

没想到Photoshop还可以这么玩
不一样的学习方法，带来非同一般的学习体验

Photoshop其实很简单
——图解你的Photoshop

曹培强　陆沁　时延辉/编著

与图书配套的最佳学习伴侣

DVD

- 倾情奉献书中所有操作与案例的源文件和相关素材。
- 专业制作书中所有操作与案例的教学视频，并赠送了大量Photoshop相关的教学视频，共计185段近500分钟。
- 超值赠送了1000多个画笔、动作、图案形状和样式。

图解化教学，帮助你快捷高效地掌握软件技能
案例化解析，提供你举一反三的思维空间
视频化操作，感受专业教师手把手教学的体验

清華大學出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作者简介



曹培强

Adobe资深平面设计师、网页设计师、平面设计资深讲师，从事平面设计教学工作多年。
主要作品
《Photoshop CS2平面设计实战从入门到精通》
《Photoshop CS3完全自学手册》
《Photoshop CS4标准培训教程》
《Photoshop学习掌中宝教程》等



陆沁

北京市商业学校教师、高级讲师，网页设计师、高级网络调试员，锐捷网络工程师、锐捷网络资深安全工程师、信产部信息化工程师。
主要作品
《Photoshop CS4标准培训教程》
《Photoshop CS3创意特效设计110例》
《CorelDRAW X4完全自学手册》等



时延辉

北京市商业学校教师，Inventor学科带头人。从事网页设计、平面设计教学工作。
主要作品
《CorelDRAW X4完全自学手册》
《Photoshop CS5数码人像摄影后期精修108技》等



