



全国职业教育“十二五”精品教材

高级案例教程

中文
版

Photoshop CS5

平面设计

主编◎孙铁英 黄瑞芬 袁娜

- ★ 全新体例，项目教学 ★
- ★ 案例精彩，技巧众多 ★
- ★ 精讲理论，强化技能 ★
- ★ 专业的网上技术支持 ★

航空工业出版社

全国职业教育“十二五”精品教材

中文版 Photoshop CS5 平面设计 高级案例教程

主 编 孙铁英 黄瑞芬 袁 娜

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

Photoshop 是目前最优秀的平面设计之一, 本书采用项目教学方式, 通过大量案例循序渐进地介绍了 Photoshop CS5 的各项功能, 内容涵盖 Photoshop 的基本操作、选区制作、图像编辑、绘画与修饰、图层应用、色彩和色调调整、文本处理、形状和路径绘制、通道应用、滤镜应用、动作应用和图像输出等。

本书可作为中、高等职业技术学院, 以及各类计算机教育培训机构专用教材, 也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版 Photoshop CS5 平面设计高级案例教程 / 孙铁英, 黄瑞芬, 袁娜主编. — 北京: 航空工业出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-80243-878-1

I. ①中… II. ①孙… ②黄… ③袁… III. ①平面设计—图象处理软件, Photoshop CS5—教材 IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 256451 号

中文版 Photoshop CS5 平面设计高级案例教程 Zhongwenban Photoshop CS5 Pingmiansheji Gaoji Anli Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京忠信印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 20

字数: 486 千字

印数: 1—5000

定价: 39.80 元



随着社会的发展,传统的职业教育模式已难以满足就业的需要。一方面,大量的毕业生无法找到满意的工作,另一方面,用人单位却在感叹无法招到符合职位要求的人才。因此,积极推进职业教学形式和内容的改革,从传统的偏重知识的传授转向注重就业能力的培养,并让学生有兴趣学习,轻松学习,已成为大多数中、高等职业技术学院的共识。

职业教育改革首先是教材的改革,为此,我们走访了众多院校,与许多教师探讨当前职业教育面临的问题和机遇,然后聘请具有丰富教学经验的一线教师编写了这套“高级案例教程”丛书。



(1) **满足教学需要。**各书都使用最新的项目教学方式,每个项目使用“【学习目标】→【理论指导】→【任务实践】→【项目总结】→【项目考核】”的结构。

① **【学习目标】:**列出读者在学完本项目后将要掌握的软件功能和实际应用技能。

② **【理论指导】:**讲解软件的基本知识与核心功能,并根据功能的难易程度采用不同的讲解方式。例如,对于一些较难理解或掌握的功能,用小例子的方式进行讲解,从而方便教师上课时演示;对于一些简单的功能,则只简单讲解。

③ **【任务实践】:**通过一个或多个案例,让学生练习并能在实践中应用软件的相关功能。这是项目的核心内容,学生可根据书中讲解,自己动手完成相关案例。

④ **【项目总结】:**回顾本项目学习的内容,并列出需要注意的重点和难点。

⑤ **【项目考核】:**通过安排填空题、选择题和操作题,来考核学生对本项目知识的掌握情况,满分为100分。

(2) **满足就业需要。**在每个项目中都精心挑选与实际应用紧密相关的知识点和案例,从而让学生在完成某个项目后,能马上在实践中应用从该项目中学到的技能。

(3) **增强学生学习兴趣,让学生能轻松学习。**严格控制各项目的难易程度,尽量让教师在很短的时间内将“理论指导”内容讲完,然后让学生自己动手完成相关任务,从而增强学生的学习兴趣,让学生轻松掌握相关技能。



