

茶与悟

茶与悟

茶道可悟

老子说：“道可道，非常道。名可名，非常名。”

佛教有言：“道由心悟。”

中国的茶道，源远流长，中国的茶道，可道可名亦可悟。

周作人说得随意：“茶道的意思，用平凡的话来说，可以称作为忙里偷闲，苦中作乐，在不完全现实中享受一点美与和谐，在刹那间体会永久。”

中国近代大茶人吴觉农说得实在：“把茶视为珍贵、高尚的饮料，因茶是一种精神上的享受，是一种艺术，或是一种修身养性的手段。”

台湾学者刘汉介说得简单：“所谓茶道，是指品茗的方法与意境。”

而陈香白认为：中国茶道包含茶艺、茶德、茶礼、茶理、茶情、茶学说、茶道引导七种义理，中国茶道就是通过茶的过程，引导个体在美的享受过程中走向完成品格修养、以实现全人类和谐安乐之道。

或许，给茶道划一定局，既不必，也多余？

既有定论，就有固定的框架，有固定的框架，就难免趋于单一而僵化。如此，反倒失去了茶道的本意，限制了茶人的想象力。原本清心安逸之事，岂不煞风景？

打开中华民族五千年文明史，几乎每一页都有茶香缭绕。“文人七件宝，琴棋书画诗酒茶，”茶通六艺，是我国传统文化艺术的载体。茶在这七件宝中是最具包容性，广阔性和平民意识的，茶中自有天下，其广阔的包容性使得它本身不被规定和局限，因而也最为通达和玄妙。

日本自中国带回茶种，从中国带去茶道文化，中国禅师开出的茶禅一味之境界，成为日本的“茶道之魂”。日本茶道经千余年沧桑，开展出广大而深刻的茶哲学。然而，日本茶道的末流，不令人产生流于茶术的担忧？日本茶的太过繁琐的礼仪和太郑重其事的程式，不让人感到厌倦和烦闷？日本禅僧早就有言：“茶道，在心非在术”，以今例古，现代的茶道偏于术而略乎心，违离古风是日渐日远了。

茶禅一味。

有几多禅师，有几多说法，有夹山和尚的，也有赵州和尚的。

同理，有多少茶人，也就有多少对茶的体味，对茶道的感悟。定于一尊是可笑的，也是与活泼生动、空灵洒脱、驰骋于无疆之界的禅的精神风马牛不相及的。

禅宗讲顿悟，顿悟是当下体验，体验随人而异，只可意会，不能言传。也正在此处，禅与茶合。

故此，禅宗说：“如人饮水，冷暖自知。”

有禅语道：茶具有人生三味。

日本禅师言：“一杯有清新甘味，二杯有人生苦味、三杯有老年涩味，这茶的味道，不也正与人生的过程一样么？同时也和哲学相近。”

人生或者浓酽或者清淡，每个人须亲自承受：人生在世，总计较成败得失，殊不知成败得失，都是人生的滋味。

茶禅一味，就是喝茶时的安静，就是对茶本身的思考，就是心灵和行动的静默，就是借助仪式去完成心理之修行，在茶水中体会禅的意义。

茶禅一味，为了让人心静、清志、明理，保持平常心是最终的目的。若认真思考，注意一点一滴的细节，培养一寸一度的耐性，即使不喝茶、不诵经，最终也能有所得，有所成就。

功名利禄来来往往，炎凉荣辱沉沉浮浮。一分淡泊，得一分宁静。深入细致品茶如同品味漫漫人生。

茶里乾坤大，壶中日月长。

品茶之味，悟茶之道。

用心灵去悟，各人心中自有感受，和、静、清、寂也好，谦、诚、虚、宁也罢，众人有道且得道，众人可道可名亦可悟。

如此，得茶之道，虽不中，也不远了。

本书由精选的二百余意味深长、含蓄幽默的故事组成，分为六辑。

第一辑：云在青天水在瓶，有关茶禅一味，茶与禅关系的历史由来及其发展。

第二辑：黄金钵上的一枝梅，日本的茶史茶道渐次形成确立的故事。

第三辑：一地碎碗断迷梦，以日本茶事、茶仪和茶器具为主题的茶故事。日本的茶道虽自中国引入，但迄今为止已发展出一套庄重典雅的茶礼茶事仪式，这两辑可使读者了解日本茶道的大体风貌。

第四辑：千羨万羨西江水，追根溯源，茶发源在中国，中国是茶的故乡，这一辑讲述了茶的起源以及千百年来的中国茶史和传说。

第五辑：不可一日无此君，中国名人与茶素有渊源，中国茶艺茶道的发扬光大离不开历代名人大家的推动，名人大家也一日离不开茶的清心雅趣，名人与茶结缘，名人与茶之间发生了种种可笑可喜可叹、令人深长思之的故事。

