



计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CS4图像处理

李立新 编著

实用教程



（理论→实例→上机→习题）4阶段教学模式

任务驱动的讲解方式，方便学习和教学

众多典型的实例操作，注重培养动手能力

PPT电子教案及素材免费下载，专业的网上技术支持

清华大学出版社

中文版Photoshop CS4 图像处理实用教程

李立新 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了使用 Adobe 公司最新推出的中文版 Photoshop CS4 进行图形图像处理的基础知识和应用技巧。全书共分为 13 章,包括 Photoshop CS4 概述,图像文件基础操作,调整图像色彩色调,选区编辑操作,绘画与修饰,编辑图像文件,图层操作,路径的使用,文字操作,通道与蒙版操作,滤镜的使用,动作与任务自动化及综合应用等内容。

本书内容丰富,结构清晰,语言简练,图文并茂,具有很强的实用性和可操作性,是一本适合作为大中专院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材,也可作为广大初、中级电脑用户的自学参考书。

本书对应的电子教案、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS4 图像处理实用教程/李立新 编著. —北京:清华大学出版社,2010.10
(计算机基础与实训教材系列)

ISBN 978-7-302-23934-5

I. 中… II. 李… III. 图形软件, Photoshop CS4—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 195312 号

责任编辑:胡辰浩(huchenhao@263.net) 袁建华

装帧设计:孔祥丰

责任校对:成凤进

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:

装 订 者:

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:20 字 数:525 千字

版 次:2010 年 10 月第 1 版 印 次:2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:30.00 元

产品编号:

编审委员会

计算机基础与实训教材系列

主任：闪四清 北京航空航天大学

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

王永生 青海师范大学
王相林 杭州电子科技大学
卢 锋 南京邮电学院
申浩如 昆明学院计算机系
白中英 北京邮电大学计算机学院
石 磊 郑州大学信息工程学院
伍俊良 重庆大学
刘 悦 济南大学信息科学与工程学院
刘晓华 武汉工程大学
刘晓悦 河北理工大学计控学院
孙一林 北京师范大学信息科学与技术学院计算机系
朱居正 河南财经学院成功学院
何宗键 同济大学软件学院
吴裕功 天津大学
吴 磊 北方工业大学信息工程学院
宋海声 西北师范大学
张凤琴 空军工程大学
罗怡桂 同济大学
范训礼 西北大学信息科学与技术学院
胡景凡 北京信息工程学院
赵文静 西安建筑科技大学信息与控制工程学院
赵素华 辽宁大学
郝 平 浙江工业大学信息工程学院
崔洪斌 河北科技大学
崔晓利 湖南工学院
韩良智 北京科技大学管理学院
薛向阳 复旦大学计算机科学与工程系
瞿有甜 浙江师范大学

执行委员：陈 笑 胡辰浩 袁建华

执行编辑：胡辰浩 袁建华

计算机已经广泛应用于现代社会的各个领域,熟练使用计算机已经成为人们必备的技能之一。因此,如何快速地掌握计算机知识和使用技术,并应用于现实生活和实际工作中,已成为新世纪人才迫切需要解决的问题。

为适应这种需求,各类高等院校、高职高专、中职中专、培训学校都开设了计算机专业的课程,同时也将非计算机专业学生的计算机知识和技能教育纳入教学计划,并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素,清华大学出版社组织一线教学精英编写了这套“计算机基础与实训教材系列”丛书,以满足大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要。

一、丛书书目

本套教材涵盖了计算机各个应用领域,包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等。众多的图书品种可以满足各类院校相关课程设置的需要。

