

萬有文庫

第一集一第

王雲五主編

中國歷史研究法

梁啟超著



商務印書館發行

1117264

庫文寶笈



2121.6  
4171964 043312



## 自序

中國歷史可讀耶？二十四史，兩通鑑，九通，五紀事本末，乃至其他別史，雜史等，都計不下數萬卷，幼童習焉，白首而不能殫，在昔猶苦之；況於百學待治之今日，學子精力能有幾者？中國歷史可不讀耶？然則此數萬卷者，以之覆瓿，以之當薪，舉凡數千年來我祖宗活動之跡，足徵於文獻者，認爲一無價值，而永屏諸人類文化產物之圈外；非惟吾儕爲人子孫者所不忍，抑亦全人類所不許也。既不可不讀，而又不可讀，其必有若而人焉，竭其心力以求善讀之，然後出其所讀者以供人之讀。是故新史之作，可謂我學界今日最迫切之要求也已。近今史學之進步有兩特徵。其一，爲客觀的資料之整理——曠昔不認爲史蹟者，今則認之；曠昔認爲史蹟者，今或不認。舉從前棄置散佚之跡，鉤稽而比觀之；其夙所因襲者，則重加鑑別，以估定其價值。如此則史學立於「真」的基礎之上，而推論之功，乃不至枉施也。其二，爲主觀的觀念之革新——以史爲人類活態之再現，而非其僵跡之展覽；爲全社會之業影，而非一人一家之譜錄。如此，然後歷史與吾儕生活相密接，讀之能親切有味；如此，然後能

使讀者領會團體生活之意義，以助成其爲一國民爲一世界人之資格也。歐美近百數十年之史學界，全向於此兩種方嚮以行。今雖僅見其進，未見其止；顧所成就則既斐然矣。我國史界浩如煙海之資料，苟無法以整理之耶？則誠如一堆瓦礫，只覺其可厭。苟有法以整理之耶？則如在礦之金，採之不竭；學者任挈治其一部分，皆可以名家；而其所貢獻於世界者皆可以極大。啓超不自揆，蓄志此業，逾二十年，所積叢殘之稿，亦既盈尺。顧不敢自信，遷延不以問諸世。客歲在天津南開大學任課外講演，乃哀理舊業，益以新知，以與同學商榷。一學期終，得中國歷史研究法一卷，凡十萬言。孔子曰：『工欲善其事，必先利其器。』吾治史所持之器，大略在是。吾發心殫三四年之力，用此方法以創造一新史。吾之稿本，將悉以各學校之巡迴講演成之。其第二卷爲五千年史勢鳥瞰，以今春在北京清華學校講焉。第三卷以下以時代爲次，更俟續布也。顧茲事體大，原非一手一足之烈所能爲力；况學殖淺薄如啓超者，重以講堂匆匆開演，講義隨講隨布，曾未獲稍加鞏勸，則其紕繆舛誤矛盾漏略之多，又豈俟論。區區此稿，本宜堅鏘之，以俟他日之改定。既而覆思吾研究之結果，雖未必有價值；其或者因吾之研究以引起世人之研究焉，因世人之研究以是正吾之研究焉，則其所得不已多耶？故貿然刊布。

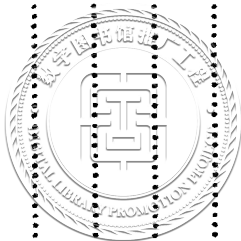
而字之曰史稿。孟子曰：『取人爲善，與人爲善，』吾之此書，非敢有以與人也，將以取諸人而已。願讀者鑒茲微尚，痛予別裁，或糾其大端之謬，或繩其小節之疏，或著論箴駁，或通函誨責，俾得自知其失而自改之，由稿本蛻變以成定本，則片言之錫，皆吾師也。十一年一月十八日，啓超自述。



# 中國歷史研究法

## 目錄

第一章	史之意義及其範圍	一
第二章	過去之中國史學界	一一
第三章	史之改造	四一
第四章	說史料	五四
第五章	史料之蒐集與鑑別	九七
第六章	史蹟之論次	一五一



