



光盘内容:

- ▣ 16段本书实例视频
- ▣ 50个本书实例素材文件

光盘附赠内容:

- ▣ 200个Illustrator实例素材文件
- ▣ 800幅Illustrator平面制作效果
- ▣ 7种网络和应用工具软件

曲思伟 唐有明 等编著

Illustrator CS3 中文版

从新手到高手

FROM BEGINNER TO EXPERT

清华大学出版社

北京

光盘界面



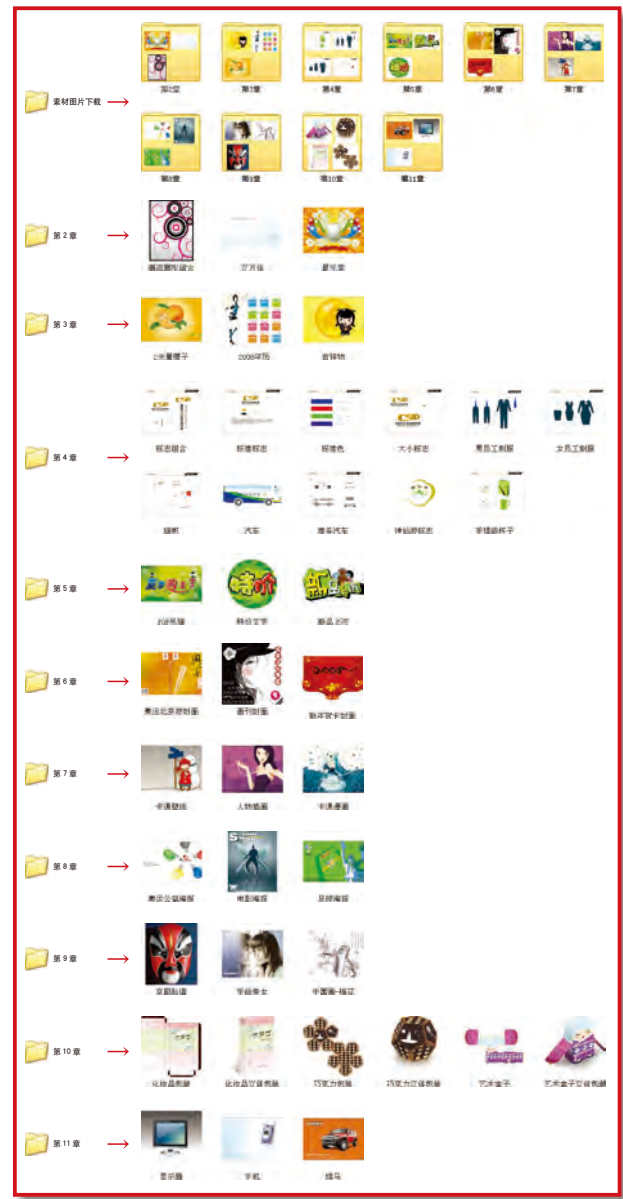
案例欣赏



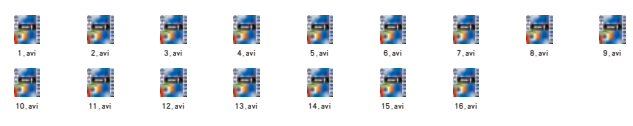
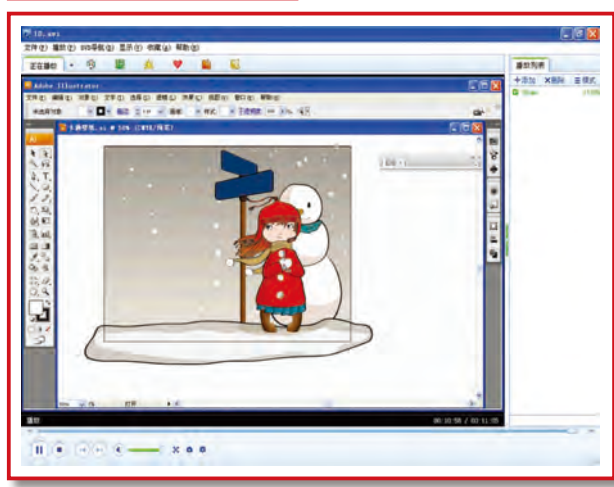
案例欣赏