本套丛书可作为中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。



本书内容安排



- 项目一：介绍 Photoshop 的入门知识，如 Photoshop CS5 的工作界面，图像文件的基本操作，以及图像文件浏览器 Adobe Bridge 的使用方法等。
- 项目二：介绍调整图像窗口，使用辅助工具，以及设置前景色和背景色的方法。
- 项目三：介绍创建、编辑和调整选区，以及描边和填充选区的方法。
- 项目四：介绍调整图像大小与分辨率，以及裁切、移动、复制、删除、变换与变形图像的方法。还介绍了操作的撤销与恢复方法。
- 项目五：介绍绘制、修饰和修复图像的方法，包括使用画笔工具组、仿制图章工具组、修复工具组、历史记录工具组、图章工具组、修饰工具组等。
- 项目六：介绍图层的类型与基本操作，图层样式的设置与编辑方法，图层蒙版的创建与编辑方法，以及图层组与剪辑组的创建与应用等。
- 项目七：介绍利用“色阶”、“曲线”、“色相/饱和度”、“色彩平衡”、“替换颜色”、“可选颜色”，以及“去色”、“反相”、“阈值”等命令调整图像色彩与色调的方法。
- 项目八：介绍输入与编辑文字，设置文字格式，制作特殊文字效果等的方法。
- 项目九：介绍绘制与编辑形状和路径的方法。
- 项目十：介绍通道的原理、类型与用途，通道基本操作与应用等。
- 项目十一：介绍滤镜的使用规则与技巧，以及常用滤镜的作用和使用方法等。
- 项目十二：介绍动作的录制、编辑与应用方法，以及打印图像的方法等。



本书教学资料下载



本书配有精美的教学课件和视频，并且书中用到的全部素材都已整理和打包，读者可以登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）下载。



本书的创作队伍



本书由北京金企鹅文化发展中心策划，由孙铁英、黄瑞芬和袁娜任主编，王剑峰、朱丽静、崔巍和王娟任副主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有何疑问，也可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编 者

2012 年 1 月

项目一 认识 Photoshop CS5

Photoshop 是当今世界最流行的一款图像处理软件,被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本项目开始,我们将带领大家探寻它的奥秘,掌握它的使用方法……

一、学习目标	1	三、任务实践	11
二、理论指导	1	任务一 自定义工作界面	11
(一) Photoshop CS5 应用领域	1	任务二 制作精美插画	12
(二) 图像处理基础知识	1	任务三 制作圣诞快乐卡片	14
(三) 熟悉 Photoshop CS5 工作界面	4	四、项目总结	16
(四) 图像文件的基本操作	7	五、项目考核	16
(五) 图像文件浏览器 Bridge	10		

项目二 Photoshop CS5 基本操作

在进行传统绘画时,我们需要准备好画板、画笔和颜料盒。在 Photoshop 中处理图像也是如此。现在,让我们看看如何调整 Photoshop 的图像窗口,以及设置需要的颜色……

一、学习目标	18	三、任务实践	25
二、理论指导	18	任务一 调整鲜花图像的显示比例	25
(一) 调整图像窗口	18	任务二 修正歪斜的图像	27
(二) 切换屏幕显示模式	19	任务三 制作图书封面	28
(三) 缩放和平移视图	19	任务四 制作蜜蜂公主插画	30
(四) 使用辅助工具	20	任务五 制作杂志封面	32
(五) 设置前景色和背景色	21	四、项目总结	35
(六) 神奇的 Photoshop 图层	24	五、项目考核	36

项目三 创建与编辑选区

选区是 Photoshop 所有功能的基础。将图像的某个区域创建为选区,你就可以单独对该

区域进行涂抹、复制、移动、变形和变色等操作,而选区外的区域不受任何影响。还犹豫什么呢?赶快为你的相片换个漂亮的背景吧……

一、学习目标	37
二、理论指导	37
(一) 创建规则选区	37
(二) 创建不规则选区	39
(三) 选区的高级创建方法	42
(四) 选区的调整与编辑	46
(五) 选区的存储与载入	49
(六) 选区的变换	50
(七) 选区的填充与描边	51

三、任务实践	53
任务一 制作艺术化相片	53
任务二 制作手表广告	55
任务三 制作电视广告	59
任务四 制作水上公园效果图	62
任务五 绘制可爱的小鸟	64
任务六 绘制可爱的小熊	68
四、项目总结	72
五、项目考核	72

