



87



文經社





張深切全集

里程碑—又名：黑色的太陽（下）

全12卷 卷2

主編 陳芳明·張炎憲·邱坤良·黃英哲·廖仁義

策畫 吳榮斌

監製 張孫煜

 文經社

國家圖書館出版品預行編目資料

張深切全集〔卷2〕里程碑——又名《黑色的太陽》（下）/張深切著
、陳芳明、張炎憲、邱坤良、黃英哲、廖仁義主編，吳榮斌策劃，
張孫熇監製--台北市：文經社，1998（民87）

面：公分

ISBN 957-663-166-1（一套：精裝）

ISBN 957-663-168-8

848.6

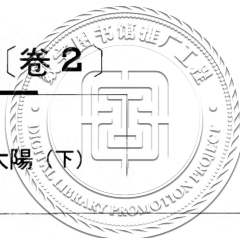
86014334

 文經社

張深切全集〔卷2〕

里程碑

——又名：黑色的太陽（下）



著作人——張深切

著作權人／總監——張孫熇

主編——陳芳明·張炎憲·邱坤良·黃英哲·廖仁義

策劃——吳榮斌

發行人——趙元美

出版所——文經出版社有限公司

·總公司——台灣·104 台北市建國北路二段66號 11F-1

phone：02-2517-6688 FAX：02-2515-3368

·業務部——241 台北縣三重市光復路一段61巷27號 11F-A

phone：02-2278-3158 FAX：02-2278-3168

登記證——新聞局局版台業字第2424號

郵政劃撥——0508880-6 文經出版社有限公司

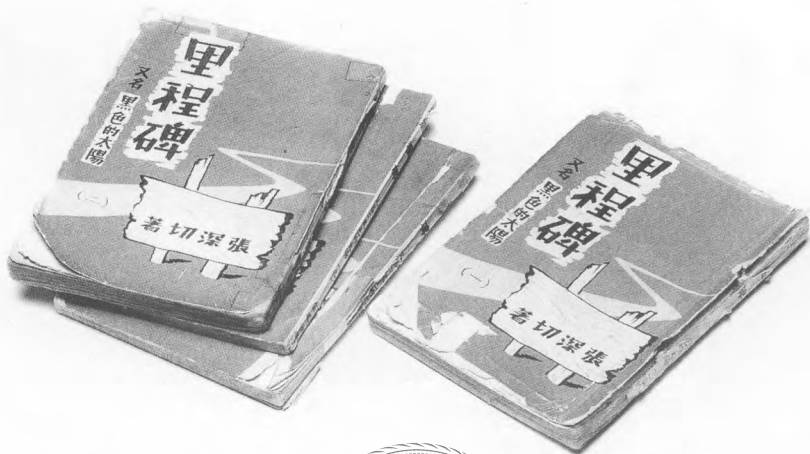
印刷所——松霖彩色印刷事業有限公司

發行日——1998年1月1日

Printed in Taiwan

張深切全集

原著書影 · 著作書影



- ▲《里程碑 又名：黑色的太陽》書影。
本書於1961年12月，分一、二、三、四冊，由台中聖工出版社出版。



- ▲《里程碑》初版權頁。



- ▲張深切生前所出版之著作書影。

張深切全集

歲月照



1963年（60歲）



1935年（32歲）



1932年（29歲）



1948年（45歲），張錫卿先生作

張深切

張深切簽名式



張深切畫像（1939年，36歲。蔣兆和作，張孫煜收藏）按，蔣兆和為著名水墨畫家，本作於北平藝專辦公室以一小時完成。

張深切全集

台灣文藝聯盟時期



▲台灣文藝聯盟成立大會。

(1934.5.6, 台中)

1934年5月6日，張深切（後排右一）等人倡導舉行全島性文藝大會，台灣北、中、南作家菁英八十多人與會，發表宣言，成立「台灣文藝聯盟」，並發行《台灣文藝》雜誌。該聯盟由張深切擔任委員長及雜誌負責人，後來發展為日治時代最大和最有影響力的台灣人文藝團體，並將台灣文學定位在關心台灣社會中被壓迫的民眾，及表現台灣本土的色彩，從而培養了許多優秀作家，使台灣新文學運動進入一個成熟發展期，對台灣文學的發展有深遠的影響。此一組織的成立與所推動的台灣新文學運動，是台灣史的文化大事之一。

