇准备搭乘飞机前往新西兰的前一刻，中村先生的妻子仁美女士发了一条写有“我们会坚持努力，直到最后也不会放弃”的短信给我。

中村夫妇一直都在做着脚踏实地的努力，希望能使他们故乡的遗产——石见银山成为世界的遗产。我也曾好几次听他们提起这个梦想。正因为清楚地明白中村先生对此的执著，以及他在这件事上所花费的心力和

---

<sup>①</sup> 2008年，日本政府推荐岩手县的“平泉文化遗产”为“世界文化遗产”候选，但在加拿大魁北克召开的联合国教科文组织的世界遗产委员会上，却收到了延期决议，最终落选。这是日本第一次候选落选。

时间，因此在我得知了那个延期建议时也同样感到深受打击。在这个消息被报道后，我立刻就打了电话给中村先生。虽然当时中村先生不在，但仁美女士在电话里告诉我：

“请别担心，我丈夫他一点也没有为此感到沮丧。”

我暂时放下了心，但不安感并没有因此消失。这个梦想一旦破灭了，中村夫妇将会感到多么沮丧和气馁呢！我实在不愿意看到他们那种灰心的样子。

在审议会议开幕式的前一天，《朝日新闻》的“人物”栏目采访了中村先生。这篇文章报道了中村先生在去新西兰之前自购的石见银山的古丁银——菘叶银<sup>①</sup>。在他的脸上我并没有看到任何不安的情绪。

一到越前市的宾馆，我立刻打开了电视机。晚间新闻正在报道关于石见银山被决定列入世界遗产名录的事。电视上出现了我早已熟知的中村公司的工坊。在公司职员们的掌声中，玄关处悬挂着的五色彩球缤纷绽放，伴随着大片的纸花飞扬洒落，从中垂下的锦幅上写着“祝·石见银山入选世界遗产名录”。太好了。电视

---

① 江户时代的一种银币，因为其形状与艾蒿的叶子相近而取名为菘叶银。

上，正在接受采访的是中村夫妇的长子——中村宣郎。他眼中含着泪水回答着记者的问题。看到这样的场景，我也忍不住双眼噙泪。

不过，连五色彩球都准备好了，可真是计划周到啊。因为即便是我，想到费尽心思准备也有可能变得毫无意义，而差不多放弃了对此事的期待。晚上，我打了一个祝贺电话到中村先生家，这次接电话的是他的次子中村哲郎。我首先一叠连声地说了“祝贺你们”，然后又询问道：“那个五色彩球是怎么回事呀？”

哲郎告诉我说：“因为社长（中村先生）在临走前叮嘱：‘谁也不知道会发生什么样的状况，所以要把一切都准备妥当’，因此我就特地定制后准备好的。”我听了他的话忍不住笑了。这种“极端的乐观心态”正是中村先生的个性使然。当所有相关人员都沉浸在失望感中时，只有这个人一直是信心十足的。

几天后，我接到了刚回国不久的中村先生的电话。在四方庆祝和公司业务缠身的这个时候，他却依然没忘记给我电话，我想他一定是从哲郎那里听说了我打电话给他的事吧。从电话中的声音听来他精神饱满。

“嗨，真的很感谢你的关心，我们成功了！”

事实上，我听说在被告知了入选延期建议的时候，就连一向乐观积极的中村先生也受到了很大的打击。他完全没有想到会收到这样的通知。先前从联合国教科文组织派遣而来的调查人员是一位名叫达恩康·马歇尔的澳大利亚人。岛根县、大田市都举城欢迎他的来访，中村夫妇也热情周到地款待了他。因为从双方会谈中的一些细微之处感觉到马歇尔先生对石见银山的评价颇高，因此中村先生当时也觉得“这样的话看来没什么问题了”，对这次的申报充满信心。

但是，收到的入选延期建议书的内容却是出乎意料地苛刻。因为到手的报告单里大多数调查项目都被打上了“×”，让中村先生对此感到非常不解，忍不住想要了解更详细的内容。对于这个评估报告，任何一个对石见银山有着深刻感情的人，都会感到难以抑制的愤懑和不平。

