

花香风里听笙歌 只谈风月 遍看湖山

那时，我家东山墙，与这座太湖石山紧紧相连。我每天晨读，都坐于此「甚奇峭」的小石山上。那时我读中学，十六岁，如一枚湿湿的青果。槐花如雪，无处不在的落满。很淡很淡的梦。方春夏之交，繁蕊之趣，如坐幽谷。那是一段清风明朗的日子。山后是高墙，院内植广玉兰数株。山石上有老桂一棵，枝叶蔓生。仲秋，碎花盈地，满园清奇，有十里香风。

岭南画舫录

雨打芭蕉落
闲庭

朱千华 著



北京航空航天大学出版社

**雨打芭蕉落闲庭：
岭南画舫录**

朱千华 著

北京航空航天大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雨打芭蕉落闲庭：岭南画舫录 / 朱千华著. -- 北京：北京航空航天大学出版社，2010.2
ISBN 978-7-5124-0003-0

I. ①雨… II. ①朱… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 008234 号

雨打芭蕉落闲庭：岭南画舫录

朱千华 著

责任编辑 王娜

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (100191) 发行部电话：010-82317024 传真：010-82328026

http://www.buaapress.com.cn E-mail: bhpress@263.net

印装 各地书店经销

*

开本：700×960 1/16 印张：15 字数：223 千字

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5124-0003-0 定价：29.00 元

自序：雨打芭蕉落闲庭

扬州城南，有何园，亦名寄啸山庄。晚清名园。20 世纪八十年代初，我们一家，就住在何园的片石山房。清代笔记作家钱泳，在他的文字中，对片石山房曾有过这样的描述：

二厅之后，漱以方池。池上有太湖石山子一座，高五六丈，甚奇峭，相传为石涛和尚手笔。

——《履园丛话》（卷 20）

当时，我家东山墙，与这座太湖石山紧紧相连。我每天晨读，都坐于此“甚奇峭”的小石山上。那时我读中学。十六岁，如一枚涩涩的青果。槐花如雪，无处不在的荡漾。很淡很淡的梦。方春夏之交，翳荟之趣，如坐幽谷。那是一段清风明朗的日子。山后是高墙，院内植广玉兰数株。山石上有老桂一棵，枝叶蔓生。仲秋，碎花盈地，满园清奇，有十里香风。

何园是江南园林代表之作。当初，我住在园林里，现在，园林在我梦中。来岭南后，住心圩江畔，窗前，芭蕉数株。窗前谁种芭蕉树？点滴霖霖。点滴霖霖。

芭蕉听雨，是一件惊魂之事。秋雨夜半，魂灵袒露。夜深人静，记忆深处，那些曾经的往事，就像一根根雨丝被蕉叶弹起，成为穿透时空的回响，萦绕在枕上。芭蕉看雨，又是一件清雅之事。在岭南残存的那些古园里，我看到雨滴与芭蕉之间的缠绵与决然，芭蕉叶握住雨珠，想留住点什么，牵扯着，可那些晶莹的雨珠，毅然离去。雨珠是芭蕉的泪。所以，雨打芭蕉，动听，却揪人心。

但是，雨打芭蕉更多的是一种喜悦。很久以前，我爱上广东音乐名曲《雨打芭蕉》。这是南国音乐的经典曲目。乐谱初见于《弦歌必读》，丘鹤侗编著。关于此曲由来，众说纷纭，至今未形成统一意见。有说何柳堂所作，有说何博众所作，亦有人认为从《八板头》衍化而来。不管怎样，此曲流畅明快，旋律优美，给人以轻快与喜悦之情，犹闻雨打芭蕉，声之淅沥，如见蕉叶婆娑，舞之蹈之，极富南国情味。

芭蕉是岭南古典园林中的主要植物。园中多配广东音乐，一边游园，一边听《雨打芭蕉》，春心荡漾，为之一快。园中一石之奇，一壑之幽，皆多谲诡悖傲。但有了芭蕉，情状则大不相同。芭蕉是后花园中的小姐。一种流利，轻捷的姿容，淡荡清婉。有她们，整个园子就活了。趣，谐，韵，远，致，逸，意，妍，轻，活。浩浩天地间就有了风光的柔情与迷离。

