

◆ 平面设计与制作 ◆

突破平面

Illustrator CS3

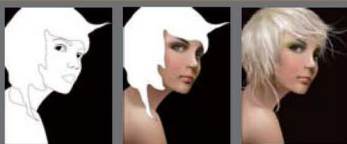
李金荣 李金明 等 / 编著

设计与制作深度剖析

清华大学出版社  
北京

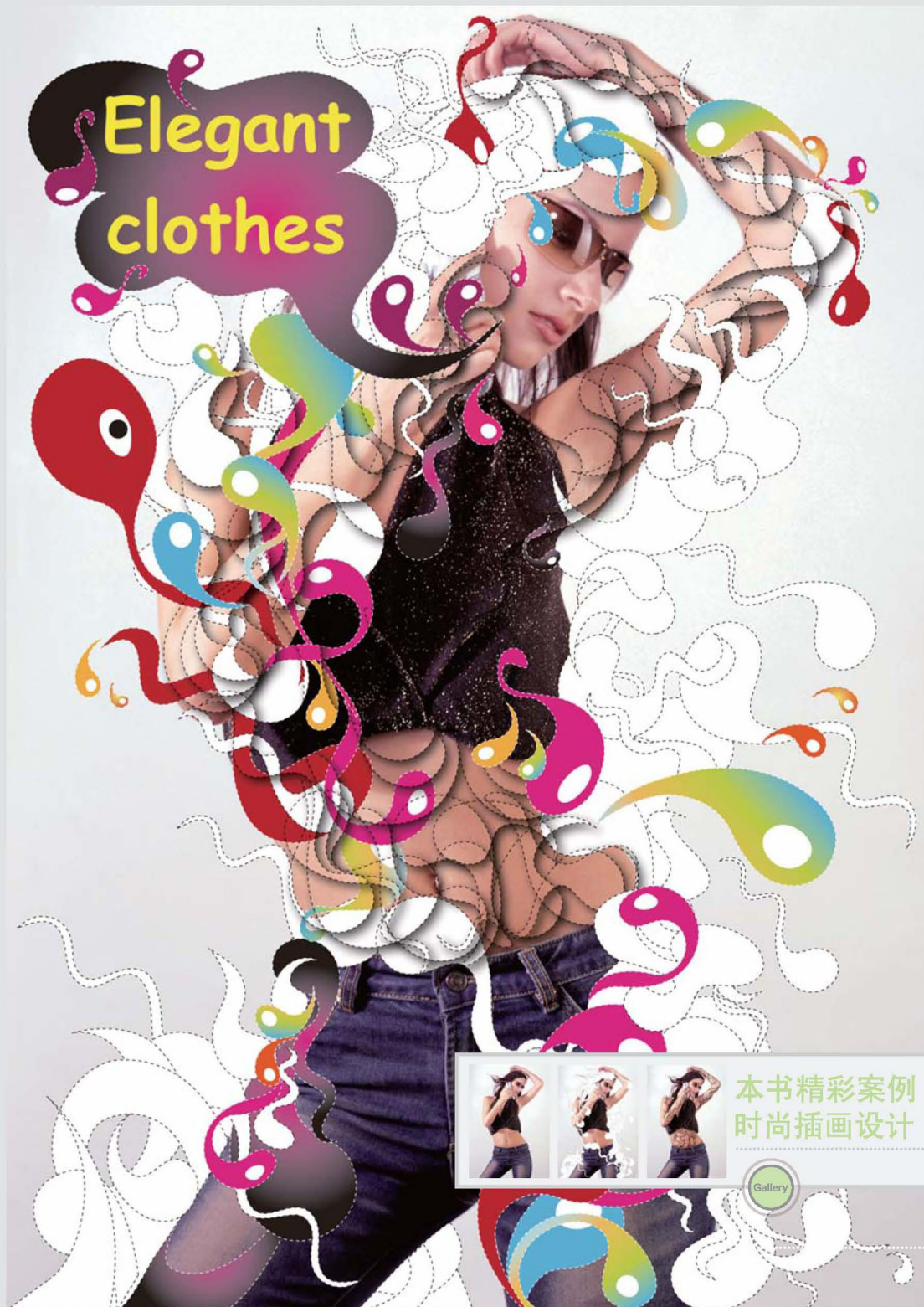


本书精彩案例  
写实人物插画



Gallery





本书精彩案例  
时尚插画设计

Gallery



Gallery



本书精彩案例  
制作运动鞋



Gallery



平面设计  
参见第12章



概念手机  
参见第10章



制作手提袋  
参见第9章



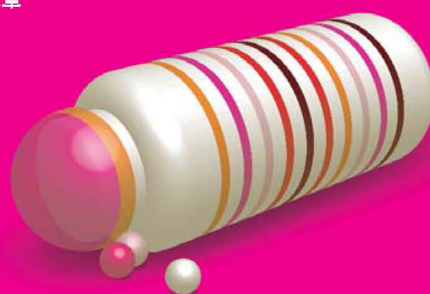
花之恋礼品包装设计  
参见第12章



时尚画册  
参见第12章



可爱的糖果瓶子  
参见第12章



## 光盘内容

包含30个适合初学者快速入门的视频教学  
文件视频/Illustrator CS3多媒体课堂

超值附赠





《动漫秀》  
封面设计  
参见第12章

快速连载 SHOW出动漫无限精彩 打开动漫新世界

定价 15元  
RMB

# 动漫秀 10 2008

**UFO** 系列新作大特辑



**实验动画**

新锐漫画精英专访  
新技术时代之视觉特效  
动画片神像制作揭秘

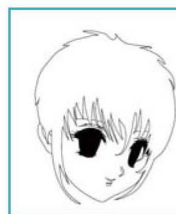


