

王建荣
郭丹英
陈云飞
编著

茶艺

百科知识手册

山东科学技术出版社 www.lkj.com.cn

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

茶艺百科知识手册/周文劲等编著.—济南：山东科学技术出版社，2002（2006.4重印）
ISBN 7-5331-3090-1

Ⅰ.茶… Ⅱ.周… Ⅲ.茶-文化-中国-问答
Ⅳ.TS971-44

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第034580号

茶艺百科知识手册

（修订版）

周文劲 王建荣 郭丹英 陈云飞 编著

出版者：山东科学技术出版社
地址：济南市玉函路16号
邮编：250002 电话：(0531)82098088
网址：www.lkj.com.cn
电子邮件：sdkj@sdpress.com.cn
发行者：山东科学技术出版社
地址：济南市玉函路16号
邮编：250002 电话：(0531)82098071
印刷者：山东新华印刷厂
地址：济南市胜利大街56号
邮编: 250001 电话：(0531)82079112

开本：850mm × 1168mm 1/32
印张：6.75
字数：158千
版次：2006年4月第2版第9次印刷
印数：25001-28000

ISBN 7-5331-3090-1 N · 145
定价：18.00元

《中国茶文化系列》（修订版）

茶艺百科知识手册

周文劲
王建荣
郭丹英
陈云飞
编著



山东科学技术出版社

中国是茶的故乡，中国人最早发现茶的用途，最早开始饮茶、种茶。人们常说，开门七件事，柴米油盐酱醋茶。茶早已深入人们的日常生活。

本书以百科知识问答的形式介绍茶的历史与文化、茶的分类与加工、茶的鉴赏与贮存、茶的品饮方法、茶的典故和传说、茶与人体健康美容方面的知识。内容丰富，史料翔实，雅俗共赏，少长咸宜，不仅具有很强的实用性、科学性、哲理性、趣味性，还具有茶文学艺术的文献价值。既蕴含、凝结着神州华夏文明之古韵幽香，又充分体现了中国现代精神文明的高雅时尚。全书约20万字，集知识性与文艺性于一体，读来意趣横生，引人入胜。这是一部解答您想了解的茶文化知识的书，具有广泛的参考价值。