第六辑：请到寒斋吃苦茶，中国是茶的大国，是须臾不可离之的开门七件事中的一件，茶文化已成为中国文化的一个重要组成部分，此辑精选了中国著名的茶诗、茶联和民间的茶故事。

本书以别开生面的形式，讲述感动人心的茶故事，并配以精彩漫画，为读者打开一扇品味人生、领悟人生

茶与悟

的智慧之门，并享受阅读时会意的愉悦。

编者

2004年5月

25日

第一辑云在青天水在瓶

【茶禅一味】

茶禅一味，源于夹山。

茶道创始于中国，发扬光大于日本。茶道与禅宗，殊途同归，“茶禅一味”由是被视为日本茶道的最高境界。“茶禅一味”渊源，出自湖南石门夹山寺。

夹山寺位于湖南常德市石门县城东南，因“两山对峙，一道中通”而得名，又名灵泉禅院。唐咸通十一年（870），朝廷派高僧善会和尚来此开山建寺。其后唐懿宗、宋神宗、元世祖三个朝代的皇帝曾先后下旨修葺，故有“三朝御修夹山寺”之盛名。

夹山寺的茶禅一味，始于善会，成于圆悟克勤，经两位禅师之手，开出了茶禅一体新境界。

【夹山和尚】

善会（805—881年），俗姓廖，广东人。唐咸通十一年，善会受朝廷之派，定居夹山，聚僧二百余人。以后人称“夹山和尚”。

善会居夹山十余年，首倡茶禅境界之说，有所谓“有眼不窥天子乐，目前且取老僧歌”。

夹山和尚自号“佛日”，有人前来问法。

人问：“日在什么处？”

答曰：“日在夹山顶上。”

人问：“如何是夹山境地？”

答曰：“猿抱子归青嶂岭，鸟衔花落碧岩泉。”

这就是闻名天下的“夹山境”名偈，它表达了茶禅的最高境界，为后世“茶禅一味”奠定了基础。

【花落碧岩泉】

圆悟克勤（1063—1135年），四川彭县人，俗姓骆。宋高宗曾召克勤入宫问法，赞赏其修为，赐号“圆悟”。

宋徽宗政和年间，圆悟克勤接受漳州刺史之邀，入住夹山灵泉禅院。

在夹山期间，克勤潜心研习禅与茶之关系，以禅宗观念思辨，用禅理来解释和品味茶的奥妙，终有所悟

，亲自挥笔写下了“茶禅一味”四字。

以后，门人将其言行记录汇编成《碧岩录》十卷，书名即出自名偈“猿抱子归青嶂岭，鸟衔花落碧岩泉”之夹山境界。

《碧岩录》问世后，禅林评价甚高，誉其为“禅门第一书”。

圆悟克勤“茶禅一味”的四字亲笔书，也为日本所珍藏，视为茶道的最高指示。

【吃茶去】

唐代从谗禅师，俗姓郝，曹州郝乡人（在今山东），幼年出家，不久南下参谒南泉普愿，学得南宗禅的奇峭，将南宗禅往前大大发展了一步。以后常住赵州观音寺，人称“赵州和尚”。

一天，寺里来了个新和尚。新和尚来拜见，赵州和尚问：

“你来过这里吗？”

“来过。”

“吃茶去。”

新和尚连忙改口：“没来过。”

“吃茶去。”赵州和尚仍是这句话。

在一旁的院主不解，上前问：

“怎么来过这里，叫他吃茶去，没来过这里，也叫他吃茶去？”

赵州和尚回答：

“吃茶去。”

这便是千古禅林法语“吃茶去”的来历。

《五灯会元》记：

“问：如何是和尚家风？师曰：饭后三碗茶。”

《景德传灯录》记：

“晨起洗手面，盥漱了吃茶。吃茶了佛前礼拜，归下去打睡了。起来洗手面，盥漱了吃茶。吃茶了东事西事，上堂吃饭了盥洗。盥洗了吃茶，吃茶了东事西事。”

这些都是源自赵州和尚“吃茶去”的公案。

近人赵朴初题诗吟咏此典：

“七碗受至味，一壶得真趣。空持百千偈，不如吃茶去。”

【被泼一勺粪】

睦州陈尊宿与一个和尚路上相遇。

陈尊宿问：“你从哪里来，刚刚从哪里离开的？”

和尚答：“河北。”

陈尊宿问：“那里有赵州和尚，你曾去见过么？”

和尚答：“我刚从赵州和尚那里过来。”

陈尊宿问：“赵州和尚最近有什么教训徒弟的话？”

于是，和尚把赵州和尚叫人“吃茶去”的事情原原本本说了一遍。

陈尊宿听后，呵呵大笑着说：“惭愧，惭愧。”

然后，他又问和尚：“你认为，赵州和尚这么说，是什么意思呢？”