● 已出版的图书书目

《计算机基础实用教程》	《中文版 Excel 2003 电子表格实用教程》
《计算机组装与维护实用教程》	《中文版 Access 2003 数据库应用实用教程》
《五笔打字与文档处理实用教程》	《中文版 Project 2003 实用教程》
《电脑办公自动化实用教程》	《中文版 Office 2003 实用教程》
《中文版 Photoshop CS3 图像处理实用教程》	《JSP 动态网站开发实用教程》
《Authorware 7 多媒体制作实用教程》	《Mastercam X3 实用教程》
《中文版 AutoCAD 2009 实用教程》	《Director 11 多媒体开发实用教程》
《AutoCAD 机械制图实用教程(2009 版)》	《中文版 Indesign CS3 实用教程》
《中文版 Flash CS3 动画制作实用教程》	《中文版 CorelDRAW X3 平面设计实用教程》
《中文版 Dreamweaver CS3 网页制作实用教程》	《中文版 Windows Vista 实用教程》
《中文版 3ds Max 9 三维动画创作实用教程》	《电脑入门实用教程》
《中文版 SQL Server 2005 数据库应用实用教程》	《中文版 3ds Max 2009 三维动画创作实用教程》
《中文版 Word 2003 文档处理实用教程》	《Excel 财务会计实战应用》
《中文版 PowerPoint 2003 幻灯片制作实用教程》	《中文版 AutoCAD 2010 实用教程》
《中文版 Premiere Pro CS3 多媒体制作实用教程》	《AutoCAD 机械制图实用教程(2010 版)》

《Visual C#程序设计实用教程》	《Java 程序设计实用教程》
《Mastercam X4 实用教程》	《SQL Server 2008 数据库应用实用教程》
《网络组建与管理实用教程》	《中文版 3ds Max 2010 三维动画创作实用教程》
《中文版 Flash CS3 动画制作实训教程》	

● 即将出版的图书书目

《Oracle Database 11g 实用教程》	《中文版 Pro/ENGINEER Wildfire 5.0 实用教程》
《ASP.NET 3.5 动态网站开发实用教程》	《中文版 Office 2007 实用教程》
《AutoCAD 建筑制图实用教程（2009 版）》	《中文版 Word 2007 文档处理实用教程》
《中文版 Photoshop CS4 图像处理实用教程》	《中文版 Excel 2007 电子表格实用教程》
《中文版 Illustrator CS4 平面设计实用教程》	《中文版 PowerPoint 2007 幻灯片制作实用教程》
《中文版 Flash CS4 动画制作实用教程》	《中文版 Access 2007 数据库应用实例教程》
《中文版 Dreamweaver CS4 网页制作实用教程》	《中文版 Project 2007 实用教程》
《中文版 Indesign CS4 实用教程》	《中文版 CorelDRAW X4 平面设计实用教程》
《中文版 Premiere Pro CS4 多媒体制作实用教程》	《中文版 After Effects CS4 视频特效实用教程》

二、丛书特色

1、选题新颖，策划周全——为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合，同时突出上机操作环节。丛书作者均为各大院校的教学专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，并将这种教学理念充分融入本套教材的编写中。

本套丛书全面贯彻“理论→实例→上机→习题”4 阶段教学模式，在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯，从而达到老师易教、学生易学的目的。

2、教学结构科学合理，循序渐进——完全掌握“教学”与“自学”两种模式

本套丛书完全以大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要为出发点，紧密结合学科的教学特点，由浅入深地安排章节内容，循序渐进地完成各种复杂知识的讲解，使学生能够一学就会、即学即用。

对教师而言，本套丛书根据实际教学情况安排好课时，提前组织好课前备课内容，使课堂教学过程更加条理化，同时方便学生学习，让学生在学习完后有例可学、有题可练；对自学者而言，可以按照本书的章节安排逐步学习。

3、内容丰富、学习目标明确——全面提升“知识”与“能力”

本套丛书内容丰富，信息量大，章节结构完全按照教学大纲的要求来安排，并细化了每一章内容，符合教学需要和计算机用户的学习习惯。在每章的开始，列出了学习目标和本章重点，便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识点，每章的最后还附带有上机练习和习题两部分内容，教师可以参照上机练习，实时指导学生进行上机操作，使学生及时巩固所学的知识。自学者也可以按照上机练习内容进行自我训练，快速掌握相关知识。