目　录

第一篇　茶文化知识

茶树的原产地在哪里 (1)
茶树起源至今大约有多少年 (1)
茶正式见之于文字记载的是哪一本书 (1)
茶是如何被发现和利用的 (1)
谁是人工种植茶的第一人 (1)
茶的别名有哪些 (2)
“茶”字是何时出现的 (2)
第一部专门歌咏茶叶的文学作品是什么 (2)
什么时候出现榷茶制 (2)
陆羽《茶经》的内容是什么 (3)
陆羽《茶经》的历史意义如何 (3)
茶是如何传入西藏的 (3)
卢仝的“七碗茶歌”内容是什么 (4)
您知道元稹的《一言至七言诗》吗 (4)
您知道《茶酒论》吗 (5)
您了解唐代刘贞亮的“茶之十德”吗 (5)
《吃茶养生记》的内容是什么 (6)
何谓“分茶” (6)
说说“径山茶宴”是怎么回事 (7)
为什么宋代的斗茶要用黑釉盏 (7)
您听说过《大观茶论》吗 (8)
蔡襄《茶录》有哪些内容 (8)
您知道苏轼的茶回文诗吗 (9)
何谓“龙凤团茶” (10)
您知道婚礼中的茶俗吗 (10)
茶令是什么 (11)
何谓茶博士 (11)
茶马交易的含义是什么 (11)
茶如何进行陆路传播的 (12)
茶如何进行海上传播的 (12)
中国茶何时传入朝鲜 (13)
唐代有哪些名茶 (13)
宋代有哪些名茶 (13)
元代有哪些名茶 (14)
明代有哪些名茶 (14)
清代有哪些名茶 (15)
“茶引”是什么 (15)
明代有哪些茶说著作 (15)
陆树声《茶寮记》有什么内容 (16)
您听说过丝茶银行吗 (16)
茶会碑是什么 (17)
何谓茶栈 (17)
清代中国茶文化发展有何新变化 (17)
说说乾隆皇帝有关茶的篆刻印章 (17)
说说弘旿关于茶的印章 (18)
说说项元汴关于茶的印章 (18)
说说边寿民的“茶熟香温且自看”印章 (19)
说说黄易篆刻的关于茶的印章 (19)
说说赵怀玉的“伐薪汲泉亦是名士”印章 (20)
说说刘墉的“赐衣传茶”印章 (20)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“天水香凝六一泉”印章是谁刻的(21)
说说赵之谦与“梦茶轩”(21)
“家在江南第二泉”是谁刻的(21)
说说“供香鬻茗缀诗人情里景”印章(22)
“茶魔诗史”印章是谁刻的(22)
说说怀素的《苦笋帖》(23)
关于茶的斋馆号有哪些(23)
清代以茶字、泉名为号镌刻印章的有哪些人(23)
古代关于茶的楹联有哪些(23)
说说清代有关茶内容的画(25)
上睿的《松荫斗茶图》有什么内容(25)
说说高简的茶画(25)
王树毅《四友图》的内容是什么(26)
蔡泽的《松荫品茶图》的内容(26)
黄慎《采茶图》有什么内容(27)
高翔的《煎茶图》有什么内容(27)
说说茶与戏曲的关系(27)
说说我国与茶有关的剧目有哪些(29)
北京最早的营业性茶楼叫什么(29)
您听说过“茶衣”吗(30)
茶歌的来源是什么(30)
什么是采茶调(31)
我国有哪些采茶舞曲(31)
介绍几首以茶为主题的歌曲作品(32)
采茶戏的起源(33)
什么是茶谚语(34)
茶谚语是怎样发展起来的(34)
列举几条茶谚语(35)
您知道唐代阎立本的《萧翼赚兰亭图》吗(36)
您知道唐代《宫乐图》吗(37)
您知道唐代周昉的《调琴啜茗图卷》吗(37)
您知道宋代刘松年的《撵茶图》吗(37)
您知道宋代赵佶的《文会图》吗(38)
南宋钱选的《卢仝烹茶图》有什么内容(39)
您知道《辽墓壁图》中有关茶文化内容的绘画吗(39)
您知道元代赵孟頫的《斗茶图》吗(40)
您知道明代文徵明的《惠山茶会图》吗(41)
您知道明代文徵明的《品茶图》吗(42)
您知道明代唐寅的《事茗图》吗(42)
您知道明代陈洪绶的《停琴啜茗图》吗(43)
您知道清代金廷标的《品泉图》吗(44)
中国茶叶博物馆何时建成开放的(44)
谁是当代茶圣(44)
什么是“客来敬茶”(45)
何谓贡茶(45)
“茶寿”多少岁(46)
谈谈日本茶道的由来和发展(46)
日本茶道有什么派系(46)
说说日本茶道的礼仪(47)
日本茶室怎样(47)
日本茶具有哪些(47)
说说日本茶道的家元制度(48)
说说韩国茶礼(48)
什么是韩国茶礼叶茶法(48)
什么是高丽五行茶礼(49)
高丽五行茶礼的仪式如何(49)
你听说过茶碗阵吗(50)

无我茶会有什么特点(50)
何谓吃讲茶(51)
何谓茶馆(51)
最早的茶馆始于何时(52)
早期茶馆有什么类型(53)
列举旧时茶馆中各类帮会用的几个茶碗阵(54)
您知道宋代的茶馆吗(55)
您知道明代的茶馆吗(56)
您知道清代的茶馆吗(56)
您知道“千叟宴”吗(57)
四川茶馆的特点(58)
您知道老舍创作的《茶馆》吗(58)
现代茶艺馆有哪些类型(60)
说说茶艺馆经营的内容(61)

