

可爱的  
童话

# 课外名篇

小学版



湖南文艺出版社

主编……>> 王安忆 梁晓声

根据教育部最新颁布的语文课程标准选编

中国阅读学会、全国快速作文研究中心强力推荐的学生必读珍藏文库

全国第一套融合国内外教科书理念的学生课外阅读丛书，形式独特，内容经典  
著名作家王安忆、梁晓声担纲主编并作序，全国数十位特级教师鼎力推荐



ISBN7-5404-3067-2



9 787540 430672 >

ISBN 7-5404-3067-2

1·2007 定价:14.00元

学

外

名

篇

# 课 外 名 篇 小 学 版



可

## 图书在版编目(CIP)数据

可爱的童话/向甲,张斌,邱德偲选编. —长沙:湖南文艺出版社,2003.4

(课外名篇·小学版系列)

ISBN 7-5404-3067-2

I.可… II.①向…②张…③邱… III.童话—作品集—世界 IV.I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第017294号

## 课外名篇·小学版·可爱的童话

选 编:向 甲 张 斌 邱德偲 插图:徐 锋

责任编辑:陈新文 唐 敏

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道赤新路东南侧 邮编:410001)

湖南省新华书店经销

湖南众鑫印务有限公司印刷

2003年5月第1版第1次印刷

开本:880×1230毫米 1/32

印张:6

字数:100,000

印数:1-10,000册

ISBN 7-5404-3067-2/I·2007

定价:14.00元

(若有质量问题,请直接与本社出版科联系)



主编……》 王安忆 梁晓声

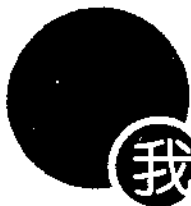
湖南文艺出版社

话

童

的

爱



# 我最初的故乡是书本

——《课外名篇》系列总序

梁晓声

这是一套为中小学生们选编的文学类课外阅读丛书。是为他们，不，同学们，是为开阔和丰富你们的课外阅读视野而做的一件事情。

你们一升到高二，便开始分科了。有的同学归入了文科班；有的同学归入了理科班。

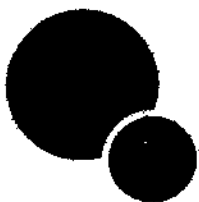
但是你们啊，切莫以为这套丛书仅只是为文科班同学选编的，对理科班同学并没有什么实际的意义。

因为，高考虽有文理之分，人却不应一生按高考的区别而活着。也就是说，人不分男女，不论所获是理科学位还是文科学位，多少有一些文学的修养，定比没有要可爱。何况，文学中不只有“文学”，还有其它“营养”种种。正如粮食里不只淀粉，还包含有别的维生素。

一个有读书习惯的人，是善于将安安静静阅读时光当成一种享受的。会觉得比饱餐美食更是一种享受。会觉得比“泡吧”或沉湎于网络聊天室不能自拔更是一种享受。

有此体味的人，与他人是不太一样的。

他深谙生命有时多么需要孤独一下的道理。那时他以书为伴，一卷在手，仿佛与良师益友避开着喧闹，倾心相谈。自然，是值得一读的书。



而这一种享受，是要从学生时代便有所领悟的。正如好习惯是从小养成的。

同学们，我曾为你们写过一篇短文——《读是一种幸福》。

这套丛书将教你们体味个中幸福。

据我所知，同类丛书，辽宁教育出版社曾出版过一套，由王蒙和刘心武两位作家主编。高中之小说部分，还收录了我的《匠学》一篇。

所以，湖南文艺出版社诚邀我作主编，并请我写序时，我是很迟豫的。及至详阅了他们寄来的目录，我不再顾虑什么，表示主编可作，序也愿意写。

因为两套书的篇目是很不一样的。

多出一种同类书，也好。

文科的，已买了前一套丛书的，家里经济条件宽余的的同学不妨再买这一套，相比较地阅读，阅读视野不是就扩大了一倍么？

家里经济条件拮据的同学，也是可以向买了的同学借读呀。

我十分尊重爱书的人其书自珍的心理。

但我是提倡一人有书，朋友可读的。只要借书的人爱护书，常借常还就行。

我曾多次到中学和大学去与同学们座谈。

同学们往往提出这样的要求：给我们列一份读书单吧！

那是我们根本列不出来的。

在书店里，我置身于书的海洋，连自己也常感顾此失彼。我甚至认



为，那样的一份书单，已非今日之某一人所能开列。

现在好了，湖南文艺出版社的编辑们为同学们选编成了这一套丛书。

这一套丛书是他们集中了几位优秀的编辑力量，辛辛苦苦工作了半年时间才确定篇目的。目录上有几篇及作者，对我也是陌生的。

我在是初中生的时候，根本不知道，也没听任何人谈过林语堂、徐志摩、梁遇春、沈从文、张爱玲。那时，国内是不出版他们的书的。连图书馆里也没有。现在，同学们不但能读到他们的书，以后上大学，还能在课堂上一起与老师分析之，欣赏之。