4、实例精彩实用，讲解细致透彻——全方位解决实际遇到的问题

本套丛书精心安排了大量实例讲解，每个实例解决一个问题或是介绍一项技巧，以便读者在最短的时间内掌握计算机应用的操作方法，从而能够顺利解决实践工作中的问题。

范例讲解语言通俗易懂，通过添加大量的“提示”和“知识点”的方式突出重要知识点，以便加深读者对关键技术和理论知识的印象，使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在，提高读者的思考能力和分析能力，同时也加强了读者的综合应用能力。

5、版式简洁大方，排版紧凑，标注清晰明确——打造一个轻松阅读的环境

本套丛书的版式简洁、大方，合理安排图与文字的占用空间，对于标题、正文、提示和知识点等都设计了醒目的字体符号，读者阅读起来会感到轻松愉快。

三、读者定位

本丛书为所有大中专院校和职业学校的学生以及从事计算机教学的老师和自学人员而编写，是一套适合于大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的优秀教材，也可作为计算机初、中级用户和计算机爱好者学习计算机知识的自学参考书。

四、周到体贴的售后服务

为了方便教学，本套丛书提供精心制作的 PowerPoint 教学课件(即电子教案)、素材、源文件、习题答案等相关内容，可在网站上免费下载，也可发送电子邮件至 wkservice@vip.163.com 索取。

此外，如果读者在使用本系列图书的过程中遇到疑惑或困难，可以在丛书支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/edu>)的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术编辑会及时提供相应的技术支持。咨询电话：010-62796045。

推荐课时安排

计算机基础与实训教材系列

章 名	重 点 掌 握 内 容	教 学 课 时
第 1 章 Photoshop CS4 概述	1. Photoshop CS4 概述 2. Photoshop CS4 工作区 3. 图像查看方式 4. 设置工作区 5. 预设管理器和首选项	2 学时
第 2 章 图像文件基本操作	1. 图像处理基础知识 2. 打开、新建图像文件 3. 置入、导入图像文件 4. 保存图像文件 5. 调整图像尺寸	3 学时
第 3 章 调整图像色彩色调	1. 图像的颜色模式 2. 快速调整图像 3. 细致调整图像	4 学时
第 4 章 选区编辑操作	1. 创建选区 2. 选区基本操作 3. 编辑选区	2 学时
第 5 章 绘画与修饰	1. 颜色的设置 2. 绘画工具 3. 【画笔】面板 4. 图像修饰工具 5. 渐变工具 6. 填充与描边	5 学时
第 6 章 编辑图像文件	1. 剪切、拷贝和粘贴 2. 图像变换操作 3. 使用【渐隐】命令 4. 使用【历史记录】面板	3 学时
第 7 章 图层操作	1. 图层基础知识 2. 创建图层 3. 编辑图层 4. 对齐、分布图层 5. 不透明度与混合模式 6. 图层样式	6 学时



(续表)

章 名	重 点 掌 握 内 容	教 学 课 时
第 8 章 路径的使用	1. 创建路径 2. 编辑路径 3. 使用【路径】面板	3 学时
第 9 章 文字操作	1. 文字的输入与设置 2. 变形文字 3. 路径文字 4. 文字转换为形状	2 学时
第 10 章 通道与蒙版操作	1. 通道 2. 通道操作 3. 【应用图像】命令 4. 【计算】命令 5. 蒙版	3 学时
第 11 章 滤镜的使用	1. 初识滤镜 2. 画笔描边滤镜组 3. 扭曲滤镜组 4. 锐化滤镜组 5. 艺术效果滤镜组 6. 使用【消失点】滤镜 7. 智能滤镜	5 学时
第 12 章 动作与任务自动化	1. 【动作】面板 2. 记录动作 3. 编辑动作 4. 批处理 5. 数据驱动图形	3 学时
第 13 章 综合实例应用	1. 数码照片处理 2. 制作电脑桌面壁纸 3. 制作网页页面	4 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况作调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机练习。



