China-pub.com
下载

# 第22章　多文档环境制图

对AutoCAD先前版本的用户来说，他们已经能够进行多图操作，但不得不多次启动AutoCAD并希望有足够的内存以免机器崩溃。AutoCAD 2000允许用户在AutoCAD的一个绘图进程中打开多个图形文件，而不降低机器运行速度。所开图形间的信息传递能够利用熟悉的Windows剪贴技术或通过AutoCAD 2000中的Design Center得以实现。

## 22.1　多文档环境

本书中一直用临时图来频繁地存储已用过的样式、设置和对象以便用于类似的图形。本章将向你介绍在两个或更多的图形文件之间传递对象和信息的方法。你能用剪切 /复制/粘贴，或对象拖拽，或特性刷（Property painter）以及执行并行命令的方法在图形之间传送图形对象和作图特性。

### 22.1.1　多文档环境的一般概念

AutoCAD的默认设置是多文件环境。从单一文件到多文件环境的切换开关是 Single Drawing Compatibility Mode(单个图形兼容模式)复选框，该复选框位于Options对话框中System选项卡下的General options（基本选项）框域，你可点击 Tools下拉菜单的Options 选项进入该对话框。不激活Single Drawing Compatibility Mode开关，即意味着在一个AutoCAD进程中打开多个图文件。不要混淆了多图进程和单图进程的概念，就像你能够立刻在你的计算机桌面打开多个程序并在程序之间作快速切换一样，现在 AutoCAD也允许你同时打开几个图形。第1章和第2章介绍了用于显示多个图形的技巧，进入AutoCAD，执行Open a Drawing(开图)命令，选择并打开一个现有图形。再按住 Ctrl键不放，选择三个其他要打开的图形文件，然后点击 OPEN按钮。现在你已经用到了 AutoCAD最强有力的工具之一，即在一个绘图进程中打开四个图形文件。

点击Window下拉菜单的Cascade选项，现在你所开图的排列如图 22-1所示，每个图的标题栏都将显示出来。位于重叠图顶端带有蓝色标题栏的图为激活图，即当前唯一能用的图形。返回Window下拉菜单，选择 Tile Vertical（垂直）选项；再返回 Window下拉菜单，选择 Tile Horizontal（水平）选项，现在的屏幕显示类似于图 22-2所示。当打开四个图形时，水平方式和垂直方式在屏幕上呈同样的显示。打开多图后，注意要点如下：

- 不论是水平方式还是垂直方式显示多图，四个图中的任意一个都能被激活。注意，每一个小图形区域都包含一个正常AutoCAD图形的所有构成部分。
- 为了易于观察，四个图中的任意一个图都能够被最大化或最小化，或保留打开状态并按需要在图形之间进行激活切换。
- 你能够在一个图中开始执行一个命令，然后切换到另一个图中执行另一个不同的命令，最后再返回原先的图中继续执行尚未结束的命令。当你返回原先的图中时，单击图形区中的任意位置，命令将会继续执行。
- 每一个图形均作为独立的图形文件保存，而与其他打开的文件无关。你可以关闭一个文件，但对其他打开的文件并没有影响。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