素材下载



视频文件



星元素



pop吊旗



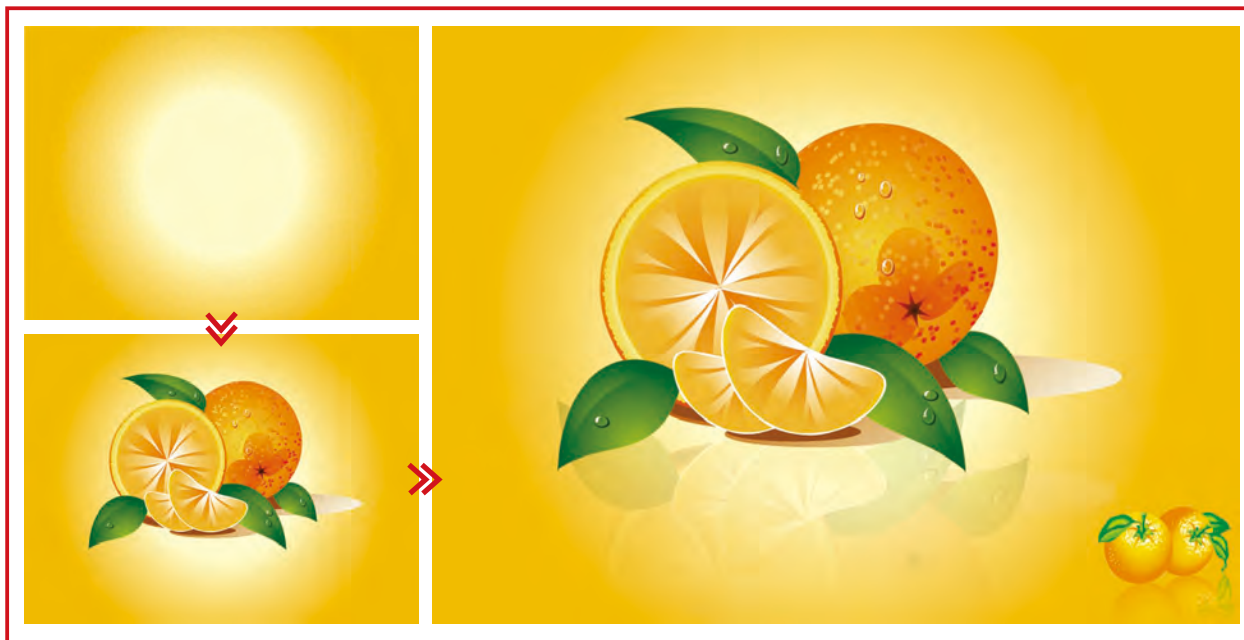
新品上市



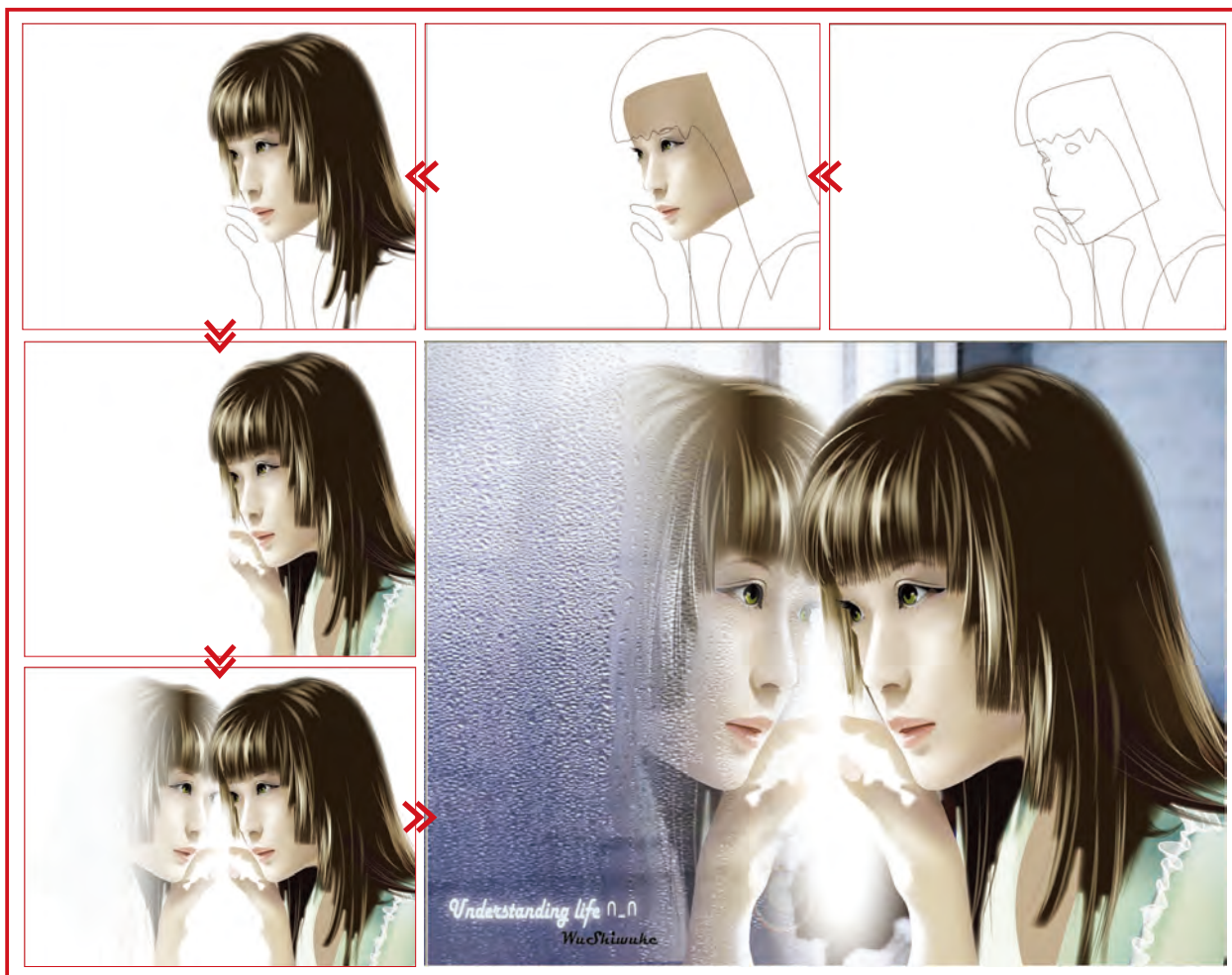
京剧脸谱



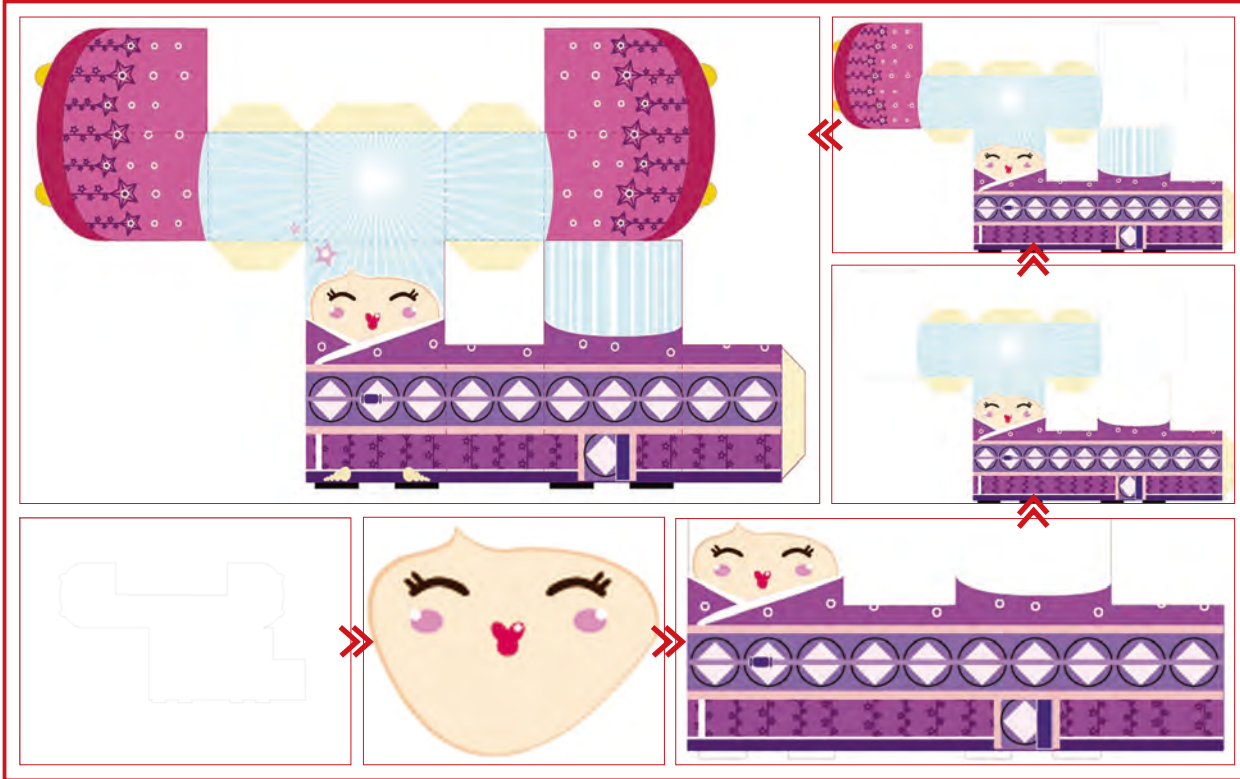
矢量橙子



手绘美女



艺术盒子



悍马汽车



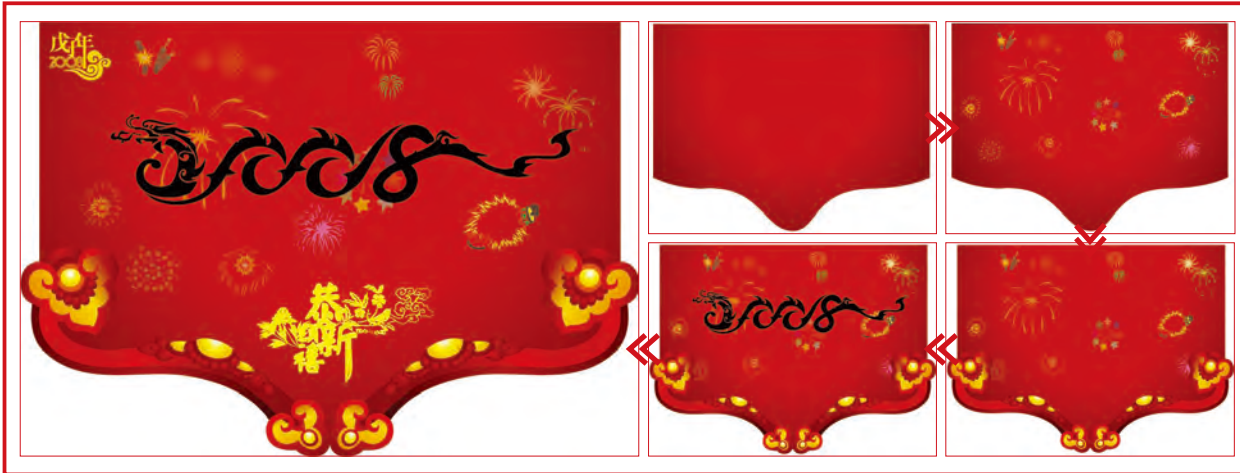
VI设计标志



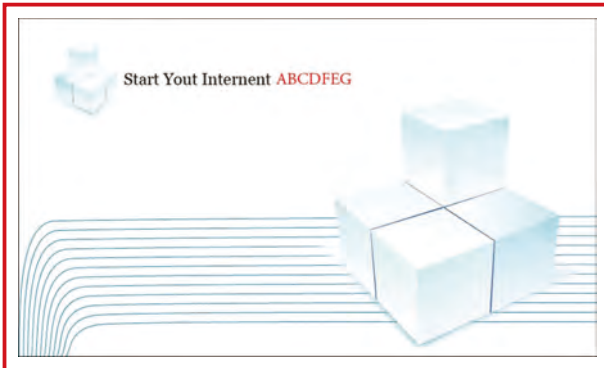
唯美漫画封面



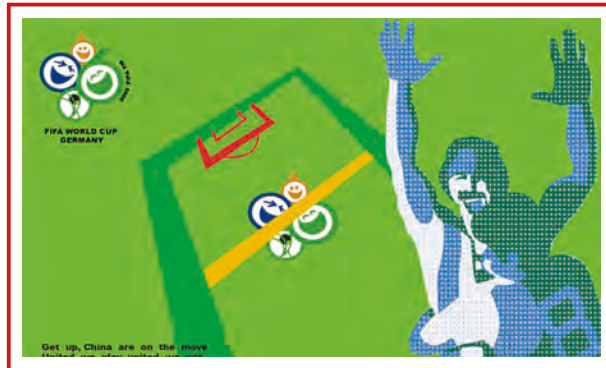
新年贺卡封面



立方体



足球海报



2008年日历



吉祥物



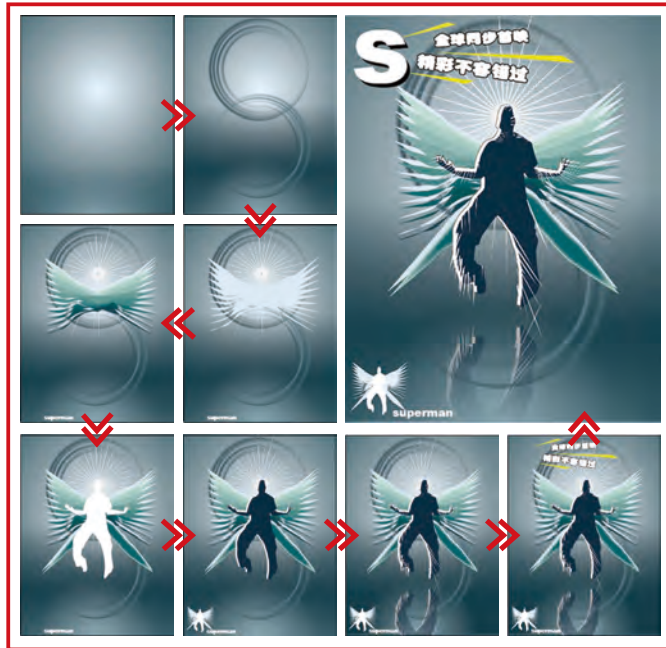
人物插画



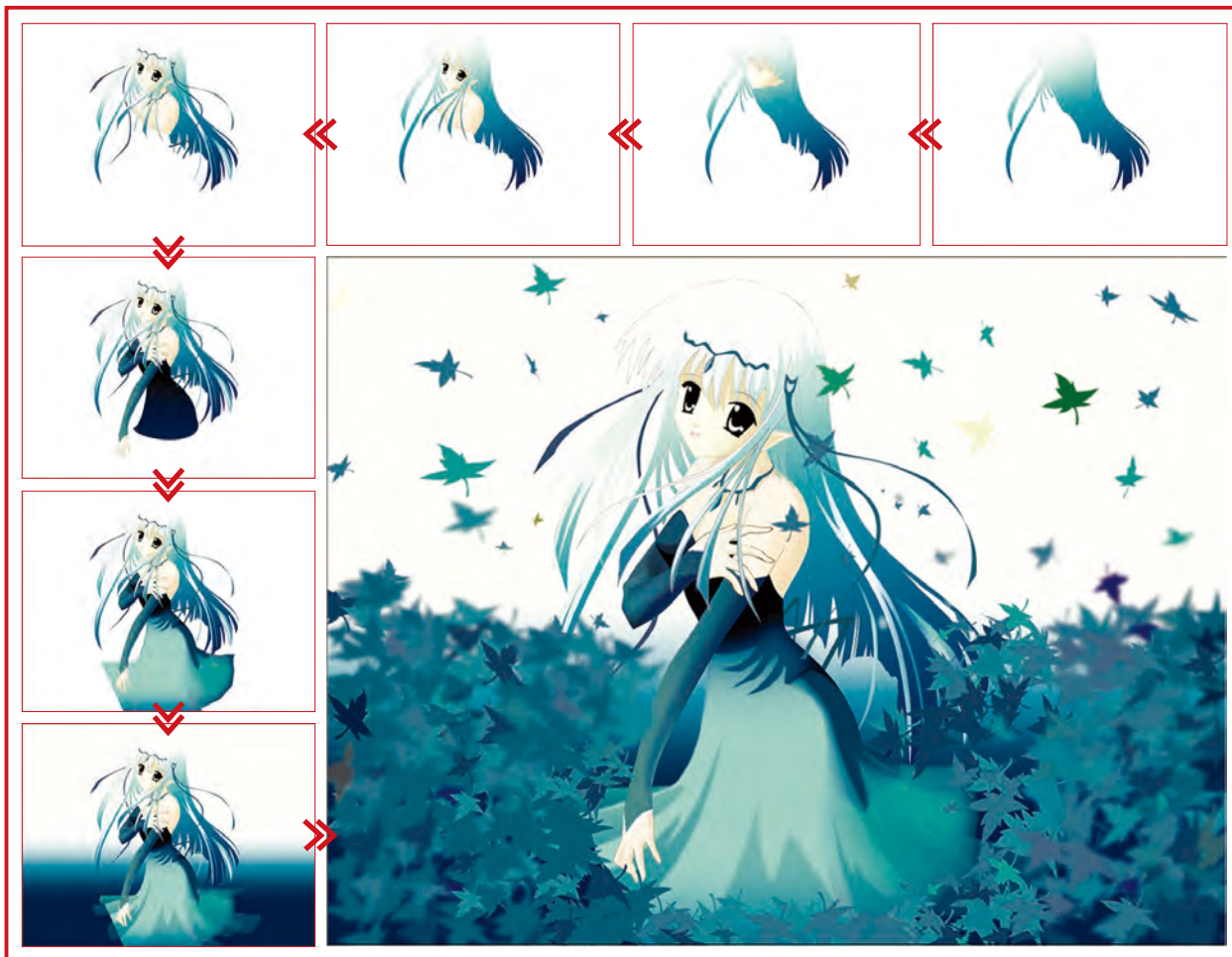
奥运北京游封面



电影海报



卡通漫画



内 容 简 介