**大头木偶新连载**

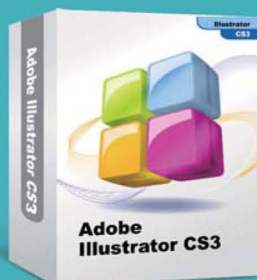
本土漫画秀场  
影院专线：世纪末传说  
游戏专线：星空游记之守望者

随刊附送光盘

动漫教程文件  
动漫Flash短片欣赏



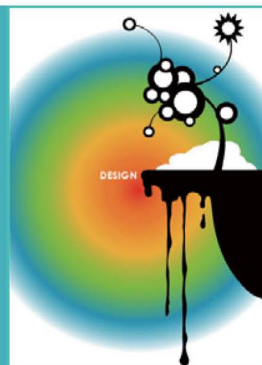
软件产品包装效果  
参见第9章



卡通精灵  
参见第11章



在Flash中制作动画  
参见第11章



制作滑雪板  
参见第7章



时尚书签  
参见第2章



便利店DM广告  
参见第8章



彩虹字体设计  
参见第12章



## 光盘内容

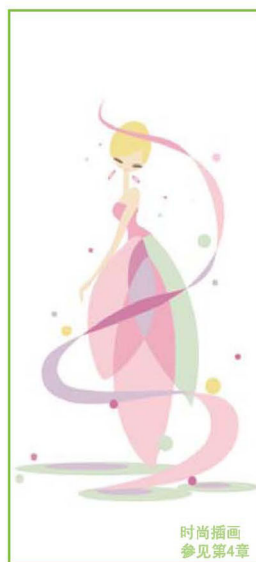
本书部分实例的视频教学录像  
实例学习更加轻松

超值附赠





书籍封面设计  
参见第5章



### 365休闲服饰专卖店VI应用设计系统 参见第3章



### 标志设计 参见第3章



### 文字笔画的变形处理 参见第6章



### 制作3D可乐杯 参见第9章



**光盘内容** | 100个AI格式精品矢量素材文件，包含动物、风景、花纹、人物、建筑、卡通图标等内容。素材精美、实用性强。

**超值附赠**





制作海报  
参见第7章



字体设计  
参见第6章



制作汽车装饰  
参见第2章



制作商业插画  
参见第4章



F1赛车  
