

教育部人文社会科学青年基金项目

纪念空间北京城

高巍 著

清华大学出版社



高 巍，2001年在北京交通大学建筑系获得学士学位；2004年和2008年分别在清华大学建筑学院获得建筑学硕士和博士学位；已发表20余篇学术论文。现在北京交通大学建筑系任教。

当代北京城市空间研究丛书
朱文一 主编 5

纪念空间北京城

高巍 著

Memorial Spaces in Beijing

清华大学出版社

TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书在大量实地调研的基础上，系统地探讨了当代北京城市纪念空间的现状情况、类型特征、行为模式以及形态规律，归纳了北京城市纪念空间的基本特性，论述了纪念空间形成的功能机制，并针对面临的主要问题提出了建议，为提高城市空间品质提供了一种思路。本书适合于建筑学、城市规划学、景观建筑学等学科领域的专业人士和学生，以及相关专业的爱好者。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

纪念空间北京城 / 高巍著. --北京：清华大学出版社，2011.5

ISBN 978-7-302-25096-8

I. ① 纪… II. ① 高… III. ① 纪念建筑—研究—北京市 IV. ① TU251

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第047609号

封面设计：朱文一

责任编辑：徐晓飞 李 嫚

责任校对：刘玉霞

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185×235

印 张：22.75

字 数：566千字

版 次：2011年6月第1版

印 次：2011年6月第1次印刷

印 数：1~2000

定 价：68.00元

微观北京 & 广角北京 ——当代北京城市空间研究丛书总序

1980年，我来到北京，在清华大学学习建筑学专业。三十年来，亲历了中国城市、尤其是北京城的飞速发展。在攻读博士学位期间，我师从吴良镛先生，开始城市空间的研究。我的博士论文，从理论上进行了中国和西方城市空间的比较研究，探索了中国城市空间的本质特征及其演进规律。其中，有关北京城市空间的研究成为博士论文的重要组成部分。论文中提出的中国城市空间的“边界原型”和“街道亚原型”，呈现了中国城市建筑空间的本质特征和演进规律。千年古都北京城完整地体现了“边界原型”和“街道亚原型”空间特征。近代以来，体现西方城市建筑特征的“地标原型”和“广场亚原型”，正在融入北京城市空间。今天的北京城，旧城四合院以及单位大院的空间肌理延续至今，新区建设中出现的“大院式”楼盘遍布北京城。从中可以发现，“边界原型”呈现出的“院套院”空间形态依然很清晰。而王府井商业街、前门商业街和三里屯酒吧街等街道空间特色鲜明，延续了“街道亚原型”空间形态。与此同时，“地标原型”体现出的高楼林立景象以及同心圆放射的环路空间结构，逐渐成为当代北京城空间的形态特征。从20世纪50年代天安门广场的建成到90年代初越来越多“广场”的出现，表明“广场亚原型”正在成为当代北京城的显性空间，尽管有不少“广场”仅仅

是文字性的名称^①。对北京城市空间的持续关注和研究，成为我学术研究的主战场，也为我深入思考当代北京城市空间的形态规律提供了基础。

20世纪90年代初，我博士毕业后在清华大学建筑学院任教。那时，正是北京城市超大规模发展的初始。其后，城市规模急剧扩展，城市活动日益丰富，映入我眼帘的是一幅有厚度的、丰富多元的、立体的当代北京城市空间景象。于是，我开始关注北京城市公共空间的品质问题，对北京城市公共活动与空间之间的关联产生浓厚的兴趣。从1996年开始，结合硕士研究生的培养，我拟定了当代北京“弱势空间”系列研究，针对北京城市公共空间中的“弱势空间”，如：商摊空间（杨滔）^②、街头观演空间（傅东）^③、无障碍空间（庞聪）^④、胡同游空间（谷郁）^⑤、行乞空间（戚积军）^⑥、婚庆空间（谷军）^⑦、殡葬空间（兰俊）^⑧、宠物空间（刘磊）^⑨、老字号空间（陈瑾羲）^⑩、夜市空间（夏国藩）^⑪、公厕空间（汪浩）^⑫等，指导研究生展开城市整体空间调查与研究。“弱势空间”体现了城市公共空间对人的关照，体察空间的细微部分。我把这项持续十余年的研究称为“微观北京”城市弱势空间系列研究。