# 中國歷史研究法

## 第一章 史之意義及其範圍

史者何？記述人類社會廣續活動之體相，校其總成績，求得其因果關係，以爲現代一般人活動之資鑑者也。其專述中國先民之活動，供現代中國國民之資鑑者，則曰中國史。

今宜將此定義分析說明：

一 活動之體相：人類爲生存而活動，亦爲活動而生存。活動休止，則人道或幾乎息矣。凡活動，以能活動者爲體，以所活動者爲相。史也者，綜合彼參與活動之種種體，與其活動所表現之種種相，而成一有結構的敘述者也。是故非活動的事項——例如天象、地形等，屬於自然界現象者，皆非史的範圍；反之，凡活動的事項——人類情感、理智、意志所產生者，皆活動之相，卽皆史的範圍也。此所謂相者，復可細分爲二：一曰活動之產品，二曰活動之情態。產品者，活動之過去相，因活動而得此

結果者也；情態者，活動之現在相，結果之所從出也。產品者，譬猶海中生物，經無數個體一期間協合之燴化，而產出一珊瑚島，此珊瑚島實經種種活動情態而始成；而今則既殫矣，情態不復可得見。凡史蹟皆人類過去活動之彊迹也，史家能事，乃在將彊迹變爲活化——因其結果以推得其情態，使過去時代之現在相，再現於今日也。

二 人類社會之廣續活動：不曰「人」之活動，而曰「人類社會」之活動者：一個人或一

般人之食息，生殖，爭鬪，憶念，談話等等，不得謂非活動也；然未必皆爲史蹟。史蹟也者，無論爲一個人獨力所造，或一般人協力所造，要之必以社會爲範圍；必其活動力之運用貫注，能影響及於全社會——最少亦及於社會之一部，然後足以當史之成分。質言之，則史也者，人類全體或其大多數之共業所構成，故其性質非單獨的，而社會的也。復次，言活動而必申之以「廣續」者：個人之生命極短，人類社會之生命極長，社會常爲螺旋形的向上發展，隱然若懸一目的以爲指歸；此目的地遼遠無垠，一時代之人之所進行，譬猶涉塗萬里者之僅踰一步耳。於是前代之人，恆以其未完之業遺諸後代，後代襲其遺產而繼長增高焉；如是遞遺遞襲，積數千年數萬年，雖到達尙邈無其期，要之與目的

地。之。距。離。必。日。近。一。日；含。生。之。所。以。進。化，循。斯。軌。也。史。也。者，則。所。以。敘。累。代。人。相。續。作。業。之。情。狀。者。也。率。此。以。談，則。凡。人。類。活。動。在。空。際。含。孤。立。性，在。時。際。含。偶。現。性。斷。滅。性。者，皆。非。史。的。範。圍。其。在。空。際。有。周。徧。性，在。時。際。有。連。續。性。者，乃。史。的。範。圍。也。

三 活。動。之。總。成。績。及。其。因。果。關。係：活。動。必。有。成。績，然。後。可。記，不。待。言。也。然。成。績。云。者，非。一。個。人。一。事。業。成。功。失。敗。之。謂，實。乃。簿。錄。全。社。會。之。作。業。而。計。其。總。和。質。言。之，即。算。總。帳。也。是。故。成。績。有。彰。顯。而。易。見。者，譬。猶。樹。雨。降。而。麥。苗。茁，烈。風。過。而。林。木。摧。歷。史。上。大。聖。哲。大。英。雄。之。出。現，大。戰。爭。大。革。命。之。經。過，是。其。類。也。亦。有。微。細。而。難。見。者，譬。猶。退。潮。刷。江。岸。而。成。淤。灘，宿。茶。浸。陶。壺。而。留。陳。漬；雖。聰。察。者。猶。不。之。覺，然。其。所。演。生。之。蹟，乃。不。可。磨。滅。一。社。會。一。時。代。之。共。同。心。理，共。同。習。慣，不。能。確。指。其。爲。何。時。何。人。所。造，而。匹。夫。匹。婦。日。用。飲。食。之。活。動。皆。與。有。力。焉，是。其。類。也。吾。所。謂。總。成。績。者，即。指。此。兩。類。之。總。和。也。夫。成。績。者，今。所。現。之。果。也，然。必。有。昔。之。成。績。以。爲。之。因；而。今。之。成。績。又。自。爲。因，以。孕。產。將。來。之。果。因。果。相。續，如。環。無。端。必。尋。出。其。因。果。關。係，然。後。活。動。之。繼。續。性，可。得。而。懸。解。也。然。因。果。關。係，至。複。隨。而。難。理；一。果。或。出。數。因，一。因。或。產。數。果；或。潛。伏。而。易。代。乃。顯，或。反。動。而。別。證。始。明，故。史。家。以。爲。難。焉。

