

DVD

光盘内容:

- 16段本书实例视频
- 40个本书实例素材文件

光盘附赠内容:

- 200个Photoshop实例素材文件
- 60个Photoshop相关实例制作视频

曲思伟 唐有明 等编著

Photoshop CS3 中文版

从新手到高手

FROM BEGINNER TO EXPERT



清华大学出版社

光盘界面



案例欣赏



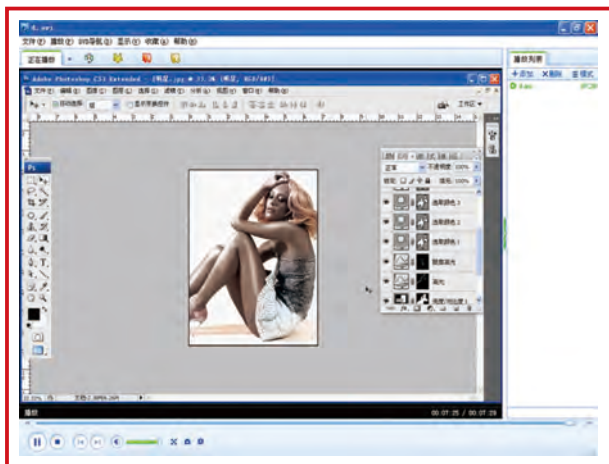
案例欣赏



素材下载



视频文件





