



需要全本请访问 www.ertongbook.com

中國戲曲概論

長州吳梅編著
海甯陳乃乾校閱

上海大東書局印行

國立北平圖書館藏
001052
3 0663 2701 0

序

猶憶三十年前。余在吳門辦學。與黃子摩西訂忘形交。休沐之暇。借茗寮爲談話所。黃子廣交游。莊士狎友。不介自來。團坐放言。間及時事。一少年手拍案。足踢地。時而笑罵。時而痛哭。寮之人僉目爲狂。詢諸黃子。則吳其姓。瞿菴其字。枕藉經史外。癖嗜詞曲。英雄肝膽。兒女心腸。往往流露於文字間。所著血花飛傳奇。乃其出手之初著也。心異其人。因與定交。民國以來。黃子以心疾死。宿草離離矣。瞿菴亦不通訊問者十餘年。嗣聞其至京師。入某大學。擁皋比。某年忽視南來。主東南大學講席。大名雷顯。詞曲家推爲牛耳。信乎藝成而上。可以傲文

長而壓清容矣。去歲冬因事至蘇。邂逅於茗寮桂芳園。故地重逢。互相驚喜。爲言別後情事。君爲學究。僕老書傭。江河日下。我生不辰。同情之淚。蓋有不能自已者。既而詢君近作。出示曲學概論一編。自金元以至清代。溯流派。明正變。指瑕瑜。辨盛衰。舉平日目所瀏覽。心所獨得者。原原本本。傾筐倒篋而出之。都五萬餘言。搜索之博。判別之確。評論之精。僕雖門外漢。亦覺昭然若發蒙矣。惜乎黃子之不及見此也。嗟乎。吳子以和聲鳴盛之才。而青氈講學。成效止斯。論者至謂與曲子相公爭一藝之長。同類而竝觀焉。吾爲瞿庵悲。益爲世道慨矣。

民國十五年十月吳興王文濡序於滬上望古遙集樓

823.2
433
2

中國戲曲概論總目

卷上

（一）金元總論……一
（二）諸雜院本……二
（三）諸宮調……一四
（四）元人雜劇……二九
（五）元人散曲……四五

卷中

（一）明總論……一
（二）明人雜劇……二
（三）明人傳奇……廿七

需要全本请访问 www.ertongbook.com

（四）明人散曲……四〇

卷下

（一）清總論……一

（二）清人雜劇……三

（三）清人傳奇……一七

（四）清人散曲……三八

數字圖書推廣協會 DIGITAL LIBRARY PROMOTION ASSOCIATION

中國戲曲概論卷上

一　金元總論

樂府亡而詞興、詞亡而曲作。大率假仙佛里巷任俠及男女之詞、以舒其磊落不平之氣。宋人大曲、爲內廷賡歌颺拜之言、不足見民風之變。雖武林舊事、所記官本雜劇段數、多市井瑣屑、非盡廟堂雅奏。然其辭盡亡、無從校理。今所存者、僅樂府致語、散見諸家文集而已。蘇軾王珪諸作、敷揚華藻、豈可徵民情風俗哉。自雜劇有十二科、而作者稱心發言、不復有冠帶之拘束。論隱逸則巖棲谷汲、儼然巢許之風。言神仙則霞佩雲裾、如驂鸞鶴之駕。其他萬事萬物、一一可上氍毹。余嘗謂天下文字、惟曲最眞。以無利祿之見存於胸肊也。今日流傳古劇、其最古者出於金元之間、而其結構、合唐之參軍代面、宋之官劇大曲而成、故金源一代始有劇詞可徵。第參軍代面、以言語動作爲主。官劇大曲、雖兼歌舞、而全體亦復簡略。若合諸曲以成全書、備