本书全面介绍Illustrator CS3在各个行业的具体应用知识。全书共分为12章，结合各个行业的应用案例，介绍Illustrator CS3的软件功能和平面设计应用知识，重点介绍Illustrator的绘画技法、插画技法、动画技法、照片级真实的表现技法等，并对重点和难点功能进行了透彻的讲解。本书实例丰富，版式新颖活泼，采用全彩印刷。图书光盘提供了全书实例素材和主要实例教学视频文件。

本书内容丰富精彩，案例经典时尚，适合广大的Illustrator爱好者以及从事广告设计、平面创意、插画设计、网页设计的人员自学，也可以作为相关培训机构的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator CS3中文版从新手到高手/曲思伟等编著. — 北京：清华大学出版社，2009.4
ISBN 978-7-302-19411-8

I. I… II. 曲… III. 图形软件, Illustrator CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第013243号

责任编辑：冯志强

责任校对：徐俊伟

责任印制：

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

开 本：190 × 260 印 张：19 插 页：4 字 数：484千字

(附光盘1张)

版 次：2009年4月第1版

印 次：2009年4月第1次印刷

印 数：

定 价： 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。

联系电话：(010) 62770177转3103

产品编号：025880-01

前言 Preface



Illustrator CS3 是一款矢量图形处理软件，它以便捷的操作、强大的图像处理功能，在平面设计和计算机绘图领域占据着非常重要的地位，被广泛应用到各个领域。本书通过 Illustrator 在各行各业的应用实例，完整介绍 Illustrator 中文版从绘制基本图形、路径编辑、不同蒙版应用到滤镜与效果的特效创建等知识，并全面介绍 Illustrator CS3 的应用知识以及 Illustrator 在不同行业中的特点，使读者在制作实例的过程中掌握绘制图像的基本知识。

1. 本书内容介绍

全书共分为 12 章，内容概括如下。

第 1 章简要介绍图像基础理论与平面设计的创意原则和创意方法，以及 Illustrator 不同效果的设计与绘制主要流程。第 2 ~ 3 章分别从平面构成、矢量图像绘制要素等方面，详细讲解 Illustrator 中各种绘图工具的使用方法，以及基本矢量图像的绘制方法等基础知识。