① 参见朱文一.空间·符号·城市——一种城市设计理论.北京：中国建筑工业出版社，1993年版；台北淑馨出版社，1995年版。

② 参见杨滔.北京街头零散商摊空间初探.清华大学硕士学位论文，2002年。

③ 参见傅东.20年来北京大众观演空间研究.清华大学硕士学位论文，2001年。

④ 参见庞聪.北京城市无障碍外部空间初探.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑤ 参见谷郁.“胡同游”空间研究.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑥ 参见戚积军.当代北京城市行乞空间初探.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑦ 参见谷军.当代北京城市婚庆空间研究.清华大学硕士学位论文，2008年。

⑧ 参见兰俊.当代北京城市殡葬空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑨ 参见刘磊.当代北京城市宠物空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑩ 参见陈瑾羲.当代北京“老字号”空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑪ 参见夏国藩.当代北京城市夜市空间研究.清华大学硕士学位论文，2008年。

⑫ 参见汪浩.北京公厕与城市公共空间.清华大学硕士学位论文，2007年。

“微观北京”系列研究追求相对完整地呈现当代北京城市公共空间品质的状况，并针对城市空间品质的进一步提升和优化，提出了若干建设性的意见和建议。这项研究从一个侧面弥补了快速城市化进程中北京城市公共空间研究的匮乏。2008年，部分研究成果以专栏形式在《北京规划建设》、《建筑创作》上连续发表。

2001年，我开始招收博士研究生。当代北京城市空间特色问题，成为我关注的研究领域。我拟定了“广角北京”城市空间研究系列，指导博士研究生完成了当代北京城市宗教空间（金秋野）^①、行政空间（王辉）^②、纪念空间（高巍）^③、博物空间（秦臻）^④等专项研究。“广角北京”城市空间研究系列中的校园空间、女性空间、犯罪空间、大众体育空间、地下空间、影院空间等专项研究正在进行中。广角北京以“整体切片式”的研究视角和方式，尝试挖掘、呈现和创造当代北京城的空间特色，为北京迈向宜居城市提供参考。

北京作为中国的首都，它的发展可以看成是中国城市发展的一个缩影。我有幸亲身经历了北京城近三十年的巨大变化，并结合自己的专业，在有限范围内追踪了北京城的空间演进轨迹，探索了北京城的空间特征和特色。研究成果以我主编的“当代北京城市空间研究丛书”的形式出版。第一辑《微观北京》收录了我从1997年到2005年期间指导硕士研究生完成的北京街头零散商摊空间、北京大众观演空间、北京城市无障碍外部空间、北京旧城胡同游空间等研究成果。第二

① 金秋野.当代北京城市宗教空间研究.清华大学博士学位论文,2007

② 王辉.当代北京城市行政空间研究.清华大学博士学位论文,2008

③ 高巍.当代北京城市纪念空间研究.清华大学博士学位论文,2008

④ 秦臻.当代北京城市博物空间研究.清华大学博士学位论文,2009

辑《微观北京 & 广角北京》收录了我开设的“微观北京”和“广角北京”两个学术专栏上刊登的 36 篇关于北京城市空间研究的学术文章^①。这是我从 2005 年到 2007 年指导研究生完成的研究成果。第三、四、五辑由我指导的博士研究生完成：金秋野著《宗教空间北京城》、王辉著《行政空间北京城》、高巍著《纪念空间北京城》。