项目四 编辑图像

图像编辑是 Photoshop 最基本的功能。例如,你可以利用复制或移动功能轻松对图像进行“移花接木”处理,或通过变化、变形等功能,使图像呈现出千姿百态的效果……

一、学习目标	75
二、理论指导	75
(一) 调整图像大小与分辨率	75
(二) 裁切图像	76
(三) 移动、复制与删除图像	76
(四) 图像的变换与变形	79
(五) 操作的撤销与重做	83

三、任务实践	85
任务一 制作香水广告	85
任务二 制作青花瓷瓶	86
任务三 制作酒广告	88
任务四 制作服装广告	91
四、项目总结	93
五、项目考核	93

项目五 绘制与修饰图像

Photoshop 提供了大量的绘画与修饰工具,利用这些工具不仅可以帮助你绘制各种需要的图像,修复损坏的照片,还能为照片增加一些艺术化的效果……

一、学习目标	95
二、理论指导	95
(一) 使用画笔工具组	95
(二) 使用图章工具组	99
(三) 使用历史记录工具组	101
(四) 使用橡皮擦工具组	102

(五) 使用修复工具组	104
(六) 使用修饰工具组	107
(七) 使用填充工具组	107
三、任务实践	110
任务一 制作去皱霜广告	110
任务二 制作化妆品广告	113

任务三	制作洗发水广告	115
任务四	制作阳光海滩效果图	118
任务五	制作漂亮的卡片	119

四、项目总结123

五、项目考核123

项目六 Photoshop 的灵魂——图层

有人说，它是一个管家，让复杂的图像编辑变得简单；有人说，它是七彩的灯光，让普通的图像在瞬间变得多姿多彩。它，就是被誉为 Photoshop 灵魂的图层……

一、学习目标	126
二、理论指导	126
(一) 认识“图层”调板	126
(二) 图层的分类和创建	127
(三) 图层的基本操作	128
(四) 设置图层混合模式和不透明度	131
(五) 应用图层样式	132
(六) 应用图层蒙版	135
(七) 应用调整层和填充层	138

(八) 应用图层编组与剪辑组	140
三、任务实践	142
任务一 制作破损墙面上的水彩画 ..	142
任务二 制作护肤品广告	145
任务三 制作房地产折页	148
任务四 制作首饰广告	153
任务五 制作电影海报	157
四、项目总结	160
五、项目考核	161

项目七 图像的色彩调整

有时候我喜欢明亮的颜色，它让我心情变得开朗；有时候我喜欢深沉的颜色，它让我变得冷静；有事我喜欢鲜艳的颜色，它让我变得热情……Photoshop，让你在色彩的世界里任意驰骋……

一、学习目标	164
二、理论指导	164
(一) 转换颜色模式	164
(二) 色彩自动调整	165
(三) 图像明暗度调整	165
(四) 图像色彩调整	170
(五) 特殊图像颜色的调整	174
三、任务实践	175

任务一	修正偏色照片	175
任务二	制作非主流照片	177
任务三	为黑白照片着色	179
任务四	制作怀旧照片	182
任务五	制作艺术化婚纱照照片	186
四、项目总结		190
五、项目考核		190

项目八 输入和美化文字

文字的编排是平面设计中非常重要的一项内容。利用 Photoshop 中的文字工具, 用户可

为图像增加具有艺术感的文字，从而增强图像的表现力……

一、学习目标	193
二、理论指导	193
(一) 输入文字	193
(二) 编辑文字	195
(三) 设置文字格式	196
(四) 制作特殊效果文字	197
(五) 栅格化文字图层	199