中文版 Photoshop 是由 Adobe 公司推出的一款专业的图像编辑处理软件，其强大的图像处理与编辑功能，在平面设计、商业插画设计、印刷品排版设计和网页制作等方面应用都非常广泛。而最新的 Photoshop CS4 版本进一步增强了在图像编辑、绘制，图层等方面的功能，可以使设计师更加轻松快捷地完成设计。

本书从教学实际需求出发，合理安排知识结构，从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解 Photoshop CS4 的基本知识和使用方法。本书共分为 13 章，主要内容如下：

第 1 章介绍了 Photoshop CS4 基本概述、Photoshop CS4 应用程序工作区，查看图像以及自定义工作环境的操作。

第 2 章介绍了图像处理基础知识，新建文档操作，文件的编辑管理以及辅助工具的使用。

第 3 章介绍了图像的颜色模式，以及各种调整图像色彩、色调命令的操作方法。

第 4 章介绍了创建选区、选区基本操作、编辑选区等操作方法及技巧。

第 5 章介绍了 Photoshop CS4 颜色的设置、绘图工具、图像修饰工具、擦除工具、渐变工具以及填充、描边图像的操作方法及技巧。

第 6 章介绍了图像文件的各种常用编辑操作方法，以及【历史记录】面板的运用。

第 7 章介绍了 Photoshop CS4 中图层的创建、编辑，以及图层样式的操作方法及技巧。

第 8 章介绍了 Photoshop CS4 中路径的创建与编辑技巧，以及【路径】面板的运用。

第 9 章介绍了 Photoshop CS4 中文字的输入与设置的操作方法。

第 10 章介绍了 Photoshop CS4 中通道与蒙版操作的运用方法及技巧。

第 11 章介绍了 Photoshop CS4 中各种滤镜的使用方法和技巧。

第 12 章介绍了 Photoshop CS4 中动作的运用与任务自动化的操作方法。

第 13 章通过 3 个综合实例讲述 Photoshop CS4 在实际生活中的应用。

本书图文并茂，条理清晰，通俗易懂，内容丰富，在讲解每个知识点时都配有相应的实例，方便读者上机实践。同时在难于理解和掌握的部分内容给出相关提示，让读者能够快速地提高操作技能。此外，本书配有大量综合实例和练习，让读者在不断的实际操作中更加牢固地掌握书中讲解的内容。

除封面署名的作者外，参加本书编写的人员还有赵刚彬、王保胜、洪妍、方峻、何亚军、王通、高娟妮、杜思明、张立浩、孔祥亮、陈笑、陈晓霞、王维、牛静敏、牛艳敏、何俊杰、葛剑雄等人。由于作者水平所限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是 huchenhao@263.net，电话 010-62796045。