北京城市空间研究是一项长期持续的工作，系列丛书五本著作的出版只是一个开始。希望这套丛书能为北京城市空间品质的提升、美好人居环境的创造添砖加瓦。

朱文一

2009 年 12 月 28 日

于清华园

① “微观北京”专栏，《北京规划建设》2007 年 03 期—2008 年 04 期，共 23 篇；“广角北京”专栏，《建筑创作》2007 年 07 期—2008 年 05 期，共 13 篇。

| | |
|---------------------|-----|
| 序言——微观北京&广角北京 | 002 |
| 绪论 | 013 |
| 第一章 历史与现况 | 021 |
| 一、历史源流 | 023 |
| 1. 传统的继承与演变 | 024 |
| 2. 现代的形成与发展 | 027 |
| 二、现况分布 | 029 |
| 1. 空间分布特征 | 030 |
| 2. 分布影响因素 | 038 |
| 第二章 名人墓 | 045 |
| 一、城市分布 | 049 |
| 1. 分布郊区化 | 050 |
| 2. 京西多名墓 | 051 |
| 二、纪念主题 | 052 |
| 1. 墓主年代 | 052 |
| 2. 墓主身份 | 055 |
| 三、空间形态 | 057 |
| 1. 从祭拜到纪念 | 058 |
| 2. 中心指向格局 | 058 |
| 四、独立名人墓 | 060 |
| 1. 香山刘半农兄弟墓 | 061 |
| 2. 魏公村齐白石墓 | 062 |
| 3. 长辛店二·七烈士墓 | 064 |
| 4. 赵登禹将军墓 | 066 |
| 五、墓园名人墓 | 068 |
| 1. 梅兰芳墓 | 069 |
| 2. 梁启超墓 | 072 |
| 3. 李大钊烈士陵园 | 074 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 六、名人墓堂..... | 076 |
| 1. 毛主席纪念堂 | 077 |
| 2. 中山堂 | 082 |
| 七、名人墓群..... | 083 |
| 1. 公墓 | 083 |
| 2. 烈士陵园 | 086 |
| 八、小结..... | 088 |
| 1. 郊区化分布的利弊 | 088 |
| 2. 名人墓的保护与新建 | 089 |
| 3. 名人墓与传统民俗 | 090 |
| 第三章 名人故居 | 093 |
| 一、城市分布..... | 096 |
| 1. 旧城集中 | 096 |
| 2. 南北差异 | 097 |
| 3. 沿主要街道分布 | 098 |
| 二、纪念主题..... | 099 |
| 1. 宅主年代 | 099 |
| 2. 宅主身份 | 101 |
| 三、空间形态..... | 104 |
| 1. 四合院载体 | 104 |
| 2. 线性组织模式 | 105 |
| 3. 空间意义的三个层次 | 106 |
| 4. 空间标识 | 107 |
| 四、故居纪念馆..... | 108 |
| 1. 宋庆龄故居 | 109 |
| 2. 郭沫若故居 | 111 |
| 3. 老舍故居 | 112 |
| 4. 香山曹雪芹故居 | 117 |
| 5. 纪晓岚故居 | 122 |
| 五、未开放故居..... | 125 |
| 1. 康有为故居 | 126 |
| 2. 欧阳予倩故居 | 129 |
| 3. 齐白石故居 | 131 |
| 4. 左宗棠故居 | 132 |
| 六、小结..... | 134 |
| 1. 建立分级体系与认定标准 | 136 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 2. 开放为主, 多种模式结合 | 141 |
| 3. 旧城为主, 发挥聚集效应 | 143 |
| 第四章 名人祠庙 | 145 |
| 一、城市分布 | 148 |
| 1. 旧城集中 | 148 |
| 2. 城市外围分布 | 150 |
| 二、纪念主题 | 150 |
| 1. 年代特征 | 151 |
| 2. 身份特征 | 151 |
| 三、空间形态 | 152 |
| 1. 从祭祀到纪念 | 154 |
| 2. 传统院落架构 | 155 |
| 3. 中心递进格局 | 156 |
| 4. 城市界面形态 | 157 |
| 四、皇家祠庙 | 158 |
| 1. 北京孔庙 | 158 |
| 2. 历代帝王庙 | 163 |
| 五、官方祠庙 | 167 |
| 1. 文天祥祠 | 168 |
| 2. 贤良祠 | 170 |
| 3. 关岳庙 | 171 |
| 六、民间祠庙 | 173 |
| 1. 袁崇焕祠 | 174 |
| 2. 关帝庙 | 175 |
| 七、小结 | 178 |
| 1. 旧城为主, 兼顾其他 | 178 |
| 2. 建立金字塔式三级结构体系 | 179 |
| 3. 营建名人祠庙特色空间文化 | 180 |
| 第五章 纪念碑像 | 183 |
| 一、分布与主题 | 185 |
| 1. 城市分布 | 185 |
| 2. 纪念主题 | 191 |
| 二、空间形态 | 193 |
| 1. 形式与心理唤起 | 193 |
| 2. 中心标志格局 | 193 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 三、绿野型 | 194 |
| 1. 几座校园内纪念碑 | 195 |
| 2. “一二·九”运动纪念亭 | 196 |
| 四、广场型 | 196 |
| 1. 人民英雄纪念碑 | 199 |
| 2. 毛主席雕像 | 204 |
| 五、引导型 | 207 |
| 1. 纪念群雕 | 207 |
| 2. 公理战胜牌坊 | 208 |
| 六、纪念雕塑园 | 210 |
| 七、小结 | 212 |
| | |
| 第六章 纪念地与纪念旧址 | 215 |
| 一、城市分布 | 218 |
| 1. 市域东西分布 | 218 |
| 2. 城郊结合部分布 | 219 |
| 3. 旧城集中 | 220 |
| 二、纪念特征 | 220 |
| 1. 主题 | 220 |
| 2. 类型 | 222 |
| 三、普通纪念地与纪念旧址 | 222 |
| 1. 纪念地 | 222 |
| 2. 纪念旧址 | 223 |
| 3. 长辛店二·七革命纪念地与旧址 | 224 |
| 四、原址纪念馆与遗址纪念园 | 226 |
| 1. 中国人民抗日战争纪念馆 | 227 |
| 2. 鲁迅博物馆 | 230 |
| 3. 徐悲鸿纪念馆 | 233 |
| 4. 长辛店“二·七”纪念馆 | 235 |
| 5. 圆明园遗址公园 | 236 |
| 五、纪念地与纪念旧址的空间形态 | 239 |
| 1. 普通纪念地与纪念旧址 | 239 |
| 2. 原址纪念馆与遗址纪念园 | 241 |
| 六、小结 | 245 |
| 1. 公园化与公共化并重 | 245 |
| 2. 专业化与经营性结合 | 247 |