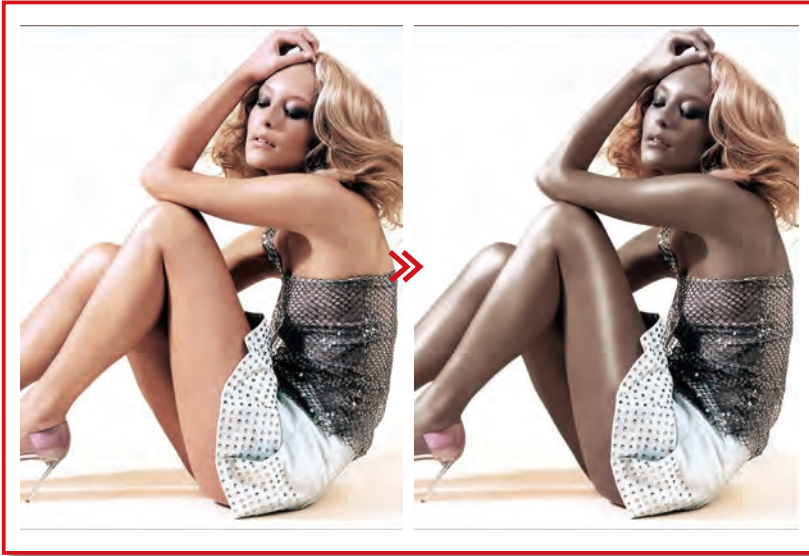
小蓝熊信纸



制作婚纱照



调制巧克力肤色



手提袋



房地产广告



海之星

2008年8月1日一期臻品呈现。

东海之边 水天相连

727995 1507311

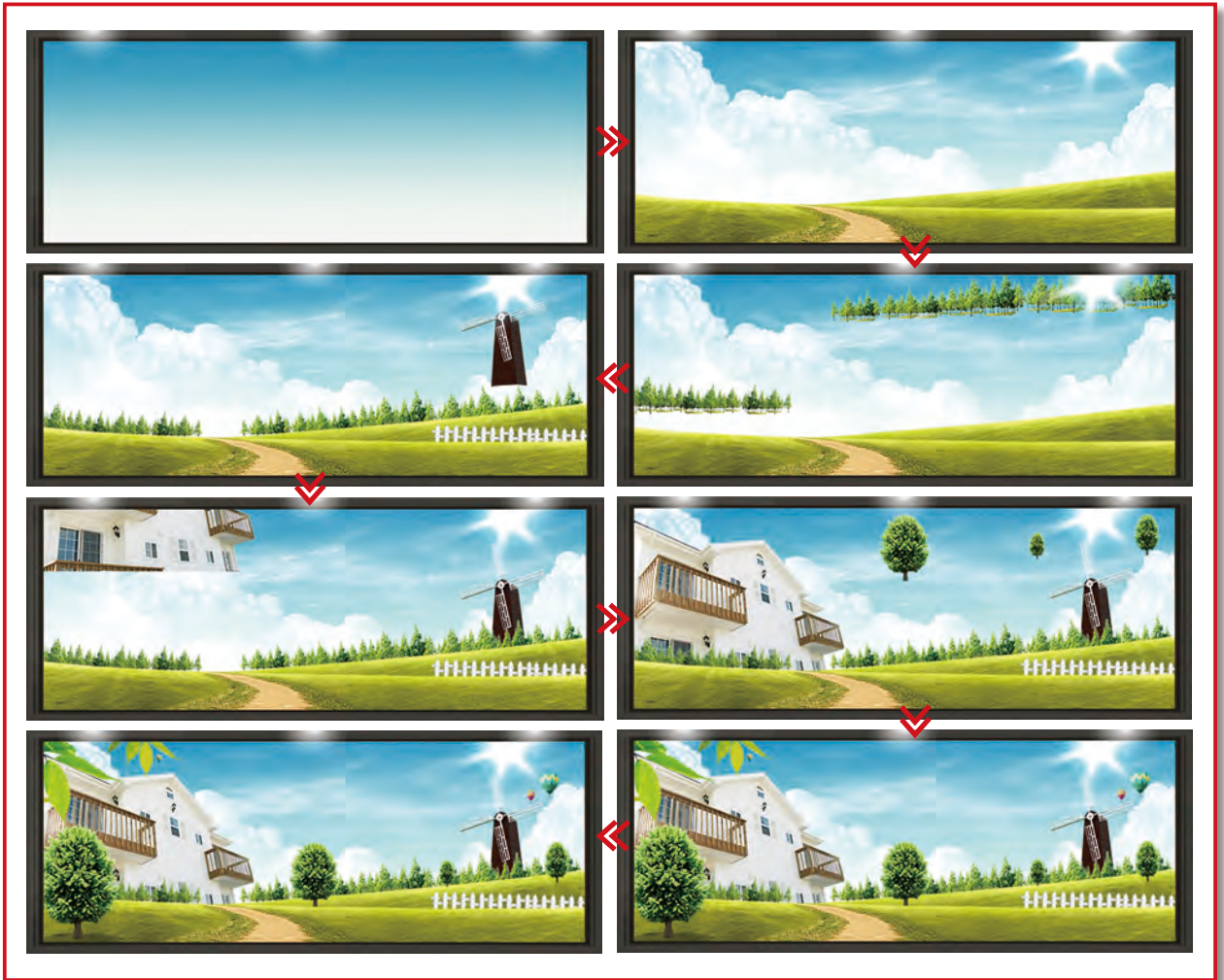
热销电话：**88888888**

→ 东海横路于东海北路交叉口向东300米路北。





Banner动画



时尚3D特效文字