三、任务实践	199
任务一 制作房地产宣传页	199
任务二 制作洗衣粉广告	202
任务三 制作异型文字	205
四、项目总结	207
五、项目考核	207

项目九 绘制形状与路径

利用 Photoshop 的形状与路径功能可以在电脑中轻松绘制出需要的图形。例如，绘制一幅冬日雪景画，或绘制一个大眼睛的卡通少女……

一、学习目标	210
二、理论指导	210
(一) 绘制形状	210
(二) 编辑形状	217
(三) 路径的创建、编辑与应用	218
三、任务实践	221

任务一 制作名片	222
任务二 绘制冬日雪景画	225
任务三 制作邮票	228
任务四 制作化妆品广告	230
四、项目总结	233
五、项目考核	234

项目十 通道的应用

利用通道可以对图像的原色进行处理，从而制作出令人惊叹的图像效果。此外，我们还可以利用通道制作选区，以及辅助印刷……

一、学习目标	236
二、理论指导	236
(一) 认识通道	236
(二) 通道基本操作	239
三、任务实践	240

任务一 制作水晶文字	240
任务二 制作时尚桌面	244
任务三 制作月光朦胧效果	247
四、项目总结	250
五、项目考核	250

项目十一 应用滤镜

在 Photoshop 中，滤镜是进行图像处理最常用的手段，利用滤镜可快速制作出很多特殊

的图像效果，如风吹效果、浮雕效果、光照效果……

一、学习目标	254	任务三 制作水墨画效果	268
二、理论指导	254	任务四 制作马赛克背景	271
(一) 滤镜概述	254	任务五 制作爆炸的星球效果	274
(二) 特殊滤镜的使用	256	任务六 制作巧克力广告	279
三、任务实践	262	任务七 制作公益广告招贴	282
任务一 制作水晶花效果	262	四、项目总结	286
任务二 制作油画效果	266	五、项目考核	287

项目十二 图像的自动化处理和输出

Photoshop 具有自动化处理图像的功能,用户可以将编辑图像的一系列步骤录制为一个动作,当需要对其他图像进行相同处理时,执行该动作即可。本项目我们除了学习动作的录制、编辑和应用外,还将学习输出与打印图像的方法……

一、学习目标	290	任务一 批量制作精美画框	296
二、理论指导	290	任务二 制作图书封面并打印	299
(一) 自动化处理图像	290	四、项目总结	308
(二) 印前处理与打印图像	294	五、项目考核	308
三、任务实践	296		

项目一 认识 Photoshop CS5

Photoshop 是当今世界最流行的一款图像处理软件，被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本项目开始，我们将带领大家探寻它的奥秘，掌握它的使用方法。

一、学习目标

- 了解 Photoshop CS5 的应用领域。
- 掌握图像处理基础知识，如位图与矢量图、像素与图像分辨率、图像颜色模式，以及常用的图像文件格式等。
- 掌握启动和退出 Photoshop CS5 的方法，并熟悉其工作界面构成。
- 掌握新建、打开、保存和关闭图像文件，以及使用图像文件浏览器 Bridge 的方法。

二、理论指导

（一）Photoshop CS5 应用领域

随着 Photoshop 功能的不断强化，它的应用领域也在逐渐扩大，其中：

- **在平面设计方面：**利用 Photoshop 可以设计商标、产品包装、海报、样本、招贴、广告、软件界面、网页素材和网页效果图等各式各样的平面作品，还可以为三维动画制作材质，以及对三维效果图进行后期处理等。
- **在绘画方面：**Photoshop 具有强大的绘画功能，利用它可以绘制出逼真的产品效果图、各种卡通人物和动植物等。
- **在数码照片处理方面：**利用 Photoshop 可以进行各种照片合成、修复和上色操作。例如，为照片更换背景、为人物更换发型、照片偏色校正，以及照片美化等。

（二）图像处理基础知识

为了便于大家学习 Photoshop，下面介绍几个在图像处理过程中最常遇到的术语，如位图、矢量图、像素与分辨率、图像颜色模式和图像文件格式等。

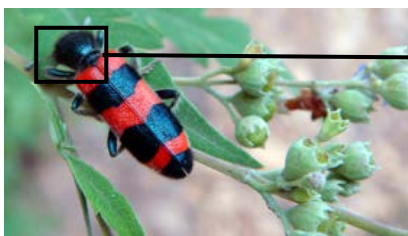


1. 位图与矢量图

图像有位图和矢量图之分。严格地说，位图被称为图像，矢量图被称为图形。它们之间最大的区别就是位图放大到一定比例时会变得模糊，而矢量图则不会。

(1) 位图

位图是由许多细小的色块组成的，每个色块就是一个像素，每个像素只能显示一种颜色。像素是构成位图的最小单位，放大位图后可看到它们，这就是我们平常所说的马赛克效果，如图 1-1 所示。