阴影高光命令校正背光照片
难易度：★★★
行业应用：照片处理



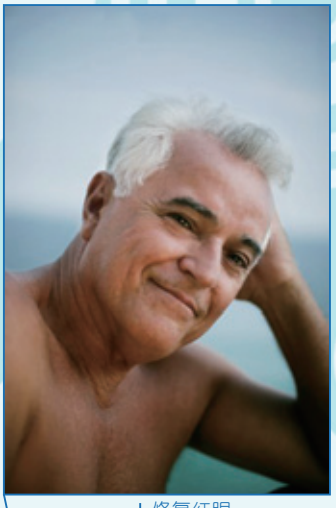
黑白命令调整色调
难易度：★★★
行业应用：照片处理



曲线调整色调
难易度：★★★
行业应用：照片处理



横幅照片改为直幅效果
难易度：★★
行业应用：照片处理



修复红眼
难易度：★★★
行业应用：照片处理



历史记录画笔工具修复模特面部雀斑
难易度：★★★
行业应用：照片处理



替换颜色命令替换车身颜色
难易度：★★★
行业应用：照片处理

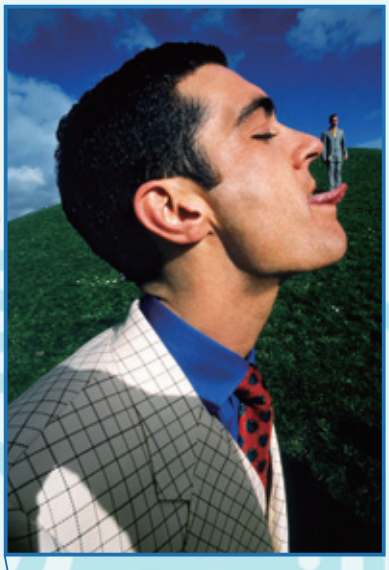
PS其实很简单-彩插确定.indd 1 2012-9-4 10:32:06



蒙版
难易度：★★★★
行业应用：广告设计、照片处理、文字设计



色相/饱和度调整图层
难易度：★★
行业应用：广告设计、照片处理



修复画笔工具修复面部瑕疵
难易度：★★★
行业应用：照片处理



立体纹理字
难易度：★★★
行业应用：文字制作、广告设计



香水广告
难易度：★★★★★
行业应用：广告设计



汽车广告
难易度：★★★★★
行业应用：广告设计

PS其实很简单-彩插确定.indd 2 2012-9-4 10:33:47



广告招贴
难易度：★★★★★
行业应用：广告设计



房产广告
难易度：★★★★★
行业应用：广告设计



广告招贴
难易度：★★★★★
行业应用：广告设计



运动鞋广告
难易度：★★★★★
行业应用：广告设计



3D海报
难易度：★★★
行业应用：三维制作、文字设计



色阶调整色调
难易度：★★★　行业应用：照片处理

需要全本请访问 www.ertongbook.com

PS其实很简单-彩插确定.indd 3　2012-9-4 10:32:13



修正倾斜照片
难易度：★★　行业应用：照片处理



火焰字
难易度：★★★★
行业应用：文字设计、广告设计



通过渐变编辑图层蒙版
难易度：★★　行业应用：广告设计、图像合成



墙壁粉刷
难易度：★★★★
行业应用：广告设计



修补工具删除墙面照片
难易度：★★★　行业应用：照片处理



海报
难易度：★★★★
行业应用：文字设计、
广告设计、图像合成

PS其实很简单-彩插确定.indd 4　2012-9-4 10:34:07



应用图像
难易度：★★★　行业应用：图像合成、广告设计



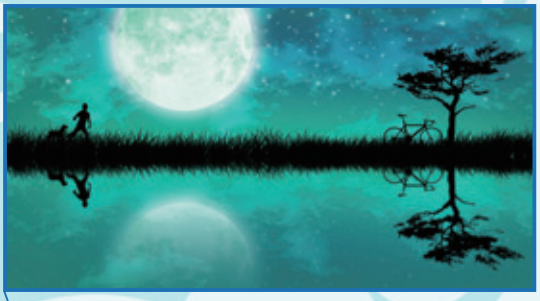
降雪
难易度：★★★　行业应用：图像处理、照片处理



网页设计
难易度：★★★★★
行业应用：网页设计



为选区填充图案
难易度：★★★　行业应用：照片处理



插画
难易度：★★★★★　行业应用：插画设计



钻石广告
难易度：★★★★★　行业应用：广告设计



脱险
难易度：★★★★　行业应用：图像处理、广告设计



污点修复画笔
难易度：★★★　行业应用：照片处理

PS其实很简单-彩插确定.indd 5　2012-9-4 10:32:20

精彩实例赏析



历史记录画笔工具恢复图像
难易度：★★★
行业应用：照片处理、广告设计



调整色调
难易度：★★★★
行业应用：照片处理



快速选择工具抠图
难易度：★★★
行业应用：照片处理



增强对比度
难易度：★★★★
行业应用：照片处理



牵猪
难易度：★★★★
行业应用：广告设计、图像合成



增强层次感
难易度：★★★★
行业应用：照片处理

PS其实很简单-彩插确定.indd 6 2012-9-4 10:32:24

Photoshop其实很简单：图解你的Photoshop

培强等 编著

北京：清华大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内 容 简 介

这是一本关于Photoshop的简单、易学的入门进阶级读物。本着方便读者的原则，尽量减少文字的叙述，在操作过程中着重在插图中体现出操作流程。这样做的好处是读者可以一眼就能够看到当前的操作流程，而不需要再看大量的文字来理解相关的知识。在看本书时可以对具体操作一目了然是本书的最大特点。

本书共分为13个章节，依次讲解了相关基础知识、照片图像校正、选区的创建与控制、填充与擦除工具、绘图工具与图像编辑工具、文字的应用、图层的应用、蒙版与通道、路径的应用、滤镜的应用、处理用于Web的图像、3D应用、综合实例。

随书附带的1张DVD多媒体教学光盘中包含了书中所有案例的视频教程、素材、源文件以及附赠的基础操作视频、画笔、动作、样式和渐变等。这样可以使大家边看边操作，更能轻松地掌握知识点。

本书主要面向初、中级读者，适合作为相关院校的图像处理教材，对于接触过Photoshop的读者同样可以从中快速了解Photoshop的各种功能和知识点，自如地踏上新的台阶。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989　13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop其实很简单：图解你的Photoshop / 曹培强等编著. －北京：清华大学出版社，2012.9
ISBN 978-7-302-29815-1

Ⅰ.①P…　Ⅱ.①曹…　Ⅲ.①图象处理软件—图解　Ⅳ.①TP391.41-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第194584号

责任编辑：李　磊
封面设计：姜小雨
责任校对：成凤进
责任印制：

出版发行：清华大学出版社
网　　址：http://www.tup.com.cn，http://www.wqbook.com
地　　址：北京清华大学学研大厦A座　　邮　　编：100084
社 总 机：010-62770175　　邮　　购：010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
印 刷 者：
装 订 者：
经　　销：全国新华书店
开　　本：185mm×250mm　　**插　页：**4　　**印　张：**16.25　　**字　数：**415千字
（附DVD光盘1张）
版　　次：2012年9月第1版　　**印　次：**2012年9月第1次印刷
印　　数：1～4000
定　　价：58.00元