第二篇 茶的分类知识

茶在植物学分类系统中的定位(63)
世界上有多少国家产茶，有多少国家、多少人口饮茶(63)
世界年产茶叶多少吨(63)
世界年消费量最多的国家是哪个(63)
世界人均饮茶最多的国家是哪个(64)
我国的产茶大省是哪几个省(64)
我国的茶园面积、产量、出口量(64)
茶叶是如何命名的(64)
中国茶类是如何划分的(65)
中国茶叶分为哪六大基本茶类(65)
再加工茶类有哪几种(65)
为什么高山云雾出好茶(65)
何为“西湖双绝”(66)
什么是有机茶(66)
何为“非茶之茶”(66)
茶树适宜生长的条件是什么(66)
中国茶区分布如何(67)
我国的现代名茶有哪些(67)
何谓“三前摘翠”(67)
如何炒制西湖龙井茶(67)
西湖龙井茶的特点(68)
我国目前的紧压茶主要有哪几种(68)
碧螺春有什么特点(68)
君山银针有什么特点(68)
黄山毛峰有什么特点(68)
六安瓜片有什么特点(69)
敬亭绿雪有什么特点(69)
金奖惠明茶有什么特点(69)
太平猴魁的特点是什么(70)
我国有哪些茶饮料，加工方法如何(70)
茶叶的特点及种类有哪些(72)
袋泡茶的由来(73)
如何选购名茶(75)

第三篇 茶的鉴别与贮存

西湖龙井和浙江龙井如何鉴别(76)
茶叶如何储藏(76)
如何分辨茶叶的干燥度与新鲜度(76)
家庭如何保管好茶叶(77)
如何制作茶叶菜肴(77)
评茶用具有哪些(77)

评茶程序(78)
为何要扦样(78)
何为把盘(79)
如何进行干评(79)
如何进行开汤审评(79)
如何看汤色(79)
如何尝滋味(80)
如何评叶底(80)
茶叶品质审评应注意什么(80)
如何鉴别新茶与陈茶(81)
如何鉴别春、夏、秋三季茶(81)
如何鉴别真茶与假茶(82)
如何鉴别窨花茶与拌花茶(82)
如何鉴别高山茶与平地茶(83)
引起茶叶变质的原因有哪些(83)
什么是茶叶拼配(83)
拼配工作应遵守什么准则(84)

第四篇 茶艺百科

唐以前人们如何饮茶(85)
唐代人们如何饮茶(85)
宋代饮茶法是怎样的(86)
宋代斗茶法是怎样的(87)
明代朱权饮茶法如何(88)
你知道钱椿年的“煎茶四要”吗(88)
明人许次纾《茶疏》中提到茶如何品饮(89)
如何泡好一壶茶或一杯茶(90)
家中有多种茶叶,如何安排饮用(92)
如何调制牛奶红茶(93)
为什么有人喜欢用枸杞子、西洋参、白菊花、橘皮、薄荷等加在茶叶中泡茶喝(93)
客来敬茶应注意什么(94)
龙井茶如何冲泡(94)
名优绿茶如何冲泡(95)
乌龙茶如何冲泡(96)
红茶如何冲泡(98)
普洱茶如何冲泡(99)
白茶如何冲泡(100)
黄茶如何冲泡(100)
花茶如何冲泡(100)
红茶如何饮用(101)
紧压茶(砖茶)饮法是怎样的(101)
煨茶是怎样的(102)
云南人如何制作腌茶(102)
你知道基诺族的“凉拌茶”吗(102)
一杯茶冲泡几次为宜(103)
一年四季喝茶如何巧安排(103)
茶与水的关系如何(104)
最早评天下好水的人是谁(104)
陆羽如何品评天下水(104)
乾隆如何品评天下水(105)
古人是怎样选水的(105)
宜茶水品有哪些(106)