显示比例为 100% 时的显示效果



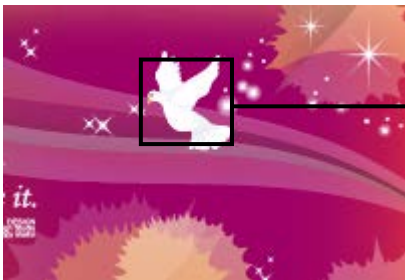
显示比例为 400% 时的显示效果

图 1-1 位图放大前后的效果对比

日常生活中，我们所拍摄的数码照片、扫描的图像都属于位图。与矢量图相比，位图具有表现力强、色彩细腻、层次多且细节丰富等优点。位图的缺点是文件占用的存储空间大，且与分辨率有关。

(2) 矢量图

矢量图主要是用诸如 Illustrator、CorelDRAW 等矢量绘图软件绘制得到的。矢量图具有占用存储空间小、按任意分辨率打印都依然清晰（与分辨率无关）的优点，常用于设计标志、插画、卡通和产品效果图等。矢量图的缺点是色彩单调，细节不够丰富，无法逼真地表现自然界中的事物。图 1-2 显示了矢量图放大前后的效果对比。



显示比例为 100% 时的显示效果



显示比例为 600% 时的显示效果

图 1-2 矢量图放大前后的效果对比

就 Photoshop 而言，其卓越的功能主要体现在能对位图进行全方位的处理。例如，可以调整图像的尺寸、色彩、亮度、对比度，并可以对图像进行各种加工，从而制作出精美的作

品。此外，也可利用 Photoshop 绘制一些不太复杂的矢量图。

2. 像素与图像分辨率

- **像素：**如前所述，像素是组成位图图像最基本的元素，每个像素只能显示一种颜色，共同组成整幅图像。
- **图像分辨率：**通常是指图像中每平方英寸所包含的像素数，其单位是“像素/英寸”（pixel/inch, ppi）。一般情况下，如果希望图像仅用于显示，可将其分辨率设置为 72ppi 或 96ppi（与显示器分辨率相同）；如果希望图像用于印刷输出，则应将其分辨率设置为 300ppi 或更高。



分辨率与图像的品质有着密切的关系。当图像尺寸固定时，分辨率越高，意味着图像中包含的像素越多，图像也就越清晰，相应地，文件也会越大；反之，分辨率较低时，意味着图像中包含的像素越少，图像的清晰度自然也会降低，相应地，文件也会变小。

3. 图像颜色模式

颜色模式是图像设计的基础知识，它决定了如何描述和重现图像的色彩。

在 Photoshop 中，常用的颜色模式有 RGB、CMYK、Lab、位图模式、灰度模式、索引模式等，下面分别介绍。

- **RGB 颜色模式：**该模式是 Photoshop 默认的颜色模式。在该模式下，图像的颜色由红（R）、绿（G）、蓝（B）三原色混和而成，通过调整这 3 种颜色的值就可表示不同的颜色。R、G、B 颜色的取值范围均为 0~255，当图像中某个像素的 R、G、B 值都为 0 时，像素颜色为黑色；R、G、B 值都为 255 时，像素颜色为白色；R、G、B 值相等时，像素颜色为灰色。
- **CMYK 颜色模式：**该模式是一种印刷模式，其图像颜色由青（C）、洋红（M）、黄（Y）和黑（K）4 种色彩混和而成。C、M、Y、K 的颜色变化用百分比表示，其取值范围为 0~100%。该颜色模式下图像文件占用的存储空间较大，并且 Photoshop 提供的很多滤镜都无法使用。因此，如果制作的图像需要用于打印或印刷，可在输出前将图像的颜色模式转换为 CMYK 模式。
- **灰度模式：**灰度模式图像只能包含纯白、纯黑及一系列从黑到白的灰色。其不包含任何色彩信息，但能充分表现出图像的明暗信息。
- **索引颜色模式：**索引颜色模式图像最多包含 256 种颜色。该模式图像的优点是文件占用的存储空间小，常用作多媒体动画及网页素材。在该颜色模式下，Photoshop 中的多数命令都不可用。
- **位图模式：**位图模式图像也叫黑白图像或一位图像，它只包含了黑、白两种颜色。
- **Lab 颜色模式：**该模式是目前所有模式中包含色彩范围最广的颜色模式。它以一个亮度分量 L 以及两个颜色分量 a 与 b 来混合出不同的颜色。其中，L 的取值范围为



