部定大學用書

中國通史要略

繆鳳林著

國立編譯館出版
臺灣商務印書館發行

需要全本请访问 www.ertongbook.com


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

部定大學用書

中國通史要略

繆鳳林著

數字圖書館推廣工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

國立編譯館出版
臺灣商務印書館發行

需要全本请访问 www.ertongbook.com


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

自序

民國十二年秋，余始講授國史於瀋陽東北大學。時坊肆出版課本，率多淺陋，余之學力亦未能於短期內另編新册，惟輯印補充講義及參考資料，以應講授之需。光陰荏苒，余所輯印者，亦以時增益，至十七年南歸，改就中大教職，已積稿盈數寸矣。余病其龐雜，乃開始整理。欲以十載二十載之時間，以全史爲經，緯以百家，編一較詳備之大學國史教本，名曰「中國通史綱要」，分爲四篇，首導論，次歷代史略，次政治制度，次學術文化。每成一章，即付學校印作講義，及至第二年再印，例有一度之增改。至二十一年秋，第一册始由南京鍾山書局正式出版，二十二年及二十四年，又續印二三兩册，然僅及第二篇隋唐五代章而止，共約八十餘萬言。第四册爲第二篇宋元時代章，方擬於二十六年秋最後改定付印，而抗倭戰起，余隻身隨校西遷，初意東歸之日，或不在遠，余之編撰工作，或僅暫時間息。無何，首都淪陷，十餘年來辛勤搜集之圖籍二萬三千餘册，悉爲倭寇攫奪以去。中夜悲憤，繞室興歎，雖著述之志猶昔，然資糧盡喪，亦惟懸鵠以俟而已。

二十七年後，每歲夏秋，余輒講學西北，橫秦嶺，度隴坂，登太華，涉皋蘭，遊宗周秦漢隋唐之故墟，訪靈臺阿房上林西苑曲江之遺址，感我國族之蘊藉，若是其閎碩，宅居之山河，若是其壯美，經歷之年歲，若是其悠久，余忝居講席，當此神聖抗戰之會，既不獲執干戈以臨前敵，苟對我先民盛德宏業，猶弗克論載，罪莫大焉。二十八年歸後，始浩然有寫作之思。既先後著「民族寶訓」「中國民族文

化」「西北史略」（卽西北問題一書第一部分）「漢武經略河西考」暨「國史上之戰鬬觀」諸小册，刊印流布。又以教部新頒大學課程，文理法師諸院新生，概須講習普通國史一年，舊著綱要，篇幅過鉅，且印本已不易得，不如另草一簡編，就我國族所以開拓廣土搏結庶衆及歷久長存之本原，與其政治文化社會各種變遷之犖犖大者，略述其根柢與趨向，以餉學子，亦書生報國之一端也。因抗戰以來，物力維艱，初擬以十萬字爲率，庶便刊印，嗣以論述範圍較廣，書成後，幷附註合計，溢出原定字數幾至兩倍，玆分三篇排印，名曰中國通史要略，所以示別於舊著綱要也。

昔曾子固序南齊書有云，「古之所謂良史者，其明必足以周萬事之理，其道必足以適天下之用，其智必足以通難知之意，其文必足以發難顯之情。……使誦其說者如出乎其時，求其指者如卽乎其人。」自來論史，未有高於此者。然由其所言，雖司馬氏史記自謂欲以「究天人之際，通古今之變，成一家之言」者，猶有病語。況其他邪。是其言固論史之典範，然自漢以後，固無一人焉能合此準則者也。以余末學，誠不敢仰企於萬一。

又此課本，簡略已甚，亦不足以言史學。然纂述之宗旨與夫用心之所在，亦有可得而言者。史爲人事之記錄，人事之演進，雖無前定之原則，就已陳之跡而察之，又若有端緒可尋。撰述歷史，首在尋得此端緒，一也。史文敍述，其事實皆有客觀的存在，言史者惟當以事實爲依歸，實事求是，不宜先懷成見，尤忌嚮壁虛造，務求所言合乎人心之公，絕不能稍逞一人之私，二也。營阿房建章之宮者，張千門而立萬戶，若尋丈之基，止宜築爲環堵之室，屋大小殊，則其制異也。十數萬言之課本，斷不能事事求備，要在別擇史跡之重輕，著其大而忽其細，必有所捨，乃能有所顯，三也。傳曰，聖人有以見天下