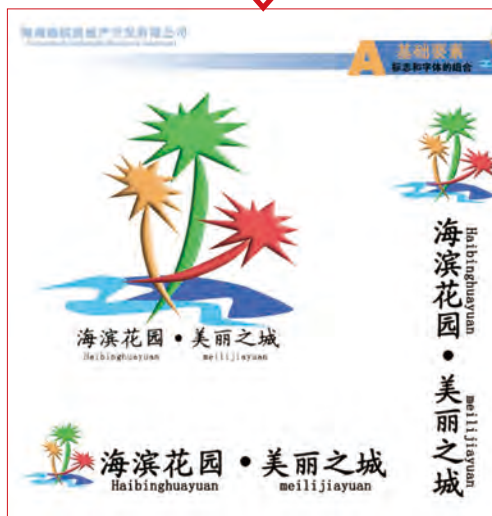
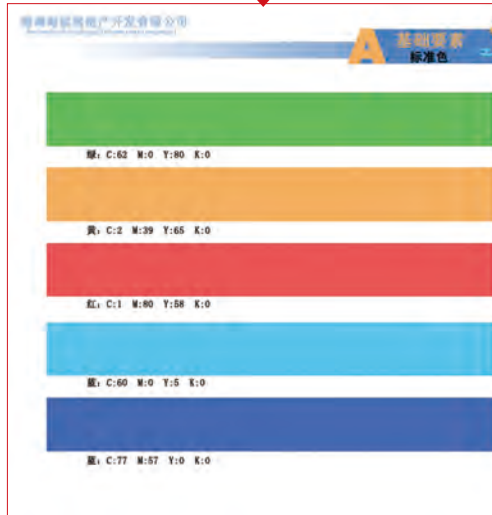
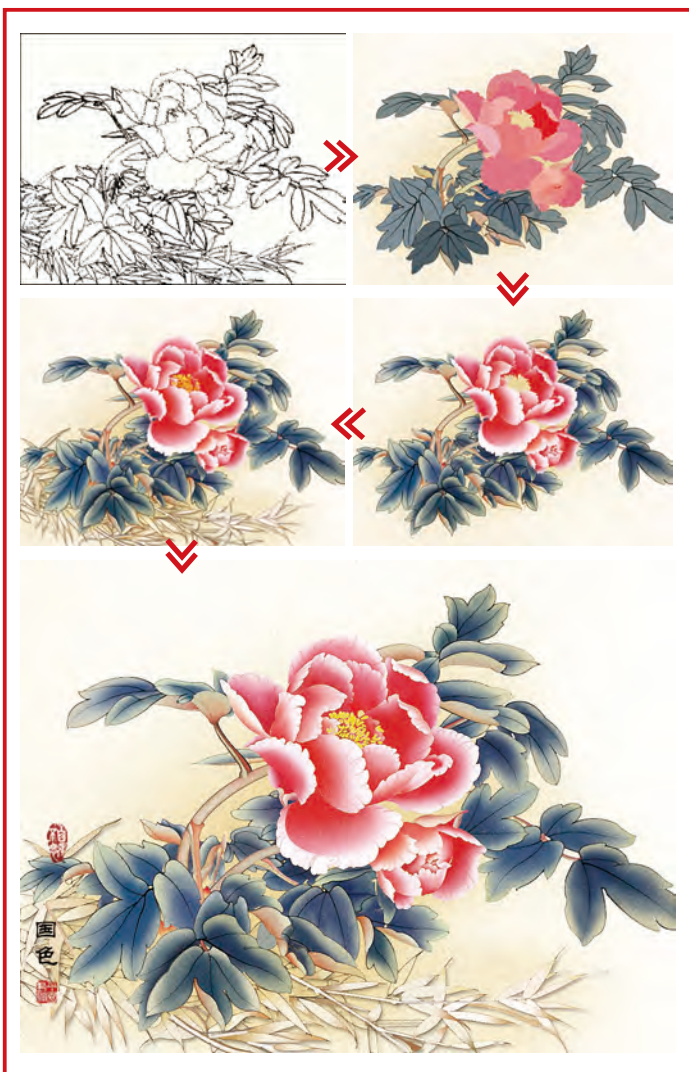
斑驳墙壁上的残旧救生圈



VI应用

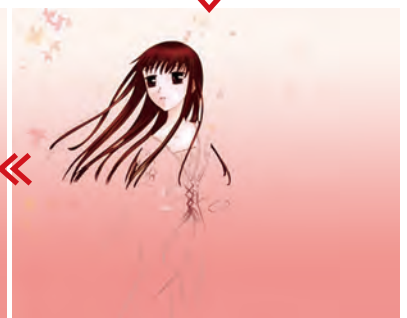
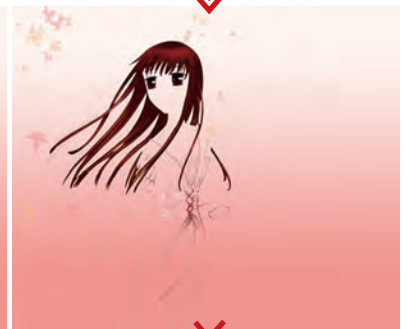
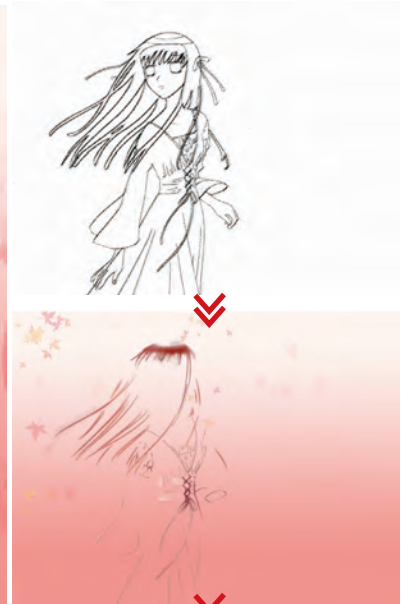