紀一人之始末則諸宮調詞實爲元明以來雜劇傳奇之鼻祖且金代院本今皆不存獨諸宮調詞猶存規範未始非詞家之幸也余今論次首從金代云

二　諸雜院本

兩宋戲劇均謂之雜劇至金而有院本之名院本者太和正音譜云行院之本也初不知行院爲何語後讀元刊張千替殺妻劇云你是良人良人宅眷不是小末小末行院則行院者大抵金元人謂倡伎所居其所演唱之本卽謂之院本云爾（王國維宋元戲曲史第六章）余按陶九成輟耕錄云金有雜劇院本諸宮調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始釐而二之又按太和正音譜倡夫詞不入羣賢樂府則靜庵此說足破數百年之疑今就輟耕錄所載則皆爲金人所作其中名目詭譎未必盡出文人而九成概稱曰院本所謂院本雜劇其實一也更就子目分析之曰和曲院本者十有四種其所著曲名皆大曲法曲則和曲殆大曲法曲之總名也曰上皇院本者十有四種中如金明池萬歲山錯入內斷上皇等皆明示徽宗時事則上皇者謂徽宗也曰題

目院本者二十種，按題目卽唐以來合生之別名。高承事物紀原卷九，引唐書武平一傳，平一上書，比來妖伎胡人於御座之前，或言妃主情貌，或列王公名質，詠歌舞踏，名曰合生，始自王公稍及閭巷，卽合生之原起於唐中宗時也，今人亦謂之唱題目。曰霸王院本者六種。疑演項羽之事。曰諸雜大小院本者一百八十有九。曰院幺者二十有一種。曰諸雜院爨者一百有七種。陶氏云、院本又謂之五花爨弄、則爨亦院本之異名也。曰衝撞引首者一百有十種。曰拴搐豔段者九十有二種。案夢粱錄云、雜劇先做尋常熟事一段、名曰豔段、次做正雜劇。則引首與豔段、疑各相類。豔段輟畊錄又謂之燄段、曰、燄段亦院本之意、但差簡耳。取其如火燄、易明而易滅也。曰打略拴搐者八十有八種。曰諸雜砌者三十種。案蘆浦筆記、謂街市戲謔有打砌打調之類。疑雜砌亦滑稽戲之流。然其目則頗多故事、則又似與打砌無涉。今列其目如下。

（一）和曲院本

月明法曲　鄆王法曲　燒香法曲　送香法曲

上墳伊州　澆花新水　熙州駱駝　列良瀛府

需要全本请访问 www.ertongbook.com

病鄭逍遙樂　四皓逍遙樂　四皓逍遙樂　賀貼萬年歡

掛廬降黃龍　列女降黃龍

（二）上皇院本

壺堂春　太湖石　金明池　戀檻山

六變妝　萬歲山　打草陣　賞花燈

錯入內　問相思　探花街　斷上皇

打毬會　春從天上來

（三）題目院本

柳絮風　紅索冷　牆外道　共粉淚

楊柳枝　蔡消閒　方偷眼　呆太守

畫堂前　夢周公　梅花底　三笑圖

聲布衫　呆秀才　隔年期　賀方回

王安石　斷三行　競尋芳　雙打梨花院

（四）霸王院本

悲怨霸王　范增霸王　草馬霸王　散楚霸王

三官霸王　補塑霸王

（五）諸雜大小院本

喬記孤　旦判孤　計算孤　雙判孤一

百歲孤　哨哨孤　燒香孤　孝經孤

菜園孤　貨郎孤　合房酸　麻皮酸

花酒酸　狗皮酸　還魂酸　別離酸

王纏酸　謁食酸　三摞酸　哭貧酸

插撥酸　酸孤旦　毛詩旦　老孤遣旦

纏三旦　禾哨旦　哮賣旦　貧富旦

書櫃兒　紙櫥兒　蔡奴兒　剃毛兒
喜牌兒　卦册兒　繡簾兒　弼碗兒
似娘兒　卦鋪兒　師婆兒　教學兒
雞鴨兒　黃丸兒　稜角兒　田牛兒
小丸兒　醜奴兒　病襄王　馬明王
鬧學堂　鬧浴堂　寬布衫　泥布衫
趕湯瓶　紙湯瓶　鬧旗亭　芙蓉亭
壞食店　鬧酒店　壞粥店　韭周夢
花酒夢　蝴蝶夢　三出舍　三入舍
瑤池會　八仙會　蟠桃會　洗兒會
藏閣會　打五臟　蘭昌宮　廣寒宮
鬧結親　倦成親　强風情　大論情