之賾而擬諸其形容。見天下之動而觀其會通。竊謂編纂歷史，其道猶是。是旨也，曩序綱要時曾反復言之，今編是册，亦守之兢兢，不敢或失。然二書宗旨雖同，而面目有絕異者。綱要史略與政制學術，各自爲篇，茲則每章成一完全之單位，義取縱貫，一也。綱要體如讀史要錄，徵引頗詳，茲則文多鎔鑄，僅著大凡，二也。綱要多考訂史事，辨析異說，茲則惟直敍正義，凡鉤索辯難者，概付缺如，三也。蓋要略篇幅，視綱要纔十之一，體例固不能不如此也。

抑余重有感者，初編是册，私意一載卽可蔵事。嗣因行文簡質，取材所自，不可不詳加註明；又宋元明清諸章暨各代學術宗教等，綱要猶未出版，敍次例須稍詳；而公私圖籍，凡能借閱者，亦無不輾轉設法。閒三十萬言之書，因襲舊稿者殆半，而自二十尽年訖今，先後已四載矣。憶二十九年三十年間，每霧季一過，倭機旦夕肆虐，余抱此稿入洞避警者，無慮百千次，默念苟不被炸，終有出版之一日。今印行有期，回首前事，恍如夢寐，爰泚筆記之如此。

三十二年六月一日序於重慶沙坪壩中央大學

需要全本请访问 www.ertongbook.com


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

中國通史要略　目錄

自序……一

第一篇

第一章　總說……一

史之意義　構成史實之三要素　中華民族之分子　漢族之擴張　諸族之侵入　民族精神與缺點　國史確實紀年之始　古代歷年之概計　本書之區分時代　各代疆域之概略　古代疆域之廣袤　各地開化之先後（開化始於東方　北方爲文化中心　文化中心自北而南之關鍵　南方爲文化中心）　國史之體制　年人事三體與通斷二家　劉知幾論史之大用　歷史與人類進化及民族興亡之關係

第二章　傳疑時代（唐虞以前）……一五

石器之三時代　震旦人之發現　舊石器之發現　新石器之發現　沙鍋屯仰韶村及甘肅各地之遺存　山陝等處之遺址　石器文化以仰韶爲中心　遺物之年代　石器

時代之文化　漢族由來問題之起與各異說　漢族在有史前已生息東亞　有巢燧人
伏羲神農諸氏之象徵觀　黃帝之關係　三皇五帝說之概略　上古文化之演進　上
古之母系社會　上古之兵爭　部落戰爭種族戰爭

第三章　封建時代（唐虞夏商西周）……三一

封建之意義與古代封建諸侯之性質　封建之始　封建制度之演進　周代封建之集
大成　封建制之利弊　封建時代諸侯之地位　三代之五霸　封建制度之影響　禹
之治水　以夏史說明後世史跡　夏代與後世之關係　殷商之繼統法　殷墟甲骨之
發現與殷代文化　殷之多賢君及其影響　周之興與周公之德　周之始衰　共和與
平民革命　三代與四夷之攻戰　詩詠宣王外攘戎狄厲幽之世　授田制概要　地稅
與兵制　宗法之概要　宗法與封建　封建授田宗法三者之鵠的與影響　職官制
教育制　吾國文化以人倫道德爲本　禮樂與中國文化　鐘鼎彝器與中國文化

第四章　列國時代（東周）……五六

列國時代各方面之特徵　司馬遷劉向班固論列國時代　列國之兼併及其影響　封
建變爲郡縣之關鍵　春秋時代夷狄之雜居與同化　南服之開化　戰國時代疆土之
開拓　東周之世系　春秋時代列國盛衰大勢　戰國時代列國盛衰大勢　秦滅周與