绘制国画





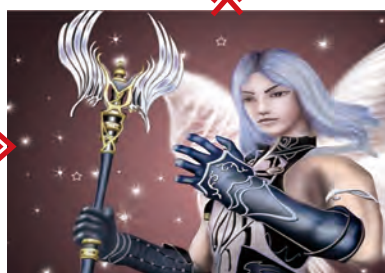
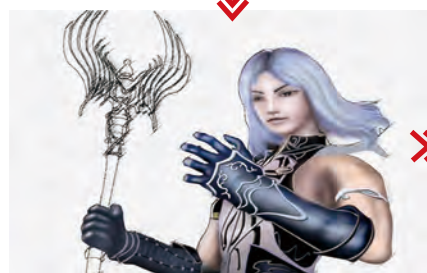
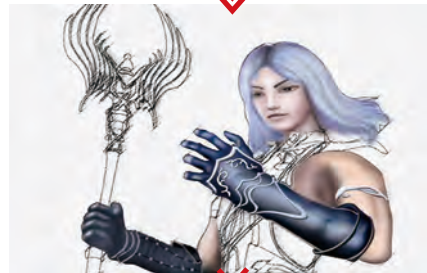
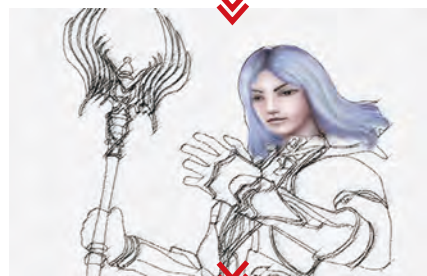
绘制动漫人物



水墨画



绘制CG人物





绘制福娃



修饰室内效果图

绘制插画人物



内 容 简 介

本书全面详细地介绍Photoshop CS3在各个行业的应用知识,全书共12章,结合Photoshop的行业应用知识,剖析了软件的功能和平面设计的制作流程,特别是对Photoshop的图像处理技法、绘画技法、插画技法、特效技法、图像合成技法等重点和难点功能进行了透彻的讲解。本书实例丰富,版式新颖活泼,采用全彩印刷。图书的附带光盘提供了全书的实例素材和主要实例教学视频文件。

本书适合作为Photoshop培训教材,也可以作为Photoshop爱好者、从事Photoshop广告设计、平面创意、插画设计、网页设计人员的自学和参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3中文版从新手到高手/曲思伟等编著. — 北京:清华大学出版社,2009.4
ISBN 978-7-302-19557-3

I. P… II. 曲… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第019314号

责任编辑:冯志强

责任校对:徐俊伟

责任印制:

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印刷者:

装订者:

经 销:全国新华书店

开 本:190 × 260 印 张:17 插 页:4 字 数:423千字
(附光盘1张)

版 次:2009年4月第1版

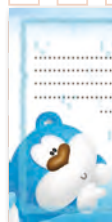
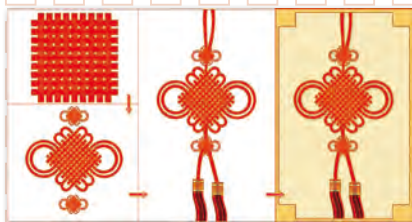
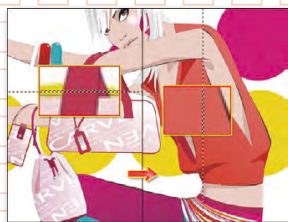
印 次:2009年4月第1次印刷

印 数:

定 价: 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。
联系电话:(010) 62770177转3103 产品编号:025879-01

前言 Preface



计算机在平面设计领域的应用使得平面设计的表现风格趋于多样化,作为一种创作手段,它可以帮助人们从一个全新的视角看待问题,也为开拓更为广阔的想象空间提供了必要的技术条件。本书通过Photoshop在各行各业的应用实例,完整地介绍Photoshop中文版从图像选取、色彩调整到图像拼合等知识,全面地介绍Photoshop CS3的应用技巧以及Photoshop在不同行业中的特点,使读者在制作实例的过程中学到制作图像的基本知识。