第 4 章介绍 VI 设计的基础知识，以及在制作 VI 过程中所运用到图形组合功能。第 5 章通过介绍 POP 广告的相关专业知识，从简到难地介绍各个种类的 POP 广告制作方法。第 6 章讲解封面设计的制作要领，准备了不同类型的封面制作方法。第 7 章介绍如何在 Illustrator 中绘制插画，讲解了插画的相关知识，并准备了由简单到复杂的不同类型的插画实例。

第 8 章详细介绍了海报的分类、构成以及表现方法等专业知识，制作了不同领域不同的海报实例。第 9 章分别讲解装饰画的分类与设计手法，还准备了面具、国画以及手绘人物的精彩实例。第 10 章通过介绍包装设计的专业知识，介绍各个种类的包装设计方法。第 11 章详细讲解产品造型设计的相关知识，并且利用 Illustrator 的绘制功能制作 3 款不同的产品造型。

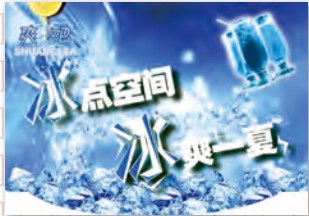
第 12 章分别介绍动画设计、网页设计以及网页与动画之间的相关常识，还讲解如何在 Illustrator 切割网页图像，以及制作网页动画，并且准备了动画、网页 Banner 以及整个网页的设计案例。

