

浙江書法選

樓船夜宿瓜洲
鐵馬嘶風散
海關

謝道同志
屬
書者



山一水
吳興
山一水

海

春年
水獨有
飛雲迎





题 署 沙孟海
封面设计 黄伟健
责任编辑 李伏雨



西
泔
印
社
出
版

浙
江
書
法
選

沙孟海題





浙江书法选

责任编辑：李伏雨

中华书局 出版发行

杭州龙翔桥齐心里17号

全国新华书店经销 上海市中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/12 印张 7 1/3

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数：00,001—10,000

ISBN7—80517—000—2

J： 1

统一书号：8191·445 定价2.50元

序

沙 孟 海

王右军十五过江，终老山阴，今人指浙江为书法圣地，是有意义的。我国近代书法大家推吴昌硕、沈寐叟、康更生。其中吴、沈二家皆是浙江籍，乡人子弟得到他们熏染的比较多。书法在浙江可以说是得天独厚了。新中国建立后，党中央提出百花齐放的艺术方针。浙江书法界与全国一样，有的师法殷契周金，秦汉刻石，有的专研晋、唐、宋、元的法帖、名迹，云蒸霞蔚，竞秀争雄。加上吴、沈二家既得经验的指引，启发更多，条件更好。问题在于我们后生是否克绍箕裘，继承发展先贤的优良传统？这本册子，初步甄选现代本省的书法学习成绩，向广大社会作出汇报。优劣得失，且听听社会的批评指教。

一九八六年元月

出版说明

浙江素为文化之邦。随着精神文明建设的深入开展，学习和热爱书法艺术的人也不断增加。几年来，我省书法家及书法爱好者积极参加了全国及省、市举办的各种展览和比赛活动。全国第二届书法展览，我省入选作品的人数为全国各省之冠。现征集在全国及省、市书法展览和比赛中获优胜奖的作品，以及知名的老先生的作品共八十件，编辑出版，俾便交流书艺，听取意见，使我省的书法艺术水平更上一层楼。