0~100, a 分量代表由绿色到红色的光谱变化, 而 b 分量代表由蓝色到黄色的光谱变化, 且 a 和 b 分量的取值范围均为-128~127。



知识库

Lab 颜色模式是 Photoshop 内部的颜色模式, 由于该模式是目前所有颜色模式中包含色彩范围 (称为色域) 最广的颜色模式, 能毫无偏差地不同系统和平台之间进行交换, 因此, 该模式是 Photoshop 在不同颜色模式之间转换时常使用的中间颜色模式。

每种颜色模式能表示的颜色范围称为色域。在前面介绍的三种颜色模式中, Lab 颜色模式的色域>RGB 颜色模式>CMYK 颜色模式。我们在将图像打印出来后, 常会看到图像没有在显示器中看起来鲜艳, 便是由于 CMYK 颜色模式的色域小于 RGB 颜色模式, 因此无法将某些颜色打印出来之故 (打印机只能打印 CMYK 颜色)。

4. 图像文件格式

图像文件格式是指在计算机中存储图像文件的方式, 每种图像文件格式都有自身的特点和用途, 在 Photoshop 中常用的几种图像文件格式如下。

- **PSD 格式 (*.psd)**: 是 Photoshop 专用的图像文件格式, 可保存图层、通道等信息。其优点是保存的信息量多, 便于修改图像; 缺点是文件占用的存储空间较大。
- **TIFF 格式 (*.tif)**: 是一种应用非常广泛的图像文件格式, 几乎所有的扫描仪和图像处理软件都支持它。TIFF 格式采用无损压缩方式来存储图像信息, 可支持多种颜色模式, 可保存图层和通道信息, 并且可以设置透明背景。
- **JPEG 格式 (*.jpg)**: 是一种压缩率很高的图像文件格式。由于它采用的是具有破坏性的压缩算法, 因此会降低图像的质量。JPEG 格式仅适用于保存不含文字或文字尺寸较大的图像, 否则, 将导致图像中的字迹模糊。该格式的图像文件主要用于在电脑上显示, 或者作为网页素材。
- **GIF 格式 (*.gif)**: 该格式图像最多可包含 256 种颜色, 颜色模式为索引颜色模式, 文件占用的存储空间较小, 支持透明背景, 且支持多帧, 特别适合作为网页图像或网页动画。
- **BMP 格式 (*.bmp)**: 是 Windows 操作系统中“画图”程序的标准文件格式, 此格式与大多数 Windows 和 OS/2 平台的应用程序兼容。由于该格式采用的是无损压缩, 因此, 其优点是图像完全不失真, 缺点是图像文件的尺寸较大。

(三) 熟悉 Photoshop CS5 工作界面

在了解了 Photoshop 的应用领域和相关概念后, 下面我们来学习启动与退出 Photoshop CS5 程序的操作方法, 并了解它的界面中包含了哪些组成元素。

1. 启动和退出 Photoshop CS5

安装好 Photoshop CS5 程序后, 可使用下面两种方法启动它。

- 选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Photoshop CS5”菜单, 如图 1-3 所示。
- 如果桌面上有 Photoshop CS5 的快捷方式图标, 双击它即可启动程序。