同学们所了解的中国文学，相对于我们那一代是完整的，而非残缺的。

同学们是幸运的。

人类的文字之运用于文学的写作实践，是最符合人性的实践，也是最能揭示人性之丰富细腻的内容的。

文学使文字不朽。

高尔基说：“书籍包含着我们的先人，以及我们同代人的灵魂。书籍似乎就是人们在全世界范围内本身事业的谈论，就是人类心灵关于生活的记载。”而一位罗马皇帝的临终遗言则是：“我最初的故乡是书本。”

同学们，为自己拥有那一“故乡”而读这一套书吧！

尽管我们都不会愚蠢地梦想当皇帝……

2001年4月5日于京

# 目录 CONTENTS

小红帽	001
小克劳斯和大克劳斯	007
自私的巨人	025
林中睡美人	042
假王子	059
难题	065
卡尔松不是鬼	084
红蜡烛和人鱼	101
小狐狸买手套	112
三只小猪	120

# 目录 CONTENTS

稻草人

120

不动脑筋的故事

139

神笔马良

149

小猪当保镖

150

秋千，秋千……

167



## 面对反面

格林兄弟：是指雅各·格林（1785—1863）和弟弟威廉·格林（1786—1859），两人都是德国语言学家和童话集大成者，所以世人称他们俩为“格林兄弟”。作品集《格林童话》收民间童话故事两百多篇，作品风格质朴、机智、幽默。其中《白雪公主》《灰姑娘》《狼和七只小山羊》最为著名，广泛流传于世界各地。

## 妙语锦囊

给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情。

# 小红帽

从前，有一个漂亮的小女孩，人人见了都爱她，尤其是她祖母，不知道要把什么东西给她才好。有一次，祖母送了她一顶红天鹅绒的帽子，她戴着非常合适，简直不要戴别的帽子了，所以大家叫她“小红帽”。有一天，母亲向她说：“小红帽，来，这里有一块鸡蛋糕和一瓶葡萄酒，拿去送给祖母吧。她有病，身体虚弱，吃了可以恢复健康。趁天没有热，你就动身，到外面要好好地、规规矩矩地走，不要跑到路外面去，不然，你就要跌倒，打碎瓶子，祖母就什么都没有了。你到她房间的时候，不要忘记说‘你好’，不要东张西望。”

小红帽对母亲说：“一切我都要好好地做。”然后就同母亲握手告别。祖母住在郊外森林里，离村庄有半点钟的路。小红帽到森林里的时，遇见了狼。她不知道狼是非常残忍的野兽，所以根本不怕它。

它说：“日安，小红帽。”

“谢谢你，狼。”

“小红帽，你这样早到哪里去呀？”

“到祖母那里去。”

“你裙子里面放的什么东西？”

“鸡蛋糕和葡萄酒。我们昨天烤了鸡蛋糕，祖母有病，身体虚弱，要吃点好东西来补养补养。”

“小红帽，你的祖母住在哪里？”小红帽说：“在森林里，还有整整一刻钟的路，她的房子在三棵大橡树下面，旁边是胡桃树的

篱笆，你一定知道的。”

狼心里想：“这个小小的嫩人儿，是一口肥肉，比老太婆的味道好。我应该想办法把两个都捉住。”于是它在小红帽身边走了一会，然后说：“小红帽，你看周围这些美丽的花，为什么不瞧瞧呢？我觉得，鸟儿叫得这样好听，你却简直没有听见。你只顾走自己的路，好像上学的样子，不晓得郊外森林里这样快乐。”

小红帽张大眼睛，看见阳光穿过树木，一去一来地跳舞，到处都开着美丽的花。她想：“如果我带一把鲜花给祖母，她一定很高兴的。天色还早，我来得及赶到她那里。”

她离开大路，到森林里去找花，她每次摘了一朵，看见远处还有更漂亮的，就又跑去摘，因此陷到森林的深处去了。

但是狼一直走到祖母的房子那里，敲敲门。祖母问：“外面是谁？”

“是小红帽，给你拿鸡蛋糕和葡萄酒来了，请开门吧。”

祖母叫道：“你揪门上的把手好了，我没有力气，不能起来。”