1. 本书内容介绍

全书共分为12章,内容概括如下:

第1章简要地介绍了图像基础理论与平面设计的创意原则和创意方法以及Photoshop效果设计与绘制的主要流程与制作方法。

第2~4章分别从点线面构成、图像构成、图像色彩方面详细地讲解如何在Photoshop中建立与编辑选区、绘制图像以及调整图像的色彩等基础知识。

第5章介绍如何在Photoshop中绘制插画,首先讲解插画的相关知识,然后介绍由简单到复杂的不同类型的插画实例。

第6章通过Photoshop对数码照片进行后期处理,不仅能够修复照片中的缺陷,而且还能够将普通照片艺术化。

第7章通过Photoshop来完成建筑效果图的修饰,介绍效果图的后期处理过程、不同类型效果图的处理方法、材质贴图以及配景的制作。

第8章介绍VI设计的基础知识以及在制作过程中所运用到的软件的主要功能。

第9章介绍在该软件中制作特效的各种途径以及特效所应用的领域。并且还提供了3种不同风格的特效案例,以供读者练习。

第10章介绍平面广告的类型与构成要求,还分别从广告、海报与招贴方面讲解其制作过程。

第11章讲解绘画基本理论以及与绘画相关的基本知识,还提供了实物、国画以及CG 3个风格的绘画实例,以供读者参考。

第12章介绍网页图像的相关常识,还讲解了如何在Photoshop中切割网页图像以及制作网页动画,并且还介绍了网页按钮、网页Banner以及整个网页的设计过程。

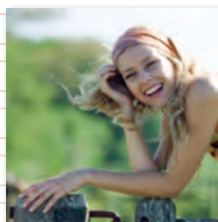
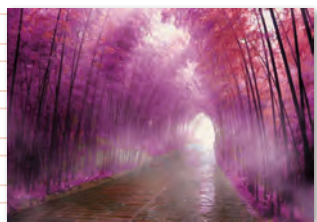
2. 本书主要特色

传统的案例教程类图书能够系统地按照基础知识提供实例,但是读者只是掌握了软件功能的使用方法,难以获取面向应用的知识。本书从一个全新的角度介绍软件知识,并且增加了相关行业知识,使读者在学习基础知识的同时,还可以了解Photoshop软件在实际工作中的应用,具有鲜明的特色。

- **实例丰富,效果实用** 全书由不同行业中的应用组成,书中各实例均经过精心设计,操作步骤清晰简明,技术分析深入浅出,实例效果精美实用。
- **全程图解,轻松学习** 书中采用全程图解方式对图像做了大量的加工,图中添加了大量边框、箭头指

前言

LOOK



示以及简单的操作步骤提示，信息丰富，便于读者轻松学习。

- **书盘结合，互动学习** 配套光盘与书中内容紧密结合，提供了全部实例的语音视频教程以及实例需要的全套素材图和效果图，特别适合初学者入门学习。让读者书盘结合，通过交互方式循序渐进地学习。
- **扩展练习，举一反三** 为了巩固读者的学习效果，每章最后都安排了两个扩展练习，使读者能举一反三，巩固提高，充分了解Photoshop在各个行业中的具体应用。

3. 随书光盘内容

为了帮助读者更好地学习和使用本书，本书专门配带了多媒体学习光盘，提供了本书实例源文件、最终效果图和全程配音的教学视频文件，光盘特色如下。

- **人性化设计** 光盘主界面有4个按钮，分别是“实例欣赏”、“素材下载”、“教学视频”和“网站支持”，用户只需单击相应的按钮就可以进入相关程序。
- **交互性** 视频播放控制器功能完善，提供了“播放”、“暂停”、“快进”、“快退”、“试一试”等控制按钮，可以显示视频播放进度，用户使用非常方便。
- **功能完善** 本光盘由专业技术人员使用Director技术开发，具有背景音乐控制，快进，后退，返回主菜单、退出等多项功能。
- **自动运行功能** 本多媒体光盘具有自动运行功能，只需将光盘放入光驱中，系统就会自动运行并进入主界面。