参见第12章



CD封套  
参见第12章



制作CD盘面  
参见第9章



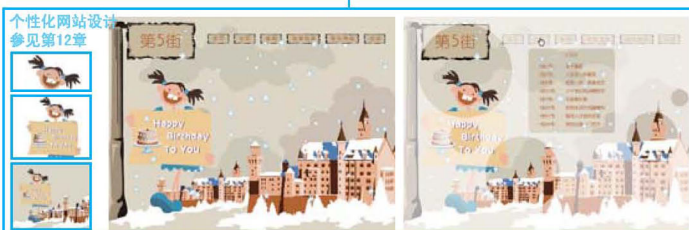
制作毛边字  
参见第6章



制作彩虹按钮  
参见第5章



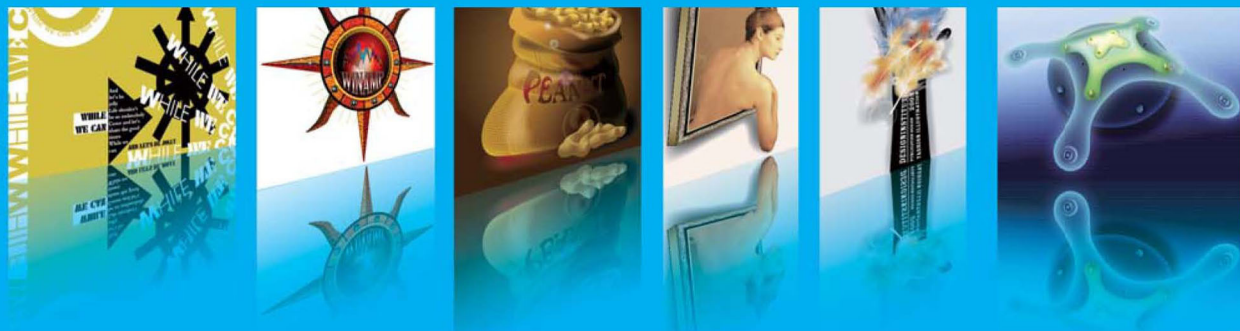
个性化网站设计  
参见第12章



## 画廊

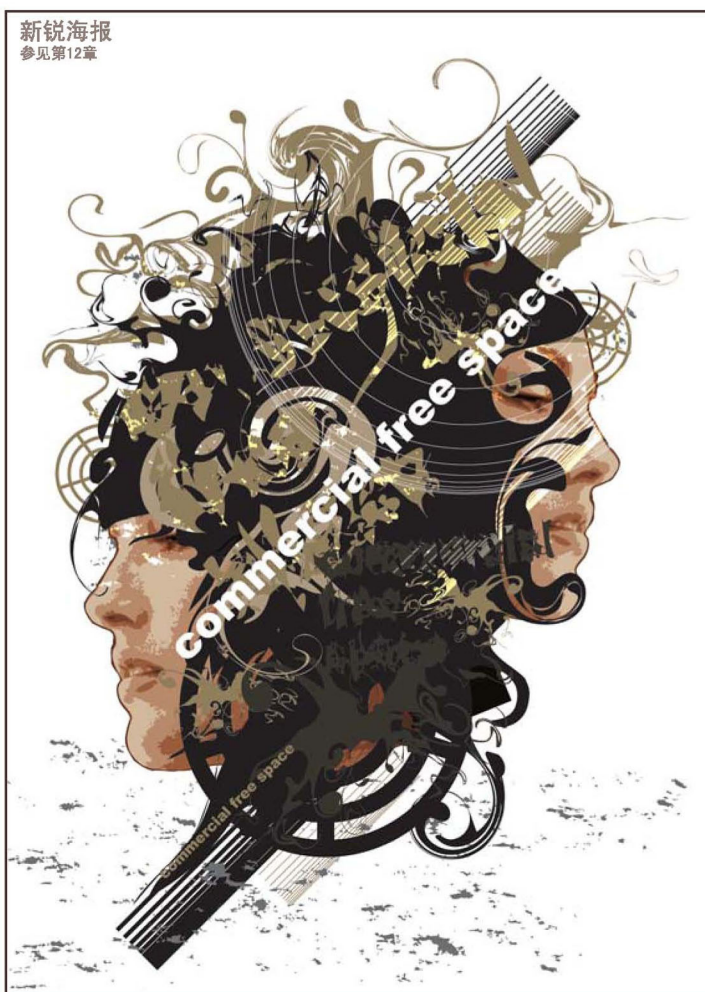
通过分析笔者以往的成功作品，使读者了解各种高级技术在效果表现中的实际应用，分享笔者的创作经验。

高级技术  
一网打尽！





新锐海报  
参见第12章



参见第10章



参见第3章



参见第3章



参见第6章

CG风格字体设计  
参见第12章



参见第12章

## 内容简介

本书通过近 60 个典型实例和 30 个视频教学录像,将平面设计技法与软件功能紧密结合,采用从设计欣赏到软件功能讲解,再到实际案例制作的渐进过程,由浅入深地剖析了平面设计的流程和 Illustrator 的各种功能。本书内容丰富、案例经典、技法全面、制作过程讲解深入浅出,并配有教学视频,同时还附赠了大量的设计素材,适合广大 Illustrator 爱好者以及从事广告设计、平面创意、插画设计、网页设计的人员自学,也可作为相关培训机构的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

