



# 前言

# CorelDRAW X3

Corel DRAW X3 是 Corel 公司于 2006 年推出的最新版本。它不仅是一个大型矢量图形制作工具软件，同时也是一个大型的工具软件包。它包括了 Corel DRAW X3 矢量绘图程序、Corel DRAW PHOTO-PAINT X3 数字图像处理程序和 Corel R. A. V. E. 3 动画创建程序。

与以前的版本相比，Corel DRAW X3 在操作界面、网页发布、支持文本格式以及颜色与打印等各方面都有了很大的改进，增强了 Corel DRAW 在矢量图形领域所发挥的作用。



## 构思导航

本书集作者多年的绘图设计知识和长期的 Corel DRAW 使用经验于一体，通过调查研究深入了解了读者真正的需求，采用通俗易懂的语言，将操作技法融入到读者最感兴趣的实例作品中去，本书在实例讲解过程中并不局限于吸引读者眼球的阶段，关键是引导读者在巩固知识的同时，揣摩作品的灵感来源，启发读者的创作灵感，真正快速地变为平面设计高手。



## 特色分析

- 内容充实，易学易用。通过 200 余个经过作者精心安排的典型小实例，尽可能地囊括 Corel DRAW X3 的各项功能，即使没有基础的初学者也能很快上手学习。  
循序渐进：全书内容分为基本技能、高级技法、实例训练 3 个阶段，适合不同层次的读者学习参考。  
环环相扣：每一章的结构安排都由专业术语的讲解、操作步骤的演示、实例的制作和综合训练四大板块组成，帮助读者从基本概念的理解到操作技巧的掌握，再到实现对 Corel DRAW X3 各种技能的运用自如。  
重点突出：每章章前不仅设计了学习建议和学习目标，还提供了学习参考时间，帮助读者快速明确每章重点难点，并把握学习的节奏和要领。  
技巧提示：书中穿插了 100 余个标注、提示，并突出显示，使读者快速掌握操作的技巧，避免进行误操作，必然事半功倍！  
巩固练习：本书在每章的最后精心安排了 20 个综合实例，目的是帮助读者及时巩固每章所学知识点，并培养灵活运用所学工具的能力。
- 以图析文，信息倍增。本书无论基础知识的介绍，还是具体实例的讲解，都采用每步一图的方式，将枯燥的理论形象化，提高了读者的学习效率。
- 设计精髓，寓于实例。书中实例以 CI 设计、海报设计、包装设计等广阔的商业空间为背景，每个综合实例均提供实例说明，不仅介绍了实例所运用的工具、命令，还融入了经典的设计理念，使读者进一步揣摩作品的创作风格，并融会贯通地创作出精彩的作品。

# CorelDRAW X3



## 内容点拨

全书共分 16 章，可以将其分为如下几个部分。

Chapter 1~Chapter 3 主要介绍了 CorelDRAW X3 的发展历史、应用领域、系统要求、新增功能、基本术语以及安装与卸载的方法。从最基本 CorelDRAW 软件启动和退出的基本操作开始，带领读者进入 CorelDRAW X3 的精彩世界，并对工作界面中的各主要面板、工具以及菜单命令的功能进行了介绍，可以使读者为学习后边的内容打下坚实的基础。

Chapter 4~Chapter 6 主要介绍了运用各种绘图工具创建对象、编辑对象的方法，帮助读者在掌握 CorelDRAW 基本绘图工具和 CorelDRAW X3 新增的智能型绘图工具的基础上，灵活运用这些工具进行基本的创作。

Chapter 7~Chapter 15 采用实例与知识点紧密结合、由浅入深的原则，详细讲解了高级编辑图形、操作图层、组织和管理对象、应用和管理颜色填充、编辑段落文本、调节特效、处理位图图像、应用滤镜以及输出作品等内容，帮助读者快速掌握 CorelDRAW 绘图软件的关键技术和设计思想。