编者

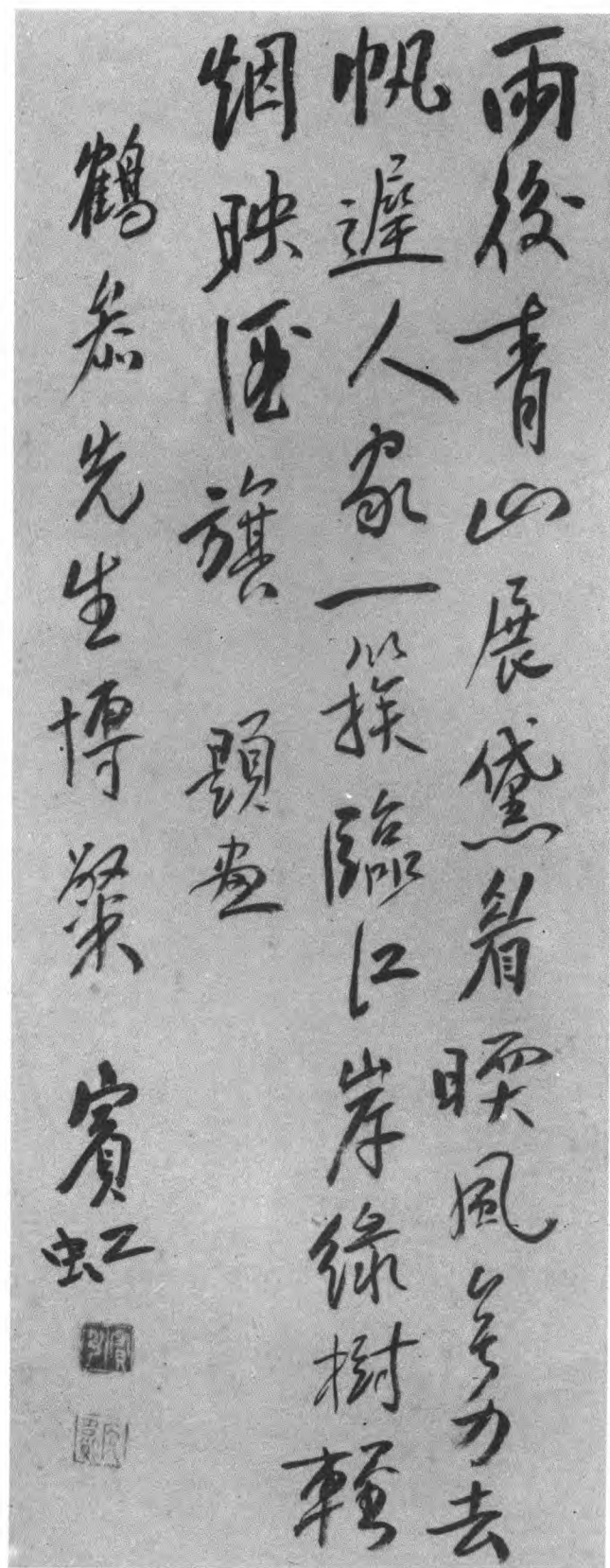
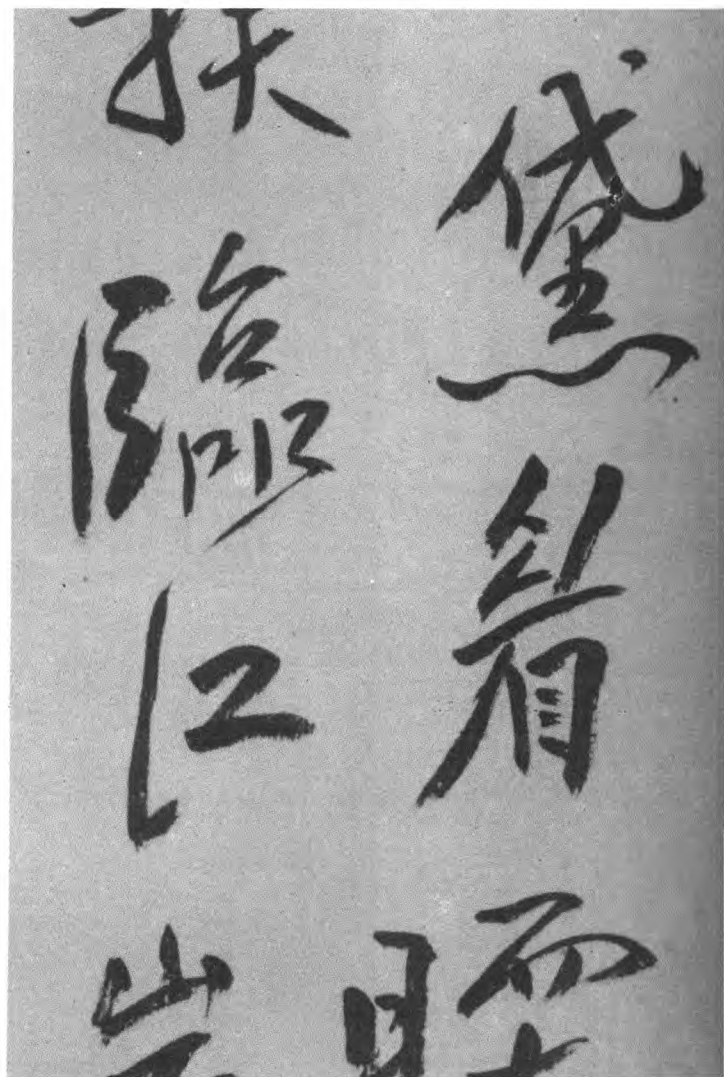
一九八六年四月二十四日

目
录

黄宾虹	1	周庸村	19
徐生翁	2	王驾吾	20
钟毓龙	3	朱家济	21
钱罕	4	姜亮夫	22
马一浮	5	诸乐三	23
邵裴子	6	邹梦禅	24
张宗祥	7	韩登安	25
徐行恭	8	邓白	26
陈尧山	9	包稚颐	27
潘天寿	10	张慕槎	28
谭建丞	11	刘慎旂	29
陆维钊	12	余任天	30
胡士莹	13	商向前	31
黄叔康	14	陆抑非	32
吴弗之	15	陆俨少	33
沙孟海	16	朱古亭	34
方介堪	17	余明	35
夏承焘	18	余鸿业	36

张星亮	37
王荫槐	38
王恭敏	39
陈铁生	40
郭仲选	41
姜东舒	42
李伏雨	43
吕迈	44
刘江	45
沈定庵	46
徐润芝	47
周昌谷	48
诸涵	49
马世晓	50
丁茂鲁	51
章祖安	52
李文采	53
吴杭生	54
卢乐群	55
殷祖光	56
林剑丹	57
蒋北耿	58