作 者

2010 年 7 月



第1章 Photoshop CS4 概述	1	2.7 使用辅助工具	31
1.1 Photoshop CS4 概述	1	2.7.1 使用标尺	31
1.2 Photoshop CS4 工作区	1	2.7.2 使用网格	32
1.2.1 应用程序栏	2	2.7.3 使用参考线	33
1.2.2 工具面板	2	2.8 调整图像尺寸	34
1.2.3 选项栏	3	2.8.1 使用【图像大小】命令	34
1.2.4 菜单栏	3	2.8.2 使用【画布大小】命令	35
1.2.5 面板	4	2.8.3 使用【裁剪】工具	36
1.2.6 文档窗口及状态栏	5	2.9 上机练习	37
1.3 图像查看方式	5	2.10 习题	40
1.3.1 屏幕模式	6	第3章 调整图像色彩色调	41
1.3.2 多窗口查看	7	3.1 图像的颜色模式	41
1.3.3 调整窗口缩放比例	8	3.2 快速调整图像	43
1.3.4 移动图像画面	9	3.2.1 自动调整命令	43
1.3.5 使用【导航器】面板	10	3.2.2 【去色】命令	44
1.4 设置工作区	11	3.2.3 【变化】命令	44
1.4.1 自定义工作区	11	3.2.4 【自然饱和度】命令	45
1.4.2 自定义快捷键	14	3.2.5 【黑白】命令	46
1.5 预设管理器和首选项	16	3.2.6 【照片滤镜】命令	48
1.6 上机练习	19	3.2.7 【渐变映射】命令	48
1.7 习题	20	3.2.8 【色调均化】命令	50
第2章 图像文件基本操作	21	3.2.9 【色调分离】命令	50
2.1 图像处理基础知识	21	3.2.10 【阈值】命令	51
2.1.1 位图和矢量图	21	3.3 细致调整图像	51
2.1.2 分辨率	22	3.3.1 【色阶】命令	51
2.1.3 图像的文件格式	24	3.3.2 【曲线】命令	53
2.2 打开图像文件	25	3.3.3 【亮度/对比度】命令	54
2.3 新建图像文件	26	3.3.4 【阴影/高光】命令	55
2.4 置入、导入图像文件	28	3.3.5 【色相/饱和度】命令	56
2.5 保存图像文件	29	3.3.6 【色彩平衡】命令	58
2.6 关闭图像文件	30	3.3.7 【可选颜色】命令	59



3.3.8	【通道混合器】命令	60	5.4.2	【减淡】、【加深】工具	101
3.3.9	【匹配颜色】命令	61	5.4.3	【仿制图章】工具	102
3.4	上机练习	62	5.4.4	【图案图章】工具	103
3.5	习题	64	5.4.5	【修复画笔】工具	104
第4章	选区编辑操作	65	5.4.6	【污点修复画笔】工具	105
4.1	认识选区	65	5.4.7	【修补】工具	106
4.2	创建选区	66	5.4.8	【红眼】工具	106
4.2.1	选框类工具	66	5.4.9	【颜色替换】工具	106
4.2.2	套索类工具	67	5.5	擦除工具	107
4.2.3	魔棒工具	68	5.6	渐变工具	108
4.2.4	【色彩范围】命令	70	5.6.1	创建渐变	108
4.3	选区基本操作	71	5.6.2	渐变类型	111
4.3.1	全选与反选	72	5.6.3	存储渐变	112
4.3.2	取消选择和重新选择	72	5.6.4	载入渐变样式库	112
4.3.3	选区的运算	72	5.7	填充与描边	113
4.4	编辑选区	73	5.7.1	使用【填充】命令	113
4.4.1	调整边缘	73	5.7.2	使用【油漆桶】工具	114
4.4.2	修改选区	76	5.7.3	使用【描边】命令	115
4.4.3	变换选区	77	5.8	上机练习	115
4.4.4	扩大选取和选取相似	79	5.9	习题	120
4.4.5	存储、载入选区	79	第6章	编辑图像文件	121
4.5	上机练习	80	6.1	剪切、拷贝和粘贴	121
4.6	习题	82	6.2	合并拷贝与贴入	122
第5章	绘画与修饰	83	6.3	图像变换操作	123
5.1	颜色的设置	83	6.4	使用【渐隐】命令	126
5.1.1	前景色和背景色	83	6.5	清除图像	128
5.1.2	使用【吸管】工具	84	6.6	还原、重做与恢复操作	128
5.1.3	使用【拾色器】对话框	84	6.7	使用【历史记录】面板	128
5.1.4	使用【颜色】面板	86	6.7.1	【历史记录】面板	128
5.1.5	使用【色板】面板	87	6.7.2	使用快照	129
5.2	绘画工具	89	6.8	上机练习	133
5.3	【画笔】面板	92	6.9	习题	134
5.3.1	使用【画笔】面板	92	第7章	图层操作	135
5.3.2	创建自定义画笔	99	7.1	图层基础知识	135
5.4	图像修饰工具	100	7.1.1	图层概述	135
5.4.1	【模糊】、【锐化】工具	101			