| | |
|-------------------|-----|
| 第七章 纪念街巷 | 249 |
| 一、北京主要纪念街巷 | 251 |
| 1. 文丞相胡同 | 252 |
| 2. 五四大街 | 252 |
| 3. 张自忠路、赵登禹路与佟麟阁路 | 253 |
| 4. 赵登禹大街、佟麟阁街与中山街 | 255 |
| 二、分布与特征 | 256 |
| 1. 分布 | 256 |
| 2. 特征 | 257 |
| 三、街巷命名 | 258 |
| 1. 赋予实现 | 258 |
| 2. 语义替换 | 259 |
| 3. 意识形态影响 | 260 |
| 四、纪念行为 | 261 |
| 1. 重复刺激 | 261 |
| 2. 语义想象 | 262 |
| 五、城市职能 | 263 |
| 1. 空间文本 | 263 |
| 2. 历史分析方法 | 264 |
| 六、小结 | 264 |
| 1. 命名策略 | 265 |
| 2. 空间营建 | 268 |
| 第八章 空间特性 | 271 |
| 一、普遍存在 | 272 |
| 1. 空间广布 | 272 |
| 2. 历史连续 | 273 |
| 二、生成多样 | 274 |
| 1. 原旨 | 274 |
| 2. 转化 | 275 |
| 3. 发生 | 276 |
| 4. 赋予 | 277 |
| 5. 纪念空间的生成条件 | 280 |
| 三、边界模糊 | 281 |
| 1. 类型重叠 | 281 |
| 2. 影响力界定 | 282 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 3. 内部转化 | 283 |
| 4. 隶属关系 | 284 |
| 四、功能混杂 | 286 |
| 1. 空间争夺 | 287 |
| 2. 商业博弈 | 287 |
| 3. 附属功能 | 288 |
| 五、等级差异 | 289 |
| 1. 国族纪念 | 289 |
| 2. 代表地位 | 291 |
| 六、时代差异 | 291 |
| 1. 个体差异 | 291 |
| 2. 类型差异 | 292 |
| 七、伙伴关系 | 293 |
| 1. 相似聚集 | 294 |
| 2. 相同重复 | 295 |
| 第九章 纪念功能 | 297 |
| 一、记忆与教化 | 298 |
| 1. 集体记忆 | 298 |
| 2. 教化功能 | 299 |
| 3. 信息传递 | 300 |
| 二、表现与认知 | 302 |
| 1. 表现模式 | 302 |
| 2. 认知模式 | 304 |
| 3. 表认机制 | 305 |
| 第十章 保护与发展 | 309 |
| 一、加强保护 | 310 |
| 二、建设数据库 | 312 |
| 三、加强宣传 | 314 |
| 四、营建特色 | 315 |
| 五、科学管理 | 320 |
| 六、展望 | 322 |
| 参考文献 | 326 |
| 附录A 北京主要纪念空间名录 | 329 |
| 附录B 北京市级爱国主义教育基地名录 | 358 |
| 后 记 | 361 |

