


Photoshop 服装设计技法

李宏宇、伍辉等编著



清华大学出版社
北京



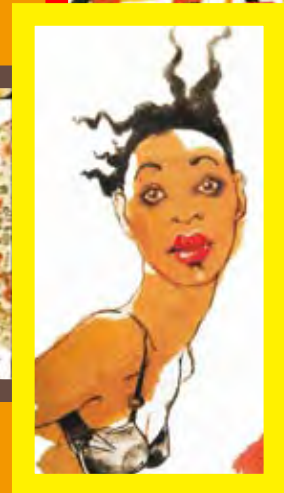
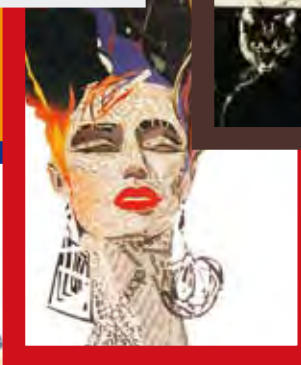
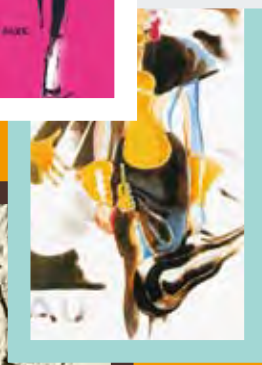
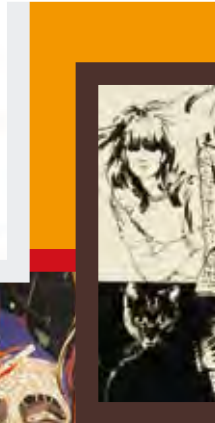
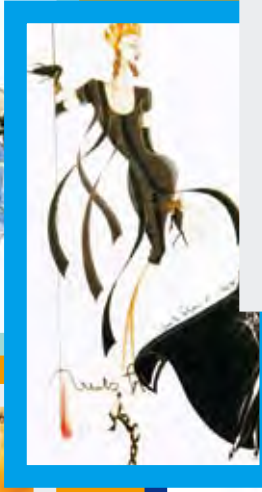
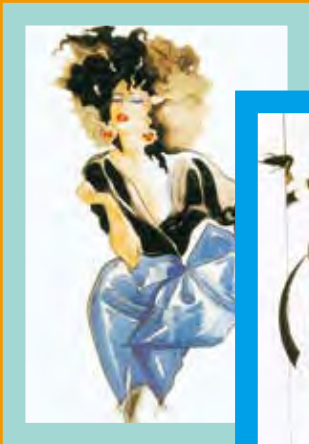
Gallery

本书精彩案例

绘制职业装效果图
参见第4章

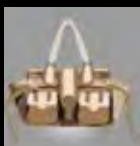
绘制休闲时装效果图
参见第6章

绘制笔触效果休闲装
参见第6章





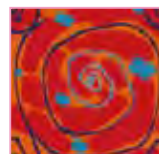
本书精彩案例
制作时尚手包



Gallery

绘制旗袍效果图

参见第5章



图案形态的性格变化

参见第10章



服饰图案基本形态的组织变化

参见第10章



制作T恤广告

参见第12章



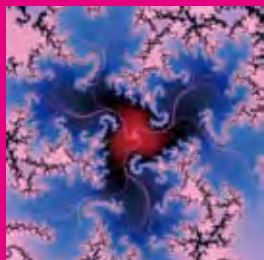
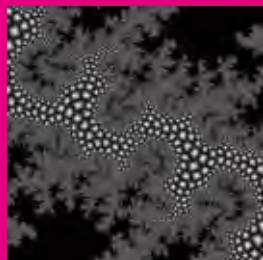
使用分形图案制作领带