注意：本光盘使用之前，需要首先安装光盘中提供的tscc插件才能运行视频文件。

4. 本书适用对象

对于不具备任何软件操作基础的读者，本书通过丰富的练习操作带领读者认识Photoshop CS3软件，掌握软件基础操作，可以作为Photoshop的入门读物。

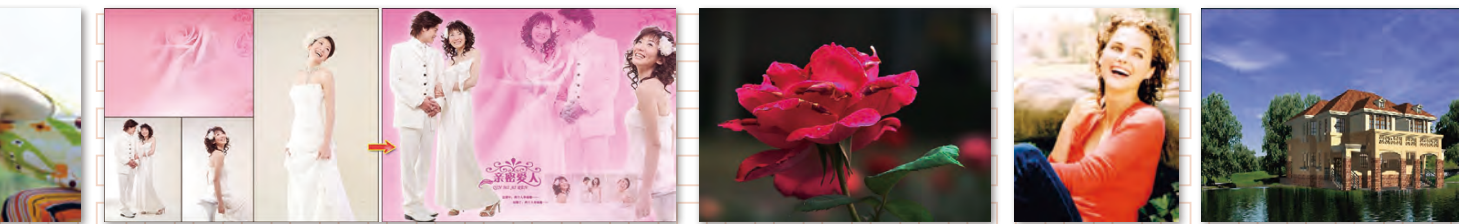
对于具备图形图像软件操作基础的读者，可以简略学习Photoshop基础操作内容，将重心放在各种平面设计领域中的学习。

本书是真正面向实际应用的Photoshop图书，可以作为高校、职业技术学院网页制作、平面设计的Photoshop初、中级培训教材，也可以作为平面设计人员的参考资料。

参与本书编写的除了封面署名的人员外，还有谷春梅、王敏、祁凯、马海军、徐恺、王泽波、牛仲强、温玲娟、王磊、朱俊成、张仕禹、夏小军、赵振江、李振山、李文采、吴越胜、李海庆、王树兴、何永国、李海峰、倪宝童、安征、张巍屹、辛爱军、王蕾、王曙光、牛小平、贾栓稳、王立新、苏静、赵元庆、郭磊、何方、徐铭、李大庆等人。

由于时间仓促，加之作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。

目 录 Contents



01 平面设计创意之源

- 1.1 图像基础知识..... 2
 - 1.1.1 图像理论..... 2
 - 1.1.2 颜色理论..... 4
- 1.2 Photoshop的应用领域..... 6
- 1.3 创意之源..... 9
 - 1.3.1 创意原则..... 9
 - 1.3.2 创意方法..... 11
- 1.4 Photoshop的设计流程..... 12
 - 1.4.1 数码照片的后期处理..... 12
 - 1.4.2 设计平面作品..... 13
 - 1.4.3 设计网页图像..... 14
 - 1.4.4 手绘作品..... 14

02 点线面构成

- 2.1 图形图像构成概述..... 17
 - 2.1.1 平面构成..... 17
 - 2.1.2 色彩构成..... 17
 - 2.1.3 立体构成..... 20
- 2.2 制作运动壁纸..... 21
 - 2.2.1 技能要点——创建选区..... 22
 - 2.2.2 技能要点——控制选区范围..... 23
 - 2.2.3 制作过程..... 24
- 2.3 制作小蓝熊信纸..... 27
 - 2.3.1 技能要点——快速制作复杂图案..... 27
 - 2.3.2 技能要点——制作无缝隙背景..... 28
 - 2.3.3 制作过程..... 29
- 2.4 制作中国结..... 32
 - 2.4.1 制作编织效果..... 32
 - 2.4.2 添加装饰物..... 34
- 2.5 举一反三..... 37

03 图像构成

- 3.1 Photoshop图像构成要素..... 40

- 3.1.1 随笔绘制图像..... 40
- 3.1.2 建立图像轮廓..... 40
- 3.1.3 形成图像效果..... 41
- 3.2 制作绚丽背景..... 41
 - 3.2.1 技能要点——预设画笔..... 42
 - 3.2.2 制作过程..... 43
- 3.3 白描..... 44
 - 3.3.1 技能要点——通过路径提取主题..... 45
 - 3.3.2 制作过程..... 46
- 3.4 简笔画..... 47
 - 3.4.1 创建线条轮廓..... 48
 - 3.4.2 为图像上色..... 49
- 3.5 举一反三..... 52