▶《台灣文藝》雜誌的編輯與作家：張星建（總編輯，立右一）、楊逵（日文編輯，左二）、吳天賞（作家，右）、張碧瑀（作家，中）、張深切（左）。1935年攝。



張深切全集

台灣文藝聯盟時期



- ▲▲台灣文藝聯盟發行的機關刊物《台灣文藝》雜誌（封面圖為陳澄波素描。日本・河原功教授提供。）
- ▲作家郁達夫（坐中）於1936年12月22日-24日來台，會見台灣文藝聯盟委員長張深切（左一）及林文騰（左二）、張星建（右一）、李獻璋（右二）。
- ▶「台灣文藝聯盟本部」招牌（1934年啓用，1997年發現。27cm×132cm，莊明勳攝影）。



張深切全集

北平藝專·中國文藝時期



▲張深切（右二）於1938年任北平國立藝術專科學校訓育主任兼教授，與王石之校長（左五）、伊東教授（左二）及同事合影。此外，先後在該校任教的好友還有畫家郭柏川及音樂家江文也。



▶▲張深切與張洪愛月夫婦及家居生活。



張深切全集

北平藝專·中國文藝時期



▲在北京從事編輯、寫作、教育的張深切。

▶在廣東發動台灣獨立革命運動的三位領導者：張深切（左）、林文騰（中）、郭德欽（右）三人合攝於北京的白雪上（1939年左右）。



徵稿簡章

一 本刊宗旨：提倡新文學，提倡科學，提倡藝術，提倡社會主義，提倡民族復興，提倡世界大同。

二 本刊宗旨：提倡新文學，提倡科學，提倡藝術，提倡社會主義，提倡民族復興，提倡世界大同。

三 本刊宗旨：提倡新文學，提倡科學，提倡藝術，提倡社會主義，提倡民族復興，提倡世界大同。

四 本刊宗旨：提倡新文學，提倡科學，提倡藝術，提倡社會主義，提倡民族復興，提倡世界大同。

五 本刊宗旨：提倡新文學，提倡科學，提倡藝術，提倡社會主義，提倡民族復興，提倡世界大同。

六 本刊宗旨：提倡新文學，提倡科學，提倡藝術，提倡社會主義，提倡民族復興，提倡世界大同。

七 本刊宗旨：提倡新文學，提倡科學，提倡藝術，提倡社會主義，提倡民族復興，提倡世界大同。



藝文國中

號刊創

社藝文國中

▲《中國文藝》雜誌封面及版權頁（秦賢次先生提供）

1939年，張深切受邀創辦《中國文藝》，擔任編輯人兼發行人，為華北文壇中的一股清流雜誌，但後因被密告領導學生反日、抗日而被迫易手，且遭憲兵部逮捕，險遭不測。

里程碑——又名：黑色的太陽——
〔目次〕
注釋：莊永明

52 捉放 442

53 夜戰 429

54 插曲 436

A 佯狂 436

B 罵天皇 437

C 報復 438

D 弄險 440

E 狗戲 442

55 暴動 444

56 胖福 447

58 公判 450

59 控訴 453

60 閱牆 457

449

P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A	62	61
小白臉	日囚	十三號	老強盜	女監	獄吏譜	好缺	模範囚	第五廠	毒殺?	政治犯	陪死鬼	山猴殺家	朝鮮志士	日本鬪士	美男子	服役	蔣渭水
502	500	498	476	496	486	484	483	482	481	479	477	474	473	471	470	465	460

76	桃花劫	591
75	奔喪	585
74	春潮	572
73	停戰後	569
72	一二八	550
71	影星	547
70	亡命	542
69	奇案	533
68	活劇	530
67	演劇	524
66	試戀	520
65	自治聯盟	516
64	民眾黨	510
63	出獄	507
Q	釋放前	503

91	軟禁	716
90	大戰前	713
89	打游擊	702
88	溥儀	700
87	賦閒	694
86	逃亡	690
85	低氣壓	682
84	陰霾	679
83	韜晦	673
82	失怙	663
81	鬪龍	658
80	流寓	649
79	刺虎	643
78	虎狼關	629
77	冷戰	601

92 敷衍 ————— 720

93 不速之客 ————— 731

94 生死線上 ————— 734

95 日蝕 ————— 751



解說 ————— 陳芳明 ————— 755

附錄

· 張深切年譜 ————— 張志相編 ————— 2

· 張深切著作年表 ————— 張志相·黃英哲編 ————— 37

· 張深切研究相關編著一覽表 ————— 張志相編 ————— 43