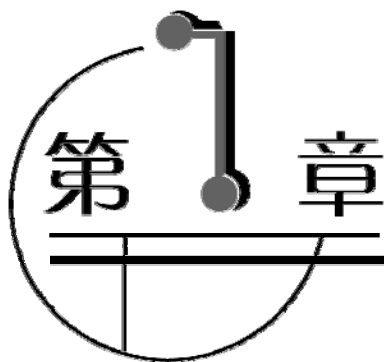


7.1.2 【图层】面板	136	8.4.2 新建路径	170
7.2 创建图层	137	8.4.3 存储路径	170
7.2.1 普通图层	137	8.4.4 路径与选区的转换	171
7.2.2 填充图层	138	8.4.5 填充、描边路径	171
7.2.3 调整图层	139	8.4.6 删除路径	171
7.3 编辑图层	141	8.5 上机练习	172
7.3.1 复制图层	141	8.6 习题	174
7.3.2 删除图层	142	第9章 文字操作	175
7.3.3 链接图层	142	9.1 文字的输入与设置	175
7.3.4 合并图层	142	9.1.1 创建文本	175
7.3.5 盖印图层	143	9.1.2 设置文字属性	180
7.3.6 排列图层	143	9.1.3 设置段落属性	182
7.4 对齐、分布图层	143	9.1.4 更改文本方向	185
7.4.1 自动对齐	143	9.1.5 更改文本内容与位置	185
7.4.2 对齐与分布图层	145	9.2 变形文字	186
7.5 不透明度与混合模式	146	9.3 路径文字	187
7.6 图层样式	151	9.3.1 创建路径文字	187
7.6.1 添加图层样式	151	9.3.2 编辑路径文字	188
7.6.2 拷贝、粘贴效果	153	9.4 文字转换为形状	189
7.6.3 使用【样式】面板	153	9.5 栅格化文字	191
7.7 上机练习	154	9.6 上机练习	191
7.8 习题	158	9.7 习题	194
第8章 路径的使用	159	第10章 通道与蒙版操作	195
8.1 路径概述	159	10.1 通道	195
8.2 创建路径	160	10.1.1 通道概述	195
8.2.1 绘图模式	160	10.1.2 【通道】面板	196
8.2.2 使用【钢笔】工具	161	10.2 通道操作	197
8.2.3 使用【自由钢笔】工具	163	10.2.1 创建通道	197
8.2.4 使用形状工具	164	10.2.2 复制通道	198
8.3 编辑路径	167	10.2.3 分离、合并通道	199
8.3.1 使用【路径选择】工具	167	10.2.4 通道和选区的转换	200
8.3.2 使用【直接选择】工具	167	10.3 【应用图像】命令	201
8.3.3 使用【转换点】工具	168	10.4 【计算】命令	203
8.3.4 添加或删除锚点	168	10.5 蒙版	204
8.4 使用【路径】面板	169	10.5.1 【蒙版】面板	204
8.4.1 了解工作路径	169		





