

國粹叢書第二集

上冊

張蒼水全集

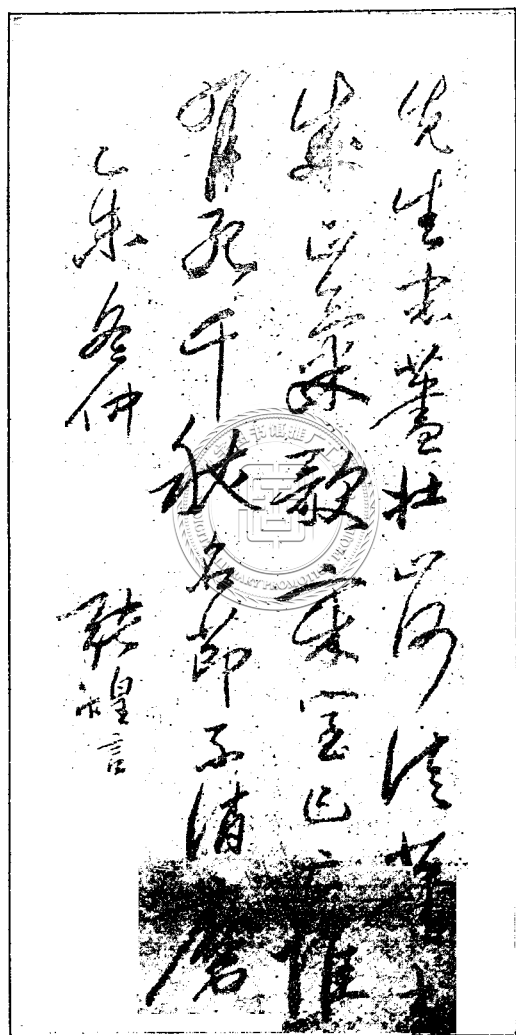


國學保存會印行

明 張蒼水先生像

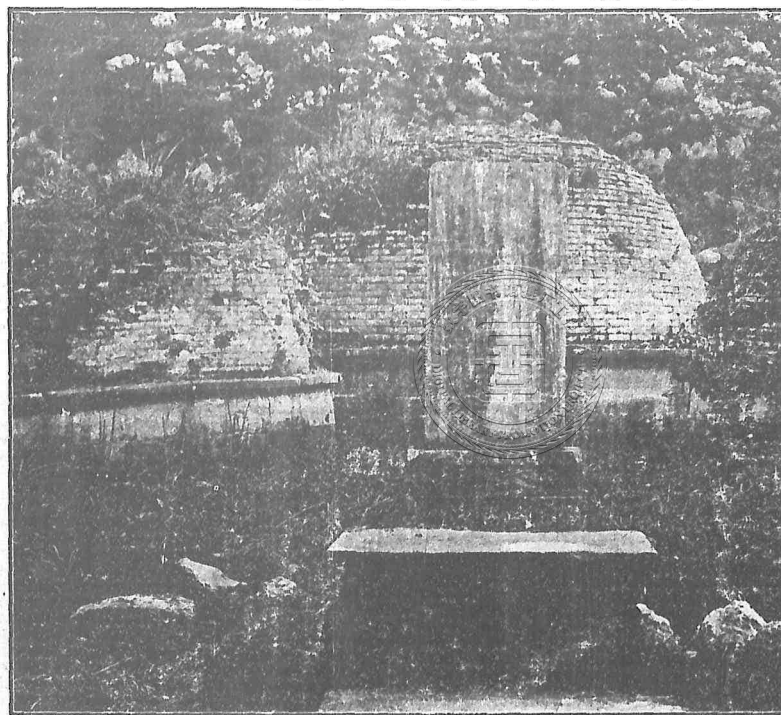


明張蒼水先生遺墨



范絹本黃巖石我師齋藏

張蒼水先生墓



羅子木楊冠玉二先生墓附

張氏少墨迹

光緒初元二月廿日
諸君聚於教忠孝堂
海曙先生出示珍藏
此集得觀 名賢遺筆
增曠眼福謹為題
吳廷棗書年七十有七



水榭集引

韻

嗚呼此予榭也。予之棄榭者，或為之早而或
晚。年一或入也，宿而得支榭，故予今為
勝事，予得于此，深悲涼也。尚凍而散，殿而不
得，已而禱北而望榭，年一星所及，為水榭，
則是禱也。此榭也，也如桂也，而前年所好又

皆晚節所依子思子思 腹中天地 一
身子思子思 列古今 三才夏 不食天臣 之
義 不其離去 哉 樂 曰 者 在 風 能 源 當 有 相 見 之 性
中人而興 歎 者 否

梅丘中筆一古師韵

同是寂寞靈精神——他世風流與玉真為

一樂元潭——色為來相雪來三人等開標松家

凡種多步芳如步後在案香板頭元腦破驚

聲一欄根上林春

自是天下巧入神——而將醋、混真、同信、諸外雅

為立於此江南第幾人鐵骨珊疑有詞玉鱗

齊响無聲餘好弄
可意遙吹徹揚州
弄柳春
點點仙仙別有神
僊船端的禮尊真
正南音
國堪稱聖
品賦雅意便
可人
法月穩
糊檀作
單
清露窈窕
地
至
處
相探
真房
輕禁
扣

一
高
乃
應
院
竹
葉
春

一
點
秋
夕
香
暗
神
甘
夢
憶

後
廣
廣
通
真
水
香

臨
南
村
石
老
煙
霞
色
相
盡
半
人
月
排
華
請
香
日
清

好學清癯欲辟
知春

唐初與吐蕃書

甲子山中初夜

石闕橫空柱石大，遙想未始此處人。百業回輦，劍橫青
海，願將歌挂嬰山，夢在似地，頭低葉則，空而欲補
衰頹，豈預此世，乳於，為其向指，施而度，測
性，寂初衣，未許還伊人，我至，第如，同卒，一白，望，極
社，東，月，母，名，桐，相，山，柱，類，所，麟，往，德，海，空，高，城，樓，且
向，新，折，箭，莫，端，浮，雲，迷，牆，自，悔，恨，滿，屋，塵
日，惜，空，啼，去，不，還，空，生，慘，波，西，望，關，身，此，如，而，難，補

冬懷七首

故國三陰近未開
蕭條景物倍堪哀
龍蛇蟄處
天方磨草千木凋
地亦災荒萬
難留
蕭條萬壑名
流變也
唐書云
鴻福和朝宗
義依蕭蕭隨陽渡
海來
韓山世書
來隔黃臺石
弓金泉信
信神
編酒不問供
楚子
曉水
古情
曲復人
重宮
韓一
道
橫
疆
曉
火
照
遠
城
外
賦
福
勝
有
紅
區
依
漢
臨
海
天

何處答 明裡 海供 行哉 遠道 吳山
微雲林間之組綰 枕柳 花庭度 旌旗 中 昭雪
遠難歸 寄古澤 言山 川 賜衣勉 寄 松 松 松
早 南枝事似北枝 楊 梅 船 興 甲 自 自 自
願 扶桑可挂弓 豈憶 填 撫 衛 水 頻 多 橋 御 石 石
風 田 賴 延 言 偏 步 家 絲 布 一 歸 未 恐 似 第 一 之 德 升
杓 回 北 陸 好 惜 日 月 間 暮 寧 何 須 南 國 更 誰 誰 誰 誰

女先那三叔孫縣祖而着何妨傳狀

三叔孫縣祖而着何妨傳狀

不學無術

石渠寶笈

那 天 晚 上

仁孝堂
庚子月

卷之五

七