Chapter 16 为前面 15 个章节知识点的综合应用，在巩固读者前面所学知识的同时，从不同的应用方向和技术角度提供了企业 CI 设计、海报招贴设计以及包装设计等经典的商业实例，使读者完成知识与技能全面提升的同时培养了完美的设计理念，做到融会贯通。



## 适用范围

- 正准备学习或者正在学习 CorelDRAW 的初级读者。本书充分考虑到了初学者可能遇到的困难，讲解全面深入，结构安排循序渐进，使读者在掌握了知识要点后能够有效总结，并通过实例操作巩固所学知识，提高学习效率。
- 对 CorelDRAW 比较熟悉的读者。本书将具有很强实用性的丰富实例融入到每个知识点中，使读者在掌握大量技巧和诀窍的同时，动手能力也得到很大的提高。

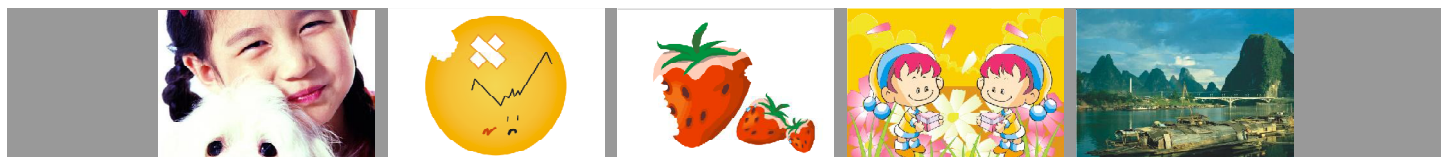


## 超值赠送

本书赠送的光盘中提供了书中所涉及的所有实例的原始文件、素材文件和最终的 CDR 文件，分别放置在各章的对应文件夹中。

本书力求严谨，由于时间仓促，加之笔者精力、水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

作者  
2007年1月



## 目 录 CONTENTS

### Chapter 1

CorelDRAW X3的精彩 .....	1
初识CorelDRAW X3 .....	2
CorelDRAW X3的新功能 .....	4
CorelDRAW X3新功能简介 .....	4
CorelDRAW X3的安装与卸载 .....	6
安装CorelDRAW X3 .....	6
卸载CorelDRAW X3 .....	9
CorelDRAW X3的基本术语 .....	10
矢量图与位图 .....	10
色彩模式 .....	11
其他基本术语 .....	13

### Chapter 2

CorelDRAW X3中的工作界面 .....	15
启动和退出CorelDRAW X3 .....	16
启动与退出CorelDRAW X3 .....	16
从模板新建CorelDRAW X3项目 .....	17
CorelDRAW X3的基本操作界面 .....	18
浏览CorelDRAW X3的操作界面 .....	18
CorelDRAW X3工作界面的组成 .....	18
菜单栏介绍 .....	24
工具栏介绍 .....	27
工具箱介绍 .....	27

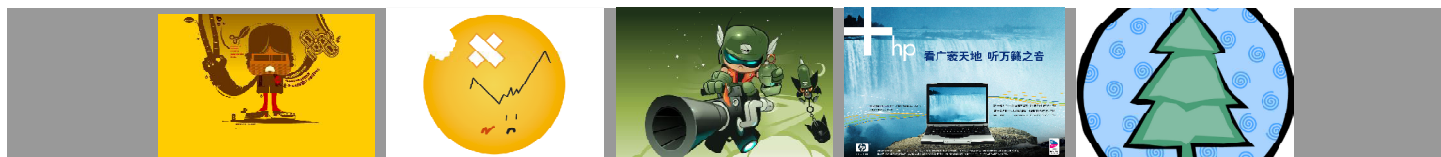
### Chapter 3

认识CorelDRAW X3的菜单 .....	29
导入导出文件 .....	30
导入文件 .....	30
裁剪图像 .....	31
导出文件 .....	31
导入/导出文件格式详解 .....	32
页面设置 .....	34
插入、删除与重命名页面 .....	34
设置页面大小 .....	35
设置页面标签 .....	36
设置版面 .....	37



