

中國文史哲學講座

第一集



許嘯天講

紅葉書店出版

中國文史哲學講座

第一講目錄

特 載

什麼是中國文史哲學……………一——二一

國學改稱中國文史哲學——對於國學的三種態度——關於國學的種種名稱——

假名的國學與國粹——中國學問與世界學問的關係——中國書籍分類的名稱——

書的四種性質——學問的質與形——文史哲學的三角關係——中國維新的六箇時

期——做學問不要忘記民族特性——中國不是沒有文化——要打倒國學的名稱

講 義

中國哲學史講座……………一——五八

概論一 什麼是哲學

宇宙問題與人生問題——解答哲學問題的數種方式——局部的哲學名詞——哲學真相的不容易認識——從兩方面說明哲學的價值——研究哲學的方法——哲學研究法——哲學組織法——研究哲學的態度

中國文學史講座……………一——四六

概論一 什麼是文學

文學是感情的產物——文學的公律——文學與哲學科學的比較——文學在學術界與藝術界的地位——文學的元素——文學的使命——文學表現的方式——文學的界說——文學的分類

中國文化史講座……………一——二〇

概論一 什麼是文化

選文

人類的組織與變化——人類的八項進化組織——生活關係——性交關係——宗教關係——政治關係——法律關係——經濟關係——軍事關係——教育關係——文化是要變的——文化爲什麼要變

哲學選文

道德經……………一——二八

道可道章——不尚賢章——上善若水章——視之不見章——大道廢章——絕聖棄智章——知其雄章——上德不德章——爲學日益章——出生入死章——天下皆謂我道大章——信言不美章

文學選文

詩經……………一——二二

中國文史哲學講座

第一講目錄

四

關雎——氓——陟岵——蓼莪——生民——黍離——碩鼠

史學選文

史記……………一一二四

五帝本紀



學文精讀
史中專
哲國論

特
載



什麼是中國文史哲學？

包括中國一切學術的名詞，普通稱爲「國學」，而我却代以「中國文史哲學」，這未免近乎創造罷？但國學這名詞，如用邏輯的方法來解釋，便覺不妥當；因

什麼是中國文史哲學

特載

爲人類是整個的，學術是共通的，在上古猶可關閉自守，現在却是不能的了。歐洲人與亞洲人，面貌的色彩雖不同，人心是一樣的，所以性情和需要也都是一樣的。學術是解決人類生活的東西，不是古董玩具；人類既分不出實際的你我，學術亦分不出確實的界限。歸納起來說：「國學」這個名詞，在二十世紀學術昌明的時代，是難於成立的了。中國的文學，史學，哲學，急需與世界各國的文學，史學，哲學，打成一片；不然，中國的學術，終於不能進步，不能應用而與世界學問溶合。——所謂國學又稱做國故學，舊學，中學，古學，國粹，東方文化等。

對於國
學的三
種態度

現在中國的智識階級，對國學抱有三種態度：一，是鄙棄，二，是對抗，三，是溶合。鄙棄的一派，大都是青年中傾向無產階級文學的人，崇拜科學萬能的人，和研究社會科學的人，并且，老少年如吳稚暉先生，也是主張不要國學的。——但吳稚暉本身對國學是有研究的，他的意思不過欲避免青年沉迷於陳舊的國學罷了。

吳稚暉說：『這國故學的臭東西，他本和小老婆吃鴉片相依爲命，小老婆吃鴉片又與升官發財相依爲命。國學大盛，政治無不腐敗！』——國學二字是指包含種種腐化迷信及無科學方法的陳舊思想而言。

陳獨秀說：『研究國學，好似牛糞裏尋香水！』

對抗的一派，是看不起西洋文化的，認西洋文化乃中國文化之餘藩。中國學問，是世界最寶貴的學術。梁啟超的歐遊心影錄和梁漱溟的東西文化及其哲學裏面，都有他們誇張東方文化主觀的論斷。他們說：『歐洲已到科學破產的地步，歐洲的物質生活，正需要着東方的文明救濟。』——按梁啟超和梁漱溟二位先生到歐洲的時候，正值世界大戰以後，歐洲人心理變態的時期，經這二位先生宣傳中國老子莊子的學識，（用主觀態度宣傳）西洋人備極贊嘆，二先生便引以爲榮。不知歐人所謂贊嘆，所謂東方文化，正是他交際上的一種手段，或確實不能認清我們的內容，或一時感情的衝動，心理