四 現代一般人活動之資鑑：凡作一書，必先問吾書將以供何等人之讀，然後其書乃如隔之有畔，不致泛濫失歸，且能針對讀者以發生相當之效果。例如資治通鑑，其著書本意，專以供帝王之讀，故凡帝王應有之史的智識無不備，非彼所需，則從擯闕。此誠絕好之「皇帝教科書」，而亦士大夫之懷才竭忠以事其上者所宜必讀也。今日之史，其讀者爲何許人耶？既以民主主義立國，人人皆以國民一分子之資格立於國中，又以人類一分子之資格立於世界；共感於過去的智識之萬不可缺，然後史之需求生焉。質言之，今日所需之史，則「國民資治通鑑」或「人類資治通鑑」而已。史家目的，在使國民察知現代之生活與過去未來之生活息息相關，而因以增加生活之興味；睹遺產之豐厚，則歡喜而自壯；念先民辛勤未竟之業，則矍然思所以繼志述事而不敢自暇逸；觀其失敗之跡與夫惡因惡果之遞嬗，則知恥知懼，察吾遺傳性之缺憾而思所以匡矯之也。夫如此，然後能將歷史納入現在生活界使生密切之聯鎖；夫如此，則史之目的，乃爲社會一般人而作，非爲某權力階級或某智識階級而作，昭昭然也。

今人韋爾思有言：「距今二百年前，世界未有一著述足稱爲史者。」（注一）夫中外古今書籍

之以史名者亦多矣，何以謂竟無一史？則今世之史的觀念，有以異於古所云也。我國二千年來史學，視他國爲獨昌。雖然，彼其體例，多屬千餘年前學者之所創；彼時所需要之史，與今不同。彼時學問未分科，凡百智識皆恃史以爲之記載；故史之範圍，廣漠無垠。積年愈久，爲書愈多，馴至爲一人畢生精力所不能殫讀。吾儕居今日而讀舊史，正所謂「披沙揀金，往往見寶」。離沙無金，固也；然數斗之沙，得金一顆，爲事既已甚勞。况揀金之術，非盡人而能；苟誤其塗，則取沙棄金，在所不免。不幸而中國現在歷史的教育，乃正類是。吾昔在友家見一八歲學童，其父面試以元明兩代帝王世次及在位年數，童對客僂數，一無漏譌；倘此童而以他朝同一之事項質客（我）者，客惟有忸怩結舌而已。吾既歎異此童之慧敏，轉念以如此慧敏之腦，而役以此等一無價值之勞動，其冤酷乃真無極也。不寧惟是，舊史因專供特殊階級誦讀故，目的偏重政治，而政治又偏重中樞，遂致吾儕所認爲極重要之史蹟，有時反闕不載。試舉其例：如巴蜀滇黔諸地，自古本爲中華民族文化所未被，其次第同化之跡，治史者所亟欲聞也。而古代史上有兩大役，實茲事之關鍵。其在巴蜀方面，爲戰國時秦司馬錯之定蜀；其在滇黔方面，爲三國時蜀諸葛亮之平蠻。然而史記之敘述前事，僅得十一字；三國志之敘述後事，僅