10.5.2 矢量蒙版·····	205	11.14.6 排序、复制智能滤镜·····	254
10.5.3 剪贴蒙版·····	207	11.14.7 删除智能滤镜·····	255
10.5.4 图层蒙版·····	207	11.15 上机练习·····	255
10.6 上机练习·····	210	11.16 习题·····	259
10.7 习题·····	212	第 12 章 动作与任务自动化·····	260
第 11 章 滤镜的使用·····	213	12.1 【动作】面板·····	260
11.1 初识滤镜·····	213	12.2 播放动作·····	261
11.1.1 滤镜的使用·····	213	12.3 记录动作·····	262
11.1.2 使用滤镜库·····	214	12.4 编辑动作·····	264
11.2 风格化滤镜组·····	216	12.4.1 添加步骤·····	264
11.3 画笔描边滤镜组·····	219	12.4.2 插入菜单项目·····	266
11.4 模糊滤镜组·····	221	12.4.3 插入停止·····	266
11.5 扭曲滤镜组·····	223	12.4.4 指定回放速度·····	267
11.6 锐化滤镜组·····	228	12.5 批处理·····	267
11.7 素描滤镜组·····	229	12.6 数据驱动图形·····	270
11.8 纹理滤镜组·····	233	12.6.1 定义变更·····	271
11.9 像素化滤镜组·····	236	12.6.2 定义数据组·····	271
11.10 渲染滤镜组·····	238	12.6.3 预览与应用数据组·····	272
11.11 艺术效果滤镜组·····	243	12.6.4 导入与导出数据组·····	274
11.12 杂色滤镜组·····	248	12.7 上机练习·····	274
11.13 使用【消失点】滤镜·····	249	12.8 习题·····	280
11.14 智能滤镜·····	251	第 13 章 综合实例应用·····	281
11.14.1 智能对象·····	251	13.1 数码照片处理·····	281
11.14.2 创建智能对象·····	251	13.2 制作桌面背景·····	285
11.14.3 应用智能滤镜·····	252	13.3 制作网页页面·····	289
11.14.4 编辑智能滤镜·····	253		
11.14.5 遮盖智能滤镜·····	254		



Photoshop CS4 概述

学习目标

Photoshop CS4 是一款功能强大的图像处理软件。本章主要介绍 Photoshop CS4 工作界面的使用和设置,图像查看以及软件操作环境设置等内容,以便用户可以便利、高效地使用 Photoshop CS4 应用程序。

本章重点

- Photoshop CS4 工作区
- 图像查看方式
- 设置工作区
- 预设管理器和首选项

1.1 Photoshop CS4 概述

Adobe Photoshop 是基于 Macintosh 和 Windows 平台运行的最为流行的图形图像编辑处理应用程序。Photoshop 应用程序一直以其界面美观、操作便捷、功能齐全,在众多的图像编辑处理软件中高居榜首。使用 Photoshop 软件强大的图像修饰和色彩调整功能,可修复图像素材的瑕疵,调整图像素材的色彩和色调,并且可以自由合成多张图像素材从而获得满意的图像效果。目前市面上看到的各类制作精美的户外广告、店面招贴、产品包装、电影海报以及各种书籍杂志的封面插图等平面作品基本都是使用 Photoshop 软件处理完成的。

1.2 Photoshop CS4 工作区

启动 Photoshop CS4 应用程序后,打开任意图像文件,可显示如图 1-1 所示的工作界面。其中包括应用程序栏、菜单栏、选项栏、【工具】面板、垂直停放的面板组、文档窗口和状态