上的變態。——我再舉幾個對抗派人的話在下面：

王光祈旅歐雜感說：『歐學自大戰後，一般學者頗厭棄西方的物質文明，而傾慕於方東的精神文明。』

劉吉愚說：『尙書成立，爲憲法之祖。』

俞曲園說：『中國科學思想，盡於墨子列子。』

溶和的一派，用世界眼光，溶和中西學術而歸納於一個公律之下，爲三派中理論最正確的一派，其價值須待本題講完後，才能了解。

鄙棄國學和崇拜國學，在理論上多趨極端，在學術上沒有多大價值。鄙棄的一派，認國學不適實用，是落伍的學問；吾人以寶貴的光陰，而犧牲於無用的學問上，太不經濟。崇拜的一派，又把國學看成爲神祕的東西，中國學問是精神文明，西洋學問是物質文明，認科學一天一天發達，使機械式的人生趨向一天急迫似一天；甚至夫婦訴諸法律，家人父子不相顧，都是物質文明觀念太重的禍害。

但他們所說的國學範圍，又很寬泛，名稱又不統一。約略說來，有下面幾種：

(一) 經史之學——六經史書。

(二) 經史百家之學（經史之外有諸子百家）——舊時真正儒家，都禁讀諸子百家；因當時都信仰孔子，恐讀了諸子百家，變成異端的信徒。研究諸子學問，還是清代時候熱鬧起來的。

(三) 漢學——漢學，是漢儒治學的方法；專做訓解經義的工夫，稱做訓詁學。

(四) 宋學——宋學，是宋儒治學的方法；他們讀書，用主觀的方法，對於經學作推理的論斷。所以宋儒治學的方法，是胆大的；漢儒治學的方法，是胆小的。故漢儒與宋儒永遠立於相反的地位。

(五) 義理之學——宋學最盛的時期，是宋朝。宋儒以主觀的眼光，論斷經義；至明朝因受佛家思想的影響很大，所謂義理之學，無異於假借六經去

參禪。思想愈空，經義愈玄妙。

(六) 詞章之學——專講詞采對仗聲韻一類的堆砌文字。

(七) 考據之學——考疑義，據事實，比訓詁進一步的方法。考據之學與漢學相同，惟比較漢學趨於實際，是清儒特有的學問。

(八) 小學——自鄭康成許叔重用六書分類方法，研究每一個字的形聲意義後，小學便佔據了國學中一個重要地位。因為不通小學，便不明字義，不明字義，便不能讀一切經傳古書。（但小學自身能否算一種成熟的學問也還是問題）

此中要算考據之學覓證據工夫，最近於實際；但到現在還未成功。如最近在河南發掘甲骨文，可以證明殷朝的歷史；但夏朝的歷史，到現在尙得不到證據。故目前中國的河南，陝西，山西，歐洲的敘利亞和埃及，都在發掘古蹟，以爲考據之用。明朝學者，只能在書本上求證據，不知在事實上求證據。目前中，英，日，聯合著在長

城一帶發掘，希望找出中國歷史上確實的證據來，這是一件最偉大最實際的學問工作。

以上的幾種所謂國學部分，都看不出他實在的用處與界限來。從事研究國學的學者，都似猜謎一般的，不能澈底的認識。在「國粹」兩字的糊塗名詞之下，便產生出許多冒牌的國學來：八股文，詩賦，寫字，對課，打燈謎，看相，算命，看風水，玩骨董，同善社，悟善社，濟僧會，敬惜字紙，孔教會，道德會，文昌帝君，讀太上感應篇，拜呂祖師……等。一般理路不明的人，以為這樣的國粹，是與國學呵成一氣的；所以生有科學頭腦的人，都很激烈的起來反對國學。這種主張，果然有一部分理由。但是國學二字，好似衣服上的污點；衣污可洗滌，不能因他有污穢，將衣服也丟去了。保存中國有用的學問，是應該的；但不能胡亂的保存罷了。

