

中部  
崛起

环

湖  
美  
荣

主编 余竹三

2012 新徽派美术名家学术邀请展

The book is a 1st time book of Chinese Art and Performance  
Sponsored by China Lake Academic Invitation  
Exhibition of 2012 Formed in Hainan Art City

作  
品  
集

安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

中部  
崛起



湖光

2012 新徽派美术名家学术邀请展

作品集

主编 余竹云

安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

主 办

安徽省美术家协会 / 安徽省书画院 / 中共合肥市委宣传部

合肥文学艺术界联合会 / 安徽中环投资集团

承 办

中环艺术馆 / 安徽中环文化传播有限公司

# 序一 / Preface 1

江淮大地，风光隽秀，文化灿烂，名家荟萃。时值庆祝2012合肥区划调整后全面大建设、打造现代化新兴中心城市的第一年、迎接党的十八大胜利召开之际，中共合肥市委宣传部、合肥市文学艺术界联合会、安徽省美术家协会、安徽省书画院、安徽中环投资集团联合主办“中部崛起·环湖共荣——2012新徽派美术名家学术邀请展”，旨在展现中部崛起、经济强省、生态强省、文化强省的和谐美好安徽形象，彰显合肥现代大城、生态美城、幸福新城的风貌，同时见证“环湖共荣、大城元年”的辉煌。

筹划此项邀请展，得到了中环投资集团的鼎力相助，特别是得到了全省美术家的积极参与，受邀作者均为我省在国画、油画、版画和水彩画等领域有重大影响力的著名画家。参展的77幅作品，其中国画40幅、油画18幅、版画11幅、水彩画8幅，都是新徽派美术名家们专为此次展览潜心创作的精品佳作，体现了文艺界“爱国为民，崇德尚艺”的核心价值观。

早在19世纪50年代，老一辈艺术家就为安徽美术事业的发展打下了坚实基础。特别是跨入新世纪以来，安徽实施文化强省战略，全面推进公共文化服务体系建设。广大艺术家抓住机遇，乘势而上，在坚持继承传统的基础上，深入生活，贴近基层，贴近群众，贴近时代，努力创新，着力打造符合时代特征、体现徽风皖韵的精品力作，用自己的方式对安徽的文化建设做出了积极的贡献。

近年来，安徽当代的美术发展更是得到了党和政府的高度重视和社会各界广泛关注，打好徽字牌、做好徽文章，形成“中国气派”下的“新徽派”特色——“关注时代生活、体现地域特色、弘扬徽派传统、重铸世纪辉煌”的发展战略方针，积极开展美术创作、理论研讨、交流展览、品牌宣传等持续性活动，推动“新徽派”美术事业发展进程。中环艺术馆正是在这样的背景下致力于“传播文化艺术，弘扬时代精神”，它既是一个开放的、国际性的、前瞻性的艺术学术平台，同时又是一个服务于人民群众的公共艺术交流平台。

此次邀请展在一定程度上完美体现了企业与艺术的融合，是一次美术界的盛会，为省内的美术工作者提供了一个交流和学习的平台，更为众多的美术爱好者及广大人民群众提供了一次高水平的视觉欣赏。由衷希望通过此次邀请展能加强安徽的美术队伍建设，树立未来艺术发展的信心，突出地域特色，强化精品意识，进一步推动新徽派美术更好地向纵深方向发展！

（张松：安徽省美术家协会主席）

## 序二 / Preface 2

文化是一个民族的灵魂，是一个国家的根基。

中华民族有着五千多年的悠久历史与灿烂文化，历经沧桑巨变，却始终坚如磐石，屹立于世界东方。

改革开放30多年以来，中国的经济发展取得的成就令世界瞩目，但是文化精神却在衰落。所有中国人都有责任与义务，高举文化强国的旗帜，振兴民族文化，发掘国家软实力。

作为新生代的城市建设者，我有一个执著的梦想：希望中国的城市化进程，能够插上文化的翅膀，让城市真正具有文化底蕴，成为人们和谐共生的精神家园。我希望在钢筋混凝土的建筑森林里注入文化的灵魂，让这片土地生长出文化的绿洲，支撑起民族文化的强大信仰。