China-pub.com
下载



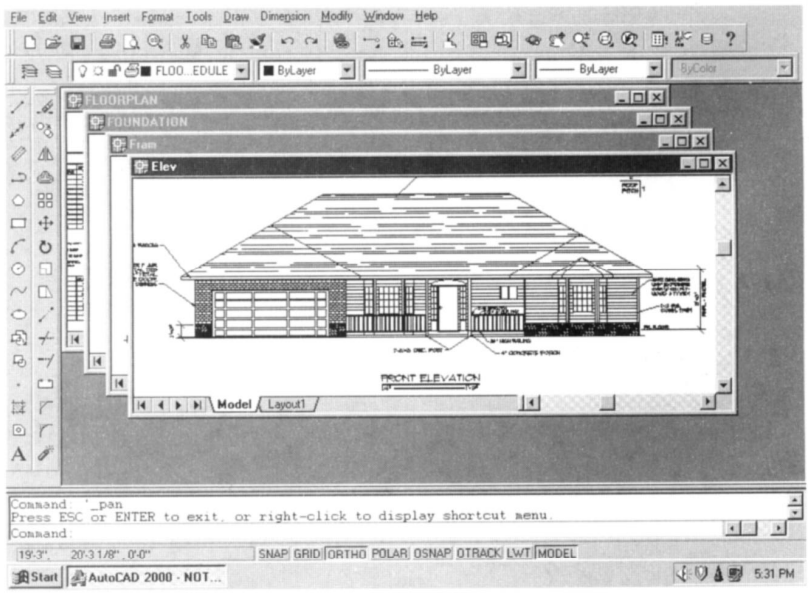



图22-1 点击Window下拉菜单中的Cascade选项，每个所开图的标题栏都将显示出来。位于重叠图顶端带有蓝色标题栏的图为当前激活图

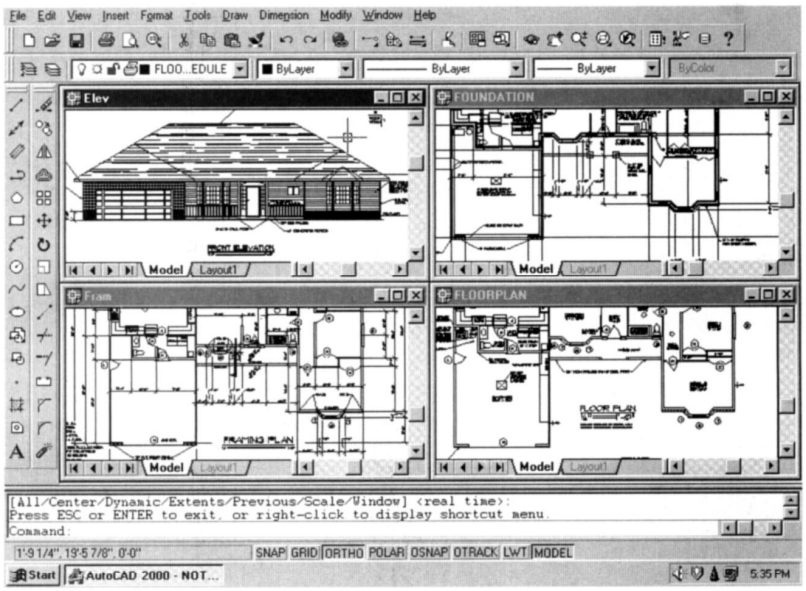



图22-2 不论是水平方式还是垂直方式显示多图，四个图中的任意一个都能被激活。注意，每一个小图形区域都包含一个正常AutoCAD图形的所有构成部分

从Windows资源管理器中打开多图

除了从AutoCAD中打开多个图形文件以外，也可以从Windows资源管理器（Explorer）中打开多个图形文件。操作方法如下：打开Windows资源管理器，双击要打开的图形文件，待图打开以后，将图缩小以便能在Windows资源管理器中亦可看到图形。当一个图形文件打开后，其他的图形文件可以直接从Windows资源管理器拖放到当前文件中。其方法是按住Ctrl键，用

China-pub.com 下载

鼠标左键选择想要打开的图形文件并把它拖进绘图区，然后释放鼠标左键即可。点击 Window 下拉菜单的Cascade选项，现在你所开图的排列如图22-1所示。

**注意** 如果你将Windows资源管理器的图形文件直接拖放到当前图形中，INSERT命令将被激活。这时，你的操作就不是打开多图文件，而是将一个图插入到当前图形中。

### 22.1.2 使用CUT、COPY和PASTE命令

除了任何标准的Windows程序可以使用CUT、COPY和PASTE命令外，AutoCAD也允许用相同的方法将图形对象及图纸特性从一个图形文件传送到另一个图形文件中去。每一个命令都可以用Edit菜单、键盘和快捷菜单的方式来执行。 CUT命令是将一个图中的对象移到剪切板上；COPY命令是将一个图中的对象复制到剪切板上； PASTE命令是将剪切板上的对象放到新图中去。由于在新图中复制了对象，与该对象相关的新图层、线型和其他特性也随之赋到新图中。图22-3a和图22-3b是一个用COPY命令把一个基础详图从一个图复制到另一个图的示例，其操作序列如下：

从原图出发，执行：

```
Command: (从快捷菜单上选择Copy)
_copyclip
Select objects: (用任何选择方式选择要复制的对象)
Select objects:〈回车〉
Command:
```

在第二个图中执行：:

```
Command: (从快捷菜单上选择Paste)
_pasteclip
Select insertion point:(选择插入点)
Command:
```