2. 本书主要特色

传统的案例教程类图书能够系统地按照基础知识提供实例，但是只是掌握了软件功能的使用方法，读者难以获取面向应用的知识。本书从一个全新的角度介绍软件知识，并且增加了相关行业知识，在学习基础知识的同时，了解 Illustrator 软件在实际工作中的应用，具有鲜明的特色。

- **实例丰富，效果实用** 全书由不同行业中的应用组成，书中各实例均经过精心设计，操作步骤清晰简明，技术分析深入浅出，实例效果精美实用。
- **全程图解，轻松学习** 书中采用全程图解方式，对图像做了大量的加工，图中添加了大量的边框和箭头指示，以及简单的操作步骤提示，信息丰富，便于读者轻松学习。
- **书盘结合，互动学习** 配套光盘与书中内容紧密结合，提供了全部实例的语音视频教程，以及实例需要的全套素材图和效果图，特别适合初学者入门学习。让读者书盘结合，通过交互

前言



方式循序渐进地学习。

- **扩展练习，举一反三** 为了巩固读者的学习成果，每章最后都安排了两个扩展练习，让读者举一反三，巩固提高，充分了解Illustrator在各个行业中的具体应用。

3. 随书光盘内容

为了帮助读者更好地学习和使用本书，本书专门配带了多媒体学习光盘，提供了本书实例源文件、最终效果图和全程配音的教学视频文件。光盘特色如下。

- **人性化设计** 光盘主界面有4个按钮，分别是“实例欣赏”、“素材下载”、“教学视频”和“网站支持”，前3个按钮对应光盘的image文件夹、downloads文件夹和example文件夹。用户只需单击相应的按钮，就可以进入相关程序。
- **交互性** 视频播放控制器功能完善，提供了“播放”、“暂停”、“快进”、“快退”、“试一试”等控制按钮，可以显示视频播放进度，用户使用非常方便。
- **功能完善** 本光盘由专业技术人员使用Director技术开发，具有背景音乐控制、快进、后退、返回主菜单、退出等多项功能。用户只需单击相应的按钮，就可以灵活完成操作。
- **自动运行功能** 本多媒体光盘具有自动运行功能，只需将光盘放入光驱中，系统将自动运行并进入主界面，展示“实例欣赏”、“素材下载”、“教学视频”和“网站支持”按钮。

注意：本光盘使用之前，需要首先安装光盘中提供的 tsc 插件才能运行视频文件。

4. 本书适用对象

对于不具备任何软件操作基础的读者，本书通过丰富的练习操作，带领读者认识 Illustrator CS3 软件，掌握矢量图形的绘制方法，可以作为 Illustrator 入门读物。

对于具有图形图像软件操作基础的读者，可以简略学习 Illustrator 基础操作内容，将重心放在对各种平面设计领域中的学习。

本书是真正面向实际应用的 Illustrator 图书，可以作为高校、职业技术学院网页制作、平面设计以及插画设计的 Illustrator 初中级培训教程，也可以作为平面设计人员的参考资料。

参与本书编写的除了封面署名人员之外，还有谷春梅、王敏、祁凯、马海军、徐恺、王泽波、牛仲强、温玲娟、王磊、朱俊成、张仕禹、夏小军、赵振江、李振山、李文采、吴越胜、李海庆、王树兴、何永国、李海峰、倪宝童、安征、张巍屹、辛爱军、王蕾、王曙光、牛小平、贾栓稳、王立新、苏静、赵元庆、郭磊、何方、徐铭、李大庆等。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。

编者

目录 Contents



01 图形创意

1.1 创意之源	2
1.1.1 创意原则	2
1.1.2 创意方式	3
1.2 数字化图像	5
1.2.1 图像理论	5
1.2.2 颜色理论	6
1.3 Illustrator应用领域	9
1.4 使用Illustrator设计的工作流程	11
1.5 图像输出	12
1.5.1 创建Adobe文件	12
1.5.2 导出Illustrator文件	13
1.5.3 打印Illustrator文件	14

02 图像构成

2.1 平面图像构成	16
2.1.1 平面构成	16
2.1.2 色彩构成	18
2.2 潮流圆形组合	21
2.2.1 技能要点: 绘制五线谱	21
2.2.2 技能要点: 绘制心形树木	24
2.2.3 技能要点: 绘制放射背景	26
2.2.4 绘制过程	27
2.3 制作立方体	30
2.3.1 技能要点: 绘制复杂图形	30
2.3.2 绘制过程	32
2.4 制作星元素图像	35
2.4.1 绘制星形图形	35
2.4.2 绘制祥云与红丝带	38
2.4.3 绘制背景	40
2.5 举一反三	41

03 矢量图像解析

3.1 Illustrator图像要素	43
---------------------	----

3.1.1 线条魅力	43
3.1.2 区块展示	44
3.1.3 渐变效果	45
3.2 绘制吉祥物	46
3.2.1 技能要点: 绘制圆角图标	46
3.2.2 绘制过程	47
3.3 制作年历	50
3.3.1 技能要点: 制作金属字	51
3.3.2 制作过程	52
3.4 绘制矢量橙子	56
3.4.1 绘制剖面橙子	57
3.4.2 绘制橙子	59
3.4.3 组合元素	62
3.5 举一反三	63