第五篇 茶具鉴别与欣赏

说说我国的茶具发展史(109)
说说景德镇茶具(110)

紫砂茶具的历史及特点(111)
什么是“曼生十八式”(112)
唐代越窑茶具主要有哪些类型(113)
除越窑外唐代还有哪些窑口生产茶具(113)
建盏的产地及特点(114)
说说宋代的五大名窑(115)
明代茶具发展的特点(116)
如何选购紫砂茶壶(117)
做紫砂壶的泥料有哪几种，紫砂器的颜色有哪些(117)
明代紫砂壶兴起的原因(118)
紫砂茶壶如何保养(118)
如何使用新买的紫砂壶(119)
你知道龚春壶的来历吗(120)
说说明代万历年间制作紫砂壶的四大名家(120)
“壶中妙手称三大”的含义是什么(120)
如何鉴别传世紫砂名壶(120)
紫砂壶有几种造型(121)
紫砂壶的鉴定标准有哪些(122)
评价一件紫砂壶的内涵须具备哪几个因素(122)
如何欣赏紫砂壶(122)
怎样选用紫砂壶(124)

第六篇 茶道习俗

什么是茶道(125)
您听说过云南的竹筒茶吗(125)
您听说过纳西族的龙虎斗茶吗(126)
您听说过苗族虫茶吗(126)
您听说过侗家的十五茶吗(126)
您听说过盐巴茶吗(127)
您听说过“烤茶”吗(127)
您听说过熏豆茶吗(127)
桃花源擂茶是怎样的(128)
藏族人如何喝酥油茶(129)
你听说过清茶和面茶吗(130)
你听说过崩龙族的水茶吗(131)
你听说过傈僳族的土锅茶吗(132)
你听说过裕固族的摆头茶吗(132)
佤族的铁板烧茶是怎样的(132)
陇中人如何喝罐罐茶(133)
蒙古人喝奶茶的习俗怎样(134)
你听说过回族的刮碗子茶吗(134)
白族三道茶的习俗是怎样的(135)
你听说过三炮台碗子茶吗(136)
谈谈维吾尔族的茶礼(137)
维吾尔族是如何煮砖茶的(138)
四川人如何饮盖碗茶(138)
云南人如何泡九道茶(139)
广东人如何喝早茶(139)
为什么说解渴最数大碗茶(140)
说说布朗族的青竹茶(141)
傣族如何喝竹筒茶的(141)
打油茶的习俗是怎样的(142)
你听说过江南水乡的“阿婆茶”吗(143)
说说埃及人的饮茶习俗(143)
肯尼亚人如何饮茶(144)
摩洛哥人也有喝茶的习惯吗(144)
澳大利亚的饮茶习俗怎样(145)
阿根廷人如何饮马蒂茶(145)
印度人的饮茶方式是怎样的(145)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

你听说过普兰人喝的合碗茶吗(145)
你听说过马来西亚的拉茶吗(146)
说说新加坡的肉骨头茶(146)
土耳其人的饮茶习俗怎样(146)
你听说过阿拉伯的嚼茶吗(147)
你听说过泰国的腌茶吗(147)
新西兰的茶俗怎样(147)
英国下午茶的由来(148)