# Chapter 4

设置页面背景 .....	38
页面切换 .....	40
视图调整 .....	42
选择显示方式 .....	42
预览控制 .....	43
缩放与平移 .....	44
窗口操作 .....	47
泊坞窗的控制 .....	50
对象管理器 .....	50
属性管理器 .....	51
符号管理器 .....	53
辅助工具的设置 .....	55
标尺的应用与设置 .....	55
网格的设置 .....	56
辅助线的设置 .....	56
对齐捕捉设置 .....	57
动态向导设置 .....	58
帮助和教程 .....	58
<b>直线和曲线造型 .....</b>	<b>59</b>
手绘工具组 .....	60
手绘工具 .....	60
贝塞尔工具 .....	65
艺术笔工具 .....	68
钢笔工具 .....	73
钢笔工具的使用 .....	73
交互式连线工具 .....	76
交互式连线工具的使用 .....	76
运用交互式连线工具绘制流程图 .....	76
度量工具的辅助作用 .....	78
测量高度 .....	78
测量角度 .....	79
测量长度 .....	80
综合实例 .....	81
绘制书籍插图 .....	81
绘制户型图 .....	85



## Chapter 5

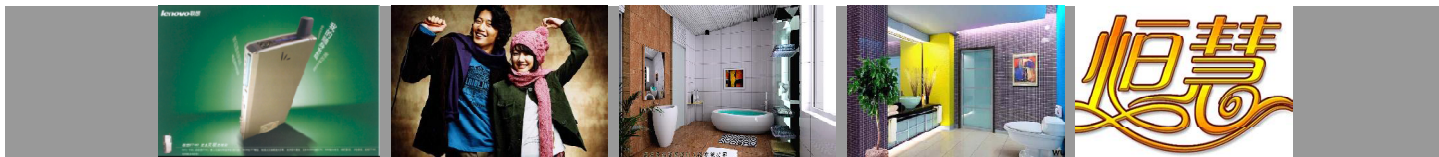
### 绘制几何图形 ..... 97

矩形工具 .....	98
矩形工具的使用 .....	98
3 点矩形工具 .....	99
使用矩形工具绘制魔方 .....	99
椭圆工具 .....	101
椭圆工具的使用 .....	101
3 点椭圆工具 .....	102
多边形工具 .....	103
多边形工具的使用 .....	103
星形工具的使用 .....	104
复杂星形工具的使用 .....	105
图纸工具的使用 .....	106
螺旋形工具的使用 .....	107
绘制基本形状 .....	108
箭头形状工具 .....	108
流程图形状工具 .....	109
星形工具 .....	109
标注形状工具 .....	110
综合实例 .....	111
绘制企业手提袋 .....	111
绘制香水广告 .....	117

## Chapter 6

### 对象的基本编辑 ..... 127

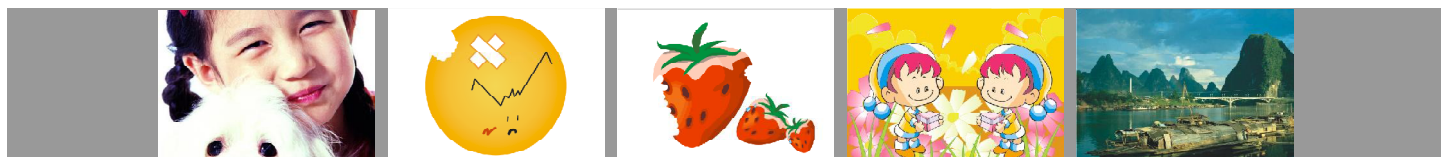
复制、再制对象 .....	128
复制对象 .....	128
再制对象 .....	129
多重复制功能 .....	130
撤销与重做 .....	132
执行撤销命令 .....	132
执行重做命令 .....	132
变换对象 .....	133
位置变换 .....	133
旋转对象 .....	134
缩放与镜像对象 .....	134
进行倾斜操作 .....	136
精确调整对象大小 .....	136