绪论



马季葬礼上自发前来纪念的人群

纪念行为是人类最为古老的行为之一，最初的纪念意识与行为可以追溯到史前时期，这从纪念一词可以体现：纪，本意为结绳记事；念，即是现在所想的事，可以包括想过去、想现在、想未来。其中纪是基础，念是深化。只是早期的纪念行为主要以结绳、木刻等作为基本载体，尚未有纪念建筑与纪念空间进入到纪念行为中。随着社会的发展，纪念的意义逐渐从实用的目的升华到思想感情上的理性意识，纪念空间也逐步成为纪念行为的重要基础和载体。

纪念行为是人类最为古老的行为之一，最初的纪念意识与行为可以追溯到史前时期，这从纪念一词可以体现：纪，本意为结绳记事；念，即是现在所想的事，可以包括想过去、想现在、想未来^①。其中纪是基础，念是深化。只是早期的纪念行为主要以结绳、木刻等作为基本载体，尚未有纪念建筑与纪念空间进入到纪念行为中。随着社会的发展，纪念的意义逐渐从实用的目的升华到理性的情感需要，纪念空间也逐步成为纪念行为的重要基础和载体。

从人类建筑与城市的发展历程来看，具有纪念意义的建筑和场所是人类建筑与城市生成、演化的起点和源泉。黑格尔曾经把建筑的起点定格在金字塔、方尖碑等纪念建筑产生的时空中，这些纯粹的精神创造是伴随着宗教信仰和英雄崇拜而起的，用来诠释纪念意义的建筑形制也被归入到最高级别^②。刘易斯·芒福德认为，正是出于对死亡祖先的纪念，在人类的早期社会便形成了墓地与圣祠等固定的地面目标和纪念性汇聚地点，逐渐把有共同祭祀礼俗或宗教信仰的人们定期或永久地集中到一起，从而促进了原始城市形态的形成^③。

① 安廷山主编.中国纪念馆概论.北京:文物出版社,1996: 1

② [德]黑格尔.朱光潜译.美学(第一卷).北京:商务印书馆,1979—1981.

③ [美]刘易斯·芒福德.倪文彦,宋俊岭译.城市发展史——起源、演变和前景.北京:中国建筑工业出版社,1989: 3-7