2005年（下）高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史试卷及参考答案

（考试时间 150分钟）

题　号	一	二	三	四	五	六	总　分	
题　分	24	16	9	15	20	16	核分人	
得　分							复查人	

第一部分　选择题

得　分	评卷人	复查人

一、单项选择题（本大题共 24小题，每小题 1分，共 24分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 希腊神话中，取金羊毛的英雄是（　　）

A. 赫剌克勒斯　　B. 伊阿宋

C. 狄俄尼索斯　　D. 忒修斯

2.《伊利昂纪》以一场大战为背景，这场大战是（　　）

A. 伯罗奔尼撒战争　　B. 希腊波斯的战争

C. 特洛伊战争　　D. 雅典斯巴达的战争

3. 古希腊悲剧之父指的是（　　）

A. 埃斯库罗斯　　B. 索福克勒斯

C. 欧里庇得斯　　D. 阿里斯托芬

4. 在《神曲》中，引导但丁游历地狱的是（　　）

A. 荷马　　B. 维吉尔

C. 柏拉图　　D. 亚里士多德

5.《十日谈》宣扬的最突出的思想是（　　）

A. 幸福在人间　　B. 和平统一

C. 宗教信念　　D. 民族团结

6. 莫里哀以阿巴贡为主人公的喜剧是（　　）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

A.《伪君子》　　B.《堂·璜》

C.《无病呻吟》　　D.《吝啬鬼》

7.十八世纪英国现实主义长篇小说中最具讽刺特色的作品是（　　）

A.《鲁滨逊漂流记》　　B.《格列佛游记》

C.《汤姆·琼斯》　　D.《克莱丽莎》

8.“德国第一部有政治倾向性的戏剧”指的是（　　）

A.《铁手骑士葛兹·冯·伯利欣根》　　B.《阴谋与爱情》

C.《强盗》　　D.《爱米莉娅·迦洛蒂》

9.法国最早写“忧郁病患者”的浪漫主义作家是（　　）

A.雨果　　B.史达尔夫人

C.缪塞　　D.夏多布里昂

10.拜伦最突出的思想特征是（　　）

A.主张博爱和人道　　B.主张民主和人道

C.崇尚自由和叛逆　　D.主张博爱和感化

11.《罪与罚》的男主人公是（　　）

A.拉斯科尔尼科夫　　B.索尼娅

C.梅什金　　D.马尔美拉陀夫

12.英国最早反映劳资矛盾的小说《玛丽·巴顿》的作者是（　　）

A.萨克雷　　B.盖斯凯尔夫人

C.狄更斯　　D.爱米莉·勃朗特

13.“美是生活”这个美学观的出处是（　　）

A.《谁之罪》　　B.《怎么办》

C.《艺术对现实的审美关系》　　D.《艺术的概念》

14.法国批判现实主义的开山之作是（　　）

A.《高老头》　　B.《包法利夫人》

C.《红与黑》　　D.《欧也妮·葛朗台》

15.美国“现实主义文学的奠基人”指的是（　　）

A.威廉·豪威尔斯　　B.亨利·詹姆斯

C.弗兰克·诺里斯　　D.马克·吐温

16.丹麦的著名童话作家是（　　）

A.安徒生　　B.勃兰兑斯

C.显克微支　　D.伊凡·伐佐夫

17.苏联作家华西里耶夫描写卫国战争的小说是（　　）

A.《热的雪》　　B.《青年近卫军》

C.《活到黎明》　　D.《这里的黎明静悄悄》

18.罗曼·罗兰英雄传记中描写音乐家的是（　　）

A.《贝多芬传》　　B.《米开朗琪罗传》

C.《托尔斯泰传》　　D.《丹东》

19.布莱希特最著名的戏剧理论观点是（　　）

A.美丑对照原则　　B.冰山原则

C.陌生化效果　　D.典型化原则

20.《沙恭达罗》中作者着力刻画的正面理想人物是（　　）

A.豆扇陀　　B.沙恭达罗

C.迦梨陀娑　　D.蚁垤仙人

21.波斯古代著名诗人萨迪的代表作是（　　）

A.《王书》和《蔷薇园》　　B.《列王纪》和《果园》

C.《王书》和《萨迪书》　　D.《果园》和《蔷薇园》

22.泰戈尔获得诺贝尔文学奖的诗集是（　　）

A.《新月集》　　B.《园丁集》

C.《吉檀迦利》　　D.《飞鸟集》

23.夏日漱石的代表作是（　　）

A.《破戒》　　B.《我是猫》

C.《棉被》　　D.《浮云》

24.阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著是（　　）

A.《一千零一夜》　　B.《卡里来和笛木乃》

C.《古兰经》　　D.《斗篷颂》

得　分	评卷人	复查人

二、多项选择题 (本大题共 8小题,每小题 2分,共 16分)在每小题列出的五个备选项中有二个至五个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

25.古罗马三大诗人有　　(　　)

A.荷马　　B.维吉尔

C.奥维德　　D.萨福

E.贺拉斯

26.法国启蒙文学代表人物有　　(　　)

A.狄德罗　　B.卢梭

C.伏尔泰　　D.莱辛

E.孟德斯鸠

27.美国浪漫主义文学的代表作家有　　(　　)