# Chapter 7

# Chapter 8

插入对象 .....	137
插入新对象并编辑对象 .....	137
插入Internet对象 .....	138
插入条形码 .....	138
综合实例 .....	139
制作装帧封面 .....	139
制作装帧封底 .....	144
制作装帧背脊 .....	147
<b>图形的高级编辑 .....</b>	<b>149</b>
节点控制变换 .....	150
添加和删除节点 .....	150
连接和分割曲线 .....	151
直线与曲线的相互转换 .....	152
节点的平滑与尖突 .....	152
节点的其他操作 .....	153
刻刀工具 .....	156
刻刀工具的使用 .....	156
橡皮擦工具 .....	157
橡皮擦工具的基础操作 .....	157
利用橡皮擦工具进行CI设计 .....	158
删除虚设线 .....	159
运用删除虚设线工具 .....	159
涂抹笔刷 .....	160
涂抹笔刷的基础操作 .....	160
粗糙笔刷 .....	162
利用粗糙笔刷工具制作锯齿状图形 .....	162
自由变换工具 .....	163
自由变换工具的使用 .....	163
综合实例 .....	165
饮品包装的设计 .....	165
<b>操作图层和样式 .....</b>	<b>175</b>
对象管理器 .....	176
打开对象管理器 .....	176
新建图层 .....	177
删除图层 .....	178



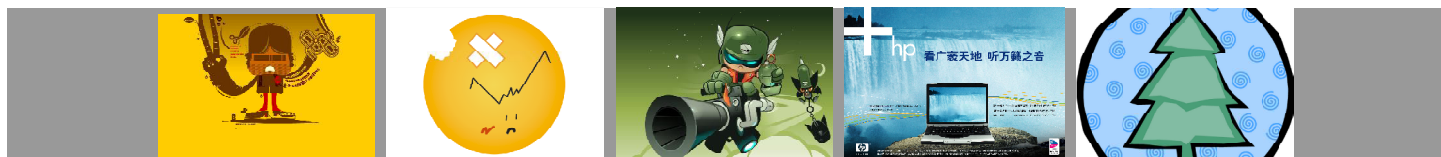
# Chapter 9

排列对象 .....	178
编辑图层里的对象 .....	179
向图层添加对象 .....	179
排列图层里的对象 .....	180
在图层间移动和复制对象 .....	180
使用图形和文本样式 .....	183
新建样式 .....	183
应用样式 .....	184
编辑样式 .....	184
应用颜色样式 .....	185
新建颜色样式 .....	185
创建副颜色 .....	186
自动创建颜色样式 .....	186
更改颜色样式 .....	187
移动主颜色 .....	188
复制颜色样式 .....	188
综合实例 .....	190
绘制手机效果图 .....	190
<b>组织和管理对象 .....</b>	<b>203</b>
安排对象的次序 .....	204
到图层前面与到图层后面 .....	204
向前一位与向后一位 .....	205
在之前与在之后 .....	206
执行倒序命令 .....	207
对齐与分布对象 .....	208
对齐操作 .....	208
分布操作 .....	209
修整对象 .....	211
执行焊接命令 .....	211
执行相交命令 .....	212
执行修剪命令 .....	214
群组操作 .....	215
群组对象 .....	215
取消群组 .....	216
结合与拆分 .....	217
执行结合命令 .....	217



# Chapter 10

执行拆分命令 .....	218
路径的绘制 .....	219
最近的节点和直线 .....	219
最近的节点和曲线 .....	220
从起点到终点使用直线 .....	221
从起点到终点使用曲线 .....	221
综合实例 .....	222
企业宣传卡设计 .....	222
<b>应用和管理颜色填充 .....</b>	<b>227</b>
印刷知识的介绍 .....	228
常用数字印刷文件格式 .....	228
印刷工艺的基本流程 .....	229
广告作品印刷前的注意事项 .....	229
色彩模式 .....	231
RGB 模式 .....	231
CMYK 模式 .....	232
HSB 模式 .....	233
Grayscale 模式 .....	233
色彩调整与变换 .....	234
色彩调整 .....	234
色彩变换 .....	238
图像校正 .....	239
填充工具的运用 .....	240
吸管工具的运用 .....	240
油漆筒工具的运用 .....	241
设置轮廓线 .....	242
轮廓画笔对话框 .....	242
轮廓颜色对话框 .....	243
设置颜色填充 .....	245
标准填充 .....	245
渐变填充 .....	246
纹理填充 .....	248
图案填充 .....	249
PostScript 填充 .....	251
交互式填充 .....	252
综合实例 .....	256