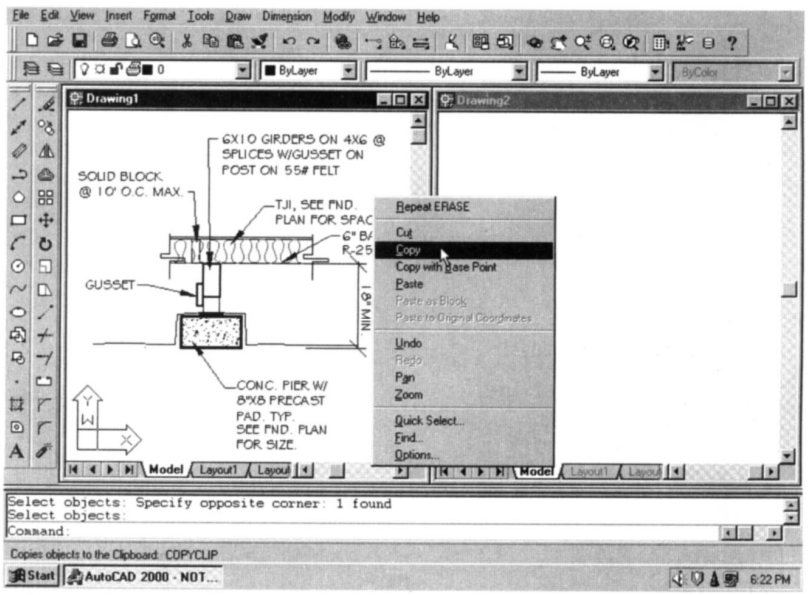



图22-3a 从快捷菜单中选择Copy，可把左图的基础详图复制到右图

China-pub.com
下载



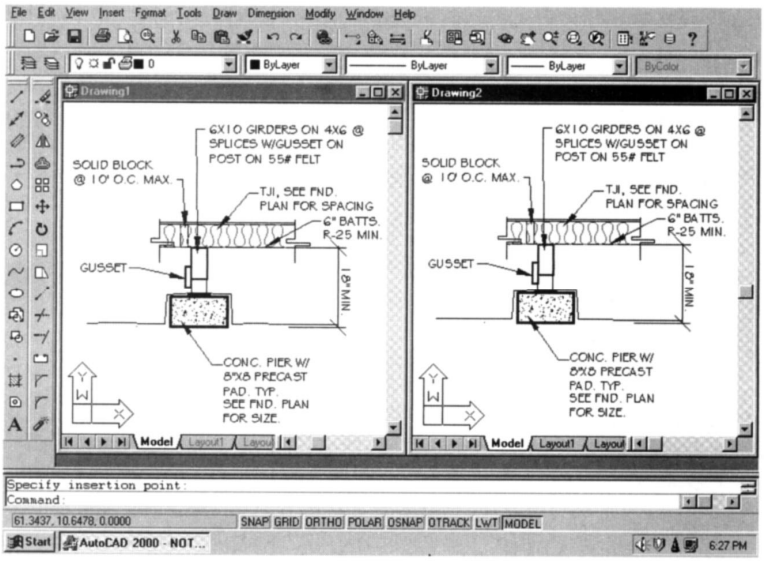



图22-3b 选择好复制的对象后，移动鼠标到新图目标区并点击鼠标激活该图，单击右键，从弹出的快捷菜单中选择Paste项，然后指定插入点

1. Copy With Base Point

快捷菜单中的Copy with Base Point (带基点复制)选项类似于Copy，你也可以在命令提示行上键入COPYBASE〈回车〉进入该命令。在你用该命令选择对象进行复制之前，命令提示要求你提供一个基点。当插入对象需要准确定位时，该命令选项非常有用。图 22-4是一个用Copy with Base Point 命令选项把一个屋顶详图复制到一个新图的示例，其操作序列如下：

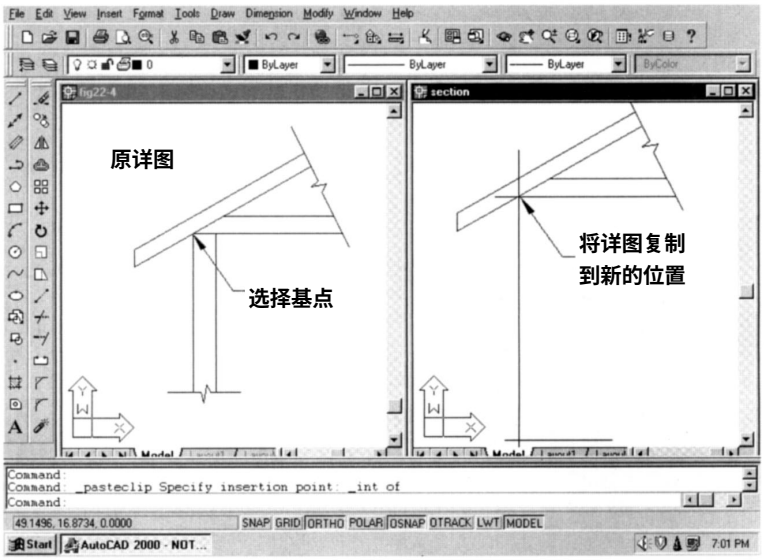



图22-4 当插入对象需要准确定位时，Copy with Base Point命令选项非常有用。在你用该命令选择对象进行复制之前，命令提示要求你提供一个基点

从原图出发，执行：

China-pub.com 下载

```
Command: (从快捷菜单上选择t Copy with Base point)
_copybase
Specify base point: 指定基点)
Select objects: 用任何选择方式选择要复制的对象)
Select objects:〈回车〉
Command:
```

**在第二个图中执行：**:

```
Command: (从快捷菜单上选择Paste)
_pasteclip
Select insertion point: 选择插入点)
Command:
```

2. Paste as Block

**你可以用**Paste as Block（**作为图块粘贴**）**命令把一个图块粘贴到不同的图中，其功能类似于**Paste**命令。在原图中选择要复制的对象再执行**COPY**命令，被选择的对象并不需要是一个图块，因为命令将会把它们转换成为一个图块。接下来激活一个新图并点击鼠标右键，从弹出菜单中选择**Paste as Block**命令项将其对象作为图块粘贴到新图中。要编辑图块，必须先将其分解。你也可以在命令提示行上键入**PASTEBLOCK〈回车〉，其命令序列与**Paste**命令相同。你会注意到被复制的图块将需要重新命名。例如原名为**ROOFWALL**的图块将由**AutoCAD**指定一个**A$C2AA9F67C4**这样的新名。使用对象特性管理器（**Object Properties Manager**）可以对新块重新改名。**

3. Paste to Orginal Coordinates

**该命令允许你将一个对象从一个图复制到另一个图中完全相同的位置。例如，你需要将建筑单元中的一个对象复制到另一单元的相同位置时，用这个命令非常方便。启动该命令可通过快捷菜单，也可以在键盘上键入** PASTEORIG〈回车〉。**该命令只能在剪贴板上含有来自其他图而不是当前图的** AutoCAD**信息时才能被激活。从选择一个要复制的对象开始，再激活另一个图形，然后执行** Paste to Original Coordinates**命令，即完成操作。**

### 22.1.3 拖放对象

AutoCAD**允许你使用拖放操作在图文件之间传递对象，拖放操作包括如下内容：**

- **在同一个图中，将对象移动或复制一个新的位置。**
- **在同一绘图进程中，将对象复制到另一个图中。**
- **将对象复制到另一个应用程序之中。**

**你能够用鼠标右键完成拖放操作。**

选择对象进行拖放操作

**你可用鼠标右键进行拖放操作，其过程从选择要移动或复制的对象开始。你可用任何选择对象的方法选择对象，选择完毕后，按住鼠标右键并移动光标，此时你可看到被选对象跟着光标移动，当对象移动到理想位置后释放鼠标右键，随着右键的释放，屏幕上将出现一个菜单，菜单的内容取决你正在进行操作的图纸对象，其菜单选项包括：**

| 在同一图中操作 | 在不同图中操作 |
|---|---|
| Move Here | Copy Here |
| Copy Here | Paste as Block |
| Paste as Block | Paste to Orig Coords |
| Cancel | Cancel |