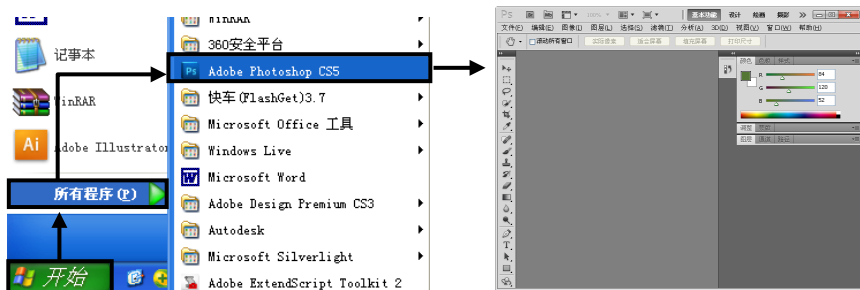


图 1-3 通过菜单启动 Photoshop CS5

当不需要使用 Photoshop CS5 时, 可以采用以下几种方法退出程序。

- 直接单击程序窗口菜单栏右侧的“关闭”按钮 .
- 选择“文件”>“退出”菜单。
- 按【Alt+F4】组合键或【Ctrl+Q】组合键。

2. 熟悉 Photoshop CS5 工作界面

图 1-4 所示为 Photoshop CS5 的工作界面, 可以看出, 其主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具属性栏、图像窗口和调板等组成。



图 1-4 Photoshop CS5 工作界面

- **标题栏：**位于界面顶部，其左侧显示了 Photoshop CS5 程序的图标和一些常用工具按钮，最右边是 3 个窗口控制按钮（最小化、最大化、关闭），通过单击它们可以将窗口最小化、最大化和关闭，如图 1-5 所示。

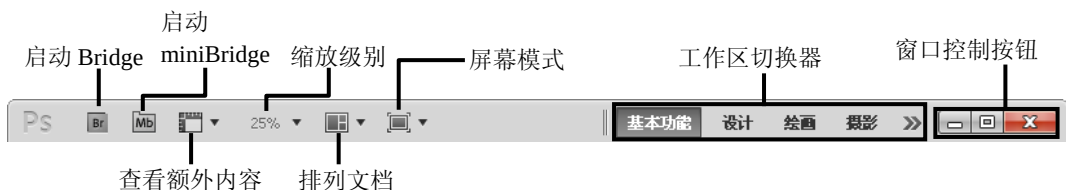


图 1-5 标题栏

- **菜单栏：**位于标题栏下方，Photoshop CS5 将其大部分命令分类放在了菜单栏的不同菜单中，如“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”等。要执行某项功能，可首先单击主菜单名打开一个下拉菜单，然后继续单击选择某个菜单项即可，如图 1-6 所示。

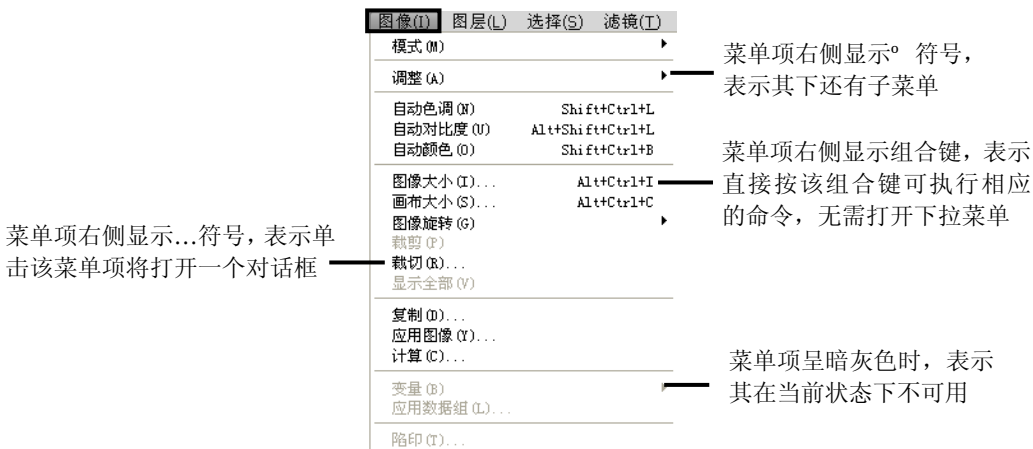


图 1-6 打开菜单

- **工具箱：**Photoshop CS5 的工具箱中包含了 70 余种工具，如图 1-7 所示。这些工具大致可分为选区制作工具、绘画工具、修饰工具、颜色设置工具及显示控制工具等几类，通过这些工具我们可以方便地编辑图像。