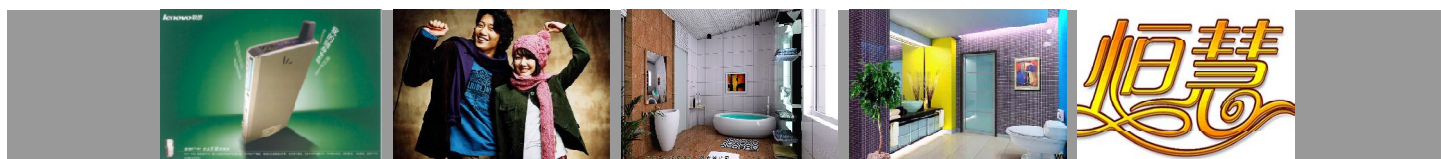


# Chapter 11

绘制酒瓶和瓶贴 .....	256
<b>段落文本的编辑 .....</b>	<b>275</b>
设置段落文本格式 .....	276
输入段落文本 .....	276
分栏 .....	277
调整段、行、字符间距 .....	278
编辑文本 .....	281
隐藏文本框 .....	281
首字下沉 .....	282
多行文本框显示文本 .....	282
文本的特殊编辑 .....	283
文本统计 .....	289
文本的链接 .....	290
文本链接方法 .....	290
链接不同页面上的段落文本框 .....	291
综合实例 .....	293
书刊杂志内页设计 .....	293

# Chapter 12

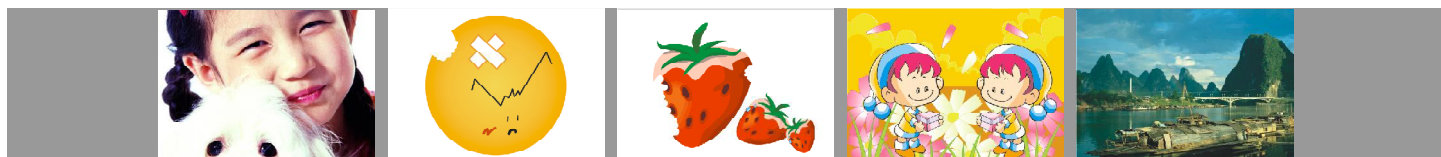
<b>应用特效 .....</b>	<b>301</b>
交互式调和效果 .....	302
建立交互式调和 .....	302
调和组合 .....	304
多次调和 .....	305
轮廓图效果 .....	307
向中心添加轮廓线 .....	307
向外添加轮廓线 .....	308
利用轮廓图制作平面特效 .....	308
立体化效果 .....	311
交互式立体化工具的使用 .....	311
立体化相机效果 .....	311
立体化灯光效果 .....	313
立体化旋转效果 .....	315
立体化颜色效果 .....	315
立体化斜角效果 .....	317
封套效果 .....	318
制作封套效果 .....	318



# Chapter 13

# Chapter 14

封套属性 .....	319
利用封套效果制作字体变形 .....	321
变形效果 .....	323
推拉变形 .....	323
拉链变形 .....	324
扭曲变形 .....	324
透镜效果 .....	326
制作透镜效果 .....	326
透镜效果的复制和清除 .....	329
透视效果 .....	331
制作透视效果 .....	331
取消透视效果 .....	332
综合实例 .....	333
光盘包装设计 .....	333
制作灯箱广告 .....	337
<b>自由处理位图图像 .....</b>	<b>343</b>
编辑位图 .....	344
导入位图 .....	344
裁剪位图 .....	345
重新取样 .....	346
矢量图转换为位图 .....	347
调整位图颜色 .....	348
应用色彩模式 .....	348
应用色彩遮罩 .....	349
用框架剪裁位图 .....	351
图框精确剪裁实例演示 .....	351
位图效果 .....	353
阴影效果 .....	353
克隆效果 .....	354
清除效果 .....	355
综合实例 .....	356
制作房地产广告 .....	356
<b>应用滤镜 .....</b>	<b>363</b>
内部滤镜作用 .....	364
三维效果 .....	364