栏等组成部分。

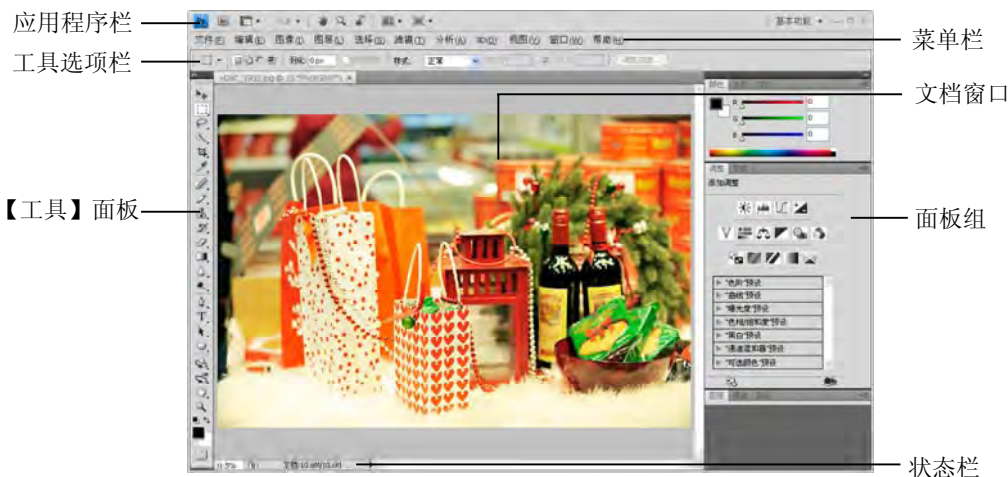


图 1-1 工作区

1.2.1 应用程序栏

在 Photoshop CS4 中，采用了更为实用的应用程序栏替代了先前版本中的标题栏，如图 1-2 所示。

在应用程序栏中，用户可以通过单击 Photoshop 图标，打开快捷菜单，控制图像文件窗口的最大化、最小化、关闭等操作。单击 Bridge 图标按钮可以启用 Adobe Bridge 应用程序。另外，通过应用程序栏还可以显示标尺、控制图像文件的缩放、排列，屏幕模式转换，以及工作区的操作等。



图 1-2 应用程序栏

1.2.2 工具面板

Photoshop 【工具】面板中总计有 22 组工具，如图 1-3 所示，加上其他弹出式的工具，则所有工具总计达 50 多个。用鼠标单击【工具】面板中的工具按钮图标即可使用该工具。如果工具按钮右下方有一个三角形符号，则代表该工具还有弹出式的工具，点按住工具按钮则会出现一个工具组，将鼠标移动到工具图标上便可切换不同的工具，也可以按住 Alt 键单击工具按钮以切换工具组中不同的工具。另外，选择工具还可以通过快捷键来执行，工具名称后的字母即是工具快捷键。





其中工具依照功能与用途大致可分别为选取和编辑类工具、绘图类工具、修图类工具、路径类工具、文字类工具、填色类工具以及预览类工具。

【工具】面板底部还有两组工具：填充颜色控制支持用户设置前景色与背景色；工作模式控制用来选择以标准工作模式还是快速蒙版工作模式进行图像编辑，如图 1-4 所示。

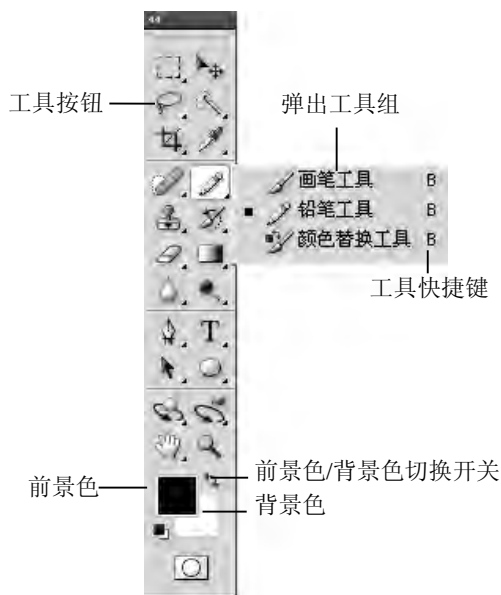


图 1-3 【工具】面板

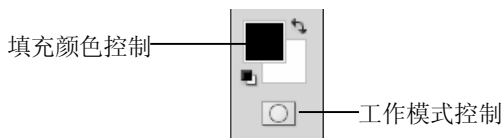


图 1-4 填充颜色和工作模式控制

1.2.3 选项栏

选项栏在 Photoshop 应用中具有非常关键的作用，它位于菜单栏的下方，当选中【工具】面板中的任意工具时，选项栏就会变成相应工具的属性设置选项，用户可以很方便地利用它来设置工具的各种属性，它的外观也会随着选取工具的不同而改变。如图 1-5 所示。



图 1-5 选项栏

1.2.4 菜单栏

菜单栏是 Photoshop 的重要组成部分，和其他应用程序一样，Photoshop CS4 将所有的功能命令分类后，分别放入 11 个菜单中。菜单栏提供了包含【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】等 11 个命