突破平面——Illustrator CS3 设计与制作深度剖析 / 李金荣等编著. —北京:清华大学出版社, 2009.3  
(平面设计与制作)

ISBN 978-7-302-18217-7

I. 突… II. 李… III. 图形软件, Illustrator CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 110881 号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者:

装 订 者:

经 销:全国新华书店

开 本:203 × 260 印 张:20.5 插 页:6 字 数:559 千字

附光盘 1 张

版 次:2009 年 3 月第 1 版

印 次:2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:69.80 元

---

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:010-62770177 转 3103 产品编号:028269-01



# 前言

本书力求在一种轻松、愉快的学习氛围中带领读者逐步深入地了解软件的功能，掌握 Illustrator 在平面设计中的应用技法。全书共分 12 章，前两章简要介绍了平面设计的基本知识和 Illustrator 的操作方法，以便读者对创意的方法和数字化图形有一个基本的认识，并通过案例初步了解 Illustrator 的工作方式。

第 3 章到第 11 章展现了 VI 设计、插画设计、封面设计、字体设计、海报设计、POP 广告、包装设计、产品造型设计和动画设计的创意与表现方法，并通过案例巧妙地将 Illustrator 的重要功能贯串其中，包括钢笔工具、实时描摹与高级上色、图形与图表、文字、图层与蒙版、画笔、符号、混合、滤镜与效果、渐变网格、封套扭曲，以及 Illustrator 与其他软件的协作。

第 12 章为综合实例，通过 15 个具有代表性的案例全面展现了 Illustrator 的高级应用技巧，突出了综合使用多种功能进行艺术创作的特点。

案例与软件功能紧密结合是本书的一大特色。在每一章的开始部分，首先介绍设计理论，并提供作品欣赏，然后讲解软件的功能，最后再针对软件功能的应用制作不同类型的案例。通过近 60 个案例剖析了绘图与绘画技术、图形与图像合成技术、插画技术、3D 效果技术、动画技术、相片级真实效果的表现技术等重要功能。每一章的结束部分还提供了拓展练习，此外，还通过画廊的形式展现了各种关键技术在实际应用中发挥的作用，分析了相关效果的制作方法，以便于大家分享笔者的创作经验。

充实的内容和丰富的信息是本书的另一特色。在“设计博览”中，读者可以了解到与设计相关的人物和故事；通过“提示”可以了解案例制作过程中的注意事项；通过“技术看板”可以学习大量的技巧；通过“画廊”可以了解各种高级技术的实际应用；通过“教学视频”可以掌握更多的技法。这些内容不仅可以开拓读者的眼界，也使得本书的风格轻松活泼、简单易学，充满了知识性和趣味性。

本书的配套光盘中包含了案例的素材文件、最终效果文件、相关章节使用的练习素材、精美矢量素材和部分案例的视频教学文件，同时，还附赠了 20 集的视频教学录像《Illustrator CS3 多媒体课堂》。

本书由李金荣主笔，参与编写工作的还有李金明、李哲、王怀文、白雪峰、贾劲松、李宏宇、徐培育、包娜、李志华、谭丽丽、陈景锋、李萍、苏国香、马波、季春建、王熹、贾一、李宏桐、崔建新、李锐、徐晶、王晓琳、邹士恩、刘军良、许乃宏、张颖、刘天鹏、张丰华、周亚威等。

本书在编写的过程中力求全面、深入地剖析软件的功能，但由于作者水平有限，书中难免有一些不足之处，希望广大读者给予批评指正，如果您有中肯的意见或者在学习的过程中遇到问题，请发送邮件至 [ai\\_book@126.com](mailto:ai_book@126.com)，笔者将及时与您沟通。