## Chapter 15

艺术笔触	367
模糊效果	370
扩散(相机)效果	372
颜色变换	373
轮廓图处理	375
创造性效果	377
扭曲效果	382
杂点效果	386
鲜明化效果	387
综合实例	388
店面的设计	388

### 输出你的作品 417

设置输出选项	418
常规设置	418
版面设置	419
分色设置	420
输出到胶片	421
其他设置	422
设置合并打印	424
CorelDRAW X3 网络发布	426
优化图像	426
发布为HTML 网页	427
发布到PDF	427
综合实例	428
网页的设计	428

## Chapter 16

### CorelDRAW X3商业实例设计 437

CI 设计	438
企业视觉形象设计特点与要求	438
企业视觉形象识别系统的整体设计	439
海报招贴设计	465
海报的基础知识	465
电脑海报设计	467
包装设计	479
包装基础知识	479
包装设计实例——绘制茶叶包装盒	480

# Chapter

# 1



## CorelDRAW X3的精彩

 **时间安排** 40分钟


 **学习建议**

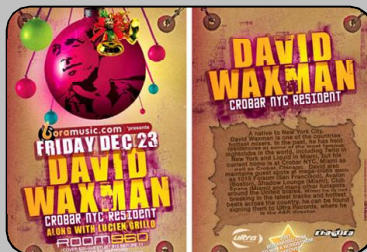
CorelDRAW X3 拥有 40 多个新的属性和增强的特性，在学习本章之前读者应该确认已经成功安装了此软件。本章的内容多为介绍性的，因此并不需要记忆过多的知识要点，但鼓励读者在学习的过程中注意观察和揣摩，这样可以更快地熟悉 CorelDRAW X3 的应用环境，为进一步的学习打好基础。

 **学习目标**

本章首先介绍了 CorelDRAW X3 的应用环境与新增功能，然后详细讲解了安装与卸载 CorelDRAW X3 的方法，最后讲解了 CorelDRAW X3 的一些基本术语。通过本章的学习，应该掌握以下要点。

- \* 认识 CorelDRAW X3 图形绘制软件的主要应用范围与新增功能。
- \* 学习 CorelDRAW X3 安装与卸载的基本操作。

 **实例演示**



通过本实例了解文字排版应用



通过本实例了解书籍装帧应用



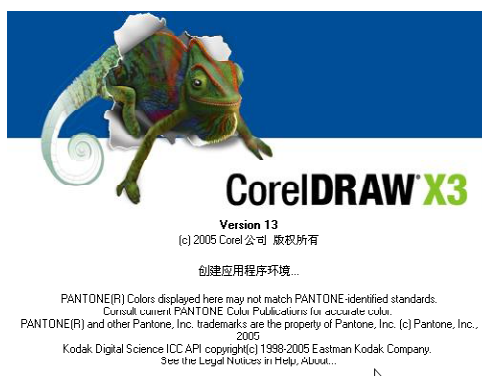
通过本实例了解漫画设计应用



## Section 1 初识CorelDRAW X3

CorelDRAW X3 是 Corel 公司在 2006 年推出的最新版本，是一种非常专业的图形设计软件，从 Logo 设计、网络图片到吸引眼球的标志设计，无所不能。它带有全新的学习指导工具，提供一站式的图片修改功能，带有市面上功能最强的点阵图像矢量图转化工具，含有超过 10,000 个的剪贴画供用户调用。