需要全本请访问 www.ertongbook.com

China-pub.com
下载



选择一个菜单选项即结束拖放操作序列。

当拖动对象进入另一个图时，拖动对象总是被复制。AutoCAD不允许你拖动对象到一个处于命令激活状态的图中，如果你试图这样做的话，屏幕上将显示一个禁止使用的光标符号——一个带斜线穿过的圆。图22-5示意了如何利用鼠标键将一个详图复制到另一个图中去的操作步骤。

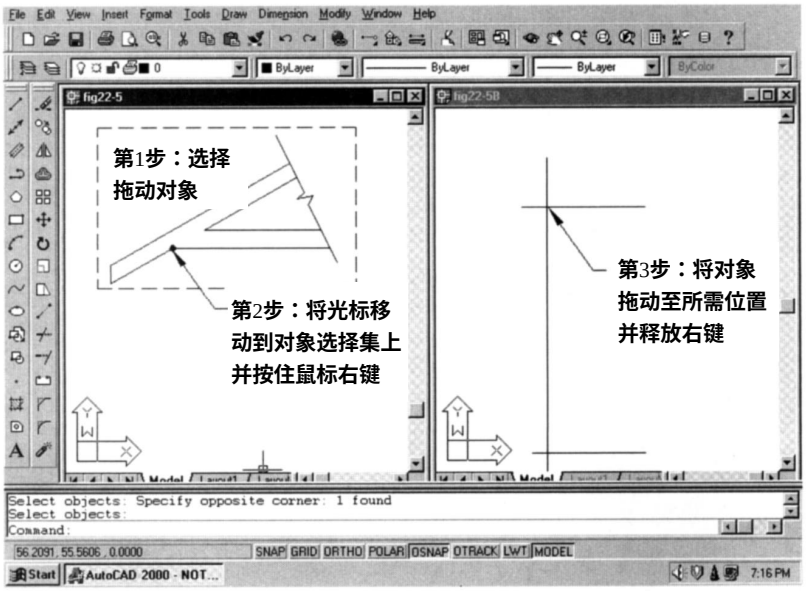



图22-5 利用拖放方式你能够轻松地移动和复制对象

### 22.1.4 使用特性刷

特性刷不能用于移动或复制对象，但它能够用于将一个对象上的特性复制到另一个对象上。前面第14章介绍了利用特性刷在一个图中传送特性。该命令也能够用于将一个激活图中的特性传送到其他图中去。按下列操作步骤，你可以改变一个图中对象的层和线型与另一个图：

- 用任意选择方式选取源对象。
- 点击Standard工具条中的Match Properties图标按钮。
- 移动光标到目标图，点击鼠标将其激活为当前图，屏幕上将出现带特性刷的选择框。
- 选择目标对象。该命令能在当前图中继续执行；也可将另一个图激活为当前图，把源对象的特性传送给其他对象。

## 22.2 AutoCAD设计中心

AutoCAD Design Center(设计中心)是AutoCAD 2000的新增内容。可以用它来定位，组织和用户化图形信息；也可以不用剪贴板而直接用它从一个图到另一个图传递诸如图块、图层以及提取外部参照。可以从AutoCAD打开的其他图中，或从存储在你的计算机上的文件中，或从网络驱动器中，或从Internet站点上传递作图内容。进入AutoCAD设计中心，你可点击Standard工具条上的AutoCAD Design Center图标按钮，或在命令提示行上键入ADCENTER〈回车〉，随着命令的输入，Design Center窗口将出现在屏幕上（见图22-6）。Design Center窗口的打开或关闭也可以用快捷键Ctrl+2实现。

Design Center窗口的默认泊位是在图形窗口的左边。拖动其边框，调色板边条或斜向拖动

China-pub.com 下载

一个角能改变窗口的位置和尺寸。假如你在一个图中同时使用Design Center和Properties对话框，或许希望缩小Design Center窗口的尺寸，可双击调色板边条将其缩小或点击右上角的关闭按钮将其关闭。拖拽标题栏将使设计中心变成漂浮窗口，此时，你可以把该窗口拖移到作图区的任意位置。图22-7是一个Design Center窗口漂浮显示的示例，你可以双击Design Center的标题栏使其显示窗口回到原泊位，或将它拖拽到图形窗口的坐边或右边。

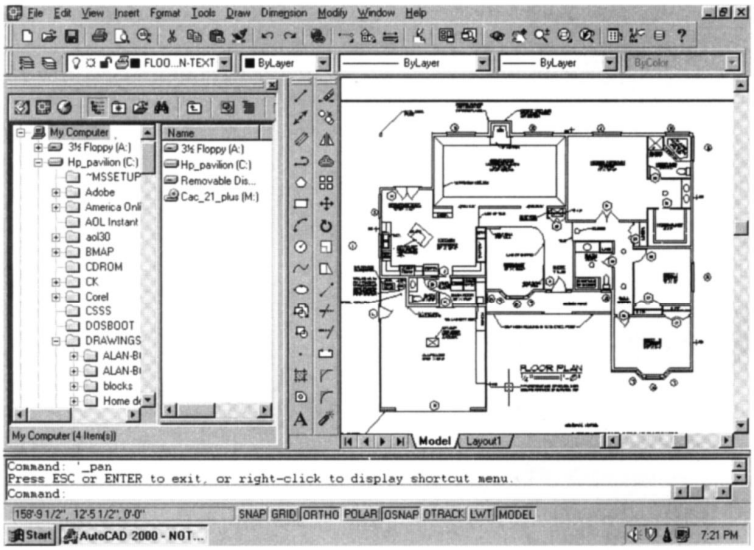



图22-6 进入AutoCAD Design Center，可点击Standard工具条上的AutoCAD Design Center图标按钮，或在命令提示行上键入ADCENTER〈回车〉能直接用Design Center从一个图到另一个图传递诸如图块、图层以及外部参照等数据信息