04 图像色彩

- 4.1 图像色彩的变换..... 54
 - 4.1.1 调整图像的明暗关系..... 54
 - 4.1.2 调整图像的整体色调..... 54
 - 4.1.3 调整图像的单个颜色..... 55
- 4.2 冷暖两重天..... 56
 - 4.2.1 技能要点——变换图像色调..... 56
 - 4.2.2 制作过程..... 57
- 4.3 制作竹林仙境效果..... 59
 - 4.3.1 技能要点——增强夕阳效果..... 59
 - 4.3.2 制作过程..... 60
- 4.4 水墨画..... 62
 - 4.4.1 调整黑白色调..... 62
 - 4.4.2 调整整体效果..... 65
- 4.5 调制巧克力肤色..... 66
- 4.6 举一反三..... 69

05 插画设计

- 5.1 关于插画..... 71
 - 5.1.1 插画的分类..... 71
 - 5.1.2 现代插画的表现手法..... 72
 - 5.1.3 现代插画的设计准则..... 74
- 5.2 绘制福娃..... 75

目 录



5.2.1 技能要点——创建路径·····	76
5.2.2 制作过程·····	77
5.3 绘制插画人物·····	82
5.3.1 技能要点——选择路径和锚点·····	82
5.3.2 技能要点——对路径填充和描边·····	83
5.3.3 制作过程·····	84
5.4 绘制动漫人物·····	87
5.4.1 绘制头部·····	87
5.4.2 绘制服饰·····	91
5.4.3 绘制背景·····	93
5.5 举一反三·····	93

06 数码照片处理

6.1 关于数码照片·····	96
6.1.1 拍摄数码照片时的常见问题·····	96
6.1.2 处理数码照片时的常见问题·····	97
6.2 美化照片中的环境·····	100
6.2.1 设计思想·····	101
6.2.2 技能要点——仿制图章·····	101
6.2.3 制作过程·····	102
6.3 去除照片上不需要的元素·····	104
6.3.1 技能要点——修补工具·····	104
6.3.2 制作过程·····	106
6.4 制作婚纱照·····	108
6.5 举一反三·····	112

07 建筑图的艺术化处理

7.1 三维建筑效果图的特点·····	114
7.2 效果图的后期处理过程·····	114
7.3 后期处理的重要性·····	115
7.4 建筑效果图处理的要素·····	116
7.5 处理不同类型的效果图·····	118
7.5.1 室内效果图·····	118
7.5.2 室外效果图·····	120
7.6 制作材质贴图·····	121
7.7 修饰配景·····	123

7.7.1 使用【抽出】滤镜抠取树木·····	123
7.7.2 为电视屏幕添加画面·····	124
7.8 制作水磨石贴图·····	126
7.9 修饰别墅效果图·····	127
7.10 修饰室内效果图·····	130
7.11 举一反三·····	135

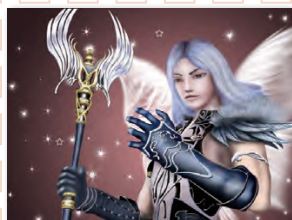
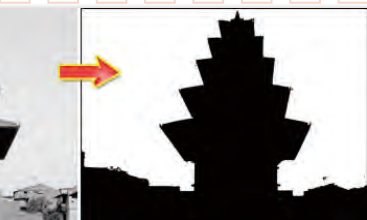
08 VI设计

8.1 关于VI设计·····	137
8.1.1 基础设计系统的开发·····	137
8.1.2 应用设计系统的开发·····	137
8.1.3 VI设计在不同行业中的表现·····	138
8.2 标志设计·····	139
8.2.1 技能要点——文字变形·····	139
8.2.2 技能要点——图层样式·····	140
8.2.3 制作过程·····	141
8.3 设计手提袋·····	142
8.3.1 技能要点——使用【钢笔工具】·····	142
8.3.2 技能要点——自由变换·····	143
8.3.3 技能要点——填充颜色·····	144
8.3.4 制作过程·····	145
8.4 VI应用·····	147
8.4.1 设计标志·····	148
8.4.2 设计标准色和标准字·····	149
8.4.3 设计应用部分·····	150
8.5 举一反三·····	152

09 特效制作

9.1 关于特效·····	155
9.1.1 特效应用·····	155
9.1.2 特效制作途径·····	155
9.2 天体爆炸效果·····	156
9.2.1 技能要点——梦幻极坐标·····	157
9.2.2 制作过程·····	159
9.3 时尚3D特效文字·····	162
9.3.1 技能要点——色彩变换·····	162
9.3.2 制作过程·····	163