2006 年最新推出的 CorelDRAW X3 在操作界面、网页发布、支持的文本格式以及颜色与打印等各方面有了很大的改进，进一步向用户证明了在所在领域中的重要地位。CorelDRAW 已经确立了它在绘图领域中的主导地位，是基于 PC 运行效果最好的矢量绘图处理软件。CorelDRAW 的启动界面如右图所示。



经过多年的发展，现在的 CorelDRAW X3 可以说是一个重大的突破，并可以傲视群雄，CorelDRAW 的应用范围很广泛，已经不仅仅局限于绘图和美术创作，从专业的广告公司到普通的家庭，都可以用 CorelDRAW 来制作自己需要的作品。

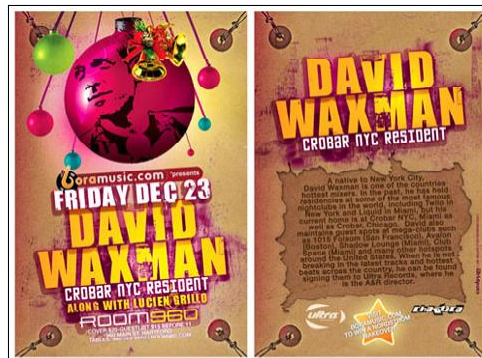
### 1. 平面广告设计

CorelDRAW 拥有强大的图文处理功能，在平面广告设计中发挥着巨大的作用，可以运用这一特点制作出精美的平面广告。应用 CorelDRAW 所作的平面广告如右图所示。



### 2. 文字排版

CorelDRAW 对文字的支持功能非常强大，并且还可以对文字进行无限制的放缩，所以许多广告公司、杂志社等都用它来完成文字的版式设计和文字处理，如右图所示。



### 3. CI 设计

CI 即 CIS，被称为企业形象识别系统，其中最重要的就是企业视觉识别系统即 VI。通常在制作 VI 时都会制作标识等，而 Corel DRAW 制作标识非常方便，某公司的 VI 设计标识以及应用如下图所示。



### 5. 书籍装帧设计

Corel DRAW 常用于书籍装帧设计，并针对书籍装帧的特点，独到地集成了 ISBN 生成组件，可以轻松制作任何条形码。集合其快捷的导线及精确的定位功能，可以轻松制作书籍装帧，如下图所示。



### 7. 漫画设计

Corel DRAW 作为当前热门的图形软件，还可以结合 Flash 等矢量动画软件进行网页动画以及漫画的创作。从工作到家庭生活，Corel DRAW 日益受到用户的青睐，以至于做矢量图形就想到它，越来越多的人使用它。运用它绘制的漫画如右图所示。

### 4. 包装设计

在制作包装设计的时候，常常会涉及到要绘制一些平面图、两面视图、三面视图以及最终的效果图，这时运用 Corel DRAW 都可以将其实现，下图所示为某外国知名企业所设计的产品包装。



### 6. 字体设计

利用 Corel DRAW 绘图软件的强大曲线图形处理功能，可进行字体设计，制作出一些非同凡响的特效字体，常运用于企业 VI 设计标准字体、灯箱字体特效以及户外文案设计当中，如下图所示。





## Section 2 CorelDRAW X3的新功能

CorelDRAW X3 通过引入智能工具使创作更加容易。这些新工具节约了时间并增强了文件兼容性，保证了截止时间到来前任务的成功完成。

### 1

## CorelDRAW X3 新功能简介

### 1. 新的Corel 功率曲线工具

在 CorelDRAW X3 中整合了 Corel 功率曲线，它能快速方便地转换位图成为可编辑的矢量图。从控制和弹性上来讲，Corel 功率曲线产生一个颜色板，使用户能够很容易地选择哪个颜色出现在描摹图像的结果当中并可快速地将它们转换为适当的颜色模式（包括专色）。

### 2. 新的文本增强和特性

新的改进包括：对齐控制、首字下沉、制表符、项目符号和分栏；文本尺寸能被展示为英寸；特殊符号能被建立为连字符。用户能可视化地控制破折号、行间距、列破折号、列间距、1/4 行间距、可选择的连字符、非打散的连字符、非打散的空格以及栏和框架。