04 VI设计

4.1 关于VI设计	66
4.1.1 VI要素基本系统	66
4.1.2 VI应用要素系统	67
4.2 标志设计与制作	70
4.2.1 技能要点: 制作VIP名片	70
4.2.2 制作过程	71
4.3 客车制作	73
4.3.1 技能要点: 3D功能制作骰子	74
4.3.2 制作过程	76
4.4 VI设计应用	78
4.4.1 设计标志	79
4.4.2 设计辅助色和标志横竖组合	81
4.4.3 应用系统设计	82
4.5 举一反三	86

05 POP广告设计

5.1 pop广告的基本知识	89
5.1.1 关于POP广告	89
5.1.2 POP广告的分类	90
5.1.3 POP广告的设计	91
5.2 绘制POP文字	92

目 录



5.2.1	技能要点: 绘制蒲公英	93
5.2.2	绘制过程	94
5.3	绘制POP贴纸	97
5.3.1	技能要点: 绘制森林图画	98
5.3.2	绘制过程	101
5.4	绘制POP吊旗	104
5.4.1	绘制背景	105
5.4.2	绘制装饰	106
5.4.3	绘制文字	108
5.5	举一反三	110

06 封面设计

6.1	封面设计相关知识	112
6.1.1	封面内容与功能	112
6.1.2	书籍封面设计过程	113
6.2	画刊封面设计	116
6.2.1	技能要点: 绘制寿桃	116
6.2.2	绘制过程	118
6.3	新年贺卡封面设计	123
6.3.1	技能要点: 绘制水晶图标	123
6.3.2	绘制过程	126
6.4	书籍封面设计	131
6.4.1	绘制背景	131
6.4.2	制作封面元素	133
6.4.3	制作其他组成元素	134
6.5	举一反三	135

07 插画设计

7.1	关于插画	138
7.1.1	插画概念	138
7.1.2	现代插画的表现形式	138
7.1.3	插画的分类	141
7.1.4	现代插画设计准则	143
7.2	制作卡通壁纸	144
7.2.1	技能要点: 快速制作紫色背景	145
7.2.2	绘制过程	146
7.3	时尚人物插画绘制	150

7.3.1	技能要点: 制作飘落的树叶	150
7.3.2	绘制过程	152
7.4	绘制卡通漫画	157
7.4.1	绘制人物头部	158
7.4.2	绘制人物躯干	161
7.4.3	绘制背景	162
7.5	举一反三	163

08 海报设计

8.1	海报的相关知识	166
8.1.1	海报的分类	166
8.1.2	海报的构成	167
8.1.3	海报设计的表现方法	168
8.2	绘制艺术海报——足球	170
8.2.1	技能要点: 封套绘制折扇	170
8.2.2	绘制过程	172
8.3	绘制公共海报——奥运海报	176
8.3.1	技能要点: 绘制水晶按钮	176
8.3.2	绘制过程	179
8.4	绘制商业海报——电影海报	183
8.4.1	绘制图形主题人物	184
8.4.2	绘制背景	185
8.4.3	绘制标志和输入文字	188
8.5	举一反三	189

09 装饰画设计

9.1	装饰画概述	192
9.1.1	装饰画类别	192
9.1.2	装饰画设计	195
9.2	京剧脸谱面具	195
9.2.1	技能要点: 制作光线	196
9.2.2	绘制过程	198
9.3	中国画——梅花	202
9.3.1	技能要点: 绘制卡通水墨画	202
9.3.2	绘制过程	204
9.4	手绘美女	208

目 录



9.4.1 绘制脸部	209
9.4.2 绘制发丝	213
9.4.3 绘制服饰与手部	217
9.4.4 调整整体效果	218
9.5 举一反三	219

10 包装设计

10.1 关于包装设计	222
10.1.1 包装设计的重要性	222
10.1.2 包装设计类型	222
10.1.3 包装设计基本要素	223
10.2 化妆品包装设计	225
10.2.1 技能要点：制作贵宾卡	225
10.2.2 绘制过程	228
10.3 巧克力包装设计	230
10.3.1 技能要点：绘制齿轮图标	230
10.3.2 绘制过程	232
10.4 艺术包装设计	235
10.4.1 绘制人物胳膊	235
10.4.2 绘制人物头部	237
10.4.3 绘制人物其余部分	238
10.5 举一反三	240