参见第10章



使用KPT5制作分形图案

参见第10章



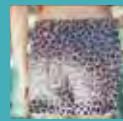
舞台服装设计效果图
参见第8章



童装设计效果图
参见第7章



仔裤变皮革
参见第12章



鼠绘面料表现技术

参见第9章



绘制服装款式平面图

参见第3章



制作拼贴时装插画
参见第12章



使用动作绘制单独纹样
参见第10章



制作单独纹样
参见第10章



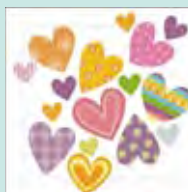
制作二方连续图案
参见第10章



使用历史记录画笔制作图案
参见第10章



制作四方连续图案
参见第10章



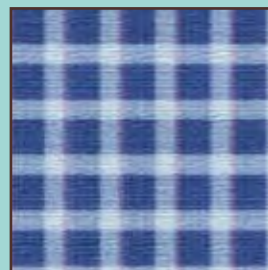
面料的制作
参见第9章



蜡染布料



方格呢布料



方格棉布料



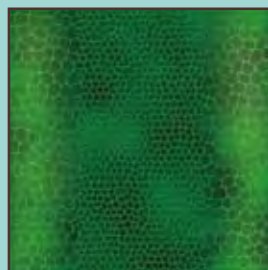
印经布料



扎染布料



派力斯布料



蛇皮面料



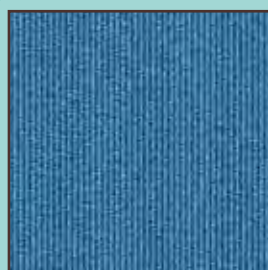
豹皮面料



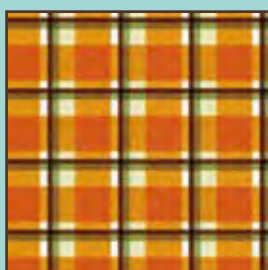
皮革面料



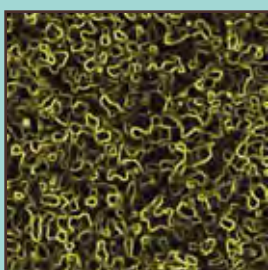
印花布料



泡泡纱面料



格呢面料



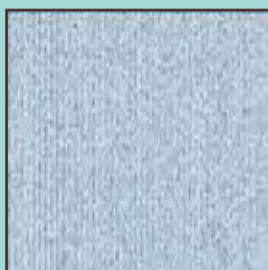
绒线布料



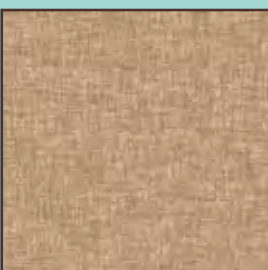
毛线面料



毛线编织面料



毛衣面料



棉麻面料



迷彩面料



牛仔布面料

绘制写实人像
参见第12章



婚纱抠图
参见第12章



光盘内容

92个布纹素材、100个毛皮纹理、197个实用底纹、400个画笔库、88个样式库、40个形状库、Photoshop内置滤镜使用手册、Photoshop外挂滤镜使用手册、书中所有实例的素材及PSD文件。

92个布纹素材



100个毛皮纹理



197个实用底纹 (1)



197个实用底纹 (2)



在“画笔”面板菜单中选择“载入画笔”命令，可以载入光盘画笔库中的文件。



其他库文件也是在相应的面板菜单中选择“载入样式”、“载入动作”等命令进行载入。



Photoshop内置滤镜使用手册



Photoshop外挂滤镜使用手册

内 容 简 介

本书从服装设计基础知识和Photoshop的基本操作入手,通过大量具有针对性的实例,讲解了如何进行服装造型和色彩设计、包括职业装设计、礼服设计、休闲和运动服装设计、童装设计、演艺服装设计,以及面料的制作、图案的制作、服饰配件的制作和服装设计的高级技术。全面、深入地展现了使用Photoshop进行服装设计的创意与制作流程,解读了服装画和时装效果图的表现技巧。

本书的配套光盘中提供了实例的素材和最终效果文件,并附赠了大量服装设计素材和设计资源。本书适合高等院校服装专业的学生,从事服装设计的专业人员以及服装设计爱好者学习使用,亦可作为高职院校、中等职业学校和机关培训班的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop服装设计技法/李宏宇等编著. —北京:清华大学出版社, 2009.10

ISBN 978-7-302-20126-7

I .P… II .李… III .服装—计算机辅助设计—图形软件, Photoshop IV .TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第073206号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:

装 订 者:

经 销:全国新华书店

开 本:203×260

印 张:20

插 页:6

字 数:571千字

附DVD1张

版 次:2009年10月第1版

印 次:2009年10月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:79.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:010-62770177转3103 产品编号:022707-01

前言

本书针对Photoshop在服装设计领域的应用,采用大量具有代表性的实例,全面、深入地讲解了作用Photoshop进行服装设计的创意与制作流程,解读了服装画和时装效果图的绘制技巧。

全书分为12章。前2章简要介绍了服装设计与表现基础、服装设计的辅助软件和设备、Photoshop基本操作方法,以及Photoshop中与服装设计有关的功能。第3~11章通过实例分别讲解了服装造型和色彩设计、包括职业装设计、礼服设计、休闲和运动服装设计、童装设计、演艺服装设计、面料的制作、图案的制作、服饰配件的制作方法。第12章介绍了Photoshop服装设计的高级技术。

本书的实例类型丰富,制作过程讲解详细。其中,包含了线描稿的绘制,颜色的填充,色彩的调整,各种风格效果图的绘制技法,各种印花和图案的制作方法,各种质感面料的表现方法等。本书所采用的实例与Photoshop的功能结合紧密,效果图的风格和绘制方法丰富多样,面料效果的表现生动逼真,具有较强的指导性和可操作性。不同类型的实例可以让读者熟练地掌握Photoshop服装设计技法的精髓,深入理解服装设计的特点和效果图的表现方法,从而做到学以致用。

书后附录还提供了服装设计大赛、服装专业院校、世界各地服装周、世界著名服装设计师等业界实用资讯。

本书的光盘中包含了所有实例的素材和最终效果文件,并且附赠了近400种“布纹”、“毛皮”、“实用底纹”等纹理素材,以及500多个画笔库、形状库和样式库文件。为方便读者使用滤镜制作图案和纹样,还特别制作了《Photoshop内置滤镜使用手册》和《Photoshop外挂滤镜使用手册》电子书。

本书主要由李宏宇、伍辉具体编写,此外,参与编写工作的还有李哲、白雪峰、贾劲松、徐培育、包娜、李志华、谭丽丽、陈景锋、李萍、苏国香、马波、季春建、王熹、贾一、李宏桐、崔建新、李锐、王淑贤、李慧萍、徐晶、王晓琳、邹士恩、刘军良、许乃宏、张颖、刘天鹏、张丰华、周亚威等。由于作者水平有限,书中难免有一些不足之处,希望广大读者批评指正,我们的邮箱是:trator@126.com。

Photoshop服装设计技法



第1章 服装设计基础

1.1 服装设计的绘画形式和表现方法	2
1.1.1 时装画	2
1.1.2 服装效果图	3
1.2 服装效果图的造型特征	3
1.3 时装画技法	4
1.4 服装设计大师作品赏析	6
1.5 辅助设计软件和设备	10
1.5.1 基本输入和输出设备	10
1.5.2 数位板	11
1.5.3 服装CAD软件	12
1.5.4 CorelDRAW	12
1.5.5 Painter	12
1.6 Photoshop在服装设计中的应用	13
1.6.1 Photoshop应用概览	13
1.6.2 绘画工具在服装设计中的应用	14
1.6.3 调色工具在服装设计中的应用	15
1.6.4 矢量工具在服装设计中的应用	15
1.6.5 滤镜在服装设计中的应用	17



第2章 Photoshop操作基础

2.1 数字化图像	20
2.1.1 位图与矢量图的区别	20
2.1.2 像素与分辨率的关系	21
2.1.3 颜色模式	22
2.1.4 文件格式	22
2.2 Photoshop的基本操作	23
2.2.1 Photoshop的操作界面	23
2.2.2 文档的创建与保存	25
2.2.3 文档导航	25
2.2.4 操作的撤销与还原	25
2.3 图层的基本操作	26
2.3.1 图层的概念	26
2.3.2 显示、隐藏与锁定图层	27
2.3.3 创建、合并与删除图层	28
2.3.4 使用图层组	28
2.3.5 设置图层的不透明度	28
2.3.6 设置图层的混合模式	28
2.4 选区的基本操作	29
2.4.1 选区的概念	29
2.4.2 创建选区	30
2.4.3 编辑选区	30