六國　古代學術之類別　春秋戰國學術以諸子爲主　論諸子出於王官　論諸子起於時勢　孔學要義　孔子與六藝　孔子弟子　儒學之流播與歷代崇祀孔子　戰國諸子之盛衰　諸子之大義　諸子之文章　禮教之流風餘韻　春秋至戰國之變遷　禮亡而法盛　世卿執政制與流弊　戰國時代平民擅權之原因　戰國之士風　土地自國有變爲民有之經過及其影響　農業之進步　各種職業之發達　工藝之進步　商業之進步　戰國黃金時代　經濟史觀不能解釋全部歷史

第五章　統一時代（秦漢）……八九

總說　秦漢統一之徵　秦皇專制緣於統　秦統一後之政制及其影響（郡縣制　職官制）　秦之亡　受命之新局與布衣之顯榮　秦漢之偉業——外拓國疆與內開僻壤　漢代東方之開拓　北方之開拓　西方之開拓　西南及南方之開拓　漢代國威發揚之原因　一、民族身心之康強　二、克盡國民之義務（兵役與納稅）　西漢諸帝　高祖至文景　孝武與後世之關係　孝宣與吏治　漢室之中衰　西漢外戚之禍　王莽之纂漢與滅亡　東漢諸帝　光武之興及其崇尚儒術表章氣節　明章以降之諸帝　東漢宦戚之禍　東漢之衰亡　秦文化論略　兩漢學術總說　兩漢之經學　鄭玄之集大成　兩漢之國學與地方教育　儒生之派別　小學　陰陽讖緯之學　諸子學　史學　文學　石刻　禮器與服御器　蔡侯紙　石經　張衡　華佗與張機

西域文物之輸入　佛教之東來　佛教與黃老之混合　漢初之風俗　商業經濟之發展　孝武以降之弊俗　東漢之崇儒及其影響

第二篇

第六章　混亂時代與南北對峙時代（魏晉南北朝）……一三一

概說　本時代之特徵　曹操平定羣雄　三國鼎立　三國滅亡與晉之一統　五胡亂華之因　十六國概略　西晉之亡與東晉之偏安　東晉之恢復事業　南北朝帝系　南北朝時代之民族競爭　民族之遷徙混合與南北之畛域　諸族之華化　東夷西戎之交通　新興之北族——柔然與突厥　帝室之篡殺昏暴與淫亂　擁兵之權臣　尚書中書門下三省爲行政主體之由起　均田制與府兵制　魏晉南北朝學術概說　魏晉之經學　正始石經　南北朝之經學　諸子學　玄學之興及其影響　史學之大盛　文學之進步　天曆算學之進步　製造之進步　音韻學之興　書畫之進步　道教之成立與派別　佛教之宏佈　佛教興盛發達之原因　佛教文物之傳入　佛教之反動　三教之鼎立與融合　魏晉之風尚　南北朝之重氏族　南北俗尚之同異

第七章　統一時代與割據時代（隋唐五代）……一八〇

概說　隋代一統之盛　唐初一統之盛　開天之極盛　隋代與四夷之關係　唐初與

四夷之關係　唐之分道與羈縻府州　唐代馭夷防邊之宏規　漢胡混合之北統　政制治道等之沿襲北朝　隋代外族之歸化　唐代外族歸化之極盛　外族才智之士　隋之亂亡與唐之興　唐初之治亂　唐代職官制　唐代選舉制　唐中葉後用田兵制等之變遷　方鎭割據之成因與經過　唐中葉後之外患　宦官之禍　唐季之民亂　由唐季蟬蛻爲五代十國　五代十國概略　五季方鎭之極弊　沙陀之入主　契丹之南牧　五季之否極漸泰　周世宗之武功　隋代儒學　唐代經學　開成石經與孟蜀石經　唐代史學　唐代之文章　唐詩之極盛　小說與詞　隋唐之書學　唐五代之繪畫　唐代藝術之極盛與風尙　天文曆算　音韻學　地理學　瓷器　雕板印書之發明　道教　佛教　火祆教　景教　摩尼教　回教　唐代華化之廣播與影響　隋唐風俗多淵源北朝　唐代之侈靡　商業經濟之進步　鹽茶之利　飛錢　科舉制與士風　五季之風俗