一般情况下，要使用某种工具，只需单击该工具即可。另外，部分工具的右下角带有黑色小三角，表示该工具中隐藏着其他的工具。在该工具上按住鼠标左键不放，可从弹出的工具列表中选择其他工具，如图 1-8 所示。



Photoshop 为每个工具都设置了快捷键，要选择某工具，也可在英文输入法状态下按一下相应的快捷键。将鼠标光标放在某工具上停留片刻，会出现工具提示，其中带括号的字母便是该工具的快捷键。若在同一工具组中包含多个工具，可以反复按【Shift + 工具快捷键】以选择其他工具。

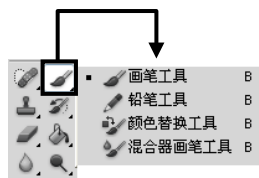
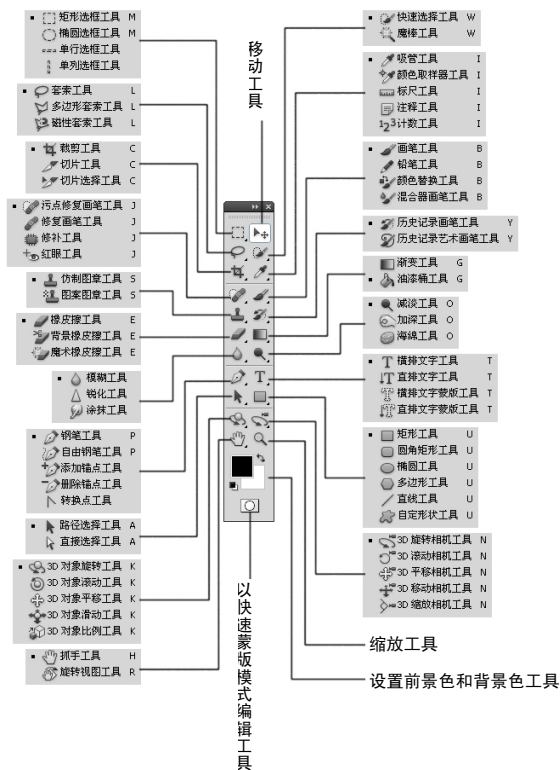


图 1-7 工具箱中的工具

图 1-8 选择隐藏的工具

- **工具属性栏：**当用户从工具箱中选择某个工具后，在菜单栏下方的工具属性栏中会显示该工具的属性和参数，利用它可设置工具的相关参数。自然，当前选择的工具不同，属性栏内容也不相同。
- **图像窗口：**用来显示和编辑图像文件。默认情况下，Photoshop 使用选项卡的方式来组织打开或新建的图像，每个图像都有自己的标签，上面显示了图像名称、显示比例、色彩模式和通道等信息。当用户同时打开多个图像时，通过单击图像标签可在各图像之间切换，当前图像的标签将显示为灰白色。
- **调板：**位于图像窗口右侧。Photoshop CS5 为用户提供了很多调板，分别用来观察信息，选择颜色，管理图层、通道、路径和历史记录等。
- **状态栏：**位于图像窗口底部，由两部分组成，分别显示了当前图像的显示比例和文档大小/暂存盘大小（指编辑图像时所用的空间大小）。用户可在显示比例编辑框中直接修改数值来改变图像的显示比例。

（四）图像文件的基本操作

要使用 Photoshop 编辑或创作图像，首先要打开或创建图像文件，然后才能进行相应的编辑操作，最后还需要保存和关闭图像。下面，我们就来学习这些操作。