第七篇 茶的典故与传说

说说神农尝百草的故事(149)
您听说过蒙顶仙茶的传说吗(149)
您听说过有关六安瓜片的传说吗(150)
说说有关观音赐茶的传说(151)
说说十八棵御茶的来历(151)
您听说过大红袍的传说吗(152)
您听说过雁荡山一带“老龙赐茶”的传说吗(152)
您听说过猴茶的故事吗(153)
说说麻姑茶的来历(153)
说说周打铁茶的来历(153)
您听说过仙人掌茶吗(154)
说说关于熏豆茶的传说(154)
说说关于碣滩茶的传说(155)
说说赵州和尚“吃茶去”的典故(155)
您听说过黄庭坚与双井茶的典故吗(156)
您知道“水厄”的故事吗(156)
您知道“以茶当酒”的故事吗(156)
说说“三癸亭”的典故(157)
讲讲鲁迅施茶的故事(157)
白居易与茶的故事(157)
您听说过茶叶、咖啡与死刑的故事吗(158)
说说波士顿的倾茶事件(158)
李清照、赵明诚夫妇与茶的故事(158)
您知道赛金花献龙井茶的故事吗(159)
您知道“酪奴”的故事吗(159)
您听说过茶墨之争的故事吗(160)
您听说过“以茶养廉”的故事吗(160)
您听说过“冷面草”的典故吗(160)
“四贤茶”的典故是怎样的(161)
您听说过“饮茶苏”吗(161)
您听说过贡茶得官的故事吗(162)

第八篇 茶与人体健康

茶的成分有哪些(163)
茶的营养成分有哪些(163)
矿物质元素有何功效(163)
蛋白质与氨基酸有何功效(163)
糖类、蛋白质、类脂类有何功效(164)
维生素有何功效(164)
茶的药效成分有哪些(165)
生物碱有何功效(165)
茶多酚有何功效(165)
有机酸有何功效(165)
皂甙类物质有何功效(165)
茶叶天然抗氧化剂的特点(166)



什么是“红茶菌”(166)
如何制作“红茶菌”(166)
如何饮用“红茶菌”(166)
茶叶中的呈味成分有哪些(167)
茶叶中的香气成分有哪些(167)
茶为什么能提神醒脑(167)
茶为什么能生津止渴(167)
茶为什么能利尿消疲(167)
茶为什么能预防便秘(168)
茶为什么能坚齿防龋(168)
茶为什么能帮助消化(168)
茶为什么能清心明目(168)
茶为什么能增强免疫力(169)
茶为什么能延缓衰老(169)
茶为什么能解除毒素(169)
茶为什么能消炎灭菌(169)
茶为什么能抗辐射(170)
茶为什么能降血压(170)
茶为什么能降脂减肥(170)
喝什么茶更能减肥(171)
茶为什么能降血糖(171)
茶为什么能抗癌(171)
为什么糖尿病患者宜多饮茶(171)
儿童能否饮茶(172)
孕妇能否饮茶(172)
茶叶中的咖啡碱会引起胎儿畸形吗(172)
哺乳期的妇女应如何正确饮茶(173)
女性生理期应如何正确饮茶(173)
为什么少女要少饮茶或不饮浓茶(173)
更年期的妇女饮茶应注意些什么(174)
青少年喝茶有什么好处(174)
老年人喝茶应注意些什么(174)
不同年龄的人群应如何选择适合的茶饮(175)
不同工作性质的人应如何选择最适合自己的茶饮(175)
为什么经常饮茶有利于常用电脑的人呢(175)
肝炎病人可以饮茶吗(176)
尿路结石患者莫饮茶(176)
酒后饮茶有什么好处(176)
吸烟者喝绿茶有什么好处(177)
易过敏的人饮茶有什么好处(177)
经常接触射线者多喝茶有什么好处(177)
如何用茶止痢(178)
神经衰弱者如何饮茶(178)
心脏病、高血压病患者如何饮茶(178)
胃病患者如何饮茶(178)
常饮茶能起到防癌作用吗(179)
哪些人应注意节制饮茶(179)
不同的季节应如何选择不同的茶饮(179)
如何巧安排一日饮茶(180)
科学饮茶也应随地区的不同而变化(180)
餐前应喝什么茶(181)
你有边喝茶边进餐、以茶佐餐的习惯吗(181)
饭后马上饮茶解油腻吗(181)
能用茶水服药吗(181)
茶不能与哪些药同时服用(182)
喝头遍茶好吗(182)
茶也能喝“醉”吗(182)
发烧时多喝茶水对降体温有益吗(183)