产品编号：

前　言

当今社会已进入一个充满创造与想象力的时代，走在大街上、打开电视或电脑网络，随处都能见到平面设计的作品，无论是电影海报、产品广告还是精美的网页，这些都离不开Photoshop的参与。一个平面作品只要通过Photoshop的加工就会将灵魂添加到内容中去，让欣赏者能够在其中看出所要表达的内涵。设计者通过对Photoshop的学习可以更加容易地发挥自己的艺术创作才能，不断创造出风格各异的平面作品。

本书本着方便读者的原则，尽量减少文字的叙述，在操作过程中着重在插图中体现出操作流程。这样做的好处是读者可以一眼就能够看到当前的操作流程，而不需要再看大量的文字来理解相关的知识。在看本书时对具体操作可以一目了然是本书的最大特点。随书附带的1张DVD多媒体教学光盘中包含了书中所有案例的视频教程、素材、源文件以及附赠的基础操作视频、画笔、动作、样式和渐变等。希望通过本书能够帮助你解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为Photoshop高手中的一员。

本书特点

本书编写力求内容新颖、结构合理、概念清晰、实用性强、通俗易懂、前后章节有较好的衔接。与其他同类书籍相比具有以下优势：

★　内容全面，几乎涵盖了Photoshop中的所有知识点。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从平面设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和设计的各种技能。

★　语言通俗易懂，讲解清晰，标注明了，前后呼应，以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲解每一项功能和每一个实例，让学习更加轻松，阅读更加容易。

★　图解功能，功能说明被放到图上。这样做的好处是在同等篇幅中能够看到更多的知识点，还能不影响对整个案例的操作。

★　本书突破版本限制，注重技巧的归纳和总结，使读者更容易理解和掌握，从而方便对知识点的记忆，进而能够举一反三。

★　采用多媒体视频教学，学习轻松方便，使读者像看电影一样记住其中的知识点。本书配有1张海量信息的DVD光盘，包含全书所有案例的多媒体视频教程、案例最终源文件和素材文件以及设计中能够用到的画笔、形状等。

本书章节安排

本书共分为13个章节，依次讲解了学习Photoshop之前应该了解的基础知识、照片图像校正、选区的创建与控制、填充与擦除工具、绘图工具与图像编辑工具、文字的应用、图层的应用、蒙版与通道、路径的应用、滤镜的应用、处理用于Web的图像、3D应用、综合实例。

PS其实很简单-文前.indd 1　　2012-9-4 9:06:54

本书的作者有着多年的丰富教学经验与实际工作经验，在编写本书时最希望能够将自己实际授课和作品设计制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者。希望读者能够在体会Photoshop软件强大功能的同时，把设计思想和创意通过软件反映到平面设计制作的视觉效果上来。

本书读者对象

本书主要面向初、中级读者，适合作为相关院校的图像处理教材，对于接触过Photoshop的读者同样可以从中快速了解Photoshop的各种功能和知识点，自如地踏上新的台阶。

本书主要由曹培强、陆沁和时延辉编写，参与编写的还有黄友良、王红蕾、刘绍捷、赵頔、刘冬美、尚彤、孙倩、王海鹏、王梓力、刘爱华、周莉、陆鑫、刘智梅、齐新、蒋立军、戴时影、王君赫、张杰、张猛、周荥、吕亚鹏、蒋岚、蒋玉、苏丽荣、谭明宇、李岩、吴承国、孟琦、曹培军等。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。

作者

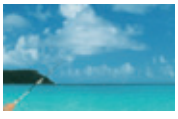
目录 contents

第1章 相关基础知识




1.1 学习Photoshop进程图 …… 2
1.2 基本概念 …… 2
1.2.1 位图 …… 2
1.2.2 矢量图 …… 2
1.2.3 分辨率 …… 3
1.2.4 图像大小 …… 4
1.3 Photoshop工作界面的组成 …… 5
1.3.1 工具箱 …… 5
1.3.2 菜单栏 …… 6
1.3.3 属性栏 …… 6
1.3.4 状态栏 …… 6
1.3.5 面板 …… 7
1.4 文件的基本操作知识 …… 7
1.4.1 新建文件 …… 8
1.4.2 打开文件 …… 9
1.4.3 存储与存储为 …… 9
1.4.4 置入图像 …… 10
1.4.5 恢复文件 …… 11
1.4.6 关闭文件 …… 11
1.5 辅助功能 …… 11
1.5.1 创建与编辑标尺 …… 11
1.5.2 网格 …… 12
1.5.3 参考线 …… 13
1.6 图像处理的基本流程 …… 14