作为一名新生代的企业家，我有一个美丽的梦想：梦想在城市的某处，走进一座绿树掩映、漂浮水上的艺术馆。人们可以抛开浮躁的尘世，停下脚步，平静内心，自由呼吸，去感受艺术的美好熏陶，去找寻内心的安宁与感动。我不是一个艺术家，我只是希望通过自己的努力，能够为中国的艺术家以及广大的艺术爱好者乃至普通的民众，提供这样的艺术交流空间，一方艺术的净土，一个心灵的港湾……

四年前，怀着这个梦想，邀请奥运水立方的主创设计师王敏女士和她的设计团队为我们绘制艺术馆蓝图。本着“艺术、时尚、创新、人文、和谐、绿色”的理念，力求将中环艺术馆打成一个开放的、国际性的、前瞻性的艺术学术平台，同时又是一个公共文化艺术平台，向大众开放，服务于大众群体。

安徽历史悠久，人杰地灵，文化底蕴深厚。自国家实施中部崛起战略以来，安徽人民奋发有为，抢抓机遇，进入了加速崛起跨越赶超的新时期。为展现和谐美好的安徽形象和安徽浓厚文化底蕴，安徽省美协、安徽省书画院、中共合肥市委宣传部、合肥市文联与中环投资集团联合举办“中部崛起·环湖共荣——2012新徽派美术名家学术邀请展”，在中环艺术馆展出当代安徽美术名家反映时代特征、体现徽风皖韵的精品力作，这是安徽的艺术盛会，也是中环的荣耀！

这是一个良好的开端，今后中环艺术馆将不负众望，举办更多高水平的艺术展览与更加精彩的文化活动呈现给社会公众。但愿中环艺术馆的努力能够为中国文化事业的创新发展，为民族文化的继承发扬，贡献微薄的力量。

（余竹云：中环投资集团董事长）

# 目录 / Contents

(按出生年月排序)