目录



9.4 斑驳墙壁上的残旧救生圈..... 167

 9.4.1 绘制斑驳的墙壁..... 168

 9.4.2 绘制残旧救生圈..... 171

 9.4.3 制作吊绳..... 176

9.5 举一反三..... 177

10 广告设计

10.1 平面广告设计概述..... 180

 10.1.1 印刷类广告设计..... 180

 10.1.2 POP广告设计..... 181

 10.1.3 户外广告设计..... 181

10.2 平面广告设计的构成要素..... 183

 10.2.1 图形要素..... 183

 10.2.2 文字要素..... 185

 10.2.3 色彩要素..... 186

10.3 房地产广告..... 188

 10.3.1 技能要点——图像合成..... 189

 10.3.2 制作过程..... 189

10.4 汽车海报..... 192

 10.4.1 技能要点——路径文字..... 192

 10.4.2 制作过程..... 194

10.5 运动鞋招贴..... 197

 10.5.1 制作背景..... 198

 10.5.2 制作主题..... 200

10.6 举一反三..... 203

11 计算机手绘

11.1 关于绘画..... 205

11.2 绘画基本理论..... 206

 11.2.1 素描与Photoshop绘画..... 206

 11.2.2 平面透视..... 208

11.2.3 构图规则..... 210

11.3 绘制劳力士手表..... 213

 11.3.1 设计思路..... 213

 11.3.2 技能要点——减淡与加深工具..... 213

 11.3.3 制作过程..... 214

11.4 绘制国画..... 217

 11.4.1 设计思路..... 217

 11.4.2 技能要点——蒙版..... 217

 11.4.3 制作过程..... 220

11.5 绘制CG人物..... 224

 11.5.1 绘制武器..... 224

 11.5.2 绘制人物..... 229

 11.5.3 绘制肩膀羽毛和背景..... 233

11.6 举一反三..... 235

12 网页设计与动画

12.1 网站组成元素..... 238

 12.1.1 网页背景..... 238

 12.1.2 网站LOGO..... 239

 12.1.3 网页导航..... 240

12.2 网页设计原理..... 241

 12.2.1 网页布局..... 241

 12.2.2 网页配色..... 242

12.3 切割网页图像..... 244

 12.3.1 创建切片..... 244

 12.3.2 编辑切片..... 245

 12.3.3 导出切片图像..... 246

12.4 创建动画..... 248

 12.4.1 逐帧动画..... 248

 12.4.2 过渡动画..... 249

 12.4.3 导出动画..... 253

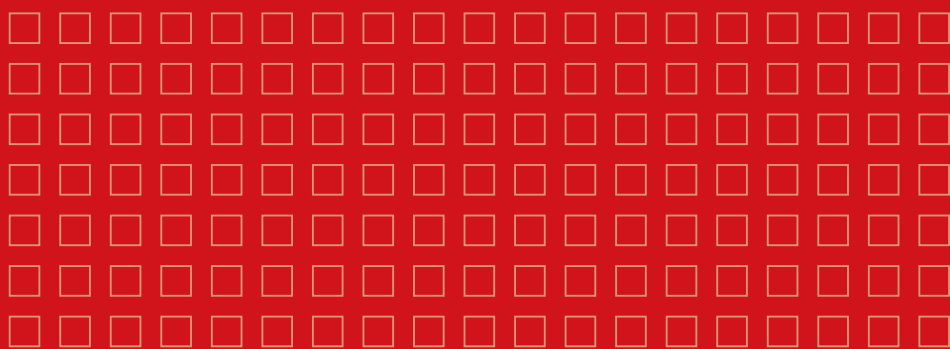
12.5 制作水晶按钮..... 254

12.6 制作Banner动画..... 256

12.7 制作音乐网站首页..... 260

12.8 举一反三..... 264

01



平面设计创意之源

创意为一缕若有似无的轻烟，随时随地都会出现，如果能将其撷取，再深思熟虑后加以延伸，可以说成功了一半。而表现创意的方法多种多样，其中，Photoshop是现今使用较为广泛的软件之一。好的创意配合熟练的软件操作才能设计出成功的作品。