A.华盛顿·欧文　　B.库柏

C.爱伦·坡　　D.爱默生

E.霍桑

28.雨果作品较突出的思想和艺术特征有　　(　　)

A.人道主义　　B.浪漫主义

C.自然主义　　D.美丑对照

E.唯美主义

29.批判现实主义文学的基本特征有　　(　　)

A.客观、真实地描绘现实生活　　B.批判性、暴露性

C.塑造典型环境中的典型性格　　D.人道主义

E.改良性

30. 20世纪西方表现主义文学的主要作品有　　(　　)

A.《琼斯皇》　　B.《毛猿》

C.《变形记》　　D.《城堡》

E.《诉讼》

31.存在主义文学的主要作家有　　(　　)

A.乔伊斯　　B.萨特

C.加缪　　D.波伏瓦

E.梅勒

32.东方古代文学的主要特征有　　(　　)

A.民间文学色彩　　B.单一源头

C.宗教色彩　　D.多种源头

E.发展平衡

第二部分　非选择题

得　分	评卷人	复查人

三、名词解释题(本大题共 3小题,每小题 3分,共 9分)

33.古典主义

34.人间喜剧

35.新感觉派

需要全本请访问 www.ertongbook.com

得　分	评卷人	复查人

四、简答题 (本大题共 3小题,每小题 5分,共 15分)

36.**西方浪漫主义文学有哪些主要特征？**

37.**简析《德伯家的苔丝 》中的女主人公苔丝的形象。**

38.**简述《老人与海 》中桑提亚哥的精神特征。**

得　分	评卷人	复查人

五、论述题 (本大题共 2小题,每小题 10分,共 20分)

39.**试述哈姆莱特形象的意义**。

40.**试述川端康成的代表作《雪国 》的思想艺术成就**。

得　分	评卷人	复查人

六、分析题 (本大题共 1小题,共 16分)

41.**结合作品谈列夫·托尔斯泰的创作特征**。

2005年 (下)外国文学史试卷及参考答案

一、1.B 2.C 3.A 4.B 5.A 6.D 7.B 8.B 9.D 10.C 11.A 12.B 13.C 14.C 15.A 16.A 17.D 18.A 19.C 20.B 21.D 22.C 23.B 24.C

二、25.BCE 26.ABCE 27.ABCDE 28.ABD 29.ABCDE 30.ABCDE 31.BCDE 32.ACD

三、33.(1)17世纪在法国出现的以拥护王权、崇尚理性、模仿古代、遵从规则 (如三一律)为特征的文学思潮。

(2)因以古希腊罗马文学为典范,故称古典主义。

34.(1)巴尔扎克创作的总称,包括风俗研究、哲学研究、分析研究三部分,共 90余部。

(2)主要用现实主义手法,通过资产者的发家、贵族的没落、金钱的万能来揭露和批判资本主义金钱社会。

35.(1)20世纪上半叶在日本出现的一种文学流派。

(2)依靠直观、直觉去把握客观事物。

(3)代表作家主要有横光利一、川端康成。

四、36.答:(1)强烈的主观色彩。

(2)喜欢描写歌颂大自然。

(3)重视中世纪民间文学。

(4)追求强烈艺术效果,如夸张、对比、异国情调等。

37.答:(1)苔丝是一个被损害、被侮辱但又不向命运屈服的纯洁少女形象。

(2)体现了劳动人民的优秀品质:勤劳、善良、刚强,同时又不能摆脱命运的安排。

38.答:(1)“一个人并不是生来就给打败的,您尽可以把他消灭掉,可就是打不败他 ”。

(2)具有不屈服于失败命运的 “硬汉子 ”精神。

五、39.答:(1)哈姆莱特是一个悲剧形象。他代表了当时先进的人文主义理想,但原始积累时期的社会罪恶势力过于强大,他最终在肉体上被毁灭,构成了 “历史的必然要求与这个要求实际上不可能实现之间 ”冲突,他的悲剧是一代人文主义者的悲剧。

(2)他的意义不仅在于他是否实现了理想,关键在于提出了社会不合理的问题,从而鼓舞人们去完成他未尽的理想,这使他的悲剧又超出了时代局限,具有永恒的精神价值。

40.答:(1)表现了生活在社会底层的艺妓驹子的悲惨命运。

(2)表现了她的进取精神和对纯真爱情的追求。

(3)创作方法上的特点是东西结合,自成一格。

(4)人物描写上的特点是重视感觉,刻画细微。

(5)结构安排的特点是自由灵活,活而不乱。

(6)文章风格上的特点是既美且悲,抒情味浓。

六、41.答:(1)主题思想严肃深沉,多用自传体手法表现作者对道德、宗教、社会、人生归宿问题的探索。

(2)对现实主义的发展作出了巨大贡献,达到了 “最清醒的现实主义 ”。

(3)创造性地运用 “心灵的辩证法 ”,大大发展了对人物内心世界的挖掘。

(4)多方面塑造人物形象,注意细节描写和肖像刻画。

(5)善于运用对比、讽刺、隐喻手法,语言鲜明、准确,朴素。