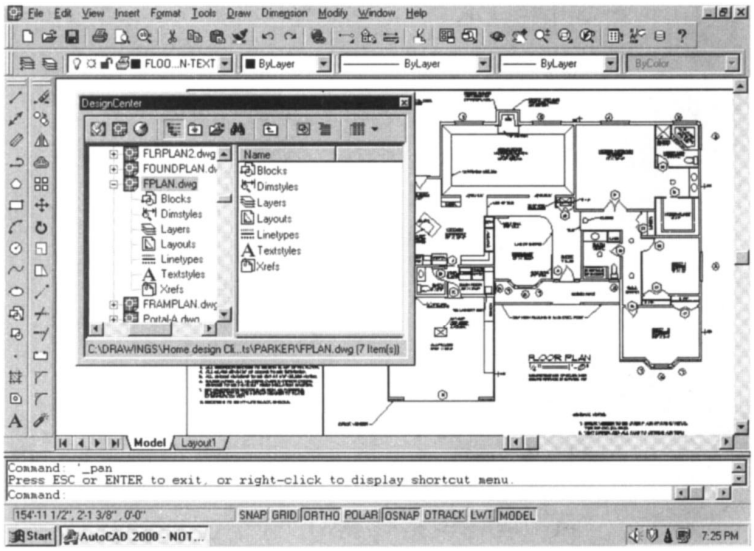



图22-7 拖拽标题栏将使Design Center变成漂浮窗口，此时，可以把该窗口拖移到作图区的任意位置。双击Design Center的标题栏可使其显示窗口回到原泊位，或将它拖拽到图形窗口的左边或右边

China-pub.com
下载



### 22.2.1 AutoCAD Design Center的特点

AutoCAD Design Center提供了直接访问任何你可进入的图形文件的方便。就像进入了一个资源库，你能够方便地读取和反复调用存储在软盘、硬盘、网络驱动器以及Internet上的文件，或复制图块、参照图、布局、层、线型、文本风格和标注风格。Design Center的其他特点还包括：

- 为经常访问的图文件、文件夹或Internet站点建立一个收藏夹，以便快捷进入。
- 查看你所能访问的任何文件中的层和块定义，并可添加、插入或复制这些定义到当前图中。这一功能特点可用于按当前绘图标准更新一个外来非标准图。
- 你可以直接从树目录中拖拽一个图形文件到当前绘图区来打开图形。
- 根据资源特性，查找存储在你所能访问的任何文件夹、磁盘、网络和 Internet站点上的图形资源。也可以利用文件名、文件大小以及文件的创建时间和修改时间来定位要拖动到当前图形中的文件资源。
- 利用Design Center的调色板来观察对象（实体，图块，图形内容）的方方面面。

### 22.2.2 熟悉Design Center工具条

Design Center工具条位于Design Center的内容框和调色板的顶部。在学习这部分内容之前，你或许需要调整一下Design Center的窗口尺寸，以保证工具条中的所有内容都显示在屏幕上。工具条上包括了控制 Design Center内容的11个按钮。从左到右这些按钮依次是： Desktop、Open Drawings（开图）、History（历史）、Tree View Toggle（树状显示开关）、Favorites（收藏夹）、Load（加载）、Find（查找）、Up（上一层级）、Preview（预览）、Description（描述）、和Views（浏览方式），图22-8显示了Design Center工具条界面。

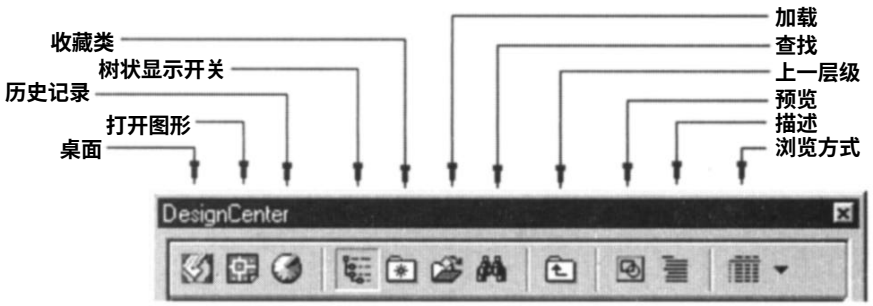



图22-8 Design Center工具条界面

1. Desktop/Open Drawings

这两个图标就像一个切换开关用于控制在 Design Center中的显示内容。点击Desktop按钮，屏幕界面类似于 Windows的资源管理器，你的计算机上的所有可访问的资源包括硬盘驱动器、局域网和 Internet文件都将被显示出来。确切的显示将随你所选择的驱动器内容和点击 Tree View按钮。点击Open Drawings图标，屏幕上将显示一个当前打开的图文件清单（见图 22-9）。注意，在图形符号前面或者有“ + ”或者有“ - ”存在，“ + ”号表示该图形文件或文件夹还有下一层内容显示，双击带“ + ”号的图形文件或文件夹将显示下一层内容；双击带“ - ”号的图形文件或文件夹将隐藏当前显示的内容。