编者



# 目 录

## 第1章 旋转创意的魔方——初识 Illustrator

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1.1 创意之源 .....                   | 2  |
| 1.1.1 创意的原则 .....                | 2  |
| 1.1.2 创意的方法 .....                | 3  |
| 1.2 数字化图形 .....                  | 5  |
| 1.2.1 矢量图与位图 .....               | 5  |
| 1.2.2 文件格式 .....                 | 6  |
| 1.2.3 颜色模式 .....                 | 7  |
| 1.3 初识 Illustrator .....         | 7  |
| 1.3.1 Illustrator 的功能与应用概览 ..... | 7  |
| 1.3.2 Illustrator 的工作界面 .....    | 11 |
| 1.3.3 工具的使用方法 .....              | 12 |
| 1.3.4 菜单命令的使用方法 .....            | 13 |
| 1.3.5 面板的使用方法 .....              | 13 |
| 1.3.6 控制面板的使用方法 .....            | 14 |
| 1.4 基本操作 .....                   | 15 |
| 1.4.1 新建文件 .....                 | 15 |
| 1.4.2 打开与置入文件 .....              | 15 |
| 1.4.3 保存文件 .....                 | 16 |
| 1.4.4 文档导航 .....                 | 16 |
| 1.4.5 还原与重做 .....                | 17 |
| 1.5 使用辅助工具 .....                 | 17 |
| 1.5.1 标尺 .....                   | 17 |
| 1.5.2 参考线 .....                  | 17 |
| 1.5.3 网格 .....                   | 18 |
| 1.6 使用 Illustrator 的帮助文件 .....   | 19 |

## 第2章 构成设计——图形与色彩

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.1 平面构成 .....        | 21 |
| 2.1.1 平面构成元素 .....    | 21 |
| 2.1.2 平面构成的基本形式 ..... | 21 |
| 2.2 色彩构成 .....        | 23 |
| 2.2.1 色彩的属性 .....     | 23 |
| 2.2.2 色彩的对比 .....     | 23 |
| 2.2.3 色彩的调和 .....     | 24 |
| 2.3 绘制基本图形 .....      | 25 |
| 2.3.1 基本绘图工具 .....    | 25 |
| 2.3.2 创建矩形网格 .....    | 25 |
| 2.3.3 创建极坐标网格 .....   | 26 |
| 2.3.4 使用光晕工具 .....    | 27 |



|                        |    |
|------------------------|----|
| 2.3.5 绘图工具的使用技巧 .....  | 28 |
| 2.4 对象的基本操作 .....      | 29 |
| 2.4.1 选择、移动与删除对象 ..... | 29 |
| 2.4.2 调整对象的堆叠顺序 .....  | 30 |
| 2.4.3 编组 .....         | 31 |
| 2.5 填充与描边的设定 .....     | 32 |
| 2.5.1 填充与描边选项 .....    | 32 |
| 2.5.2 “描边”面板 .....     | 32 |
| 2.5.3 轮廓化描边 .....      | 34 |
| 2.6 设置颜色 .....         | 34 |
| 2.6.1 使用“色板”面板 .....   | 34 |
| 2.6.2 使用“颜色”面板 .....   | 35 |
| 2.6.3 设置渐变 .....       | 36 |
| 2.7 变换实例：快捷键创建花朵 ..... | 37 |
| 2.8 应用实例：时尚书签 .....    | 39 |
| 2.9 拓展练习：制作汽车装饰 .....  | 41 |



## 第3章 VI设计——钢笔工具绘图

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 3.1 关于VI设计 .....        | 43 |
| 3.1.1 基础设计系统的开发 .....   | 43 |
| 3.1.2 应用设计系统的开发 .....   | 44 |
| 3.2 使用钢笔工具绘图 .....      | 44 |
| 3.2.1 认识路径和锚点 .....     | 44 |
| 3.2.2 绘制直线和曲线 .....     | 45 |
| 3.2.3 绘制转角曲线 .....      | 46 |
| 3.2.4 延长路径与连接路径 .....   | 46 |
| 3.3 编辑路径和锚点 .....       | 47 |
| 3.3.1 选择路径与锚点 .....     | 47 |
| 3.3.2 调整方向线 .....       | 48 |
| 3.3.3 添加锚点与删除锚点 .....   | 49 |
| 3.3.4 均匀分布锚点 .....      | 49 |
| 3.3.5 平滑与简化路径 .....     | 50 |
| 3.3.6 裁剪路径 .....        | 51 |
| 3.3.7 擦除路径 .....        | 52 |
| 3.4 制作小企鹅贺卡 .....       | 52 |
| 3.5 应用实例：标志设计 .....     | 54 |
| 3.5.1 创建基本文字 .....      | 54 |
| 3.5.2 添加图形 .....        | 55 |
| 3.6 拓展练习：VI应用设计系统 ..... | 57 |

## 第4章 插画设计——实时描摹与高级上色

|                  |    |
|------------------|----|
| 4.1 关于插画设计 ..... | 61 |
|------------------|----|