岭南有古木千章，山如翠屏。岭南古典园林，各具妙心，各出手眼。园主们或经商，或从政，世间沉浮，此心安处是吾乡。于是莳花种竹，躬历山川，意弛草木。于是采薇，听泉，鸣琴，博弈，烹茗，玩砚，赏鼎，搜碑，寻石，造园。园林寄寓着他们对于生活最透彻的感悟。岭南园林之美，灵秀，窈渺，峻拔，奇绝，清虚，空灵，简远。所谓一峰则太华千寻，一勺则江湖万里。山玲珑而多态，水涟漪而多姿，花生动而多致，最能反映出园主的性灵。叠石，理水，莳木，渗透着造园者苦心一片。故岭南所造古典园林，多雅构，蔚然观止——

广东有四大古典园林：顺德清晖园，番禺余荫山房，东莞可园，佛山梁园。

广西有四大古典园林：武鸣明秀园，桂林雁山公园，靖江王府，玉林谢鲁山庄。

……

春风秋月一竿竹，万古溪山看不足。山川藏灵，风雅道尽。园林之胜，得之目，寓诸心。形于笔墨者，无非谴兴。蕉窗之下，孤灯独坐，遥想自己漂泊岭南，诸多芳园精舍，新茗佳泉处，皆杖履所至，悉为记述，编次凡七卷。盖因酒酣耳热，笔致潦草，故无暇求其精也。自赏自适，率尔无意之作，或可快人眼目，聊以换些酒钱。是为序。

目录

【卷一】月浸栏杆天似水

- 庭院 / 1
- 亭 / 4
- 榭 / 8
- 月亮门 / 10
- 美人靠 / 13
- 春台 / 17
- 蕉窗 / 20
- 青砖·粉墙 / 23

【卷二】暖香吹月，一帘花影

- 轩 / 28
- 回廊 / 31
- 石桥 / 34
- 草堂 / 37
- 涌澗·画舫 / 40
- 挂落·花罩 / 44
- 乱石铺地 / 47

【卷三】 山园春草又芳菲

- 井栏 / 50
- 灰塑 / 54
- 木雕 / 56
- 庭院花草 / 58
- 水色 / 62
- 咫尺山林 / 65

【卷四】 粤庭蕉窗听秋雨

- 野花含雨一溪明——潮阳西园 / 67
- 十分春水，百叶荷花——澄海西塘 / 75
- 芭蕉卷地碧无际——揭阳彭园 / 78
- 一夜春雨，十里杏花——菀园 / 81
- 柳影三亩，藕花半塘——清晖园 / 84
- 百家村外，九曲江流——宝墨园 / 101
- 花香风里听笙歌——佛山梁园 / 119

【卷五】 叠石皴烟，明波蘸树

- 茉莉鬢风——开平立园 / 128
- 香荔千年梦故乡——东莞可园 / 131
- 十里莺花，半溪杨柳——药洲 / 149
- 水冶山依——海山仙馆 / 157
- 几度花船灯市——小画舫斋 / 161