2. History

点击History按钮，屏幕上将列出DesignCenter最近访问过的20个文件。也可以右键单击调色板，从弹出的快捷菜单中选择History 项。

China-pub.com 下载

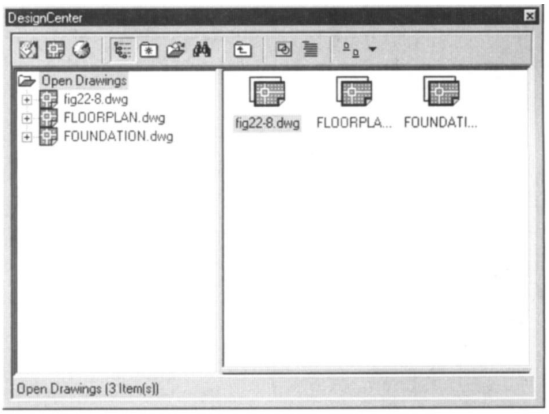



图22-9 点击Open Drawings图标，屏幕上将显示一个当前打开的图文件清单。注意在图形符号前面的“＋”或“－”，它们分别表示可以显示或隐藏下一层内容

3. Tree View Toggle

该图标显示或隐藏树目录显示，其功能非常类似Windows资源管理器中View菜单下的Details和Large Icons的切换显示。Tree View Toggle显示计算机驱动器和网络驱动器上的图形、历史资料、文件或文件夹。图22-9是一个树目录显示的示例。图22-10是一个隐藏树目录显示的示例。要显示或隐藏树目录显示，可以点击 Tree View Toggle按钮，也可以右键单击调色板，从弹出的快捷菜单中选择Tree项。

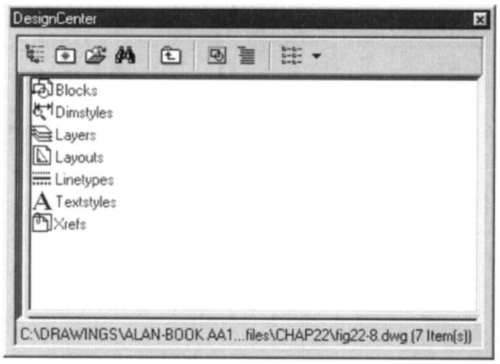



图22-10 隐藏树目录显示

4. Favorites

选中该按钮显示对需要经常访问的文件和文件夹你所创建的快捷方式。你可以通过树目录，调色板和快捷菜单访问该收藏夹。

5. Load

选中该按钮显示加载Design Center调色板对话框。该对话框类似于用于打开图形的 Select File对话框。你也可以右键单击调色板，从弹出的快捷菜单中选择 Load项。你也可以从Look in 编辑框中选择任何可以访问的驱动器。使用设计中心的第一步就是加载控制板，具体操作如下：

- 选中Load按钮。
- 在Load Design Center Palette（加载设计中心控制板）对话框中，选择下列选项之一：

Look in —— 显示本机和网络驱动器上的文件和文件夹上的资源。

Favorites —— 显示收藏夹中的内容。

- 选择想要加载的资源。

6. Find

除了从桌面选择资源外，也可以用 Find查找图形和图形信息。点击 Find图标，屏幕上出现如图22-11所示的Find对话框。你可以在所有图形文件中进行收缩查找。选 Look 编辑框允许你对图块、尺寸标注风格、图形文件、文件块、层、布局、线型、文本风格和外部参照进行限制查找。根据你所指定的搜寻对象的不同，对话框中的选项卡随之变化。当对图形进行搜寻时，话框中包括Drawings（图形）, Date Modified（数据修改）和 Advanced（高级）三个选项卡。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

China-pub.com
下载



(1) Drawings

该选项卡用于指定查找对象的名或文本。在图22-12中，文件名ELECT被输入在Search for the Words文字编辑框里，In the field(s) 编辑框选择File Name，即当前的查找将在文件名范围中进行。也可以将文件名替换为对标题、主题、作者以及关键词进行查找。

(2) Date Modified

该选项卡基于对文件的创建或最近修改时间进行查找。如果你不清楚创建文件的具体时间，可以指定一个大致的时间范围进行查找。

(3) Advanced

该选项卡基于对文件的附加条件如图形文件中的文本内容或文件的大小进行查找。你可以选择Containing编辑框中的块名、块和图形的描述、属性标签或属性值（属性值包含并不限于一个指定文本），还可以指定文件的大小范围进行限制查找。