一般来说，在那样的情况下人们都会因为觉得注册成功的“可能性很低”而感到沮丧。但是，我听说中村先生在面对这样的状况后竟然反而看到了希望。

“如果报告单上大约是一半钩一半叉的话反倒会让我很担心。因为那样的话,会让我觉得他们是在好好了解过之后做出的评价。但是马歇尔先生在几乎所有的项目上都否定了石见银山。所以我就想:‘啊,原来他对石见银山是一点也没有了解清楚啊。那样的话形势逆转的可能性就是无限的。’马歇尔先生是建筑方面的专家。像石见银山这样没有留下建筑物的遗迹,可能会让他觉得难以做出判断吧。”

虽然中村先生是这样对我说明情况的,但实际上那对他而言打击是巨大的。虽然他说了“可能性是无限的”这样的话,但我想事实上他是觉得“一定要这么想”才对。

对于中村先生来说,使他的故乡石见银山成功注册为世界遗产一直是多年以来的梦想。这并不是因为他想通过这样的形式让更多的游客来银山参观。原本,中村公司就是以制造假肢装置为专门业务的公司。他们一直是在为那些手脚出现故障而行动不便,又或者是因为得了乳腺癌而失去了乳房的人们勤勤恳恳地制作着假肢装置的。因此观光游客的数量多寡,与他们所从事

的业务没有任何关联。

但是,当日本人还对“世界遗产”所知甚少的时候,中村先生就已经开始渴望要让石见银山列入世界遗产名录。在日本,大部分被列为世界遗产的都是以前就非常著名的观光景点。先不论京都、奈良这样的地方,像是知床、白神山地或是屋久岛这样的世界自然遗产,我想也都远比石见银山更广为人知吧。

其实就连我自己也是如此。在因采访中村复健器材而拜访大森町之前,我也从不曾知道在这片土地上还有石见银山这么个地方。因为在电视里的时代剧或者时代小说<sup>①</sup>里凡遇到毒杀的场景,总是会提到“石见银山捕鼠药”<sup>②</sup>这种毒药,所以也算是耳熟,但所知也就仅此而已了。而说到中村复健器材,虽非广为人知,却是在石见银山被选为世界遗产名录的候补地,在大森町成为人们的话题之前就已经为熟知者所关注。在岛根县,中

---

① 日本的时代剧或时代小说指的是古装历史剧和古装历史小说,一般时间跨度是古代日本到明治时代。

② 日本有名的谚语。江户时代,人们用石见国笹之谷矿中采掘的含砒霜的砒砒铁矿烧制成杀鼠剂,广泛使用。虽然不是产自石见银山,但因为当时石见银山的知名度高于笹之谷而得名。现在作为毒药的代名词经常出现在日本的“落语”、“歌舞伎”、“怪谈”等传统艺术形式中。

村复健器材虽只是一家处在偏远地带的不起眼的小公司，靠着自己独特的技术和巧妙的经营手法却备受瞩目，媒体也因此时常会去采访。我也曾因为要采访关于独特的地方企业的事迹而拜访此地，却意外地邂逅了这个名叫“大森”的小镇。

第一次访问大森町时，在采访结束后，中村先生亲自开车带我参观了小镇。那个时候的大森町，就仿佛是从江户时代穿越时空而来那样伫立于此。古老的房屋鳞次栉比，狭长的街道宛如脉络一般纵横交错，沿着地形本身描绘出极为柔和的弧度。路上往来的行人稀少，整个小镇都氤氲着一股缠绵而令人眷恋的气息。

而现在再到大森町去拜访，观光游客的身影已是随处可见。也许是因为那些过去的建筑物都被重新整修过了，小镇中还修建了许多像是停车场这样的公共设施，现在的大森町和最初的时候比起来让我觉得增添了不少活力。还或许是因为成功列为世界文化遗产的缘故，就连小镇里的人们看上去也变得神采飞扬起来。但对于曾对大森町的宁静和那令人眷恋的气息一见钟情的我来说，这样的变化多少让我感到有些落寞，不过我