芳树啼鸪，野花团蝶——十香园 / 163

野烟千叠，渔唱一声——余荫山房 / 166

百粤千里桂花香——粤晖园 / 178

【卷六】江作青罗带，山如碧玉簪

一枝照水，珊瑚挂月——明秀园 / 183

再种名花十万本——谢鲁山庄 / 191

平沙落雁，水光摇漾千顷——雁山园 / 196

户外一峰秀，窗前万木低——靖江王府 / 202

山水来归，黄蕉丹荔——柳侯园 / 208

東林桐翠

二〇〇九年七月

沛完



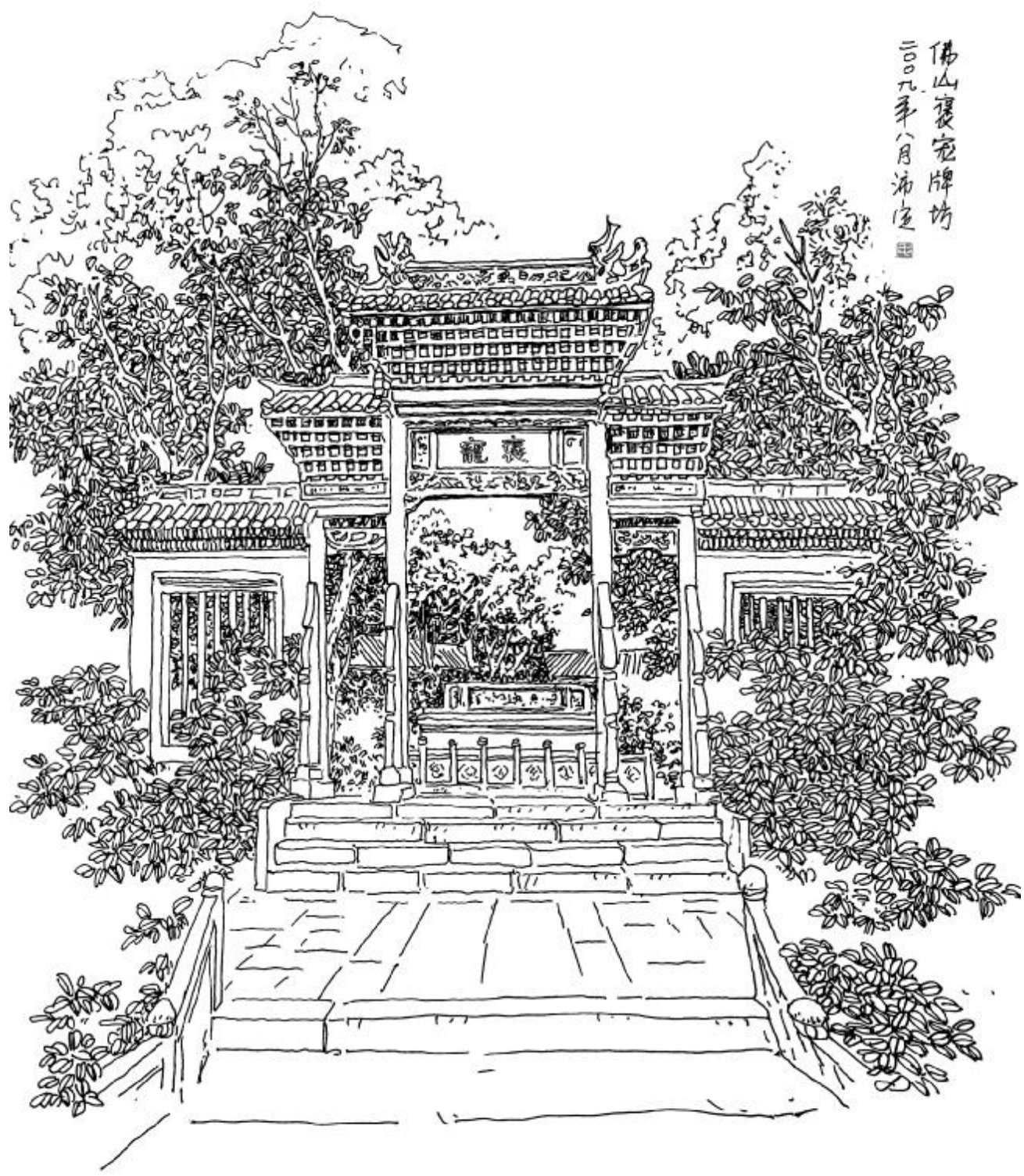


艺林苑印象