得六十三字；（注二）其簡略不太甚耶？又如隋唐間佛教發達，其結果令全國思想界及社會情狀生一大變化，此共見之事實也；然而徧讀隋書，新舊唐書，此種印象，竟絲毫不能印入吾腦也。如元明間雜劇小說，爲我文學界開一新紀元，亦共見之事實也；然而徧讀元史，明史，此間消息，乃竟未透漏一二也。又如漢之攘匈奴，唐之征突厥，皆間接予西方史蹟以莫大之影響；明時歐人之「航海覓地熱」，其影響之及於我者亦至鉅；此參稽彼我年代事實而可見者。然而徧讀漢唐明諸史，其能導吾以入於此種智識之途徑者，乃甚稀也。由此觀之，彼舊史者，一方面因範圍太濫，卷帙浩繁，使一般學子望洋而歎；一方面又因範圍太狹，事實闕略，不能予吾儕以圓滿的印象。是故今日而欲得一理想的中國史，以供現代中國人之資鑑者，非經新史家一番努力焉，不可也。

（注一）看英人韋爾思（H. G. Wells）所著史綱（Outline of History）初版第二四七葉。

（注二）史記敘秦定蜀事，僅秦本紀中有「六年，蜀侯揮反，司馬錯定之」十一字。三國志敘蜀平變事，僅後主傳中有「三年春三月，丞相亮南征四郡，四郡皆平，改益州郡爲建寧郡，分建寧永昌郡爲雲南郡，又分建寧牂牁爲古郡」凡四十三字。又

諸葛亮傳中有「三年春，亮率衆南征，其秋悉平，軍資所出，國以富饒」凡二十字。此兩役可謂史上極重要之事實，然正史所紀

乃簡略至此。使非有戰國策，華陽國志等稍補其闕，則此西南徽兩片大地，何以能與中原民族發生關係，吾儕將嘗無所知矣。

今欲成一適合於現代中國人所需要之中國史，其重要項目，例如：

中華民族是否中國之原住民？抑移民？

中華民族由幾許民族混合而成？其混合醇化之蹟何如？

中華民族最初之活動，以中國何部分之地爲本據？何時代發展至某部分，何時代又發展至某部分？最近是否仍進行發展，抑已停頓？

外來蠻族——例如匈奴，突厥等，其與我共爭此土者凡幾？其來歷何如？其紛爭結果影響於我文化者何如？我文化之影響於彼者又何如？

世界他部分之文化民族——例如印度，歐洲等，其與我接觸交通之蹟何如？其影響於我文化者何如？我文化之影響於彼者又何如？

中華民族之政治組織——分治合治交迭推移之蹟何如？  
統治異民族及被統治於異民族，其成敗之迹何如？

階級制度——貴族平民奴隸之別，何時發生，何時消滅？其影響於政治者何如？

國內各種團體——例如家族團體，地方團體，宗教團體，職業團體等，其盛衰興廢何如其影響於政治者何如？

民主主義基礎之有無其久不發育之故安在？

法律因革損益之跡何如其效力之及於社會者何如？

經濟條件——衣食住等之狀況，自初民時代以迄今日，其進化之大勢何如？

農工商業更迭代嬗以占經濟之地位，其推移之跡何如？

經濟制度——例如貨幣之使用，所有權之保護，救濟政策之施行等等，其變遷何如其影響於

經濟狀況者何如？

人口增殖移轉之狀況何如其影響於經濟者何如？

與外國交通後所生經濟之變動何如？

中國語言文字之特質何在？其變遷何如其影響於文化者何如？

民族之根本思想何在？其各時代思潮蛻變之跡何如？

宗教信仰之情狀及其變遷何如？

文化之繼承及傳播，其所用教育方式何如？其變遷及得失何如？

哲學、文學、美術、音樂、工藝、科學等，各時代進展之跡何如？其價值何如？

各時代所受外國文化之影響何如？我文化之曾貢獻或將貢獻於世界者何如？

上所論列，不過略舉綱領，未云詳盡也。要之，現代之史，必注目於此等事項，校其總成績以求其因果；然後史之爲物，乃與吾儕之生活不生距離，而讀史者乃能親切而有味。舉要言之，則中國史之主的如下：

- 第一：說明中國民族成立發展之跡，而推求其所以能保存盛大之故，且察其有無衰敗之徵。
- 第二：說明歷史上曾活動於中國境內者幾何族，我族與他族調和衝突之跡何如？其所產結果何如？
- 第三：說明中國民族所產文化，以何爲基本，其與世界他部分文化相互之影響何如。

第四：說明中國民族在人類全體上之位置及其特性，與其將來對於全類所應負之責任。遵斯軌也，庶可語於史矣。