中國韻文概論

梁啓勳著

臺灣商務印書館印行

·王雲五主編·

人人文庫

五三

需要全本请访问 www.ertongbo









需要全本请访问 www.ertongbo



中國韻文概論

梁啓勳著

臺灣商務印書館發行



復刊人人文庫序

人人文庫自民國五十五年始刊，迄六十二年終刊成者計達一千五百餘種。中分單號雙號及特號三種。單號每册八元，雙號十二元，特號二十元。其種數之多，定價之廉，冠於全國。及六十二年秋後，紙張價格奇漲，且不易得，其他工料莫不稱是。人人文庫原以廉價爲主，隨成本而增價，殊違本旨，不得已於六十三年元月始暫停新書之印行，即原已出版各書亦以售罄爲止，暫不重版。今歲三四月以來紙價工價雖平均較前增長百分之一百五十，然已漸趨穩定，籌謀再四，決從五月起，仍予復刊，每月新刊暫定爲十種，其原出各書，銷數較廣者，仍予重版，以應讀者需求。書價姑定爲單號每册十二元，雙號十八元，特號三十元，所增雖僅百分之五十，而以視工料之增長百分之一百五十者，仍稍虧損在所不惜。

復刊以後，選材益加審愼，範圍亦日廣，除與英國之人人文庫比擬，且後來居上。關於新知識之介紹仍略仿英國家庭大學叢書。又復刊新書之編著悉與原刊蟬聯

需要全本请访问 www.ertongbo

，設印刷工料不再增長，則由原刊之千五百餘種，不難與時並進，遞增至數千種，乃至萬種，使青年學子得以廉價盡讀有用之書，此則所殷望也。

又除單號雙號每種仍維持一册外，特號因多載名著，爲存其眞，必要時得分訂爲二册以上，如十九世紀歐洲思想史即其一例也。

中華民國六十三年五月一日王雲五識

國家圖書館推廣工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

序

文化之進展，約略可分爲兩種途徑：一曰雙方相互的發展，如先秦兩漢間荆楚民族之與中原民族是也。楚騷乃孕育於三百篇而屈子實漢賦之祖禰。二曰片面吸收的發展，如魏晉間之於西北民族樂歌是也。唐代之樂城稱歷史上聲華燦爛時期，而西涼龜茲樂歌實唐樂之重要成分。惜乎來而不往，彼固未嘗感受我之回響而繼長增高，且更從此而消沉。

純文學原是「唯美」的，乃精神作用，娛情而已，並無何等非此不可之理由。吾見女眞民族最奇，彼實一無所有，無文化之可言，非唯無物與我交換，且無物以供我吸收。然而金元文學於樂律史上，竟成爲第二之聲華燦爛時期，則又何也。計詞與曲之轉變，考諸史實，殆純屬須要問題，且帶幾分强制性，並非與一種新文化媾合而自然進展者可比。故吾將名此時期之文學曰「唯用」的，非曰唯美。

是書之作，雖以文體爲綱，作品爲緯，而朝代亦簡明標舉。雖則文體之變化，經蘊釀而後成，不能

斷代唯於引例之便，標舉爲官。然而內容之所論列，詳略每多懸殊，一以有無變化爲輕重。且於一時期之中，特注重其結晶品，如漢賦、唐詩、宋詞、元曲等是也。宋豈無詩，但其結晶乃在於詞，詳略之間，以此爲準。

此書始屬稿於廿一年壬申四月廿四日，成於廿六年丁丑一月七日，計四年又八閱月有奇。其間或作或輟，迄無常課，偶有所獲，輒援筆增補。大抵每年夏季工作較多，蓋容我終日伏案者唯暑假期中而已。丁丑一月七日新會梁啓勳識。

林宰平先生評

中國韻文之變化二卷拜讀卒業。難在既能表出韻文各體之演變及其關係，而朝代之劃分，又甚分明。普通文學史長處，此書兼而有之。其運用材料，解決問題，皆能執簡馭繁，深中竅竅，此尤可佩。惟於詩敘金元，只舉遺山、道園、松雪之名，其作品且不一及；他如劉靜修、袁清容、楊鐵崖之作，非無足述，亦均缺然；明初如高青邱，轉移風氣，所關至鉅，亦未提及，似皆太略。論公安竟陵，未免過刻，此皆可商者。率臆管評，不審有當否。草復即上

仲策二兄著席　　弟林志鈞拜上

案：初以此書非文學史，故每一時代只擇其作風之有關於胚變者數人而敘述之，固非凡是名作家輒一一列舉也，此意於行文時既屢及之矣。又每一時代特注重其結晶，金元文學之結晶非詩，故詩人從簡。然而太簡誠不妥，當即遵補。公安竟陵，偶於行文時直錄靜志居詩話之評語，非別有所惡；彼之薄摹擬而重性靈，有足多者，既亦表而出之矣。啓勳又識。

目次

總論……一
騷……五
賦……一三
七……三一
駢文……三九
律賦……四三
詩……四九
樂府……一一七
詞……一三九
曲……一八一

中國韻文概論

總論

是書與通常之文學史不同，文學史之組織，大抵多以朝代爲綱，人物爲緯；茲篇則以文體爲綱，作品爲緯；蓋一則敍其發達之經過，故以編年爲便；一則考其變遷之痕迹，宜偏重體裁也。

所謂文體云者，其大別則爲散文與韻文，茲篇則縮小範圍，專就韻文方面立論，因爲散文無大變化，近代之散文與古代之散文，在文體組織上，差別甚微，若謂今不如古，亦只是文章技術問題，非文體之不同也。唯韻文則不然，漢賦之與駢文，古樂府之與近體詩，詞之與曲，文章之結構，絕然不同；誠以中國之文字，乃一字一音，最宜於韻文，是以我國之韻文，變化特多，爲世界任何民族之所不能幾及，蓋單音文字，於歌曲最稱便利，而對偶排律，尤所獨長，茲篇所謂韻文之「文」字，乃廣義的，包舉樂府、詩、詞、曲等在內。

需要全本请访问 www.ertongbo