## 国画 / Traditional Chinese Painting

2012 新徽派美术名家学术邀请展  
中部崛起 · 环湖共荣



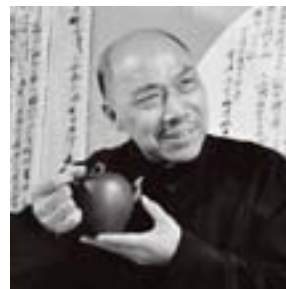
裴家同

002



朱松发

006



王涛

010



葛庆友

014



朱秀坤

018



刘有成

022



张国琳

026



王仁华

030



李雷

034



张松

038



何南燕

042



林存安

046



赵规划

050



杨国新

054



吴旭东

056



刘廷龙

060



王永敬

062



张煜

066



陈林

070



谢宗君

074

# 油画 / Oil Painting

2012 新徽派美术名家学术邀请展  
中部崛起·环湖共荣



鲍加

080



巫俊

084



庄威

088



傅强

092



高鸣

096



徐公才

100



石祥强

104



郭凯

108



师晶

112

# 版画 / Engraving

2012 新徽派美术名家学术邀请展  
中部崛起·环湖共荣



童兆源

116



汪炳璋

120



班苓

124



谢海洋

128



纪念

132



师晶

136

# 水彩 / Watercolour

2012 新徽派美术名家学术邀请展  
中部崛起 · 环湖共荣



柳新生

140



高清泉

144



丁寺钟

148



汪昌林

152

文化是一个民族的灵魂，是一个国家的根基。

——余竹云

# 国画



## 裴家同

Pei Jiatong

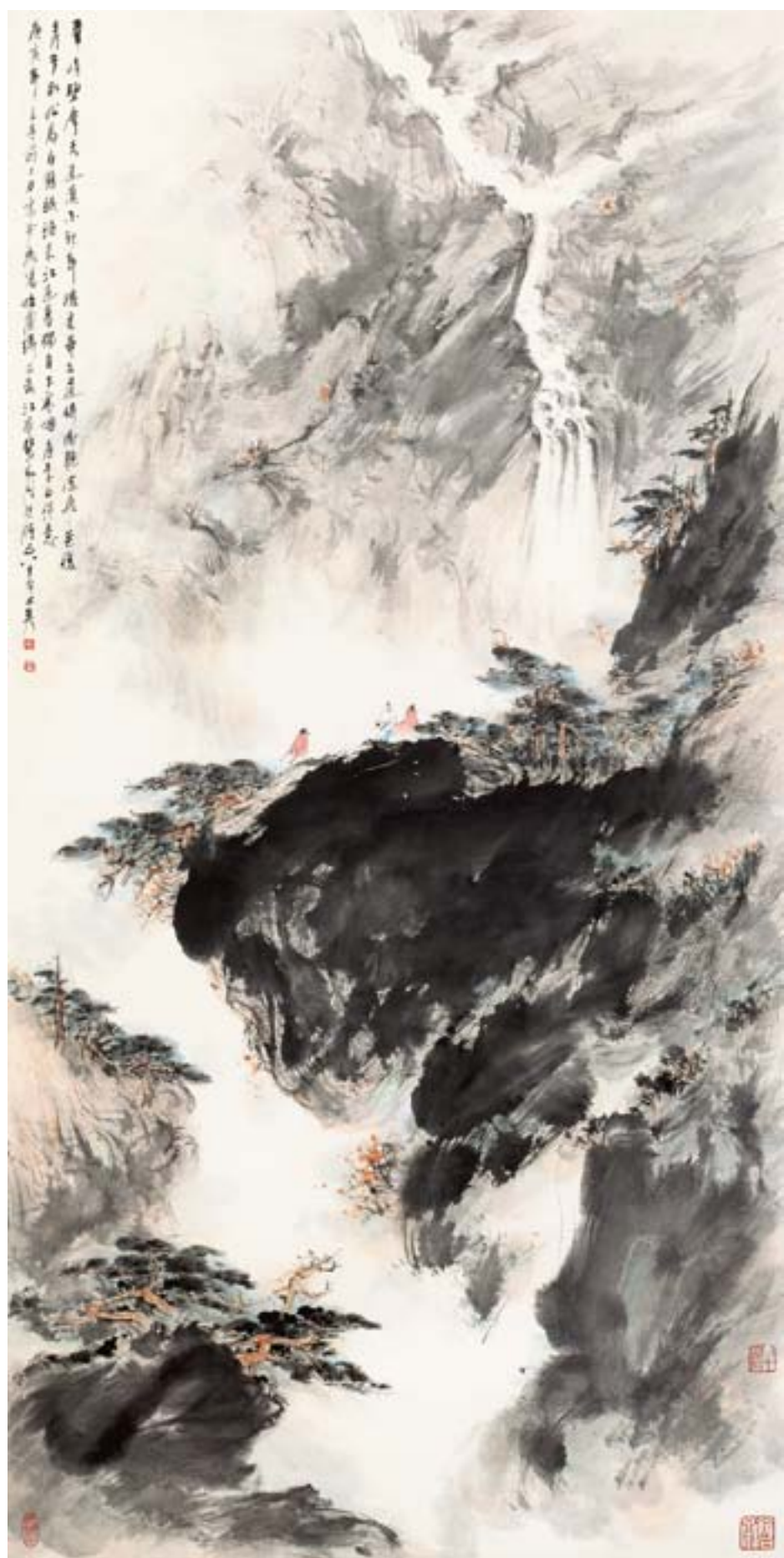
1929年10月生，江苏江宁人。1952年毕业于南京大学美术系，受业于傅抱石、陈之佛等先生，具有深厚的传统文化功底。现为合肥书画院名誉院长、合肥市美术家协会名誉主席、黄山画会副会长、中国美术家协会会员、安徽省美术家协会顾问、日本秋田绘画美术院特邀会员、中国民族文化促进研究会高级研究员、国家一级美术师，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

先后创办了合肥书画院、合肥中日友好美术馆及黄山画会等美术团体，作品被国内外众多艺术机构收藏，出版多部个人画集。2009年荣获中国文联颁发的“从事新中国成立60周年文艺工作者”荣誉称号；2010年，在“第七届中国文化艺术政府奖‘文华奖’”评选活动中荣获“最佳成就奖”。

羣峭碧摩天

138 cm × 69.5 cm

国画



溪亭听泉图  
138 cm × 70 cm  
国画





## 朱松发

| Zhu Songfa

1942年出生于安徽黄山。中国美术家协会会员，国家一级美术师，曾任安徽省美术家协会副主席，现供职于安徽省书画院，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

作品多次应邀参加文化部、中国美术家协会、中国画研究院、中国艺术研究院等单位举办的学术邀请展，并获国家政府诸多大奖。作品被中国美术馆、中国人民革命军事博物馆、人民大会堂、国务院紫光阁、澳大利亚维多利亚美术馆等机构收藏和陈列。出版个人专集多部。

日暮松声万壑风

136.5 cm × 68 cm

| 国画