第2章 照片图像校正

2.1 图像的修正基础 …… 16
2.1.1 旋转图像 …… 16
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/改变横幅为直幅效果.avi（时长56秒）
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/修正倾斜照片.avi（时长47秒）
2.1.2 裁剪图像 …… 17
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/裁剪图像.avi（时长1分22秒）
2.1.3 复制图像 …… 18
2.1.4 恢复出错图像 …… 19
2.2 颜色的基本原理 …… 19
2.3 颜色的基本设置 …… 20
2.3.1 颜色面板 …… 21
2.3.2 色板面板 …… 21
2.4 快速调整 …… 22
2.4.1 自动色调 …… 22
2.4.2 自动颜色 …… 23
2.4.3 自动对比度 …… 23
2.4.4 去色 …… 24
2.4.5 反相 …… 24
2.5 图像色调调整 …… 24
2.5.1 色阶 …… 25
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过色阶调整色调.avi（时长50秒）
2.5.2 曲线 …… 27
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过曲线调整色调.avi（时长53秒）
2.5.3 变化 …… 28
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过变化调整图像色调.avi（时长1分21秒）
2.6 图像颜色调整 …… 29

PS其实很简单-文前.indd 3 2012-9-4 9:11:02

2.6.1 调整颜色的技巧 …… 29
2.6.2 自然饱和度 …… 30
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过自然饱和度加强与降低颜色的方法.avi（时长1分17秒）
2.6.3 色相/饱和度 …… 30
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过色相-饱和度调整图像.avi（时长1分17秒）
2.6.4 通道混合器 …… 32
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过通道混合器调整图像.avi（时长1分25秒）
2.6.5 色彩平衡 …… 33
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过色彩平衡调整颜色.avi（时长1分12秒）
2.6.6 黑白 …… 33
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过黑白命令调整图像.avi（时长1分32秒）
2.6.7 照片滤镜 …… 34
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过照片滤镜调整冷暖色调.avi（时长1分32秒）
2.6.8 可选颜色 …… 35
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过可选颜色调整单一颜色.avi（时长54秒）
2.6.9 匹配颜色 …… 36
2.6.10 替换颜色 …… 37
2.7 图像亮度调整 ……38
2.7.1 阴影和高光 …… 38
2.7.2 曝光度 …… 38
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/通过曝光度调整曝光不足的照片.avi（时长1分18秒）
2.7.3 HDR色调 …… 39
2.8 综合实战1：调整偏色 ……41
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/综合1调整偏色.avi（时长1分53秒）
2.9 综合实战2：调整色调 ……42
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/综合2调整色调.avi（时长1分05秒）
2.10 综合实战3：增加对比效果 ……43
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/综合3增加对比效果.avi（时长53秒）
2.11 综合实战4：增强层次感 ……44
光盘/视频/章节操作与案例/第2章/综合4增强层次感.avi（时长1分24秒）

第3章 选区的创建与控制




3.1 创建选区的命令 ……46
3.2 创建选区的工具 ……47
3.3 规则几何选区的创建 ……48
3.3.1 矩形选区 …… 48
3.3.2 圆形选区 …… 49
3.3.3 单行与单列选区 …… 49
3.4 不规则选区的创建 ……50
3.4.1 随意选区 …… 50
3.4.2 多边形选区 …… 50
3.4.3 快速选择工具 …… 52
3.4.4 魔棒工具 …… 53
3.5 选区工具选项栏的应用 ……53
3.5.1 新选区 …… 54
3.5.2 添加到选区 …… 54
3.5.3 从选区中减去 …… 55
3.5.4 与选区相交 …… 55
3.5.5 羽化 …… 55
3.5.6 样式 …… 56
3.6 选区的应用 ……56
3.6.1 填充选区 …… 57
光盘/视频/章节操作与案例/第3章/填充图案.avi（时长54秒）
3.6.2 选区描边 …… 59
光盘/视频/章节操作与案例/第3章/描边时保留透明区域.avi（时长1分40秒）
3.6.3 移动选区 …… 60
3.6.4 变换选区 …… 60