國學這個名稱，似乎太籠統了，不能明白地表示出學術的界限與功用來。照國學兩個字的字面說，國是國家，學是學問；合國學兩個字一起說，便是國家的學

問。這個解答如何能夠成立呢？譬如自然科學有動物植物理化天文地理，社會科學有法律經濟政治歷史等等名稱，而國學二字，十分含糊，就是在那裏對人說，中國的學術，是沒有經過整理，歸納不出一個恰當的名稱來。現在我們應該把中國的學術，依着哲學、文學、史學等，分析整理出來，去和世界上的各科學打成一片。要達到這個目的，第一步須打倒國學的名稱；第二步要打倒那一羣冒充國粹的迷信鬼，和腐化分子；第三步要分類整理出各種科學的名稱，還他一個本來面目，表現出他的功用來。

中國學問與世界的關係

中國的學問，一天不整理，一天不能與世界的學問打成一片，世界的學問也一天不能完成。現在的中國學問，好像一大堆雜亂的原料，不把他化分，是不能產生功用的。化分整理中國的學問，首先須有一個目標；分辨他的性質，依着性質，確定一個名稱。國學這個名稱，是不適用的了；國學的內容，是混雜不堪的了。目前的急務，果然要分析整理；但在未分析整理以前，我們急須問一問，中國究竟有多少

學問？有多少記錄學問的書？普通一般人都拿經、史、子、集等名稱來分析中國的書；有這種混沌乾坤的名稱，便所以產生界限不清的國學名稱來的原因。

現在先把中國歷代書籍分類名稱寫在下面：

一、漢至晉

甲、劉歆的「七略」——（一）輯略——目錄之學——（二）六藝略

（三）諸子略（四）詩賦略（五）兵書略（六）術數略（七）方藝略

乙、漢書文藝誌的「六略」——與劉歆同，惟去輯略一種。

丙、王儉的「七志」——（一）經典史記（二）諸子（三）文翰（四）

軍書（五）陰陽（六）術藝（七）圖譜

丁、阮孝緒的「七錄」——（一）經典（二）記傳（三）子兵（四）文集

（五）技術（六）佛（七）道

二、唐——「四部」

什麼是中國文史哲學 特載

(甲部)經類十二種(乙部)史類十三種(丙部)子類十七種(丁部)集類三種

三、宋——「六閣」

(一)經(二)史(三)子(四)集(五)天文(六)圖書

四、元明——「四庫」

(一)經(二)史(三)子(四)集

五、清——「四庫全書」

(經部)十類(史部)十五類(子部)十四類(集部)十類

書是紀錄用的，所紀錄的性質，不外四種：

一、思想(哲學)二、情感(文學)三、事實(史學)四、理解(科學)

什麼是經、史、子、集？這是很不合科學方法的分析。現在把他的性質大略的說

書的性質

一說：

「經」是說六經。六經者，即詩、書、禮、樂、易、春秋。這是根據他寄託在各種不同的外形上說，倘然根據他的內涵說，那也可說六經全是孔子哲學思想的寄託，全是哲學書。

「史」史的界說最顯明，中國的史學書，是不能例外，我們可以不必加上說明。

「子」是說老子、莊子、墨子、韓非子、荀子等類，屬於思想的書，也即是哲學書。因中國的讀書人一向是崇拜孔子的，凡是非孔子思想的書，都歸納在這一類裏。

「集」這一類裏最是複雜，裏面包含着如人的思想、理解、文藝與記錄等寫物，與今日的雜誌一樣。

經子以學術派別爲本位，集以人爲本位。我們要研究中國學術，尤其須從「

集」類書上著手。例如船山全書，是王船山先生平生著作的一部總集，這書中包含着幾點重要的作品，我們倘然要把船山的學術整理分析出來，先要把他全部作品的性質分一分。現在隨便舉幾個例在下面：

五經稗疏（包含文史哲）

讀通鑑論（史學）

思問錄（雜）

噩夢（哲學）

老子衍（哲學）

楚辭通釋（文學）

船山歌棹集（文學）

四書訓義（哲學）

宋論（史學）

侯解（哲學）

淮南子註（哲學）

莊子通（哲學）

薑齋文集（文學）

薑齋詩篇（文學）

內中要算五經稗疏讀通鑑論思問錄噩夢侯解老子衍莊子通等，在中國學術界上，已得有相當的地位。（思問錄侯解噩夢三種，乃船山個人的著作，亦即船山獨