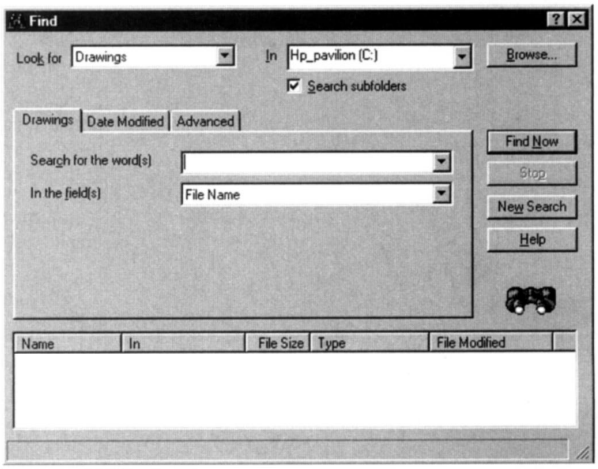



图22-11 点击Find按钮，屏幕上出现Find对话框。你可利用对话框查找图形文件、图块、尺寸标注风格、图层、布局、线型、文本风格和外部参照

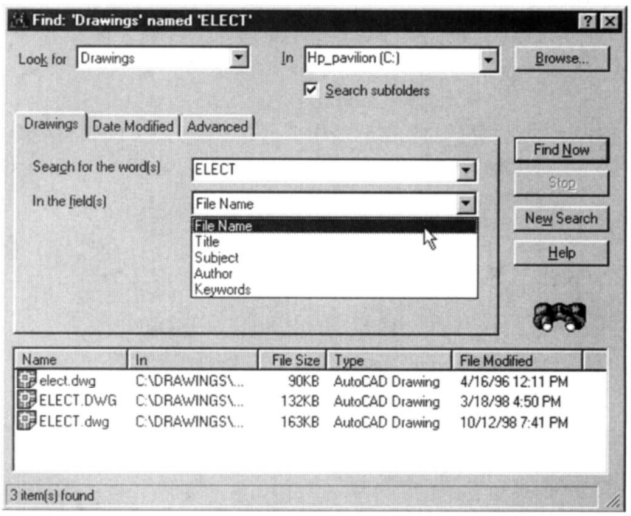



图22-12 在Search for the word(s)文字编辑框里输入ELECT，在In the field(s) 编辑框里选择File Name项，点击Find now 按钮，程序即开始对所有文件名中包含ELECT的文件进行查找

China-pub.com 下载

7. Up

该图标用于在Design Center目录间的检索移动。其功能同Select File对话框中的Up按钮完全相同。每点击一次该按钮，显示目录由当前位置上跳一级。

8. Preview

选中该图标在预览窗口中将显示你所选定文件和图块的图象。

9. Description

点击该图标在图形预览窗口的下部将弹出一个文本框，如果文件或对象(例如图块)带有一段文字描述，那么文本框里将显示这段描述。显示文字描述，你也可以右键单击调色板，从弹出的快捷菜单中选择Description项。

10. Views

该按钮是Design Center四个内容显示方式的滚动开关。每点击一次Views图标，内容框里将呈现不同的显示方式。点击Views按钮旁边的箭头按钮，下拉菜单中将出现上述的四个方式选项，此时，可以不用滚动选择而直接点取你所希望的一种内容显示方式。四种显示方式包括：Large icons（大图标）、Small icons（小图标）、List（列表）和Details（详细信息）。

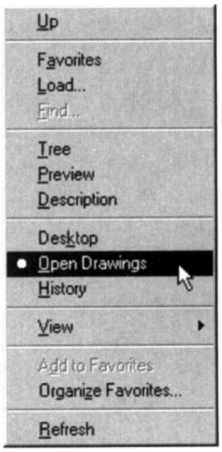



图22-13 在调色板上单击右键，屏幕上将弹出一个与Design Center工具条上菜单选项相同的快捷菜单

11. 快捷菜单

在调色板上单击右键，屏幕上将弹出一个快捷菜单(见图22-13)。在快捷菜单中包含了Design Center工具条上所能看到的同样的菜单选项。

### 22.2.3 利用设计中心打开图形文件

你能够利用设计中心打开图形文件。用本书所述的任何方式启动 AutoCAD，按下列步骤，就能够利用设计中心将一个图形拖进作图空区：

- 打开Design Center。
- 从桌面选择图形文件。
- 拖拉你要打开的图形文件的图标并把它放进作图区。
- 指定一个插入点并回答缩放比例。
- 改变视图窗口以便清楚地显示图形。
- 利用快捷菜单，也可将一个图放到另一个图中。从 Design Center选择要打开的文件，单击右键，从弹出的快捷菜单中选择Open in Window项。

### 22.2.4 利用Design Center向图中添加内容

Design Center最大的特色之一就是能够从调色板向一个新图或现有图中添加内容。你可以不用打开包含原始信息的图形文件而从调色板或通过 Find（查找）选取信息并直接将它拖进一个图中。第20章介绍了用Design Center传送块的方法。也可以用Design Center向图中附加外部参照图以及复制图文件之间的层信息。

1. 插入图块

设计中心提供了两种向图中插入图块的方法。可以用图块的原图比例和角度将其插入，也可以在把图块拖进新图时改变图形参数。

China-pub.com
下载


(1) 改变参数插入图块

在多数情况下，人们更喜欢利用设计中心插入图块，按如下步骤指定图块的插入点、比例和转角即可完成操作：

- 打开设Design Center。
- 用调色板选取要插入的图块。
- 用鼠标右键将选取的图块拖进新图绘图区。
- 释放右键，随即弹出一个快捷菜单。
- 从快捷菜单中选择Insert the Block（插入图块），屏幕上将出现Insert对话框。
- 逐项输入参数值或选择Specify On-screen复选框利用鼠标定参数。
- 点击OK按钮完成操作。

(2) 用原图参数插入图块

当用原图比例和角度插入图块时，选用 Autoscaling。Autoscaling将图形单位与图块单位作比较。插入图块时， AutoCAD根据图块和新图的比例自动按需缩放图块。用这种方法插入的图块或许并不一定保持原图块的真实尺度。具体操作按下面序列进行：

- 打开Design Center。
- 用调色板选取要插入的图块。
- 将选中的图块拖进新图。
- 将图块放到指定位置。

2. 附加外部参照

你能够利用设计中心附加外部参照，其方法类似改变参数插入图块。按如下步骤可把一个外部参照附加到一个新图上：

- 打开Design Center。
- 用调色板选取要附加的外部参照。
- 用鼠标右键将选取的外部参照拖进新图绘图区。
- 释放右键，随即弹出一个快捷菜单。
- 从快捷菜单中选择Attach as Xref（附加外部参照），屏幕上将出现External Reference(外部参照)对话框。
- 逐项输入参数值或选择Specify On-screen复选框利用鼠标定参数。
- 点击OK按钮完成操作。