PS其实很简单-文前.indd 4 2012-9-4 9:06:54

目录 contents

3.7 调整选区 ……63
3.7.1 调整边缘 …… 63
光盘/视频/章节操作与案例/第3章/通过调整半径工具为发丝区域创建选区.avi（时长2分25秒）
3.7.2 边界 …… 65
3.7.3 平滑 …… 65
3.7.4 扩展 …… 66
3.7.5 收缩 …… 66
3.7.6 羽化 …… 66
3.8 综合实战1：复制选区内容并水平翻转 ……67
光盘/视频/章节操作与案例/第3章/综合1复制选区内容并水平翻转.avi（时长1分04秒）
3.9 综合实战2：快速选择工具抠图 …68
光盘/视频/章节操作与案例/第3章/综合2快速选择工具抠图.avi（时长1分40秒）

第4章 填充与擦除工具




4.1 填充工具 ……70
4.1.1 渐变工具 …… 70
4.1.2 渐变编辑器 …… 73
光盘/视频/章节操作与案例/第4章/练习：填充自定义颜色的菱形渐变.avi（时长1分37秒）
4.1.3 油漆桶工具 …… 76
光盘/视频/章节操作与案例/第4章/练习：使用油漆桶工具填充自定义图案.avi（时长1分17秒）
4.2 擦除工具 ……78
4.2.1 橡皮擦工具 …… 79
4.2.2 背景橡皮擦工具 …… 80
光盘/视频/章节操作与案例/第4章/知识拓展：不同取样时背景橡皮擦的擦除效果.avi（时长1分22秒）
4.2.3 魔术橡皮擦 …… 82
4.3 综合实战：墙壁粉刷 ……83
光盘/视频/章节操作与案例/第4章/综合1墙壁粉刷.avi（时长1分17秒）

第5章 绘图工具与图像编辑工具




5.1 修复与仿制工具组 ……86
5.1.1 污点修复画笔工具 …… 86
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/污点修复画笔快速修复图像.avi（时长1分06秒）
5.1.2 修复画笔工具 …… 87
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/修复画笔修复脸上瑕疵.avi（时长56秒）
5.1.3 修补工具 …… 88
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/使用修补工具修复照片.avi（时长57秒）
5.1.4 红眼工具 …… 89
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/消除红眼.avi（时长31秒）
5.1.5 仿制图章工具 …… 90
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/仿制图章工具的使用.avi（时长55秒）
5.1.6 图案图章工具 …… 91
5.2 模糊与减淡工具组 ……92
5.2.1 模糊工具 …… 92
5.2.2 锐化工具 …… 92
5.2.3 涂抹工具 …… 93
5.2.4 减淡工具 …… 93
5.2.5 加深工具 …… 94
5.2.6 海绵工具 …… 94

PS其实很简单-文前.indd 5 2012-9-4 9:11:30

contents 目录

5.3 记录工具 ……95
5.3.1 历史记录画笔工具 …… 95
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/历史记录画笔工具.avi（时长1分02秒）
5.3.2 历史记录面板 …… 96
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/练习：历史记录画笔工具与历史记录面板相结合的使用方法.avi（时长4分57秒）
5.3.3 历史记录艺术画笔工具 …… 98
5.4 画笔工具组 …… 100
5.4.1 画笔工具 …… 100
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/定义画笔并绘制.avi（时长48秒）
5.4.2 铅笔工具 …… 101
5.4.3 颜色替换工具 …… 102
5.4.4 混合器画笔工具 …… 103
5.4.5 定义画笔并绘制 …… 104
5.5 综合实战：替换颜色 …… 105
光盘/视频/章节操作与案例/第5章/综合1替换颜色.avi（时长1分10秒）

第6章 文字的应用




6.1 创建文字的工具 …… 108
6.1.1 横排文字工具 …… 108
6.1.2 直排文字工具 …… 108
6.1.3 横排文字选区 …… 109
6.1.4 直排文字选区 …… 109
6.2 编辑文字 …… 110
6.2.1 更改文字方向 …… 110
6.2.2 设置文字 …… 111
6.2.3 文字样式 …… 111
6.2.4 消除锯齿 …… 112
6.2.5 对齐方式 …… 112
6.2.6 字符间距 …… 112
6.2.7 比例间距 …… 113
6.2.8 字距微调 …… 113
6.2.9 水平缩放与垂直缩放 …… 113
6.2.10 基线偏移 …… 113
6.2.11 文字行距 …… 114
6.2.12 字符样式 …… 114
6.3 文字变形 …… 114
6.4 创建段落文字 …… 115
6.5 变换段落文字 …… 116
6.6 编辑段落文字 …… 117
6.7 综合实战1：立体纹理字 …… 118
光盘/视频/章节操作与案例/第6章/综合1立体纹理字.avi（时长3分05秒）
6.8 综合实战2：文字排版 …… 119
光盘/视频/章节操作与案例/第6章/综合2文字排版.avi（时长2分08秒）