三園子　紅娘子　太平還鄉　衣錦還鄉
四論藝　殿前四藝　競敲門　都子撞門
呆大郎　四酸擂　問前程　十樣錦
長慶館　癩將軍　兩相同　競花枝
五變妝　白牡丹　洪福無疆　赤壁鏖兵
窮相思　金壇謁宿　調雙漸　官吏不和
鬧巡鋪　判不由己　大勘力　同官不睦
鬧平康　趕門不上　賣花容　同官賀授
無鬼論　四酸諱喏　鬧棚闌　雙藥盤街
鬧文林　四國來朝　雙捉壻　酒色財氣
醫作媒　風流藥院　監法童　漁樵問話
鬬鵪鶉　杜甫游春　鴛鴦簡　四酸提候

滿朝歡　月夜聞箏　鼓角將　鬧芙蓉城
雙關醫　張生煮海　賒饅頭　文房四寶
謝神天　陳橋兵變　雙揭榜　矇啞質庫
雙福神　院公狗兒　告和來　佛印燒豬
酸賣徐　琴劍書箱　花前飲　五鬼聽琴
白雲庵　逛鼓二郎　壞道場　獨脚五郎
賣花聲　進奉伊州　錯上墳　醫五方
打五鋪　拷梅香　四道姑　隔簾聽
硬行察　義養娘　啣師姨　論秋蟬
劉盼盼　牆頭馬　刺董卓　鍘周村
四拍板　大論談　搽龍舟　擊梧桐
淥藍橋　入桃園　雙防送　海棠春

香藥車　四方和　九頭頂　鬧元宵

趕村禾　眼藥孤　兩同心　更漏子

陰陽孤　提頭巾　三索債　防送哨

偌買旦　是耶酸　怕水酸　囘囘梨花院

晉宣成道記

（六）　院么

海棠軒　海棠園　海棠怨　海棠院

魯李王　慶七夕　再相逢　風流壻

王子端捲簾記　紫雲迷四季　張與孟夢楊妃　女狀元春桃記

粉牆梨花院　妮女梨花院　龐方温道德經　大江東注

吳彥舉　不抽關　不掀簾　紅梨院

玎瑞天賜暗姻緣

（七）諸雜院爨

鬧夾棒六幺　鬧夾棒法曲　望瀛法曲　分拐法曲
送宣道人歡　逍遙樂打馬鋪　搶採延壽樂　諱老長壽仙
夜半樂打明皇　歡呼萬里　山水日月　集賢賓打三教
打白雪歌　地水火風　夜深深三磕砲　佳景堪遊
琴棋書畫　喜遷鶯剃草鞋　太公家教　十五郎
滕王閣鬧八妝　春夏秋冬　風花雪月　上小樓耍頭子
噴水胡僧　訂注論語　恨秋風鬼點偌　詩書禮樂
論語謁食　下角瓶大醫淡　再遊恩地　累受恩深
送羹湯枚火子　擂鼓孝經　香茶酒果　船子和尚四不犯
徐演黃河　單兜望梅花　皇都好景　四偌太提猴
雙聲疊韻　上皇四軸畫　三偌一卜　調猿挂鋪

倬刀饅頭　河轉迓鼓　背箱伊州　酒樓伊州
蓑衣百家詩　埋頭百家詩　偷酒牡丹香　雪詩打樊噲
抹麪長壽仙　四偌賈諢　四偌祈雨　松竹龜鶴
王母祝壽　四偌抹紫粉　四偌劈馬椿　截紅鬧浴堂
和燕歸梁　蘇武和番　羹湯六幺　河陽舅舅
偌請都子　雙女賴飯　一貫質庫兒　私媒質庫兒
清朝無事　豐稔太平　一人有慶　四海民和
金皇聖德　皇家萬歲　背鼓千字文　變龍千字文
摔盒千字文　錯打千字文　木驢千字文　埋頭千字文
講來年好　講聖州序　講樂章序　講道德經
神農大說藥　食店提猴　人參腦子爨　斷朱温爨
變二郎爨　講百果爨　講百花爨　講蒙求爨

需要全本请访问 www.ertongbook.com