狼揪把手，门开了，它一句话不说，一直走到祖母床边，把她吞了下去。然后狼穿上祖母的衣服，戴上她的软边帽子，躺在她的床上，拉上了窗帘。

再说小红帽，到处跑着找花；她采集了很多，多到拿不动了，才想起祖母来。

她回到路上，继续往祖母家里走去。到了那里，门开着，小红帽很奇怪；她走进房间，觉得有些异样。她想：“唉，我的天，我今

天为什么非常不安呢？平常我在祖母这里总是很高兴的。”

小红帽叫道：“早安！”但是得不到回答。于是她走到床前把帐子拉开，看见祖母躺在那里，帽子戴得很低，脸被遮住了，样子很奇怪。“啊，祖母，你的耳朵为什么这样大？”

“为了我能够更好地听你说话呀。”

“啊，祖母，你的眼睛为什么这样大？”

“为了我能够更好地看你呀。”

“啊，祖母，你的手为什么这样大？”

“为了我能够更好地抓你呀。”

“但是，祖母，你的嘴为什么大得这样怕人？”

“为了我能够更好地吃你呀。”狼刚说完这句话，便从床上跳下来，把可怜的小红帽一口吞下了。

狼满足了它的欲望之后，又躺在床上，睡着了，开始大声打鼾。恰巧有个猎人从屋前面走过，想到：“老太婆打鼾，我应该去看看她是不是不舒服。”他走进房间，来到床前，看见狼躺在床上。他说：“你这个老犯人，我找了你很久，到底在这里找着了。”他端起枪来瞄准，忽然想到，狼可能把祖母吃了，她或许还能够得救；于是不射击，拿起剪刀开始剪那睡着的狼的肚皮。他剪了几下，看见一顶小红帽子，又剪几下，女孩就跳了出来，叫道：“啊，把我吓死了，狼肚子里非常黑！”后来祖母也出来了，她还活着，可是几乎不能呼吸了。小红帽赶快去拿大石头填到狼肚子里。狼醒了想逃走，但是石头非常重，它马上倒下死了。

于是三个人都高兴：猎人剥下狼的皮带回家，祖母吃了小红帽拿给她的鸡蛋糕和葡萄酒，身体好起来了。小红帽想：“如果母亲说不要离开大路独自跑到森林里去，我就永远不该去。”

有人说，有一次小红帽又给祖母送点心去，另外一只狼同她说话，想引她离开大路。但是小红帽早已有了防备，一直走她的路。她向祖母说，她遇到了狼，狼祝她日安，但是眼睛里流露着很坏的意思，“如果不是在大路上，它一定要把我吃掉。”祖母说：“来，我们把门关上，让它不能进来。”过了一会儿，狼来敲门叫道：“祖母开门，我是小红帽，我给你拿点心来了。”但是她们不做声，不开门，那狼在屋子周围悄悄地走了几圈，终于跳到屋顶上，想等小红帽晚上回家的时候，悄悄跟着，在黑暗中把她吃掉。但是祖母知道狼的心思。她房子前面有一个大石槽，她向女孩说：“小红帽，你去拿桶来，今天我煮过香肠，你把煮香肠的水提来，倒在槽里面。”小红帽提了很多桶，直到大石槽完全装满。香肠气味冲到狼的鼻子里，它闻着朝下看，把脖子伸得很长，脚站不稳，最后滑了下去，从屋顶上落到大槽里面淹死了。小红帽高高兴兴地回家，从此再没狼害她了。

## 锦上添花

### 对比

在格林兄弟生活的一百多年前，著名的儿童文学作家贝洛也写了一篇《小红帽》，故事是以小红帽上当受骗被狼吃掉的悲剧告终。也许是这个结尾太让人伤感，所以，格林童话的同名童话《小红帽》在此基础上，把故事向前推动了一步。狼吃饱之后，很快就入睡了，鼻子发出了鼾声，过路的猎人救出了外婆和小红帽，狼最后也死了。这样的结尾虽然有点荒唐，但是让悲剧变成了喜剧，也表达了人们一种美好的愿望：坏人总是会遭到坏的报应，好人也总是会有好的结果。在格林兄弟的另一篇著名童话《白雪公主》里，也流露了这种愿望。

**BBS** 我的留言板



## 面对极面

世界上成就最高、影响最深远的童话大师汉斯·克里斯蒂安·安徒生于1805年出生在丹麦中部一个贫苦的家庭。小时候，由于家里贫穷，他没法上学，但是做鞋匠的爸爸非常喜欢给孩子讲故事。在爸爸的影响下，安徒生从小就酷爱文艺。他一生共创作了一百六十八篇童话，受到全世界一代又一代小读者和他们父母的欢迎。其中《海的女儿》《皇帝的新衣》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》等，脍炙人口，风靡全球，成为世界童话艺术宝库的精品。

## 妙语锦囊

只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。