金鉴才	59
沈炳	60
骆恒光	61
俞剑华	62
朱关田	63
王冬龄	64
闵学林	65
周国城	66
祝遂之	67
林平	68
鲍加伦	69
王群力	70
吴聘真	71
来仲棣	72
倪伟林	73
姚建杭	74
陈默	75
陈振濂	76
蒋进	77
徐永堂	78
沈赐恩	79
钱少敏	80

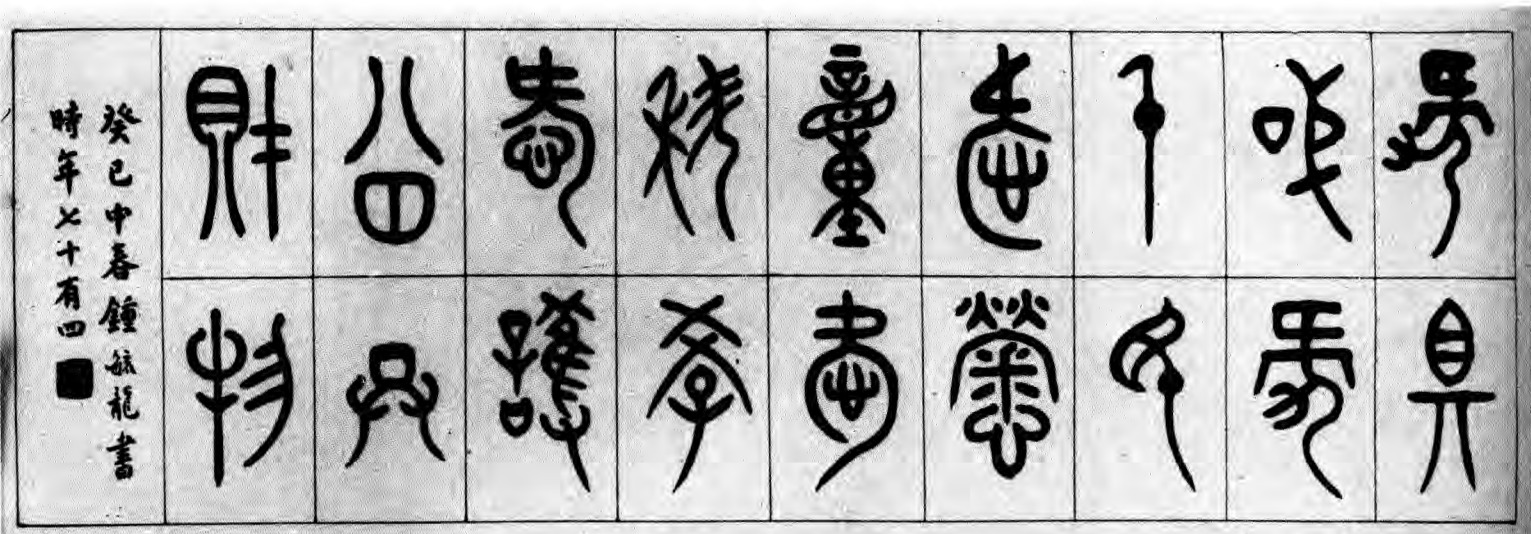


植松与桂
兼之香草
就石为台
缀以野花



就石为台
缀以野花

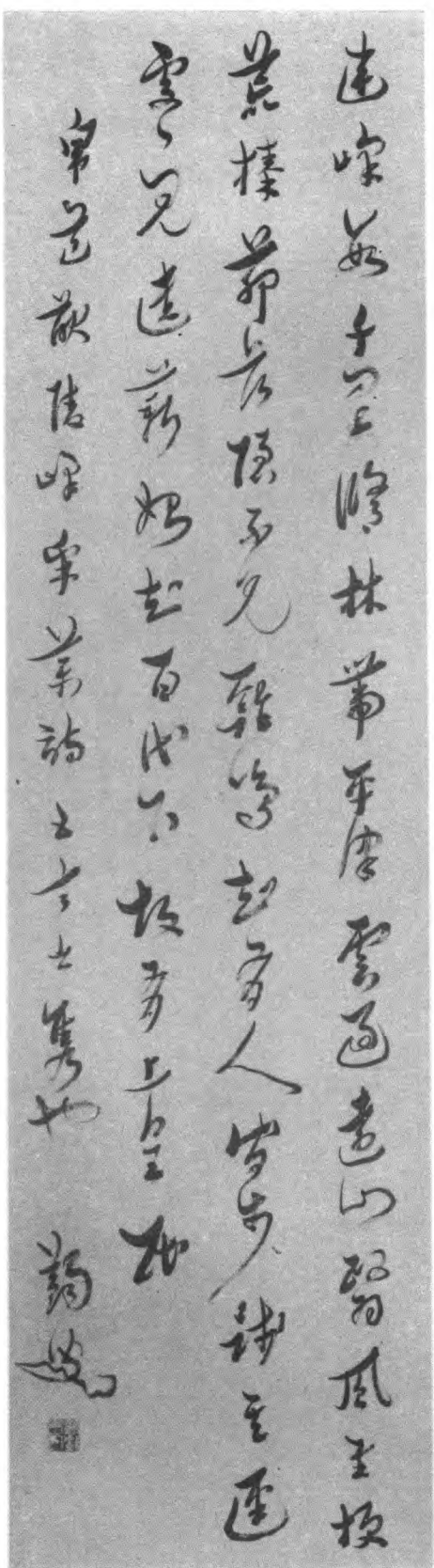