二〇〇九年七月

永定

佛山寶容牌坊
二〇九年八月沛遠



福建西湖二〇〇九年九月宝斋石印

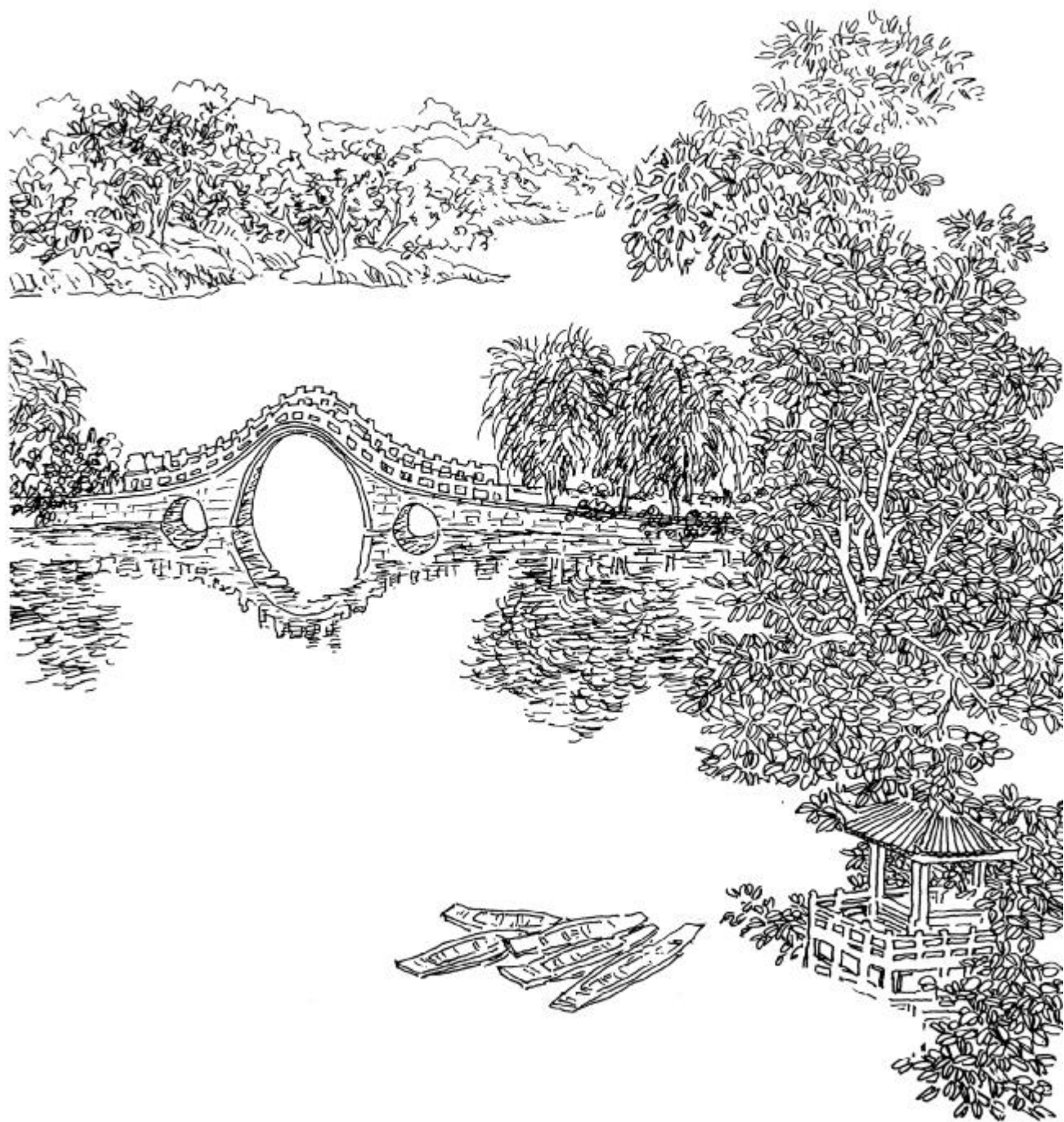
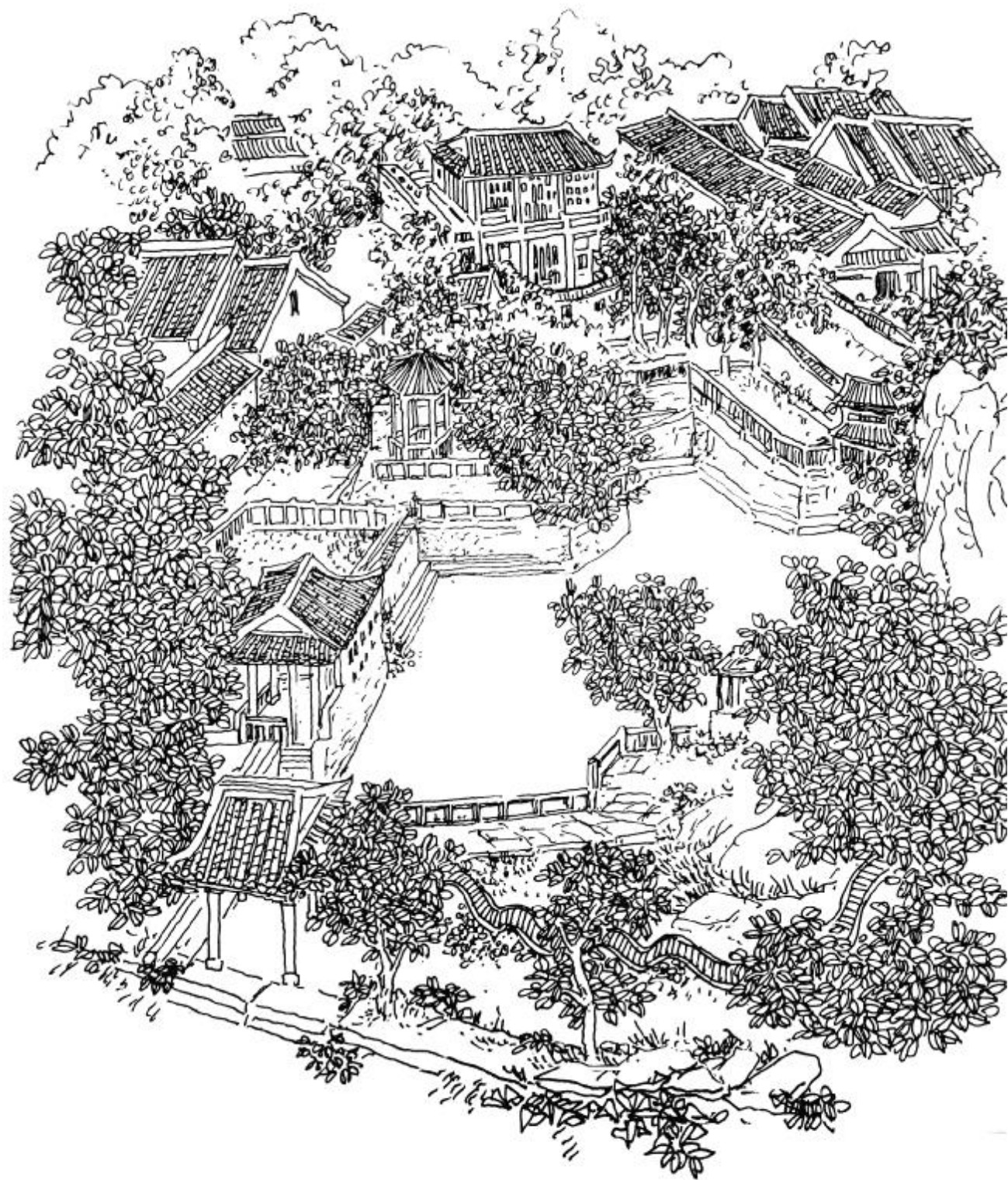