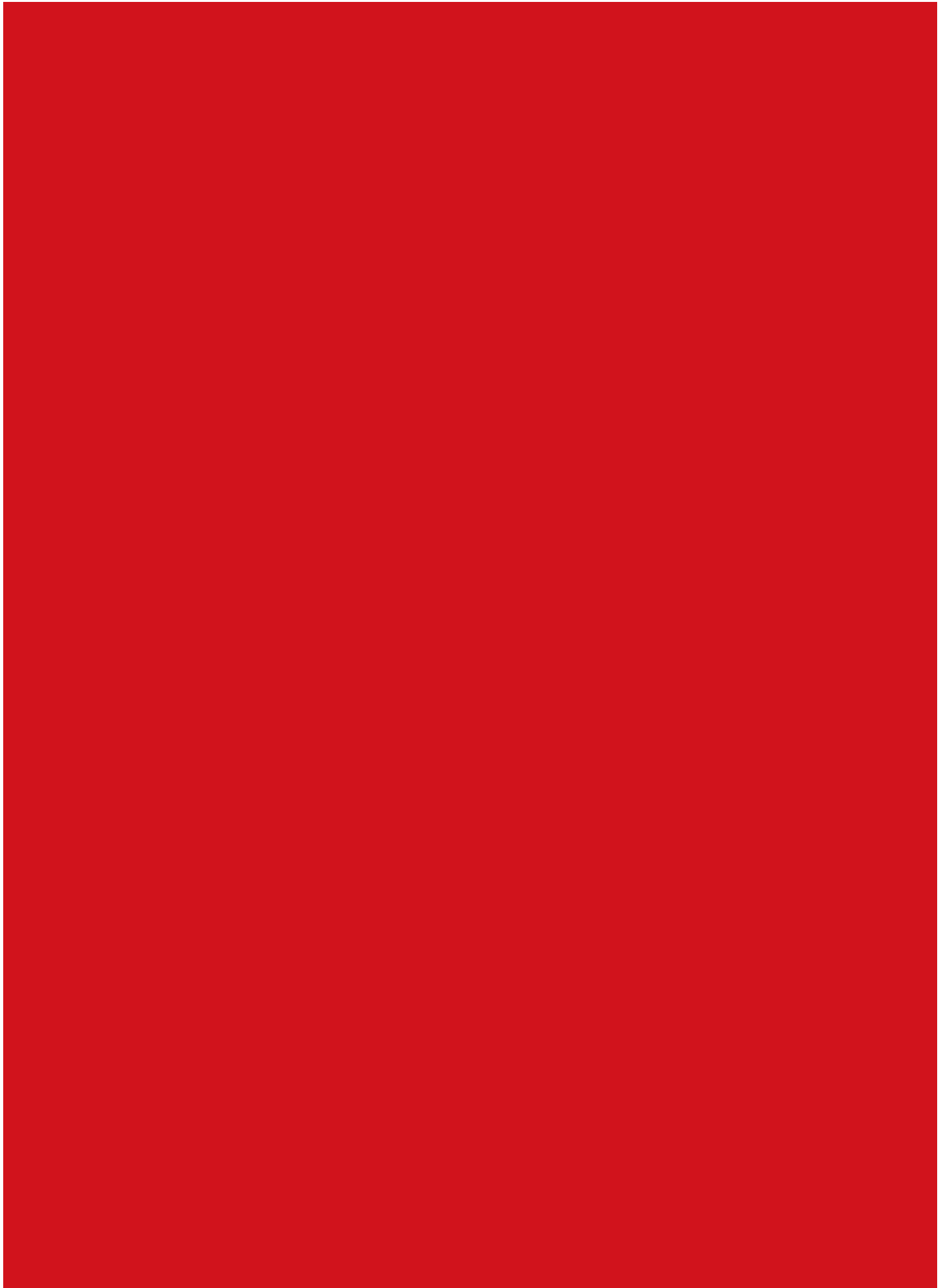
11 产品造型设计

11.1 关于产品设计	242
-------------------	-----

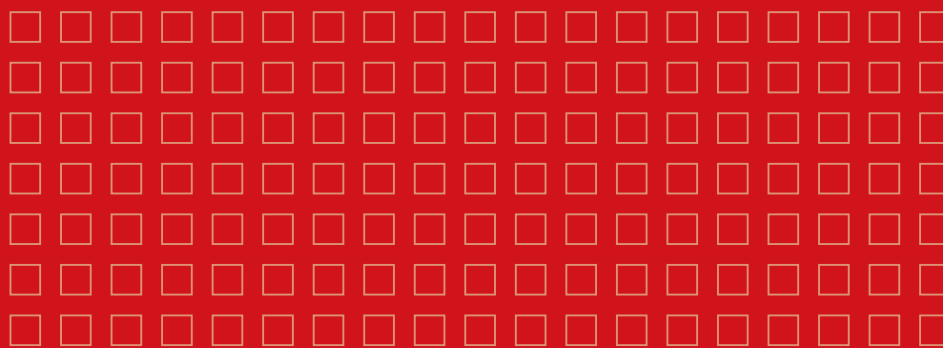
11.1.1 产品造型设计的分类	242
11.1.2 产品造型设计要素	243
11.2 绘制显示器	246
11.3 绘制手机	250
11.4 绘制悍马汽车	256
11.4.1 绘制整体	256
11.4.2 绘制侧面车身	258
11.4.3 绘制汽车前面	261
11.4.4 绘制车灯和保险杠	264
11.4.5 绘制轮胎和背景	266
11.5 举一反三	268

12 动画设计和网页设计

12.1 关于动画设计	270
12.1.1 动画的分类	270
12.1.2 动画设计：角色和场景设计	271
12.2 关于网页设计	273
12.2.1 网页的版面设计	273
12.2.2 网页设计的配色	275
12.3 用Illustrator设计动画	276
12.3.1 技能要点：制作文字动画	276
12.3.2 绘制过程	277
12.4 制作购物网站banner	280
12.4.1 技能要点：制作网页切片	280
12.4.2 绘制过程	282
12.5 儿童家园网页制作	285
12.5.1 绘制banner	286
12.5.2 绘制菜单和栏目信息	291
12.5.3 存储为Web格式	294
12.6 举一反三	294



01



图形创意

图形可以理解为除摄影以外的一切图和形。图形以其独特的想象力，在版面构成中展示着独特的视觉魅力。而创意的图形表现是通过对创意的中心的深刻思考和系统分析，充分发挥想象思维和创造力，将想象、意念形象化、视觉化。Illustrator是当前最流行的矢量图形设计软件之一，得到广泛的应用。

Illustrator CS3