茶垢对身体有害吗(183)
为什么吃海鲜和钙片时不宜饮茶(183)
保温杯泡茶好吗(183)
吃过盐渍蔬菜和腌腊肉制品为什么要多喝茶(184)
喝茶会不会影响牙齿的洁白(184)
喝什么茶对健康更有利(184)
一天喝多少茶为宜(185)
茶与食物如何搭配(185)
用餐时食物与茶搭配要注意什么(186)
喝浓茶好不好(186)
隔夜茶能喝吗(186)
严重的烟焦茶和已经发霉的茶叶为什么不宜饮用(187)
饮茶与智商高低有关系吗(188)
为什么茶能美容(188)
巧用茶叶消除黑眼圈(188)
茶叶也能做面膜吗(189)
“喝”鲜花也能美容吗(189)
你知道什么叫非茶之茶(花草花)吗(189)
你知道有哪些主要的非茶之茶(花草花)吗(190)
你知道茶叶在日常生活中有哪些妙用吗(190)
用茶渣水洗脚有什么作用(191)
用茶渣做枕心有什么作用(191)
你知道慈禧的养身之道吗(191)
说说废茶的巧用(192)
隔夜茶有什么妙用(192)
用茶水洗脸、洗脚、洗头、洗澡、漱口有什么好处(193)
有关治感冒、头痛的茶方(193)
有关治肝病的茶方(193)
有关抗癌的茶方(194)
有关治皮肤病茶方(194)
有关治心脏病的茶方(194)
有关治肾病的茶方(195)
有关治癫痫病的茶方(195)
有关治糖尿病的茶方(195)
有关治烫伤烧伤的茶方(195)
有关治毒虫叮咬的茶方(196)
有关产前保养茶方(196)
有关产后疗疾茶方(196)
有关治儿疾茶方(196)
有关治小儿积滞茶方(197)
有关瘦身美容保健茶方(197)
有关绿茶减肥茶方(198)
有关美容减肥花草茶(非茶之茶)茶方(198)
如何制作碧螺银鱼茶肴(200)
如何制作抹茶嫩菱茶肴(200)
如何做毛峰银耳羹茶肴(200)
如何做凉拌鲜茶(201)
如何做冻顶焖豆腐(201)
如何做龙井白玉(202)
如何做太极碧螺春(202)
如何做铁观音炖鸡(203)
如何做清蒸茶鲫鱼(203)

第一篇 茶文化知识

茶树的原产地在哪里

中国是茶的故乡，中国的西南地区是茶树的原产地。该地区属热带和亚热带气候，生长着大片的原始森林，温暖、湿润的气候适宜茶树生长。至今在中国的云南、四川、贵州一带，生长着野生大茶树，树龄最高者达2700多年；人工栽培的大茶树也已有800多年的树龄。



茶树起源至今大约有多少年

根据植物学家推断，茶树起源至今有六七千万年。

茶正式见之于文字记载的是哪一本书

《尔雅》一书中载："槚，苦荼。"首先提到茶，称为"槚"，大约成书于秦汉时期。

茶是如何被发现和利用的

据《神农本草经》记载："神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。"传说神农氏为掌握草药的特性，亲自实践，遍尝百草，一天内竟七十二次中毒，最后偶然尝到了茶叶，才得以解毒。

谁是人工种植茶的第一人

吴理真是中国有记载的第一位种茶名人。他是西汉时蜀国人，后人称他为甘露祖师。这个种植茶树的故事已完全被神化了。传说茶籽是仙女给的，种的自然也就是仙茶。现在四川蒙顶山上清峰，据说有他手植的8株仙茶树。后人说："仙茶八株，不生不灭，服之四两，即地成仙。"