第八章　漢族式微與北方諸族崛興時代（宋元）……二四九

概說　本時代與兩晉南北朝時代之比較　宋太祖之集權中央　宋初之治平　宋初與契丹之關係　西夏之興及與宋之關係　北宋官制名實之乖迕　兵政財政之積弊　仁宗時范仲淹之改革　神宗時王安石之變法　新法之性質及其失敗之故　神宗世之開邊與失敗　舊黨之得勢及新舊黨爭　羣小之禍國　女眞之勃興與遼之亡　女

眞之南侵與北宋之亡　南宋初年情勢　南宋初與金和議　和議之敗與宋金戰爭　秦檜再定和議與宋之屈辱　高宗之心事與秦檜之罪惡　紹興和後之宋金　乾道和約　嘉定和約　蒙古之興及開拓疆土之經過　蒙古滅西夏　蒙古侵金　宋與蒙古滅金　蒙古侵宋　南宋之亡　忽必烈汗之宣威南東　蒙古大帝國之盛極而衰　元之諸汗　元之亂亡　宋與遼夏金元之京邑州域　契丹黨項女眞蒙古諸族强盛之由　諸族創製之文字（一、契丹文字　二、西夏文字　三、女眞文字　四、蒙古文字）　民族之遷徙混合與漢族在諸族統治下之地位　諸族之華化（一、契丹之華化　二、西夏之華化　三、女眞之華化　四、蒙古之華化）　宋代經學之變古　元代經學之積衰　宋之道學及其興盛之原因　宋儒之要義　（一、修養之法之畢備　二、教育之復興　三、哲學之大昌　四、本末之一貫）　宋元之學校　書院之興及特點　宋代史學之盛　地志及金石　遼金元史學　宋元文學　詞　小說　戲曲　法帖　宋元之繪事　宋元之天算學　宋元時代工藝美術之進步　一、營造　二、印刷　三、瓷器　四、火器　五、指南針　六、棉布　宋元時代宗教之傳佈　一、道教　二、佛教　三、回教　四、基督教　蒙古西方經濟文化之交通　宋世士大夫之尚忠義　縉紳之美德　兩宋之黨禍　僞道學　學潮及三學之橫　兩宋都城之繁綺　南宋市民之團體組織與娛樂集會　社會救濟事業　宋元世之對外貿易　紙幣與銀錠　游牧種人之特質　蒙古草昧之風及其進步　元代勸農立社之制　元

世士大夫風雅相尙

第三篇

第九章　漢族復盛時代（明）……三三七

概說　本時代之特徵　明祖之偉業及其成功之原因　明初之外拓　一、東北之開拓及與東夷之關係　（永寧寺碑　琉球朝鮮及日本）　二、北邊之攻守（文皇五駕北征　九邊）　三、西域之制馭（青海西藏諸番族　西域諸國　帖木兒帝國）　四、南服之經營（安南　南洋諸國）　洪永宣世之內治　職方制　職官制　科舉制　學校與薦舉　明代太學之特點　中葉之禍亂　宦官之擅權　廠衞之流毒　礦稅之害　外夷之患　（瓦剌與韃靼　西番　南蠻　南洋諸國　倭寇　建夷）　朋黨門戶之爭　三案　魏閹之禍　門戶之爭與東北邊患　流賊之亂　明史綜論明亡之因　建夷入關與南明諸帝　明代經學　明儒派別　明儒之宗旨　王學及其末流　書院講學　明代史學　永樂大典　明代文學　時文　小說及戲曲　明代文士兼擅書畫　工藝美術　一、瓷陶器　二、漆器　三、銅器　四、報恩寺塔及宮殿雕刻　明代之實學　（李時珍本草綱目　徐宏祖霞客遊記　宋應星天工開物　方以智物理小識）　明儒究心武事　明世華化之廣播　安南琉球朝鮮及日本之華化　佛教與道教　耶教之東來　西方學藝之輸入　一、天文曆算　二、地理學　三、

需要全本请访问 www.ertongbook.com