第7章 图层的应用




7.1 认识图层 …… 122
7.1.1 图层的概念 …… 122
7.1.2 图层的原理 …… 123
7.2 图层的基本操作 …… 123
7.2.1 选择图层 …… 123
7.2.2 取消选择图层 …… 124
7.2.3 相似图层 …… 124
7.2.4 显示与隐藏图层 …… 124

PS其实很简单-文前.indd 6 2012-9-4 9:06:55

目录 contents

7.2.5 链接图层 …… 125
7.2.6 移动图层对象 …… 125
7.2.7 新建图层 …… 125
7.2.8 更改图层的顺序 …… 126
7.3 使用图层样式 …… 127
7.3.1 内阴影 …… 127
7.3.2 投影 …… 128
7.3.3 外发光 …… 128
7.3.4 内发光 …… 128
7.3.5 斜面和浮雕 …… 129
7.3.6 光泽 …… 129
7.3.7 颜色叠加 …… 129
7.3.8 渐变叠加 …… 130
7.3.9 图案叠加 …… 130
7.3.10 描边 …… 130
7.4 使用图层混合模式 …… 131
7.5 图层的合并 …… 133
7.5.1 合并所有图层 …… 133
7.5.2 向下合并图层 …… 133
7.5.3 合并可见图层 …… 134
7.5.4 合并选择的图层 …… 134
7.5.5 合并图层组 …… 134
7.5.6 盖印图层 …… 135
7.6 使用图层组管理图层 …… 135
7.6.1 创建图层编组 …… 135
7.6.2 取消图层编组 …… 135
7.6.3 新建图层组 …… 136
7.6.4 将图层移入图层组 …… 136
7.6.5 将图层移出图层组 …… 137
7.6.6 复制图层组 …… 137
7.6.7 删除图层组 …… 138
7.7 应用填充与调整图层 …… 138
光盘/视频/章节操作与案例/第7章/练习：新建渐变映射调整图层.avi（时长2分08秒）
光盘/视频/章节操作与案例/第7章/练习：新建色相-饱和度调整图层.avi（时长1分07秒）
7.8 图层与蒙版 …… 141
7.8.1 剪贴蒙版 …… 141
光盘/视频/章节操作与案例/第7章/创建剪贴蒙版.avi（时长1分47秒）
7.8.2 创建蒙版 …… 142
7.8.3 启用与停用图层蒙版 …… 145
7.8.4 删除图层蒙版 …… 145
7.8.5 应用图层蒙版 …… 145
7.8.6 链接和取消图层蒙版的链接 … 146
7.9 编辑图层蒙版 …… 146
7.9.1 使用画笔编辑蒙版 …… 146
7.9.2 使用橡皮擦编辑蒙版 …… 147
7.9.3 使用渐变编辑蒙版 …… 147
光盘/视频/章节操作与案例/第7章/编辑图层蒙版.avi（时长3分20秒）
7.10 智能对象 …… 148
7.10.1 创建智能对象 …… 148
7.10.2 编辑智能对象 …… 149
7.10.3 导出和替换智能对象 …… 149
7.10.4 转换智能对象为普通图层 … 149
7.11 操控变形 …… 149
7.12 综合实战1：爆炸 …… 152
光盘/视频/章节操作与案例/第7章/综合1 爆炸.avi（时长2分25秒）
7.13 综合实战2：牵猪 …… 153
光盘/视频/章节操作与案例/第7章/综合2 牵猪.avi（时长4分29秒）

第 8 章 蒙版与通道





8.1 使用蒙版与通道 …… 156
8.2 蒙版概述 …… 157
8.2.1 什么是蒙版 …… 157
8.2.2 蒙版的原理 …… 157

需要全本请访问 www.ertongbook.com

PS其实很简单-文前.indd 7 2012-9-4 9:12:11