茶的别名有哪些

在中国古代史料记载中，茶的名称很多，如诧、皋芦、槚、荼、蔎、茗、“苦荼”、“荼诧”茶等。

“茶”字是何时出现的

据陆羽《茶经》注释可知：“茶”字出自唐玄宗时的《开元文字音义》，但茶字的形、音、义的确立，应在中唐以后。唐代陆羽《茶经》的撰写影响极大，此后“茶”开始成为通用的名称。



第一部专门歌咏茶叶的文学作品是什么

晋代的杜育的《荈赋》（写作时间约在公元313年之前）是中国古典文学中的第一首茶诗，杜育是第一位写使用陶瓷茶器饮茶的作者。《荈赋》以典雅、清新、流畅的语言，描写了一位初秋晴朗的农闲之日，三五结伴同游的文人雅士，携带茶器茶具，在茶山上采制香茗，到岷江中汲取清泉，煮茶品饮的生动情景和优美的意境。他们先将采摘的鲜叶，以火炙干，捣成碎末，接着投入越瓷容器中，再以沸水冲覆，调制成清醇芳香的茶汤，然后，仿效古代公刘的饮酒方式——“酌之以匏”来饮茶。公刘是周部族祖先，在庆典时盛宴臣下、宾客，以“匏”为酒具，相庆豪饮，称之为“酌之以匏”，并定为国宴礼仪方式。《荈赋》载：“器择陶简，出自东隅。”说明他们已使用越窑青瓷。“惟兹初成，沫沉华浮。焕如积雪，晔若春敷。”说明西晋饮用的是末茶，而且已知“育华”。

什么时候出现榷茶制

榷茶是中国古代官府对茶叶实行专买和管制以取得专利的措施。榷茶制开始于唐代，唐德宗建中元年（公元780年），德宗李适采纳户部侍郎赵赞的建议，初征茶税，是为榷茶之始。

陆羽《茶经》的内容是什么

在唐德宗建中元年（公元780年），陆羽《茶经》出版，全书分上、中、下三卷，共十节，展现出一个异彩纷呈的茶叶大世界。上卷分一之源（论茶树的原产地、特征和名称，自然条件与茶叶品质的关系，以及茶叶的功效等）、二之具（论茶叶的采制工具及使用方法）、三之造（论茶叶采制和品质的鉴别方法）三节；中卷仅有四之器（列举烹饮用具的种类和用途）一节；下卷包括五之煮(论煮茶的方法和水的品第)、六之饮（论饮茶的方法、现实意义和历史沿革）、七之事（叙述上古至唐代有关茶事的记载）、八之出（论全国名茶的产地和优劣）、九之略（论述在一定的条件下，怎样省略茶叶的采制工具和饮茶用具）、十之图（指出《茶经》要写在绢上张挂座前，指导茶叶生产和烹饮的全过程）六节。

陆羽《茶经》的历史意义如何

陆羽《茶经》的问世，具有划时代的意义。正是这部《茶经》，把中国茶文化发展到一个空前的高度。千百年来，历代茶人对茶文化的各个方面进行了无数次尝试和探索，直到陆羽《茶经》问世后，茶方大行其道。有诗云：“自从陆羽生人间，人间相学事新茶。”

茶是如何传入西藏的



唐贞观八年（公元634年），唐太宗把文成公主许配给青藏高原新崛起的吐蕃王朝三十二世赞普松赞干布，入藏时文成公主带去了大批精美的工艺品及酒、茶叶等土特产。当时文成公主带去的茶叶叫“滪湖含膏”，产于湖南岳州滪湖。据藏史载：“赞王松布之孙（即松赞干布）始自中国输入茶叶，为茶叶输入西藏之始。”

