



中南戲曲選

第二輯

打花鼓 百日緣

中南人民文學藝術出版社



中南戲曲選

(第二輯)

打花鼓
百日緣



3 0406 9287 7

中南人民文學藝術出版社

一九五三年



總110初42 36開 43頁 36,000字

中南戲曲選（第二輯）

中南人民文學藝術出版社編

※ 版權所有 ※

一九五三年六月初版

中南人民文學藝術出版社出版

漢口蘆溝橋路四興里

新華書店中南總分店發行

漢口黃興路二十五號

中南工人日報印刷廠印刷

1-7,100

定價二千七百元

854.49

454

:2

目 錄

打花鼓（漢劇）

..... 一

百日緣（楚劇）

..... 三五

附 錄

關於漢劇『打花鼓』的修改

..... 鄧式鍾 毛

『百日緣』的精華與糟粕

..... 江 淵 七

305596





打花鼓劇照



百 日 緣 劇 照

打花鼓（漢劇）

人物：

賣藝人（簡稱『藝』）

賣藝人之妻（簡稱『妻』）

曹相公（簡稱『曹』）

（八板頭，賣藝人之妻上，走身段，然後賣藝人上。）

妻：（唱）

身揸着、身揸着花鼓，

藝：（唱）

手兒執着鑼，



妻、藝：（同唱）

夫妻二人秤不離砣，

會唱歌，

穿街過巷兩足快如梭，

強顏陪歡笑，

含淚作唱和，

這樣的生涯有苦對誰說，

只爲餬口、夫妻無奈何，

戲耍場中那怕人兒多。

妻：（唱）

我的漢子喲，

藝：呃，

妻、藝：（同唱）



嚟多人唱一個鳳陽歌。（重句）

藝：（白）老婆，

妻：漢子，

藝：今日天氣晴和，我們上長街鬧鬧買賣。

妻：咱們走吧。

（出門，同帶門介。）

藝：（念）家住在鳳陽，

妻：兩足走忙忙，

藝：賺些錢和米，

妻：回家度時光。

藝：來此一個大戶村莊，你等一會，我去鬧鬧買賣。

妻：快去快來。

藝：這大個地方沒有人，待我把鑼響亮響亮。（敲鑼介）

（曹相公上）

曹：哪裏這熱鬧吓？

（賣藝人敲鑼介）

曹：你是做什麼的？

藝：大相公問我，請看招牌。

曹：你是賣糖的？

藝：不是賣糖的。

曹：打報鑼的？

藝：也不是。

曹：這不是那不是，我猜不着。

藝：我是一個打花鑼的。

曹：這就不對，世間上祇有打花鼓，哪有打花鑼。

藝：大相公，有鑼必有鼓。

曹：看你這個樣兒，不像個打花鑼的。

藝：我像個做什麼的？

曹：好像個收漿跑快的。

藝：什麼叫收漿跑快呀？

曹：實對你講。好比人家大戶莊村，晒得有乾不乾、濕不濕的衣服，有人在那裏，你把鑼敲幾下，說是打花鑼的；沒有人在那裏，你把人家的衣服收下來，夾倒就跑。這就爲收漿跑快。

藝：那不是偷盜人家的？

曹：那還要說！

藝：大相公，我們出門賣藝，不是那等人。

曹：管你是不是那種人，與我快些走開。

藝：鬧一套？

曹：快走吓！

藝：幫幫場子。

曹：討厭，夥計們，拿一根大槓子，把他槓起走。

藝：老婆，這是個壞東西，不要理他，我們走吧。

曹：（見賣藝人之妻）慢着，噫，哪來這好看的一個大姐呀！大姐是
做什麼的？

妻：我是打花鼓的。

曹：着呀，這才是打花鼓的。

藝：我是個打花鑼的。（敲鑼介）

曹：我又沒有問你。

藝：我們是一路來的。

曹：大姐，他是你的什麼人？

妻：他是我的漢子。

曹：這好看的人，怎麼配那樣一個大老粗，大姐，你看我——

藝：我看你好像她的兄弟。

曹：那我成了你的舅子？

藝：我還不要你這個舅子。

曹：討厭。大姐，你家住哪裏？

妻：家住在鳳陽。

曹：大地方，我到過。

藝：你幾時到過？

曹：做生意買賣。

藝：做什麼生意買賣？

曹：販粗糠去，帶馬浪骨回來。

藝：那是什麼買賣？

曹：大相公做的買賣有輕有重。

藝：我看是太不值錢。

曹：你家住哪裏？

藝：家住老廬州。

曹：你二人路隔多遠？

藝、妻：千百里程途。

曹：是怎樣到一堆的？

藝、妻：大相公，常言道千里姻緣一綫牽。

曹：（戲謔地）我把大姐這一看，用不着綫牽，頭髮絲一帶就攏了。

藝：大相公，我們兩人不要頭髮絲帶就攏了。

曹：我們兩人好有一比。

藝：好比何來？

曹：鹽船上的筏纜子。

藝：此話？

曹：用天車都絞不攏來。

藝：誰像你這個輕身骨頭。

曹：大姐，你的花鼓多少錢一套？

妻：大相公真要聽花鼓嗎？（與賣藝人換過眼色）我不作主，問我的

漢子。

曹：她不肯當家，要我問他，我又見不得他。

藝：我不才，是個花鼓老闆。

曹：喲喲，他還拉起架子來了，我抬舉他一下；喂，老大！

藝：老二。

曹：我又沒有跟你拜盟，怎麼這親熱？

藝：你叫我叫老大，我就叫你做老二。

曹：我叫你老大是抬舉你。

藝：我叫你老二是奉承你。

曹：我叫你老厭！