这个和尚不以为然地答道：“有什么大意思呢？那只是赵州和尚一时方便，随便说说罢了。”

陈尊宿气愤地叹道：“苦哉！你这么说，赵州和尚

等于是给你泼了一勺粪。”

【浮生若茶】

一位年轻人在生活中屡屡失意，他慕名寻到老僧释圆，沮丧地说：

“像我这样的人，活着也是苟且，有什么用呢？”

释圆听后什么也不说，只是吩咐小和尚：

“施主长途而来，烧一壶温水送过来。”

稍顷，小和尚送来了一壶温水，释圆拈了把茶叶放在杯子里，然后用温水沏了，放在年轻人面前说：“施主，请用茶。”

年轻人呷了两口，摇摇头说：“这是什么茶？一点儿茶香也没有呀。”

释圆笑笑说：“这是名茶铁观音啊，怎么会没有茶香？”

然后，释圆又吩咐小和尚：“再去烧一壶沸水送过来。”

沸水送来后，释圆起身，又取一个杯子，撮了把

茶叶放进去，稍稍朝杯子里注了些沸水。年轻人俯首去看，只见那些茶叶在杯子里上下沉浮，一丝细微的清香袅袅溢出。

年轻人禁不住去端那杯子。

释圆微微一笑说：“施主少候。”

说着，便提起水壶朝杯子里又注了一缕沸水。

年轻人再俯首看杯子，只见那些茶叶浮浮沉沉更杂乱了，同时，一缕更醇更醉人的茶香在禅房里轻轻弥漫。

释圆如是注了五次水，那一杯茶水沁得满屋生香。

此时，释圆才笑问：“施主可知同是铁观音，却为什么茶香迥异呢？”

年轻人思忖了一会，答道：“一杯用温水冲沏，一杯用沸水冲沏。”

释圆笑笑说：

“用水不同，则茶叶的沉浮就不同。用温水沏的茶，茶叶轻轻地浮在水之上，没有沉浮，怎么会散逸它的清香呢？而用沸水沏的茶，沏了一次又一次，茶叶

沉沉浮浮，就释出了它春雨的清幽，夏阳的炽热，秋风的醇厚，冬霜的清冽。”

年轻人顿悟。

人生和人的命运，何尝不是如此？

【释梦者】

泐山禅师午睡刚起，仰山进来探问。

泐山说：“我刚刚做了一个梦，你替我圆圆看。”

仰山什么也没问，什么也没说，只是去取了一盆水，给泐山洗脸。

不久，香严也进来探问。

泐山说：“我刚刚做了一个梦，仰山已经替我圆了，现在你替我圆圆看。”

香严同样什么也没问，什么也没说，端来了一碗茶水，递给泐山。

泐山高兴地说：“你们两个真是高明的释梦者啊！”

泐山高兴的是两个弟子懂得了他的意思：人生不如意事，十有八九，自然，人的不如意的梦也是十有八九

，在那些让人捏把冷汗的恶梦中，谁也帮不了你，救不了你。唯一解脱的方法就是“自我觉醒”，自己从梦中醒来。

沕山既然已经从梦中醒来，就无须再问什么，说什么，问什么、说什么都是多余的，仰山端来洗脸水，请他洗把脸，让他更“清醒”一些。香严端来一碗茶，请他喝口清茶，尽早忘了那个梦。两人虽然什么也没问，什么也没说，却胜过千言万语。

【茶饭之中】

崇信禅师原是渚宫一个卖饼人家的儿子。

早些年，道悟和尚住在天皇寺，当地无人知其大名，化缘无门，只有家住寺边的崇信日日给他送饼。崇信每天给道悟送十只饼。可道悟每天只吃九个，剩下一个，他再交与崇信带回，并对崇信说：“我恩惠给你，以降福于你家子孙。”

崇信心想：所有的饼原都是我的，怎么反成了你恩惠给我呢？这话难道还有另外什么意思吗？

于是，崇信登门向道悟请教。

道悟答他说：“饼，确实是你拿来的，现在仍然给你拿回去，这其中难道有什么问题吗？”

崇信听后顿时领悟，当即发愿受戒出家。道悟给他起法名为崇信。

崇信跟着道悟一段时间后，有一天，崇信对师傅说：“自从我拜您为师后，您还没有给我讲过禅宗要义呢？”

道悟回答说：“你来这里后，我怎么没有为你讲解禅宗要义？你敬茶，我接受；你送饭，我享用；你合掌打坐，我低头默念。我哪儿还没有给你讲解呢？”

崇信低头思考了很长时间。

道悟见此，又接着说：“理解了，当时就应该领悟，思考过长反会出错。一个人应让性情无拘无束，随机缘心胸旷达，然后就尽平常心去做。除此而外，别无更好的解释了。”崇信豁然开朗。

【可惜了一碗好茶】