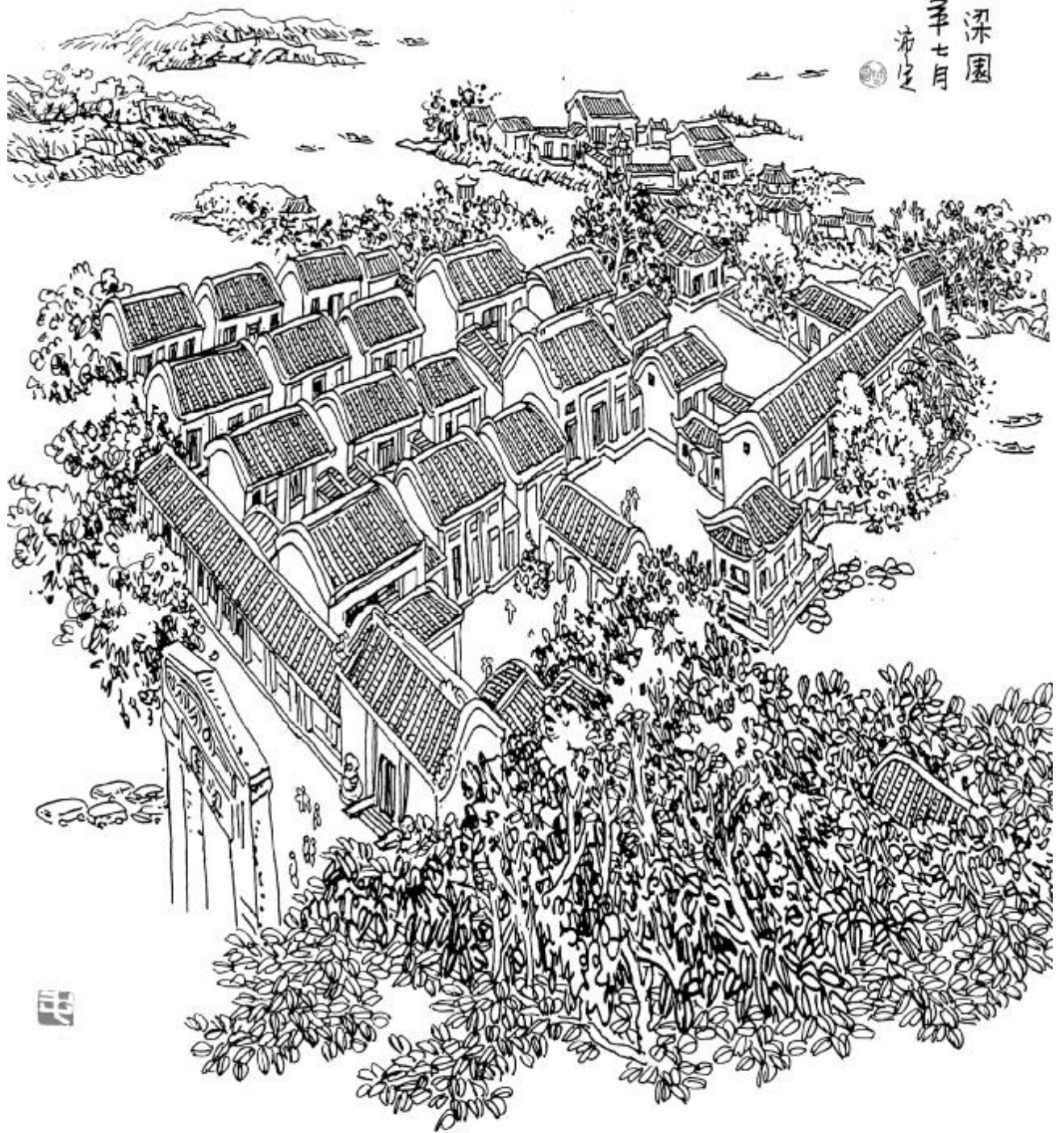
图 描线定浦·如明亭九〇〇二家印园花家林桥板北台湾白



厦门菽庄花园
二〇九年八月沛廷画



佛山深園
二〇〇九年七月
游定



● 定沛月七年九〇〇二 象印园立