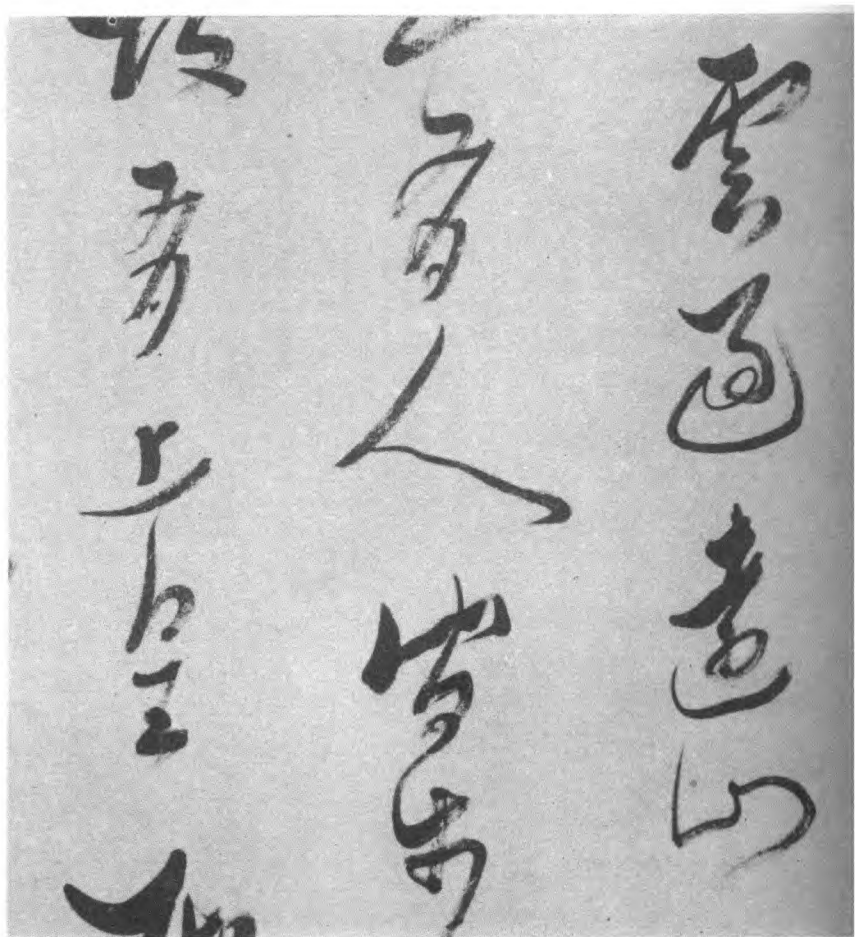
徐生翁



(局部)

且图遮眼

成佛——应须慧业文人，吾党之遮眼也，其诸异乎缙流之遮之与？
之兴 辛未十月 钱罕



前度梅花葉滿枝
傍湖新柳碧
絲絲綠桃
千樹東風裏
粉白脂紅各逞姿

戊戌仲春之初車行白堤書所見風物裴子

（局部）

新柳碧

逞姿

風雨送春歸，飛雪迎春到。
 已是懸崖百丈冰，猶有花枝俏。
 俏也不爭春，只把春來報。
 待到山花爛漫時，她在叢中笑。

一九六四年九月

張宗祥書