卢仝的“七碗茶歌”内容是什么

卢仝的《走笔谢孟谏议寄新茶》诗以神逸的笔墨，描写了饮茶的好处，为世人称奇，因其生动地描绘了饮茶一碗、二碗至七碗时的不同感受和情态，故有《七碗茶歌》之称。诗中描述诗人收到好友孟谏议差人送来新茶之时，在珍惜喜爱之际，自然想到了新茶采摘与焙制的辛苦，得之不易。关闭柴门，独自煎茶品尝，茶汤明亮清澈，精华浮于碗面，碧云般的热气袅袅而上，吹也不散。接着，诗人以神乎其神的笔墨，描写了饮茶七碗的感受：“一碗喉吻润。二碗破孤闷。三碗搜枯肠，惟有文字五千卷。四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙灵。七碗吃不得也，惟觉两腋习习清风生。”尤其是“两腋习习清风生”一句，文人尤爱引用。“蓬莱山，在何处？玉川子乘此清风欲归去。”优美的诗句，高雅的立意，深受历代文人喜爱。

茶对诗人来说，不只是一种口腹之饮，而是创造了一片广阔的精神世界。当他饮到第七碗茶时，似乎有大彻大悟、超凡脱俗之感，精神得到升华，飘飘然、悠悠然飞上青天。

您知道元稹的《一言至七言诗》吗

元稹曾作咏茶《一言至七言诗》，“一七体”是唐朝一种古体诗种，常称“宝塔诗”，由于这种诗体格律规范较严，过分讲究形式，因此，创作难度极大。元稹与白居易为挚友，常唱和。此诗是元稹等人欢送白居易以太子宾客的名义去洛阳，途经兴化亭时，白居易以“诗”为题写一首，元稹以“茶”为题写了这首诗。当时白居易情绪较为低落，临别之际，元稹咏诗劝慰。

茶。
香叶，嫩芽。
慕诗客，爱僧家。
碾雕白玉，罗织红纱。
铫煎黄蕊色，碗转曲尘花。

夜后邀陪明月，晨前命对朝霞。
洗尽古今人不倦，将知醉前岂堪夸。

此诗将“一七体”这种诗体运用如神，对仗工整，妙趣横生。诗人咏茶，起句点题。诗中二、三句赞茶质优，暗喻白居易品质优秀。四、五句写茶受诗客与僧家爱慕，实言好友深受爱慕。“碾雕白玉，罗织红纱。铫煎黄蕊色，碗转曲尘花。”写茶的外形和碾磨，煎茶及茶汤的色泽、形态。接着写诗人与茶情谊深厚。最后夸茶“洗尽古今人不倦”的功效。元稹以此诗劝慰白居易，表达了两人之间真挚的感情。

您知道《茶酒论》吗

唐代王敷是一名乡贡进士，他的《茶酒论》久已不传，自敦煌变文及其他唐人手写古籍被发现后，才得以重新为人们所认识。《茶酒论》以对话的方式、拟人手法，广征博引，取譬设喻，以茶酒之口各述己长，攻击彼短，意在承功，压倒对方。最后，《茶酒论》是这样结尾的：“两个政夺人我，不知水在旁边。”于是由水出面劝解，结束了茶与酒双方互不相让，一争高下的争斗，指出“茶不得水，作何相貌？酒不得水，作甚形容？米曲干吃，损人肠胃；茶片干吃，只粝破喉咙。”只有相互合作、相辅相成，才能“酒店发富，茶坊不穷”，更好地发挥效果。《茶酒论》辩诘十分生动，且幽默有趣。茶与酒的争论针锋相对，难分胜负，描述生动有趣，使读者清楚了两者的长与短：茶与酒相比，茶更显出宁静、淡泊、隐幽，酒更显得热烈、豪放、辛辣，二者体现着人不同的品格性情，体现着人不同的价值追求。

您了解唐代刘贞亮的“茶之十德”吗

唐代刘贞亮曾总结过“茶之十德”，除“以茶尝滋味”、“以茶养身体”、“以茶散郁气”、“以茶驱睡气”、“以茶养生气”、“以茶除病气”之六德外，还有强调精神性的四德：“以茶利礼仁”、“以茶表敬意”、“以茶可雅心”、“以茶可行道”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com