### 3. 增强的抠图实验室

建立在强力的 Corel KnockOut 基础上，增强的抠图实验室包括新的控制，能更简单地抠出图像并改进了精确性。改进包括新增的增加细节和移除细节笔刷，这样更容易定义抠出的区域。撤销和重做按钮可以快速地纠正错误，并且背景模式可以使用户更好地看清抠图的结果。

### 4. 新的斜角效果

CorelDRAW X3 新增了执行斜角效果的功能，共分为三种类型：倒圆角、倒斜角和倒反圆角。对于一般手绘的贝塞尔曲线、矩形、椭圆、多边形等基本图形，是可以直接执行斜角效果的。如果所选对象还没有转成曲线，在执行斜角效果时，会出现一个对话框提供自动转成曲线的选项。

### 5. 新的图像调节实验室

这个功能在 CorelDRAW 是可以被访问的，这个图像调节实验室通过提供手动和自动控制普通颜色和纠正色调使原有的色彩平衡和对比变得非常简单。

### 6. 新的提示泊坞窗

新的提示泊坞窗提供与当前选择工具相关的信息，这个提示泊坞窗比过去用的工具学习更容易，并且也提供给老用户们以前可能没有发现的有益技巧。

## 7. 新的套印预览模式

---

新的增强的套印预览模式模拟目标叠加被设置成套印的效果，使用户更有信心去输出设计。

## 8. 新的智能填充工具

---

新的智能填充工具可以将填充应用到任何封闭的目标上。

## 9. 增强的交互式轮廓工具

---

使用增强的交互式轮廓工具，用户能快速而方便地最优化目标的轮廓曲线。最新的版本能够动态地减少轮廓图形的节点，有时能够接近 80%。

## 10. 增强的专色支持

---

下落式阴影以及透明、网格和渐变填充现在都支持专色。导入和导出滤镜对 Adobe (r) Illustrator (r) (AI)、PDF、压缩的 PostScript (r) (EPS) 和 Photoshop (r) (PSD) files 也提供改进的专色支持。

## 11. 新的裁切工具

---

重要的节省时间的工具，这个新的裁切工具使用户能快速移除目标或导入图形中不想要的区域——不管是位图还是矢量图。

## 12. 新的密码保护PDF文件支持

---

用户现在可以设置安全选项保护 PDF 文件，控制一个 PDF 能被访问、编辑、复制的权力。



CorelDRAW X3  
中文版从入门到精通

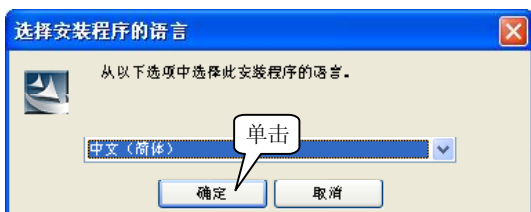
## Section 3 CorelDRAW X3的安装与卸载

本节内容对于经常使用计算机的用户是可以跳过去的。但对于不是经常使用的用户，笔者建议最好耐心地读一下本节的内容。由于不同的软件对计算机硬件的要求也是不同的，所以在安装上也会有所差异。

### 1

## 安装CorelDRAW X3

- 1 将安装盘（CD1）放入光驱，Windows系统将自动执行安装程序，选择安装程序的语言，单击“确定”按钮即可，如下图所示。
- 2 系统将会出现安装程序配置对话框，如下图所示。



- 3 安装程序配置完毕后，将会出现如下图所示的CorelDRAW X3安装许可协议书。勾选“我接受该许可证协议中的条款”复选框，单击“下一步”按钮，表示用户接受了协议的内容可以继续进行安装，反之则不能继续安装过程。
- 4 用户接受协议以后，系统将自动弹出如下图所示的输入个人信息窗口，其中包括用户姓名、单位名称等。输入完毕后，单击“下一步”按钮即可。