3. 传递图层信息

能够用Design Center从一个图到另一个图复制图层信息。在一般情况下，建立一个新图时，你总会利用包含若干层信息的模板图；或当你利用一个由设计咨询公司提供的图文件时，需要使其符合本公司的作业标准，这时利用 Design Center复制图层信息非常方便。可以把来自模板图或任何其他图中的图层拖进一个新图并保证图层信息完全一致，其操作方法如下：

- 打开Design Center。
- 用调色板或Find选取所含要复制图层的图形文件。
- 双击所选图文件名以显示该图资源选项。
- 双击Layers项。
- 亮选要复制到新图的图层。
- 用鼠标右键拖动图层名到新图作图区。
- 释放右键，随即弹出一个快捷菜单。

China-pub.com 下载

- 从快捷菜单中选择Add Layers(s)项。

### 22.2.5 浏览收藏夹

和大多数程序一样，可以利用AutoCAD Design Center把经常访问的资源收藏起来以便快速检索。本章的最后一节将介绍如何组织你所喜爱的信息资源，以及如何快捷访问和显示这些资源的方法。

添加快捷方式

文件夹、文件和图都能加进你的收藏夹清单。添加一个图形文件或其他资源到收藏夹清单，实际上并没有将该对象移动到AutoCAD收藏夹中，而只是在该文件夹中加了一个快捷方式，即为快速找到想要的文件提供方向。按下列操作可向AutoCAD收藏夹中添加内容。

- 右键单击你想收藏的资源项。
- 从弹出的快捷菜单中选择Select Add to Favorites项。下一次进入收藏夹时所选项将显示在清单上。

要显示收藏夹中的内容，可点击Design Center工具条上的Favorites图标，或右键单击Design Center的调色板背景，从弹出菜单中选择Favorites项。利用AutoCAD中的Windows资源管理器你可以对收藏夹中的内容进行复制、移动和删除。右键单击Design Center调色板，从弹出菜单中选择Organize Favorites...项，可进入上述资源管理器。图22-14显示的是AutoCAD资源管理器的界面。

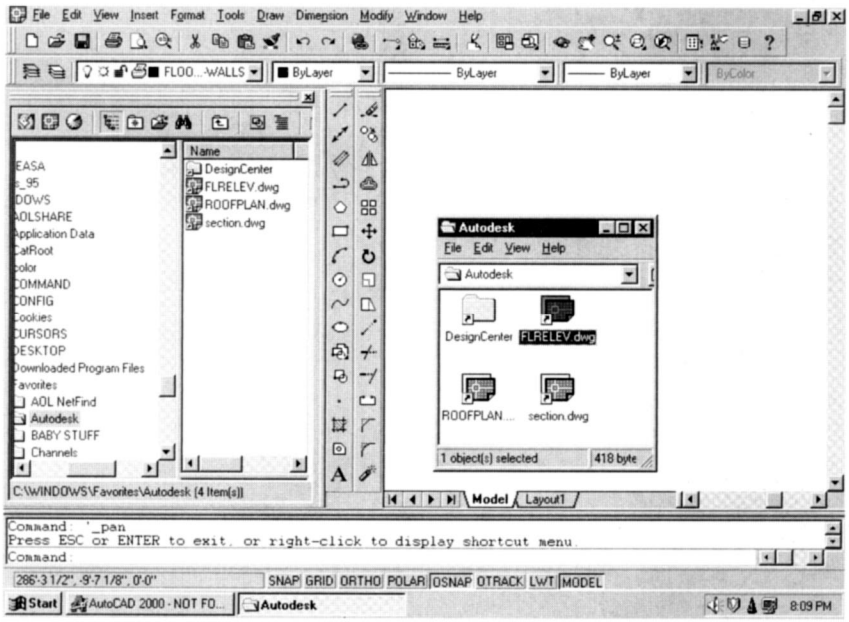



图22-14 右键单击Design Center调色板，从弹出菜单中选择Organize Favorites...项，可进入AutoCAD资源管理器

## 练习

1) 任意打开三个图，复制一个图的特性到其他两个图，分别将图存为E22-1a, E22-1b和E22-1c。

China-pub.com
下载



2) 打开练习1中的三个图，用基准点选项复制一个图中的一个对象，以使新复制的对象与一个原有对象相互对齐。把图存为E-22-2。

3) 打开练习2中的一个图，用Paste as Block选项在图中放进两个由第20章中建立的图块，把图存名为E-22- 3；

4) 打开一个临时图，画一个长宽尺寸为 10'×5' 的浴室，所有的墙厚为 4"；利用Design Center将便池、盥洗池和浴盆的图块插入浴室。

5) 打开你已经建立好的楼层平面图并向图中输入五个电器符号。把图存为 ELECT。

## 测验

1) 描述一下利用Design Center插入块的命令选项。
2) 在采用多图工作时，AutoCAD 2000与AutoCAD的先前版本有什么不同。
3) 描述一下在多图进程中从一个图到另一个图复制一个对象的操作步骤。
4) 描述一下Paste with Original Coordinates和Paste as a Block有什么不同。
5) 在多图环境中怎样使用特性刷？
6) 说出两种打开Design Center的方法。
7) 描述一下如何用拖放的方法在图文件之间复制对象。
8) 怎样使用Design Center中的History图标？
9) 描述一下在Design Center中用到的四种显示。
10) 你如何查找一个九月初建立的平面总图？
11) 一个文件夹或文件名旁边显示的“ + ”、“ - ”符号表示什么？
12) 描述一下把一个图放入收藏夹的操作过程。
13) 一个样图中包含五个有利用价值的图层，如何把它们传送进一个新图？
14) 你突然觉得应该去掉三个刚加进图中的图层，应当如何操作？